

عہدِ اسلامی کا ہندوستان

— — — ا س — — —

سید ریاست علی ندوی

ناشکوہ۔ ادارۃ المصنفین، پٹنہ ۶

قیمت مجلد ہر (چھ روپے آٹھ آنے)

طبع اول ۱۹۵۶ء

عنوان وانتساب

میں ان ناچیز اوراق کو ہدیہ اخلاص و عقیدت کے طور پر حضرت مخدوم معظم ڈاکٹر قاضی سید اکرم امام صاحب منعی، ابو العلاء رحمہ اللہ (المتوفی ۱۳۵۹ھ) کے تذکار گرامی سے معنون کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔

حضرت اقدس علیہ الرحمہ میرے والد ماجد جناب سید شارت علی صاحب عرفیت بڑے مدظلہ کے حقیقی ماموں، راہ سلوک میں ان کے مرشد اور اقام سطور کے خسر تھے وہ خوش خفقہ متقی دیندار اور اسلامی اخلاق و کردار کے عملی نمونہ تھے، ان کی صحبتوں میں ہندوستان کے کچھ دور کی اس تہذیب کی جواب دہی جاری ہے، یا ذرا تازہ ہوتی تھی، میں اپنی کی نظر توجہ اور شفقتوں کے سایہ میں انگریزی اسکول کی تعلیم سے علیحدہ ہو کر عربی درس گاہ ندوۃ العلماء کھنویس عربی و اسلامی علوم کی تحصیل کے لئے داخل کیا گیا۔ پھر اپنی کی ہدایت و مشورہ کے مطابق دارالمصنفین اعظم گڑھ کی رفاقت سے وابستہ ہوا۔ وہ میرے قلم سے نکلی ہوئی سطروں کو بڑی شفقت اور شوق کی نگاہ سے پڑھتے تھے۔

دیرینہ تمنا تھی کہ اپنی ناچیز علمی خدمت گذاریوں میں سے کسی خدمت کو ان کی یاد کی نذر کروں۔ مجھے خوشی ہے کہ ان سطروں کے ذریعہ وہ دیرینہ آرزو پوری ہوئی۔

اللہ تعالیٰ ان پر اپنی جنتوں کے پھول برسائے اور اپنی مغفرتوں سے نوازے۔
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ مَغْفِرَةً وَاسِعَةً وَهَبْ لَهُ مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً
رَأْسُكَ آتَتْهُ رَوَّاب -

سید ریاست علی ندوی

۱۸ رمضان المبارک ۱۳۵۹ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ
مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِیْنَ ۝

ہندوستان کی صحیح و مستند تاریخ کی تدوین ابھی تک پایہ تکمیل کو نہیں پہنچ سکی ہے۔
طوطہ دوسویسویں کی مسلسل کوششوں سے یہاں کی تاریخ کے صفحوں کو جان بوجھ
کر سرخ کیا گیا، کہ ایک طرف مسلمان اپنے اسلاف کے کارناموں کو دیکھ کر شرمیں، دوسری
طرف ان کے ہم وطنوں میں ان کے خلاف غم و غصہ اور عناد کے جذبات کی پروش
ہو۔ اور ملک کے مختلف گروہوں میں تعصب اور نفرت کی خلیج حائل ہو جائے۔
استعماریت کا یہ حربہ ایسا کامیاب رہا کہ رفتہ رفتہ اپنوں کی نگاہوں کے سامنے بھی
پردہ آگیا۔ خصوصاً انگریزی اسکولوں اور کالجوں میں پڑھی پڑھائی جانے والی کتابیں
اسی انداز میں ترتیب پائیں۔

آج سے تقریباً چالیس برس پہلے ان غلطیوں کی اصلاح کی طرف پہلی مرتبہ علامہ
شبلی شامی علیہ الرحمۃ کی زمانہ شناس نگاہ اٹھی۔ انہوں نے سلسلہ میں ندوۃ العلماء
میں "تصحیح تاریخ ہند" کے نام سے ایک مستقل شعبہ قائم کیا۔ حضرت الاستاذ مولانا سید
سلیمان ندوی مدظلہ اس کے سکریٹری مقرر ہوئے، اس شعبہ نے اپنے زمانہ کے انگریز
مؤرخین کی ان کتابوں پر توجہ کی، جو لصاب درس میں داخل تھیں، نیز اپنے وسیع علمی
و تاریخی و تنقیدی کتابوں کے ذریعہ خدمات انجام دیئے۔

مولانا شبلی نعمانی کی ذات گرامی کے ساتھ جتنی تخرکیں وابستہ تھیں، یا ان کے
جو علمی و تاریخی تصورات، و ذہنی انکار تھے، ان کی تکمیل کے لئے دارالمصنفین کی
تاسیس عمل میں آئی۔ اس مجلس نے جس طرح اسلامی علوم و آداب کی خدمت کی،

جدید علوم و نظریات کو اردو کا جامہ پہنایا، اسی طرح تاریخ ہند بھی اس کا موضوع رہا، آج تاریخ ہند کے صفحات میں بھی نظریے ایسے موجود ہیں، جو تمام تر اس مجلس کے متوہ کی تحقیقی و تفتیش سے منظر عام پر آئے ہیں، مثلاً

انگریزی اسکولوں اور کالجوں میں جو تاریخیں پڑھائی جاتی تھیں، ان میں مسلمانوں کے دور کو محمد بن قاسم کے اچانک حملہ کو دکھا کر غزنوی کے حملے سے شروع کیا جاتا تھا، حفصۃ الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی کی تاریخ ”عرب و ہند کے تعلقات“ کی اشاعت کے بعد پہلی مرتبہ ڈاکٹر تارا چند کی کتاب ”تاریخ اہل ہند“ میں مسلمانوں کے حملہ ہند کا باعث ان عرب کشتیوں کی بربادی کو قرار دیا گیا جو اہل ہند کے ہاتھوں بحر ہند میں غل میں آئی تھی نیز نظر مجموعہ ”ہندوستان پر مسلمانوں کے ابتدائی حملے اور ان کے اسباب“ کے عنوان سے اس ابتدائی دور پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

اسی طرح عالمگیر کے خلاف جو فوجی حرم حق اس میں اس کے عہد میں ”تاریخ نویسی کا قانون“ جرم“ ہونا بھی تھا۔ زیر نظر مجموعہ میں کیا عالمگیر کے عہد میں ”تاریخ نویسی کا قانون“ جرم“ کے عنوان سے جو مقالہ ہے، ۱۹۳۲ء میں اس کے شائع ہونے کے بعد دوسری کتابوں میں عالمگیر کے فہرست جرائم میں سے اس کو خارج کیا گیا۔ اسی طرح ”مندروں کے انہدام“ کا الزام ۱۶۵۷ء تک ہندوستان کے نامور مؤرخ سر جہدونا تھہرکار نے عالمگیر کے سر رکھا، لیکن ان کے جواب میں ”عالمگیر کے عہد میں مندروں کا انہدام“ کے عنوان سے جو مقالہ شائع ہوا، اس کے بعد اہل علم نے عالمگیر کے اس الزام سے بری ہونے کی راہ قائم کی، یہ مقالہ اس مجموعہ میں موجود ہے۔ اس میں سر جہدونا تھہرکار کے جواب میں دکھایا گیا تھا کہ عالمگیر نے مندروں کے منہدم کرنے کا عام حکم نہیں دیا تھا، بلکہ چند ایسے مندروں کو ہمار کیا گیا تھا جو حکومت کے خلاف سازشوں کا اڈہ بنے ہوئے تھے اور خصوصاً بے دینی پھیلانے کے لئے مرکز کا کام دیتے تھے۔ اس مقالہ کی اشاعت کے بعد آل انڈیا ہسٹری کانگریس کے اجلاس پٹنہ میں ڈاکٹر پرماتاسرن نے اپنے خطبہ صدارت میں اس دعویٰ سے رجوع کیا، اور ارشاد فرمایا:۔

”دوسری یہ بات بھی علم میں آئی ہے کہ بعض اہل قلم کی طرف سے چند حقیقتیں بھی روشنی میں لائی گئی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ چند اہم مراکز جیسے بنارس کے مندر تھے، ہندوؤں کی طرف سے مفسدانہ سازشوں کے اڈوں کے طور پر استعمال کئے جانے تھے جن کے خلاف شہنشاہ نے اشتعال میں غلی اقدام کیا، اور اس کو اب اس کے نقصب کی شہادت میں پیش کیا جا رہا ہے.....“

(۲۵۵ ص)

اس سلسلہ کے یہ سب کمرے اس مجموعہ میں شامل ہیں، اور انہیں زندہ رکھنا اس لئے ضروری سمجھا گیا کہ ابھی ہندوستان کی تاریخ اپنے تند دینی دور میں ہے ایسا نہ ہو کہ غفلت میں ارباب علم سے یہ حقیقت نظر انداز ہو جائے، اور سرحد وفاقہ سرکار کی گول فٹائیاں نئے سرے سے تازہ ہو جائیں۔

دارالمصنفین کے زمانہ قیام میں راقم سطور کا پیشتر زمانہ اس کے ترجمان رسالہ معارف کی ترتیب و ادارت کی خدمت میں بسر ہوا۔ اس تعلق سے مقالات کی ترتیب و تسوید کا موقع نسبتاً زیادہ ہاتھ آیا، کچھ دن گزرے کہ اپنی شائع شدہ تحریروں پر نگاہ ڈالی تو ان میں بیشتر حصہ ایسا نظر آیا جنہیں ایک خاص ترتیب سے تعینات کی شکل میں منتقل کیا جاسکتا تھا، چنانچہ انہیں مختلف موضوعوں کے اعتبار سے الگ الگ مجموعہ میں اکٹھا کیا گیا، اس سلسلہ میں ایسے مقالات کو جن کا تعلق کسی نہ کسی حیثیت سے ہندوستان کے اسلامی دور کی تاریخ سے وابستہ ہے ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ کے نام سے یکجا کیا گیا ہے۔ یہ مقالات ۱۹۳۶ء سے ۱۹۴۱ء تک کے رسالہ معارف میں وقتاً فوقتاً شائع ہوئے رہے ہیں۔ اس میں بائیس برس کی مدت میں بہت سے ایسے نئے مآخذ چھپ کر سامنے آئے جو ان مضامین کی تسوید کے وقت تک چھپے نہیں تھے۔ دارالمصنفین کے کتب خانہ میں نہ اسکے تھے، اس لئے ان پر نظر ثانی کی ضرورت تھی، چنانچہ ان مآخذ سے فائدہ اٹھایا گیا، لیکن جب یہ مجموعہ اپنی ترتیب کے آخری مرحلہ پہنچا

تو اس کا حجم غیر معمولی نظر آیا، اس لئے اس کو دو حصوں میں تقسیم کرنا پڑا یہ پہلا حصہ
 ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ کے نام سے شائع ہو چکا ہے۔ اور دوسرے حصہ کو
 ”ہندوستان کے عہد اسلامی کے چند اکابر“ کے نام سے ملحدہ کر لیا گیا ہے جس میں اسلامی
 دور کے چند ممتاز ہستیوں کے سوانح مختصر صا ان کے علمی خدمات و روشنی میں لائے
 گئے ہیں۔

اس کے بعد یہ مناسب معلوم ہوا کہ ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ مجموعہ مضامین
 کے بجائے ایک مستقل تصنیف کی شکل میں شائع ہو، اس مناسبہ سے چند ضروری ابواب
 شروع میں بڑھائے گئے، اور یہ مضامین اس طرح مرتب کئے گئے کہ ہندوستان سے
 مسلمانوں کے تعلقات کے قیام سے ”ملوک سلاطین دہلی“ کے دور تک کی مسلسل
 تاریخ قلمبند ہو جائے اس کے بعد تعلق سلاطین کے دور سے متعلق دو مقالے ہیں، پھر
 متفرق تحقیقی مباحث پر مشتمل مضامین درج کئے گئے ہیں۔ ان مضامین کو ایک دوسرے
 کے بعد اس ترتیب سے رکھا گیا کہ ناظرین کے مطالعہ کا ذہنی ربط قائم رہے۔ متفرق
 مضامین کو ایک لڑی میں پروئے اور ان میں تصنیفی روافقیں پیدا کر کے ہیں جو
 دشواریاں پیش آسکتی تھیں، وہ ال نظر سے پوشیدہ نہیں۔

مضامین و مباحث کی ترتیب میں کوشش کی گئی ہے کہ ”عہد اسلامی کا ہندوستان“
 رزم کے بجائے نرم کا، جنگ کے بجائے صلح کا، قوموں، ملتوں اور جماعتوں کے
 درمیان نفرت، عناد اور دشمنی کے بجائے محبت، شفقت، دوستی اور اتحاد کا آئینہ دار
 ہو، اس کے ساتھ واقعات کے بیان میں صحت اور سچائی کا رشتہ بھی ہاتھ سے جانے
 نہ پائے۔ البتہ اس گوشہ کو خاص طور سے سامنے لانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جو
 مختلف گروہوں میں لطفت و محبت اور امن و اشتراک کے ان خوشگوار تعلقات کو
 دکھا سکیں، جن کو پہلے جان بوجھ کر چھپانے کی کوشش کی گئی تھی، لیکن طرز ادا ایسا
 رکھا گیا ہے کہ واقعاتی رنگ سے ملحدہ ہو کر محض ذاتی نظریات و رجحانات کا طرز اسرار
 نہ ہو جائے، اس لئے ایسے موقعوں پر بلکہ انداز میں محض اشاروں ہی پر اکتفا کر کے

گذر جانا مناسب معلوم ہوا ہے۔

ہمیں مستر ہے کہ یہ مجموعہ ہمارے مخدوم محترم جناب آنریبل ڈاکٹر سید محمود وزیر ترقیات حکومت بہار کے مقدمہ کے ساتھ شائع ہو رہا ہے، مخدوم موصوف کو منصب وزارت سے علیحدہ ان کی علمی زندگی میں ایک خاص منزلت حاصل ہے۔ آج سے چند سال پہلے رسالہ بدیم گیا کی ادارت کے زمانہ میں اس کے بہار بکرسٹوٹ میں ان کے متعلق یہ صحیح طور پر لکھا گیا تھا کہ :-

”ڈاکٹر صاحب کو علم کا پاکیزہ مذاق عطا ہوا اور حقیقت اگر وہ سببیا کے پُر خاں وادی میں قدم نہ رکھتے تو ان کا صحیح مرتبہ کسی علمی خانقاہ میں ان کا زانو نشیں ہو جاتا تھا، خصوصاً ہندوستان کی تاریخ پر علما نے نظر رکھتے ہیں.....“

ڈاکٹر صاحب کو تاریخ ہند سے جو لگاؤ ہے، اس تعلق سے انہوں نے اس مجموعہ کو دھپسی سے پر لٹھا، ہم ان کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے اپنے مقدمہ میں بعض قابل قدر شوریے بھی عنایت فرمائے ہیں۔

کتاب کا نام ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ رکھا گیا ہے۔ راقم سلو ”اسلامی“ کے لفظ کے متعلق ۱۹۳۷ء میں اپنی کتاب ”تاریخ صدقلیہ جلد دوم کے دیباچہ میں ایک شبہ کا ازالہ کر چکا ہے کہ :-

”اسلامی تہذیب و تمدن اور اسلامی علوم و فنون سے مراد وہ تہذیب و تمدن و علوم و فنون ہیں۔ جو مسلمانوں میں رائج رہے۔ عام ازیں کہ نفس دین اسلام کی تعلیمات کے مطابق بھی ہوں یا نہ ہوں اس لئے دوسرے الفاظ میں انہیں ”مسلمانوں کی تہذیب و تمدن و علوم و فنون سے تعبیر کیا جاسکتا ہے“

در اصل اس زمانہ کو ”ہندوستان کے عہد وسطیٰ“ سے تعبیر کرنا چاہیے، لیکن موجودہ زمانہ میں وہ ”مسلم پیریڈ“ ہی سے موسوم ہے، اور ہمیں اسی کے متعلق بھیلی

ہوئی غلط فہمیوں کو دور کرنا ہے۔ اس لئے اسی نام سے موسوم کرنا زیادہ مناسب معلوم ہوا۔ اسی سلسلہ میں ایک اور مشتبہ کا ازالہ کرنا ضروری ہے۔ کتاب کے صفحہ ۷۸ میں ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کے متعلق یہ دکھایا گیا ہے کہ:-

”در اصل یہاں مسلمانوں نے جس حکومت کی داغ بیل ڈالی تھی، وہ مذہبی حکومت کے بجائے غیر مذہبی اور غیر حجاب دار سلطنت (سیکولر) تھی۔“

اس کا مدعا یہ ہے کہ حقیقی اسلامی نظام حکومت ایک نئے نظام ہے۔ ان حکومتوں کو جو دورِ وسطیٰ میں دنیا کے مختلف حصوں میں مسلمانوں کے ہاتھوں قائم تھیں، انہیں مذہبی حکومت کہنا صحیح اسلامی نظام حکومت کی غلط ترجمانی کرنا ہے، جب وہ حکومتیں جو اپنے کو اسلامی کہتی تھیں، اور شرعی نظام حکومت کے ماتحت قائم تھیں، حقیقی معنوں میں اسلامی حکومت کہے جانے کی مستحق نہیں تو ہندوستان کی ان حکومتوں کو مسلمانوں کے ہاتھوں قائم ہوئیں، اور جن کے قائم کرنے والوں نے بھی ان کے ”اسلامی“ ہونے کا دعویٰ نہیں کیا، انہیں ”مذہبی“ اور ”اسلامی“ کہنا کسی طرح موزوں نہیں ہو سکتا۔

آخر میں مجھے حکومت یوپی کی علم نوازی کا تذکرہ کرنا بھی ضروری ہے کہ اس نے اپنے-

G.O. No. A-6135/XV-2203/1948

G.O. No. A-6581/XV-2203/1948 کے مطابق

ڈیڑھ ہزار روپے ”عہد اسلامی کا ہندوستان“ کی طبع و اشاعت کے لئے عطا کئے، اس سلسلہ میں آنرری سبکدوش وزیر تعلیم یوپی، اور اپنے لائق دوست آنرری کمشنر دیو مالویہ وزیر ترقیات اور خالص دوست شری الگورائے شاستری ام۔ ال۔ اے۔ سکریٹری یوپی پرائوٹ ٹھکانے کی گیس کی کمر فراہمیوں کا شکریہ ادا کیا۔

کتاب کے لکھنے کے ایک برس میں جانے کے بعد راقم سطور کا تعلق حکومت

بہار کے شعبہ تعلیم سے وابستہ ہو گیا۔ اور ۲۳ نومبر ۱۹۴۹ء کو راقم سطور نے پرنسپل مدرسہ اسلامیہ شش الہدیٰ کی حیثیت سے اپنے نئے منصب کی ذمہ داری قبول کر لی، اس طرح یوپی اور اس کے دارالحکومت لکھنؤ سے دور ہو گیا، میں اپنے بھائی کو مفرما نواب سید التفات حسین صاحب کا شکر گزار ہوں کہ انہیں کی تمام تر توجہ سے اس کی طباعت کے مرحلے انجام پذیر ہو سکے۔ کتاب کے فرمے انہوں نے لکھنؤ سے پلٹے بھیج دیئے۔ اور اب فہرست، مقدمہ اور ان سطروں کو پلٹنے میں چھپو اکرن اظہارِ حسن کے ہاتھوں میں پہنچا یا جا رہا ہے۔ دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو حسن قبول عطا فرمائے۔

سید ریاست علی ندوی
مدیر اسلامیہ شش الہدیٰ پٹنہ ۷

۱۸ رمضان المبارک ۱۳۵۹ھ
۵ جولائی ۱۹۵۰ء

عہدہ اسلامی کا ہندوستان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰	پارسی		مقدمہ
	قدیم ہندو کے پچھلے عہد کی آزاد حکومتیں		جناب انریبل ڈاکٹر سید محمود رضا
(۱۱-۲۰)			۱۴۱ء، بی۔ ایچ۔ ڈی، وزیر
۱۲	حکومت کشمیر		ترقیات حکومت بہار-۳
۱۱	سلطنت پنجاب		ہندوستان کے عہد قدیم کا اجمالی نظارہ
۱۱	دہلی، ساہیو اور جمیر کی حکومتیں		(۱-۱۱)
۱۳	سلطنت قنوج		ہند کے اصلی باشندے
۱۵	سلطنت بندھیل کھنڈ		ہندوستان میں آباد ہونیوالی قومیں
۱۱	سلطنت بہار و بنگال		(۱-۱۰)
۱۴	سلطنت اڑیسہ		۱
۱۱	سلطنت آسام		۲
۱۷	سلطنت گجرات		۷
۱۱	سلطنت مالوہ		۸
	دکن کی حکومتیں		۹
(۱۸-۲۱)			۱۰
۱۸	خاندان اندھرا		۱۱
			۱۲
			۱۳
			۱۴
			۱۵
			۱۶
			۱۷
			۱۸
			۱۹
			۲۰
			۲۱
			۲۲
			۲۳
			۲۴
			۲۵
			۲۶
			۲۷
			۲۸
			۲۹
			۳۰
			۳۱
			۳۲
			۳۳
			۳۴
			۳۵
			۳۶
			۳۷
			۳۸
			۳۹
			۴۰
			۴۱
			۴۲
			۴۳
			۴۴
			۴۵
			۴۶
			۴۷
			۴۸
			۴۹
			۵۰
			۵۱
			۵۲
			۵۳
			۵۴
			۵۵
			۵۶
			۵۷
			۵۸
			۵۹
			۶۰
			۶۱
			۶۲
			۶۳
			۶۴
			۶۵
			۶۶
			۶۷
			۶۸
			۶۹
			۷۰
			۷۱
			۷۲
			۷۳
			۷۴
			۷۵
			۷۶
			۷۷
			۷۸
			۷۹
			۸۰
			۸۱
			۸۲
			۸۳
			۸۴
			۸۵
			۸۶
			۸۷
			۸۸
			۸۹
			۹۰
			۹۱
			۹۲
			۹۳
			۹۴
			۹۵
			۹۶
			۹۷
			۹۸
			۹۹
			۱۰۰

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۴	چند دیگر علاقے	۱۸	دہلی کی خاندان
"	سندھ	۱۹	شاہان راجستھن
۳۵	کشمیر	۲۰	کپاٹی شاہان چٹکیا
"	پنجاب و صوبہ حیدر	"	ہوسل خاندان
۳۶	دوآبہ	"	سلطنت خاندان یادو
"	جنگل و بہار		
۳۷	اسلامی نوآبادیوں کے باشندے		جنوبی ہند کی حکومتیں (۲۱-۲۷)
۳۸	عہد قدیم میں ہندو مسلمانوں کے	۲۱	تامکلم
۳۹	میل جول کے خوشگوار واقعات	"	تین سلطنتیں
	ہندوستان میں مسلمانوں کے ابتدائی حملے	"	سلطنت پانڈیا
	اور ان کے اسباب (۴۳-۴۹)	۲۳	سلطنت چول
۴۰	عہد ہند کے تعلقات قدیم عہد میں	۲۴	سلطنت چیریا کرل
"	عہد اسلامی میں عربوں کے تجارتی	۲۵	خاندان پلو کا عروج و زوال
"	قناطے		ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومتیں
۴۱	بڑی و بھری راستے		پہلے کی پراسن اسلامی نوآبادیاں (۲۸-۴۷)
"	سندھ سے اسلامی حکومت کو	۳۰	انکا
"	پہلی شکایت	"	مالیپ
"	عربوں کا پہلا جنگی پیڑا	۳۱	مالا بار
"	ہند پر عربوں کے ابتدائی حملے	۳۲	ٹراؤنگور
"	سندھ سے اسلامی حکومتیں	"	کار و منڈل
۴۵	کادوسر اشکواہ	"	گجرات و سبئی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۴	ہیاریوں کا عہد حکومت	۴۶	نظر الہند کی دیکھ بھال کے لئے ایک { نئے عہدہ کا قیام
۷۵	خلافت بغداد سے تعلق	۴۷	سندھ سے اسلامی حکومت کو تیسری
۷۷	عرب و ہند کے تعلقات میں اضافہ	۴۸	شکایت
۷۸	تفصیلات	۴۹	ہند پر حملہ اور
۷۹	سندھ کے چند دوسرے حکمران	۵۰	محمد بن قاسم کی ہیم
۸۰	خانہ ان سومرہ	۵۱	سندھ کے اسلامی حملوں کے
۸۱	نبو سارہ	۵۲	عرب جا کر ادبھرے (۵۰-۶۲)
۸۲	اسماعیلی قراطمہ	۵۳	السندی
۸۳	نظام حکومت و تمدن و تہذیب	۵۴	ابو مسشر سندھی
۸۴	اہل علم و اعیان	۵۵	ابو عبد اللہ محمد بن ابی مسشر
۸۵	زاد	۵۶	امام اور بھی
۸۶	شعرا	۵۷	حافظ ابو محمد زہد بن سالم سندھی
۸۷	غزنوی سلطان ہند ۳۳۲ھ	۵۸	ابو نصر فتح بن عبد اللہ سندھی
۸۸	۵۸۲ھ (۸۵-۱۰۱)	۵۹	ابو الوظا سندھی
۸۹	۱۱۸۶ھ	۶۰	سندھ و ملتان کی عربی حکومتیں
۹۰	سبکتگین	۶۱	اور ان کے اثرات (۴۴-۸۴)
۹۱	راجہ جے پال کا جارسا زخمہ	۶۲	دور ولایت
۹۲	اور مغربی دور سے پہلی لڑائی	۶۳	ماہر فن و اعیان
۹۳	راجہ جے پال کی مدد خلافت	۶۴	فرمانروایان ہریانہ
۹۴	اور سبکتگین کا حملہ ہندوستان		
۹۵	غزنوی کو دلی کا بغیر اور قونین		
۹۶	تک ترکنی زی کا حق		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۹۳	سلطان عبدالرشید	۸۶	محمود
"	دوستگیران حاکم پنجاب	"	محمود کی ترک تازیان
"	سلطان فرخ زاد	۸۷	محمود کے حملے ہندوستان پر
"	سلطان ابراہیم	"	مندروں پر حملہ آوری کا
۹۴	سلطان مسعود بن ابراہیم	۸۸	حقیقی سبب
"	سلطان احمد سلطان	۸۹	صوبہ پنجاب کا نیا نظم
"	محمد باہیم والی پنجاب	"	محمود کو ہندوستان سے ایک لاکھ
"	بہرام شاہ	"	محمود کی رواداری
"	قلعہ ناگور پر قبضہ	۹۰	سلطان محمد
۹۵	محمد باہیم کی بنافٹ در زوال	"	سلطان مسعود
"	حسین بن ابراہیم والی پنجاب	"	احمد نیا سنگین
"	غزنی کی بربادی	"	سپہ سالار ناتھ
"	خسرو شاہ	۹۱	سالار ملک
"	غزنی سلاطین کا امن ہندوستان	"	ہندوستان کا خزانہ
"	ملک خسرو	"	ہندوستان کو واپس
"	راجہ جموں کی دعوت	"	غزنی و ہندوستان کے امراء
"	شہاب الدین غوری کو	۹۲	کی پالیسی میں اختلاف
۹۶	آل سنگتین کا زوال	"	سلطان مودود
"	غزنوی سلطنت کے خاتمہ میں	"	ہندوستان میں وطن اور دہرم کو
"	ہندو مسلم حکمرانوں کا مشترک	"	پچانے کا نیا جذبہ
"	غزنوی سلاطین کے دور میں	"	نگر کوٹ کی بازیافت اور
"	ہندوستان میں اسلام و نولہائی ترقی	"	ہندوستان میں جذبہ سرت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	ہندوستان میں مستحکم سلطنت	۹۸	شہزاد
۱۰۹	سکی بناؤ تاسیس	۹۹	علامہ محمد بن وقضاۃ
۱۱۰	وفات	۱۰۰	شدخ
"	جانشین	۱۰۱	ممتاز ایمان
۱۱۱	سیرت و کردار		حضرت سالار مسعود غازی (۱۰۲-۱۰۶)
"	علامہ شدخ		استفسار
	سلطان شہاب الدین کے قاتل	۱۰۲	سالار مسعود کے سوانح حیات کے گماخذ
مقتل مرقد (۱۱۲-۱۲۹)	قاتل	"	نسب نامہ
۱۱۴	شہید کرنے کا سبب	۱۰۳	پیدائش
۱۲۲	مرقد	"	سنین کے اقلات پر ایک نظر
"	مقتولوں کی تعداد	"	اجمالی سوانح حیات
"	مقتل	۱۰۶	شہادت
	موضع و حکمت کے متعلق کچھ		سلطان شہاب الدین غوری (۱۰۷-۱۱۲)
۱۲۴	مزید معلومات	۱۰۷	غوری سلطنت
۱۲۵	سلطان کا نام	"	محمد غوری کی پیدائش
	کیا سلطان کا مرقد غزنین		ہندوستان کی اسلامی سلطنت کی
۱۲۶	نہیں ہے		یا رخ میں سلطان شہاب الدین کی
	حکموں سلاطین و ملی (۱۳۰-۱۸۴)		ہندوستان پر حملہ آوری کے مقاصد
۱۳۰	سلطان قطب الدین ایبک	"	قرامطہ کی بیخ کنی
		"	ننر نوزی سلطنت کو مٹانا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۳	سلطان ناصر الدین محمود	۱۳۳	ایک کا عہد حکومت
۱۵۶	سلطان غیاث الدین بلبن	۱۳۴	ایک کے دور کے ممتاز اکابر
۱۵۷	برنگال کی بغاوت	۱۳۵	صلواتے است
۱۵۹	منگولوں کا تعلق ہندوستان سے	۱۳۶	آرام شاہ
۱۶۰	وفات اور جانشینی	۱۳۷	شمس الدین التمش
۱۶۱	معز الدین کی قیادت	۱۳۸	اخلاق و عادات
۱۶۲	بغیر اٹال اور قیادت کی ملاقات	۱۳۹	التمش کا عہد حکومت
۱۶۳	ملک نظام الدین کا زوال	۱۴۰	خوابین شمس
۱۶۴	نئے تاجدار کا سوال	۱۴۱	وزراء
۱۶۵	شمس الدین کی پورٹ	۱۴۲	شیخ الاسلام
۱۶۶	علم و فضل کی ترقی اور	۱۴۳	قفقہ
۱۶۷	اکابر و اعیان	۱۴۴	علماء و فضلا
۱۶۸	قفقہ و صدر جہاں	۱۴۵	شعراء
۱۶۹	ممتاز اہل علم	۱۴۶	مشائخ
۱۷۰	مشائخ	۱۴۷	سلطان رکن الدین فیروز شاہ
۱۷۱	حاکم سلاطین کا دور حکومت	۱۴۸	رضیہ کی جانشین کا پس منظر
۱۷۲	ہندوستان پر مسلمانوں کے	۱۴۹	رکن الدین کی تخت نشینی
۱۷۳	حکم اور ہونے کے محرکات	۱۵۰	سلطان رضیہ
۱۷۴	نامسلمانوں کو ان کی زندگی کے	۱۵۱	معز الدین بہرام شاہ
۱۷۵	عام شعبوں میں عمومی آزادی	۱۵۲	سلطان علاء الدین مسعود
۱۷۶	ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت	۱۵۳	بلبن کا اقتدار
۱۷۷	ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت	۱۵۴	علاء الدین مسعود کا عہد حکومت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۹۰	حدود اربعہ	۱۸۰	ہندوستان کی حفاظت
"	دریا	"	حکومت کا ڈھانچہ
"	آب و ہوا	۱۸۱	حکومت کے شعبے
"	پایہ تخت	"	فوج
۱۹۱	ملاہس، اسپتال اور خانقاہیں	"	کامن و عدالت
"	شاہی محل	۱۸۲	ڈاک کا نظم
۱۹۲	دولت آباد	"	سلاطین کا طرز بود و ماند
"	ہندوستان کے تین خطے	"	اسلام کی اشاعت
۱۹۳	ولایات ہند	۱۸۳	علوم کی ترقی
۱۹۵	حیوانات	"	ایک نئے کچھر کی تخلیق اور
۱۹۶	پیداوار صفت و حرفت	"	انسانی آبادی کے طبقات
"	سکے	۱۸۴	تجارتی ترقی
۱۹۷	پیمانہ	"	ہندوستان کی مرکزیت
"	نرخ	"	عالم اسلامی میں
۱۹۸	نرخ کی عام ارزانی		ہندوستان اٹھویں صدی
"	سلاطین		ہجری میں (۱۸۵-۲۰۶)
۱۹۹	سلطان محمد بن تغلق شاہ	۱۸۷	ہندوستان کا تعارف
"	شاہی فوج	"	اقلیم سندھ
"	سلطان حالت جنگ میں	"	منصورہ پایہ تخت سندھ
۲۰۰	لازمین بارگاہ سلطانی	"	سندھ کے شہر
"	عمال شاہی	۱۸۸	
۲۰۱	جاگیر اور تنخواہیں	۱۹۰	اقلیم ہند

صفحہ	مضنون	صفحہ	مضنون
۲۱۶	دربار میں جشن عید کی تدبیریں	۲۰۲	شاہی دسترخوان
۱۱	دعوت طعام اور محفل و قس و سرود	۱۱	ہفتہ وار دربار
	پٹھان اور مغل کی صلیت	۲۰۳	سلسلہ رسل و رسائل
(۲۱۷ - ۲۲۰)		۲۰۴	شاہی سفر
۲۱۷	لفظ پٹھان کی وجہ تسمیہ	۱۱	شکار
۲۱۹	مغل کی وجہ تسمیہ		سلطان و عمال سلطانی کے
۱۱	مغل، ترک و تاتاری کی صلیت	۱۱	معمولات یومیہ
۲۲۰	کیانیوں کا قدیم وطن	۲۰۶	محمد بن تغلق شاہ کا عہد حکومت
	پٹھانوں کی تاریخ کے مآخذ		عیدین کے مراسم اسلامی
(۲۲۱ - ۲۲۵)		(۲۰۷ - ۲۱۶)	ہند میں
۲۲۱	پٹھان قوم کا مفہوم	۲۰۷	عیدین کے مصالح
۱۱	افغانی مورخین کی کتابیں		عیدین کے موقعوں پر تفریحی
۲۲۲	تاریخ شیر شاہی	۲۱۱	مشاغل اور ان سے چشم پوشی
۱۱	غزنوی افغانہ	۱۱	اسلام میں عید منانے کا طریقہ
۲۲۳	تاریخ داؤدی	۲۱۲	عید منانے کی اصل غایت
۱۱	افغان شاہاں		ہندوستان میں عید کے ہنوار
۱۱	غیر افغانی مورخین کی تصنیفات	۱۱	خلعت کی تقسیم
	یورپین مورخین کی تصنیفات	۱۱	عید کا شاہی جلوس
۲۲۴	افغانی سلاطین پر	۲۱۴	شہنشاہ ہندوستان عید گاہ میں
		۱۱	شہنشاہ کا قربانی کرنا
		۱۱	عید کا دربار

صفحہ	مضمون
۲۲۲	تتبع طلب امور
۲۲۳	مولانا شبلی مرحوم کا بیان
۲۲۴	عالمگیر کے ہاتھوں مندروں کے انہدام کی حقیقت
۲۲۵	شاہجہاں کے زمانہ میں مندروں کی زیادتیوں
۲۲۶	عالمگیر کے عہد میں مسلمانوں میں گراہی پھیلانے والے مرکز
۲۲۷	سرحد و ناٹھ سرکاری تہذیبیں
۲۲۸	باجیوں اور زمینوں کی عبادت گاہیں
۲۲۹	عالمگیر کے عہد میں مندروں کے انہدام کے واقعات
۲۳۰	پرانے مندروں کا وجود اور ان پر عالمگیر کے اوقات
۲۳۱	اسلامی حکومت کے حدود میں بت خانے
۲۳۲	عالمگیر کے عہد میں پرانے مندروں کا احترام
۲۳۳	مولانا شبلی کا شکوہ
۲۳۴	مولانا شبلی کا شکوہ
۲۳۵	تتملہ بحث

صفحہ	مضمون
۲۲۲	شیر شاہ پرچند اور کتابیں
۲۲۳	گیتا کا منظوم فارسی ترجمہ
۲۲۴	(۲۲۸ - ۲۲۴)
۲۲۵	فیضی کی تصنیفات میں منظوم ترجمہ کا ذکر
۲۲۶	فیضی کی طرف منظوم ترجمہ کا انتساب
۲۲۷	گیتا کا ترجمہ فارسی نسخے
۲۲۸	گیتا اور ہابھارت
۲۲۹	منظوم ترجمہ کا نسخہ
۲۳۰	کیا عالمگیر کے عہد میں تاریخ نویسی قانوناً مجرم تھی
۲۳۱	(۲۳۰ - ۲۲۹)
۲۳۲	خانی خاں
۲۳۳	منتخب البیاد کا عہد تصنیف
۲۳۴	تاریخ نویسی کا سرکاری حکم
۲۳۵	عالمگیر کا جرم
۲۳۶	عہد عالمگیری کی تاریخی تصنیفات
۲۳۷	عالمگیر کے عہد میں مندروں کا انہدام
۲۳۸	(۲۳۸ - ۲۳۷)

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۶۱	زمین کی پیمائش	۲۵۵	عالمگیر کے قدیم محسن
"	دانہ بندی اور پٹائی	"	سرخدو نافذ سرکار کے دعویٰ
۲۶۲	ہر موضع میں تحصیل وصول کا عملہ	"	سے رجوع
"	پہلی بند و بست دہ سالہ	"	شاہزادگی کے زمانہ کے
	ہندوستان کے عہد اسلامی میں	۲۵۶	انہدامات
زکوٰۃ کا نظام (۲۶۳-۲۶۸)		"	ہندو مسلم رشتہ اتحاد کا
عہد وسطیٰ میں اسلامی حکومتوں		۲۵۷	ایک اصول موتی
۲۶۳	کے مالی نظام کی ود علی	"	حقیقت کی ایک کرن
"	سندھ کی پہلی اسلامی حکومت		عہد مغلیہ کے مناسب ہفت ہزاری
۲۶۴	کا مالی نظام		وغیرہ (۲۵۹-۲۶۰)
"	فیروز شاہی دور میں زکوٰۃ		مناسب کی ابتداء اور
"	کا نظام	۲۵۹	ان کا مدعا
"	فیروز شاہ کا اصلاحی قدم	"	مناصب کے قائم کرنے کا اصول
"	نام شروع محصولات	۲۶۰	منصب داروں کی قسم
"	کی تحصیل کی ممانعت اور	"	تنخواہوں کے اعتبار سے
"	شرعی محصولوں کی وصولی		ہندوستان کے عہد اسلامی میں لگزار
۲۶۷	بیت المال کی مجموعی آمدنی		کی تشخیص اور تحصیل کا انتظام
"	وظائف		(۲۶۱-۲۶۲)
"	اکبری دور میں زمینوں کی تقسیم		پیداوار کی جانچ
"	شرعی اصطلاحوں	۲۶۱	سکوں کی شکل میں وصولی
"	کے مطابق	"	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۷۷	تحصیل کی ابتداء	۲۷۸	عالمگیر کے دور کا نظام
۲۷۸	ہالیوں کے عہد میں تعلیمی ترقیاں		ہندوستان کے عہد اسلامی کی
۲۷۸	عہد اکبر میں تعلیمی انقلاب		تعلیمی زندگی (۲۶۹-۲۹۲)
۲۸۰	جہانگیر کے دور میں تعلیمی ترقیاں		ہندوستان میں اسلامی
۲۸۱	شاہجہاں کے دور کی تعلیمی ترقیاں	۲۶۹	تعلیم کی ابتداء
۲۸۲	نورسلوں کی تعلیم کا انتظام		ہندوستان میں اسلامی مدرسہ
۲۸۴	عالمگیر کے عہد کی تعلیمی ترقیاں	۲۷۰	کی سب سے پہلی عمارت
۲۸۸	دور زوال		ہندوستان میں مدرسوں کی
	بہادر شاہ کے دور کے	۲۷۱	تاسیس کا رواج
	چند مدارس		فیروز شاہ کے عہد میں تعلیمی ترقیاں
۲۹۱	تعلیمی انحطاط	۲۷۲	مدرسہ فیروز شاہی
	بنگال و بہار میں عہد نظامت	۲۷۴	عہد فیروز شاہی کے دیگر مدارس
	دیوانی اور برطانوی اثر و اقتدار		غلاموں کی تعلیم کا اہتمام
	کا آغاز — (۲۹۳-۳۰۳)		روکیوں کے مرکب
	منہلوں کے عہد میں بنگال کا الحاق ۲۹۴	۲۷۵	سلاطین بہمنی کے تعلیمی خدمات
	بنگال کے صوبہ داروں کے دور		آٹھویں صدی ہجری کے
	صوبہ کی وسعت اور اس کا دارالسلطنت ۲۹۶		چند ممتاز اساتذہ
	ناظم و دیوان یا گورنر	۲۷۶	عہد خدیجی میں تعلیمی ترقیاں
	اور وزیر اعلیٰ	۲۷۷	لودیوں کے عہد کی تعلیمی ترقیاں
			ہندوؤں میں فارسی زبان کی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۰۴	حضرت مینا شہیدی		بنگال میں برطانوی اثرات
۳۰۵	قاضی سید منصور	۲۹۸	کی ابتداء
	حضرت سید علی ہدائی		بنگال کے ناظم و دیوان کے
	مصاہرۃ تعلقات	۲۹۹	اختیارات کی
	حضرت مخدوم الملک بیاری		موردنی نظامت
	آب گلہ میں		شجاع الدین
	قاضی سید احمد علی		سرفراز خان
۳۰۶	منشی سید ارشد علی	۳۰۰	علی وردی خاں
	قاضی سید اکرم امام		سراج الدولہ
	مرحوم		برطانوی اثر کی ترقی اور
	قاضی سید مظاہر امام		پائیداری
	علیہ الرحمہ		آب گلہ کا گورغریباں (۳۶-۳۴)
	روح مزار کا ایک		آب گلہ
۳۰۷	کتبہ	۳۰۴	

مقدمہ

— از —

جناب انریسل ڈاکٹر سید محمد صاحب ام لے، اپنی اپ ڈوی "فیہ ترقیات حکومت بہار

مولانا سید ریاست علی ندوی داراللمصنفین اعظم گڑھ کے مشہور و ممتاز

رفقار میں تھے، ارباب علم ان سے اچھی طرح واقف ہیں، اور ابھی حال تک وہیں سے

البتہ تھے عہد اسلامی کا ہندوستان "ان کے مضامین کا مجموعہ ہے، جن میں سے

بیشتر حصہ وقتاً فوقتاً معارف میں شائع بھی ہو چکے ہیں اور اب ان کو تاریخی ترتیب

دے کر ہندوستان کے عہد متوسط کا آئینہ وار بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ ابتدا

میں تہذیبی طور پر ہندوستان کے عہد قدیم کا اجمالی ذکر بھی کیا گیا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ ہندوستان کی تاریخ کا متوسط عہد جو افغان اور حمل حکمرانوں

کا زمانہ ہے، جس کو عام طور پر اسلامی عہد کہا جاتا ہے، اب تک صحیح ترجمانی کا محتاج ہے

انگریزوں کے عہد حکومت میں جو تاریخیں اس دور کی مرتب کی گئیں، ان کی اصل غرض

وغایت مسلمان بادشاہوں کی سیاہ اور بھیا تک تصویریں دکھانا کہ ان بادشاہوں کی خصوصاً اور

عام مسلمانوں سے عموماً نفرت پھیلانا تھا، اگرچہ کچھ اہل علم حضرات نے تصویر کاروں کی تاریخ

بھی دکھلانا شروع کر دیا تھا، چنانچہ مولانا شبلی نعمانی علیہ الرحمۃ نے سب سے پہلے

بعض اہم تاریخی مغالطوں کو دور کرنے کی کوشش کی اور پھر علامہ سید سلیمان

صاحب نے اسی طرح مولانا سید ریاست علی ندوی نے بھی ایک سعادت مند

شاگرد کی حیثیت سے اسی ہیج سے ان مضامین میں "عہد اسلامی" کی صحیح ترجمانی کرنے

کی کوشش کی ہے۔

ہندوستان میں پہلے پہل جو پُر امن مسلم نوآبادیاں قائم ہوئیں ان کا ذکر اس

مجموعہ میں اگرچہ محل وقوع ہے۔ مگر وہ ہمارے لئے نہایت ہی سبق آموز ہے۔ عام طور پر اس عہد کی تاریخوں میں اس کا محل ذکر بھی نہیں ملتا ہے۔ مسلمانوں نے کس قدر پُر امن طریقوں پر اس ملک کے تمام ساحلی علاقوں پر اپنی نوآبادیاں قائم کیں اور نہایت ہی اتحاد و امن کے ساتھ اس ملک کے قدیم باشندوں میں مل جل کر اپنی زندگی بسر کرتے گئے۔ اور اپنی تجارت کو فروغ دیتے رہے۔ اور مقامی حکمرانوں کو بھی اپنے برتر اخلاق کی وجہ سے اپنا گرویدہ بنائے رکھا ہے۔ یہ مباحث اس کتاب کے روشنی میں آتے ہیں میں نے اس کتاب کو اکثر مقامات سے پڑھا اور سرسری طور پر پوری کتاب پر نظر ڈالی، لائق موصفت کی محنت قابلِ تعریف ہے۔ لیکن کتاب کی ترتیب کسی قدر نظر ثانی کی محتاج تھی۔ مثلاً بعض تاریخی مباحث کو زیادہ طوالت دی گئی ہے، جیسے عالمگیر کا برتاؤ ہندوؤں کے ساتھ اور ہتواروں کے برتنے کی تفصیل، ان مضامین پر پہلے بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ مولانا شبلی صاحب نے بھی ان کے آج سے اٹھارہ برس پہلے لکھا تھا۔ اس لئے اس وقت کے لحاظ سے موزوں تھے۔ تاہم اب ان مضامین کے مطالعہ سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان مضامین کے ذریعہ سے بہت سی غلط فہمیوں کے دور ہونے میں رفتہ رفتہ کیسی مدد ملی ہے۔

درہمیل ضرورت اس امر کی نظر آتی ہے کہ نفسیاتی طور پر تمام عہد افغان کی تاریخ کی تشبیح و ترجمانی کی جائے۔ ایک عہد دوسرے عہد سے تاریخی اور نفسیاتی تسلسل رکھتا ہے۔ اور عہد بہ عہد کے ذہنی رجحانات کو نمایاں طور پر دکھانا اور حاکم و محکوم کی مزاحمتوں اور ملکی واقعات کو سامنے رکھ کر احکام کی توجہ کو سامنے لانا، دور حاضر کے مورخ کے اہم ذرائع ہیں سمجھا جاسکتا ہے۔ افسوس کہ اب تک دفات عالمگیر سے ایسا کتاب یا کمپنی کی حکومت کی ابتدا کا جس کے عہد کی تاریخ پر مفصل فلسفیانہ نگاہ نہیں ڈالی گئی جس سے یہ نفسیاتی کلیہ قرار پاتا ہے کہ ایسا ہے دکن اور سردارانِ ملک ہند، مرہٹہ، سکھ، اور راجپوت عناصر نے ملک کے مرکزی سیاسی اقتدار پر خیر، شر، شاہ، پتہ، خون و غرناہ جذبات سے ضرب لگانا شروع کر دیا تھا۔ اس نتیجہ تھا کہ یہ انداز اور دو لہند آئے تھے۔ لہذا یہ حقیقت معنوں میں ایک غیر ملک اور غیر قوم (انجینئر) کی لہری میں چکر بند ہو گیا۔ یہی ہے

بظاہر ہم بھی ابھی کچھ قربانیاں نکل کر آزاد ہو سکے ہیں۔ خدا اس آزادی کو برقرار رکھنے کی توفیق دے۔
یہ مختصر اشارات محض اس لئے کئے گئے ہیں تاکہ جو ان وصلہ مند، صاحب نظر مؤلفین قلم
نمائیں اور اس کمی کو پورا کریں۔

مجھے امید ہے کہ مولانا ریاست علی صاحب کی یہ تالیف ان کو اس قسم کے مطالعہ کی طرف
اور بھی زیادہ متوجہ ہونے کا موقع دیگی۔ موجودہ انقلابات کے پیش نظر ضرورت ہے کہ تاریخ ہند کے
اس باب کو مستقل طور پر ایک تالیف میں جمع کیا جائے تاکہ ہماری موجودہ اور آئندہ نسلیں
اس نقش قدم پر چلنا سیکھیں۔ ”ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کی حیثیت“ کیا
تھی؟ اس کی صحیح ترجمانی کتاب کے صفحات ۱۶۹-۱۷۱ میں آپ پائیں گے۔ یہ نہایت صحیح ہے
کہ دراصل یہاں مسلمانوں نے جس سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی وہ مذہبی حکومت کے
بجائے غیر مذہبی اور غیر جانبدار (سکولر سٹیٹ) تھی۔ پروفیسر حبیب اللہ کی کتاب کا جو
اقتباس صفحہ ۱۷۱ میں درج کیا گیا ہے اس کو ہمیں غور سے پڑھنا چاہیے

”اسلامی حکومت“ کے غلط اطلاق نے، اس ملک میں مسلمانوں کے خلاف منافرت و
انتقام کے نہایت غلط جذبات پیدا کر دیئے ہیں جن کو مٹانا ہمارا فرض عین ہے۔ اور ضرورت
ہے کہ ایسے مضامین ملک کی اور زبانوں میں بہ کثرت شائع کئے جائیں۔ مسلمانوں کے تعلیم یافتہ
طبقہ کو بھی اس دور کی تاریخ کو صحیح طور پر سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

اب ضرورت ہے کہ ایسی تالیفیں خاص طور پر ہندی رسم الخط میں بھی شائع کر لائی جائیں
تاکہ ان کے مطالعہ سے اکثریت کے طبقات بھی متاثر ہو سکیں۔ مجھے امید ہے کہ مولانا ریاست علی
ہندو کی یہ تالیف شوق سے پڑھی جائے گی۔ اور حضرات ذوق اس کے مواد کو اپنے
تاریخی مضامین اور کتابوں کے لئے استعمال کریں گے۔ یہ ہر طرح پر ایک مفید اور کارآمد
تاریخی تالیف ہے۔ اور اس کو ہماری تاریخ اور ادب کی معیاری کتابوں کے سرمایہ
میں ایک بہتر اضافہ کہا جاسکتا ہے۔

خاکسار

سید محمود ۱۷ مئی ۱۹۵۵ء



ہندوستان کے عہدِ قدیم کا اجمالی نظارہ

”عہدِ اسلامی کا ہندوستان“ اسی وقت درخشاں نظر آئے گا، جب قدیم ہند کا بھی ایک مرقع ہماری نگاہوں کے سامنے آجائے۔

ہندوستان عہدِ قدیم سے تہذیب و تمدن کا مرکز رہا ہو، دریائے سندھ کی وادی اور جنوب پنجاب میں سلسلہ ۱۹۲۲ء میں جو آثارِ قدیمہ زمین کی ترسے برآمد کئے گئے ہیں۔ ان سے ہندوستان کی قدیم تہذیب کا نشان بہت اونچا ہو گیا ہو۔

ہند کے اصل باشندے | ہند کے اصلی باشندے یہاں آریوں بلکہ ڈراوڑیوں کی آمد سے پہلے شمال و جنوب ہند کے ایک بڑے حصہ میں پھیلے ہوئے تھے وہ سیلون، سوماترا، اور اسٹریلیا کے اصل باشندوں کے ہم نسل تھے۔ اور ”دیلیور“ انڈینوز کے نام سے یاد کئے گئے ہیں، ہندوستان کے ایک مورخ کا خیال ہو کہ شاید دیلیور وہی ہیں۔ جو اب بھیل کہہ جاتے ہیں، اور ”مینور“ ”مینا“ کہلائے، تیسرا قبیلہ ناگ تھا، یہ پہاڑی باشندے آج بھی اسی نام سے آسام کی پہاڑیوں میں آباد ہیں، ان وحشی قبیلوں کی آبادی ڈھائی کروڑ کے قریب ہو۔ اور ان میں کا بڑا قبیلہ چھوٹا ناگ پور اور اڑیسہ میں ”سنتال“ کہا جاتا ہو۔ اور ان ہی لوگوں نے اب اپنا نام ”آدی باسی“ یعنی قدیم باشندے رکھ لیا ہو۔

ہندوستان میں آباد ہونے والی قومیں

ڈراوڑی | باہر سے آنے والی قوموں میں پہلانا نام ”ڈراوڑیوں“ کا ہو،

یامت سیس، سورین (پایہ تخت لاہور یعنی متھرا) ادتی (اوچین، موچین (دسیائی)،
 نزد مظفر پور و متھلا، کوسل کی سلطنت بساوتی (نزد گورکھپور) یہاں کی قدیم ترین
 حکومتیں تھیں، پھر مگدھ (بہار) کی سلطنت کا دور آیا، سیس ناگ اور نند خاندانوں
 کی حکومتیں قائم ہوئیں۔ راجہ ہم بسا ناگ سیس کی پانچویں پشت میں تھا، دردھو مان
 ہما بیر خنتری پتر اسی راجہ کے ہم عصر تھے۔ یہ چھتری (سیرزادے) جین مت کے بانی
 تھے۔ مگدھ ہی میں انھوں نے وفات پائی، ان کی سادھ راج گیر کے قریب مرتع خلایق
 ہی، پھر اسی زمانہ میں ساکی مئی گوتم بودھ کپل دست (ضلع بستی یوپی) میں پیدا ہوئے
 اور مگدھ کی تیرتھ گاہ گیا جی میں پیل کے درخت کے نیچے گیان حاصل کیا، اور جیسا کہ مناتھ
 دت نے دلائل سے دکھایا ہے، وہ کرشن جی کی طرح پختہ موجد تھے۔

اس کے بعد موریا خاندان کے عروج کا دور آیا اور مگدھ کی سطوت و سلطنت
 کا سایہ پورے ہندوستان پر چھا گیا، ان ہی کے زمانہ میں یورپ کی نئی قوم سکندر اعظم
 کے زیر علم ہندستان میں آئی اور واپس چلی گئی، پھر ایرانیوں نے بھی یہاں کچھ فتوحات
 حاصل کیں۔ مگر وہ بھی قدیم زمانہ کے۔ مگدھ کی سلطنت (پایہ تخت راج گیر نزد بہار منہ)
 اور موریا خاندان کے عروج کا دور آریائی تمدن کے شباب کا زمانہ تھا، جین اور بدھ مت
 کو اس دور میں بڑی ترقی ہوئی، چندر گپت اور اشوک جیسے جلیل القدر فرماں رواؤں
 کے نام کے سامنے، عقیدت سے نگاہ بھکتی ہے۔

چندر گپت ہی ہی ہس نے یونانی سلوکس کی ہٹا کر افغانستان تک قبضہ جمایا، چندر گپت
 کے برہمن وزیر چانک سے اصول حکمرانی پر "ارتھ شاستر" لکھی، جس کا نسخہ میور کے کتب خانہ
 سے برآمد ہوا، یونانی سفیر نکاس تھینز کا بیان ہے کہ چندر گپت کے شاہی محل آئرش وزیر کاش
 اور شان و شوکت میں سو س دھندان کے شاہی محلات سے بڑھے ہوئے تھے، ستون و رواق
 پر سونے کا پانی چڑھ کر ان پر سونے چاندی کی بلیں چڑھائی گئی تھیں۔ اور ان کا شتانوں پر
 زمرہ سر اٹھو رکھائے گئے تھے۔ پایہ تخت پانلی پتر کی شہر پناہ میں ۶۳ دروازے

اور ۵ برج تھے تفصیل کی خندق کے لیے سون کا پانی لایا گیا تھا۔
 اشوک کے دور میں جتنی بڑی سلطنت ہوئی ہندوستان کے پورے زمانہ تاریخ میں
 اس سے بڑی سلطنت نہیں ہوئی تھی اس کی فتح کی یادگاروں کے کتبات دستیاب
 ہو چکے ہیں، وہ آخر میں بودھ مت کا پیرو ہو گیا۔ اور اس مشن کی تبلیغ کے لیے تبت
 فارس، چین، مصر، یونان میں مبلغ بھیجے، اشوک کے لاٹ شہرت رکھتے ہیں، اس
 کے کتبات چٹانوں پر اور غاروں میں جو ضلع گیا میں اسٹیشن سیلا کے قریب واقع ہیں، اسی
 طرح مختلف میناروں پر ہیں، اب تک ۳۴ کی تعداد میں برآمد ہو چکے ہیں۔ یہ کہتے ہیں
 علاقہ میں ہیں، وہ دہلی کی بولی اور پراکرت میں ہیں جو اس حصہ ملک میں رائج تھی
 ہندوین یونین نے اشوکا ہی کے چٹو کے سایہ میں اپنا توی نشان پایا
 موریا خاندان کے خاتمہ کے بعد ملک میں طوائف الملوکی پھیلی، مختلف نسل کے،
 مختلف خاندان، ملک کے مختلف حصوں میں، مختلف ناموں سے برسرِ اقتدار آئے
 اور ان میں خانہ جنگیاں بھی ہوئیں۔ برہمنوں کو دوبارہ فروغ ہوا، سنگ کا نوا آہیر
 ممتاز حکمران خاندان تھے، پھر اسی دور میں ہندوستان کی مغربی سرحد پر یونانی نسل
 کے شاہان باختر دکھڑیا، اور بارہتھیکہ کو عروج حاصل ہوا، پھر سستھی اور یوچی اور
 کشان ترکمانی قبیلے آگے بڑھے، گندھاریس، کدسیس، اداجن، بھو مکا اور راجہ
 کشاک نامی حکمران اور صوبہ دار گذرے ہیں۔ انھوں نے صدیوں تک حکمرانی کی، یہاں
 تک کہ پالمی پتر (ڈیمہ) کے راجہ سمندر گپت نے ان کا خاتمہ کیا۔ اور گریک کی سلطنت
 نے اس نئے دور میں پورے ملک ہندوستان کی سیاست میں ایک اثر انداز حیثیت
 اختیار کر لی۔

۱۔ آکسفورڈ ہسٹری آف انڈیا میں ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱

مگدھ سلطنت کو دوسرے دور میں گپت خاندان کے ہاتھوں فروغ حاصل ہوا، ہندو گپت، چندر گپت ثانی یا راجہ بکرماجیت نے اس سلطنت کو ہندوستان کی عظیم الشان سلطنت بنا دیا، اس دور میں ہندوستان میں بوجھ مت کو زوال اور برہمنی مت کو نیا عروج حاصل ہوا۔ قدیم زبان سنسکرت کے احیاء کی خدمت انجام پائی، تہذیب میں نوک و ٹپک نکلے، سنگ تراشی و نقاشی میں کمال پیدا ہوا، اجنتا کی نقاشی اسی دور کا نمونہ ہے، کہا جاتا ہے کہ مشہور شاعر کالی داس اسی بکرماجیت کے نور میں شامل تھا، چینی سیاح فہیائی اسی کے زمانہ میں آیا تھا، جس کا سفر نامہ اس عہد کی قابل قدر تاریخ ہے۔

سکندر گپت اسی خاندان کا آخری تاجدار ہے، جو وسط ایشیائے آسنے والے ایک نئی قوم "ہوں" کے سیلاب کا مقابلہ نہ کر سکا، اس کی سلطنت مگدھ میں محدود ہو کر رہ گئی اور پوری سلطنت پر ہونوں کا تسلط قائم ہو گیا، سترہویں صدھ میں مگدھ کی گدڑی پر گپت کا بیٹا نرسم گپت بالادیت بیٹھا، اس نے گپت خاندان کا نام نئے سرے سے اور نچا کیا اس نے ہونوں کو مالوہ کے راجہ جس دھرم کی مدد سے مالوہ میں شکست دی، اُدھر سترہویں صدھ میں نرمل نے خرید مدد یہی کہ ہونوں کے صدر مقام پر ان کا تختہ الٹ دیا جس کے اثر سے ان کے ہندی مقبوضات بھی ان کے ہاتھ سے نکل گئے، اس قوم کے جو لوگ ہندوستان میں بچ رہے، وہ یہاں کی نسل اور آبادی میں گھل مل گئے۔ یہی لیے آریوں کو اکال الاہم (قوموں کو کھانے والی قوم) کے خطاب سے یاد کیا جاتا ہے، نرسم گپت کے دور کے علمی مرکز نالندہا نے شہرت دوم حاصل کی، یہ علمی ادارہ اسی کے ہاتھوں تعمیر پایا تھا جس کے آثار آج عقیدت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں

آگے چل کر ساتویں صدی کے آغاز میں صفانیہ سر کے حکمران خاندان کو عروج حاصل ہوا، راجہ ہرش دروہن سنہ ۶۶۷ء میں تخت نشین ہوا، اور اس نے پورے ہندوستان کو ایک پتھر کے نیچے لانے کی آرزو کی، ہرش کو اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہوئی، شمالی ہند میں مشرقی بنگال کے علاوہ وسیع علاقہ میں اس کا علم لہوانے لگا، پیر ساٹھ ہزار

جنگی اٹھی اور ایک لاکھ شہزادوں سے اس نے دکن کی چاکلیہ سلطنت کو زیر کر ڈالا
 چاہا۔ مگر چاکلیہ خاندان کے حکمران پلہسین نے نے نواب احمد کے کنارے اس سیلاب کو روک دیا، لیکن
 انجرات اور مغربی مالوہ نے اس کے قدم چومے اور ۱۶۲۷ء میں گنجام (شمالی کلنگ) کو اس
 نے زیر یگیں کیا، وہ جو دھرت کی طرف اٹل تھا گوشت خوری اور جانور کشی کی سختی سے ممانعت
 تھی اور خلوات درزی میں موت تک کی سزا دی جاتی تھی، اس کو زہم کے ساتھ زہم میں بھی تیار
 حاصل تھا، وہ صرف، بخود کی نظموں کا مصنف تھا، ”ناگاند“ ڈراما اسی کا لکھا ہوا ہے، جو
 ہند کے قدیم ناٹکوں میں بہترین سمجھا جاتا ہے۔ چینی سیاح نے اس کی مدح سراہی کی ہے، اس
 عہد کی یقیناً کوسنسکرت زبان میں تیار حاصل ہے، مشہور چینی سیاح ہوین چنگ کی دور
 میں ہندوستان آیا تھا۔ اور اس دور کے قابل قدر تاریخی حالات اس کے سفر نامہ میں
 محفوظ ہیں۔

اسی دور میں ہندوؤں کی آخری مذہبی کتابیں مہا پران (۵ اعداد) آپ پران
 (۸ اعداد) تصنیف ہوئیں، مہا پرانوں میں ۴ لاکھ اشعار ہیں، پران دراصل کائنات کی
 فلسفیانہ مگر انسانہ امیر تاریخیں ہیں، یہ حقیقت میں قدیم تصنیفیں و روایات کے مجموعے
 ہیں لیکن ان کی حیثیت مہا بھارت وغیرہ رزمیہ نظموں سے فردتر ہے۔

یہ عظیم اتفاق ہے کہ راجہ ہرش کے حکومت سے، موجودہ زمانہ کی طرح مشرق
 میں مشرقی بنگال اور مغرب میں پنجاب سندھ اور بلوچستان خارج تھے یہ علاقے ہندو
 کی سرحد سے علیحدہ ہو چکے تھے۔

سندھ میں ایک مضبوط خود مختار سلطنت قائم تھی، بلوچستان بھی اس کے مقبوضات
 میں داخل تھا۔ سندھ کا یہ حکمران خاندان شودر ذات کا اور بودھ مت کا پیرو تھا۔ اس
 خاندان کا سہرا اس رائے وہ پہلا حکمران تھا جس کے زمانہ میں شتر سواروں کا ایک نیا قافلہ
 ہندوستان میں رہ جانے کے لیے مغرب سے آیا۔ اور اپنی زندگی عمل اور عقیدے کے اقدار
 سے اپنے ساتھ لایا۔

عرب اور اردو دیوں اور آریوں کے بعد عربوں کا یہ اتنا فائدہ تھا، جو ہندوستان کی سرزمین میں آیا، اور اپنی زندگی کے ناقابل فراغت نقش یہاں کے چپہ چپہ پر قائم کئے یہ سامی نسل کے تھے، باہر سے آنے میں سامی دایرین دونوں نسلوں کا حال یکساں ہو آریوں کا آخری فائدہ ہندوستان میں تقریباً سنہ ۱۰۰۰ ق م میں آیا، اور عربوں کے یہاں آنے میں اس زمانہ کو علمی یہ کر دیا جائے۔ جب وہ اسلام کے ظہور سے پہلے یہاں آئے تھے جس کا سلسلہ سنہ ۶۰۰ ق م تک پہنچتا ہو، تو بھی مسلمان عربوں کا پہلا فائدہ سنہ ۶۱۰ء میں یہاں آگیا تھا۔ اس طرح آریوں کے آخری اور مسلمانوں کے پہلے فائدہ کی آمد کے زمانہ میں صرف ایک ہزار برس سے کچھ اور کچھ فرق رہتا ہو، جو قوموں کی تاریخ کے لیے کوئی بڑی بات نہیں، یہ بھی اشارہ کر دینا مناسب ہو کہ یہ فرق اس سے بھی کم ہو۔ جو ڈراور دیوں اور آریوں کے ہندوستان سے وابستہ ہونے کے درمیان میں پڑتا ہو۔

ہندوستان میں مسلمان دورا ہوں سے آئے۔ ایک سندھ کی راہ سے، دوسرے سرحد کے مغربی دروں کو پار کر کے پھر سندھ سے برسی و بھری دونوں سمتوں سے ان کی آمد و رفت کا سلسلہ قدیم سے قائم تھا، جب مسلمانوں نے پہلی مرتبہ اس ملک پر حملہ کیا تو حبشیا کہ گذر اسندھ میں شہر درخاندان کا تاجدار سہر اس رائے جو راجہ ہرش کا ہم عصر تھا۔ ان عربوں کی لڑائی میں مارا گیا۔ اس کے بیٹے ساہی نے عربوں کے مقابلہ کی تیاری کی اور وہ بھی جنگ میں کام آیا۔ اس کے بعد برہمنوں کا ایک خاندان برسر حکومت آگیا، اس کا مؤدب پچ راجہ ساہی کا وزیر تھا اور گدی کو خالی پا کر اس پر براجمان ہو گیا تھا، راجہ واپس آئے کا بیٹا تھا، جس کے زمانہ میں عربوں نے سندھ کی فتح کی تکمیل کی اور سنہ ۱۱۹۱ء میں محمود غزنوی کے ہاتھوں میں چلے سے پہلے تک یہاں عربوں کی منظم حکومت قائم رہی، سندھ کی اس عربی سلطنت نے اسلام کو ہندوستان میں سیاسی طاقت سے آہستہ کرنے کا تصور اپنے سامنے نہیں رکھا، لیکن ان کے دور کے تمدنی آثار و نشانات کی ناقابل محو یادگاریں قائم ہوئیں، سندھ کے ان اسلامی حلیوں اور سندھ کی اسلامی سلطنت کا اجمالی خاکہ زیر نظر مجبوراً کے ایک مقالہ میں آج بھی جس سے ہندوستان میں مسلمانوں کی سلطنت کی داغ بیل چٹنے کا حال آشکارا ہوگا

ہندوستان کے مغربی دریں سے آنے والی مسلم قوموں میں ترک قبائل ہی ترکوں کی ہندوستان سے بلا ارادہ دوستی کا ایک مظاہرہ اس وقت ہو چکا تھا، جب ۱۱۵۵ء میں انھوں نے ہونوں کے پائینخت کو لے کر ہندوستان کے راجاؤں کی مدد کی تھی اور ہندوستانی مقبوضات پر ہندوستانی راجاؤں کاٹے سرے سے قبضہ ہوا تھا، اس وقت تک اسلام کا ظہور نہیں ہوا تھا اسلام کے ظہور کے بعد ترکوں میں بھی اس کی اشاعت ہوئی۔

ترک آٹھویں صدی عیسوی میں وسط ایشیا میں ترکوں کے چند جاں باز قبائل اسلامی سلطنت کا علم بلند کرنے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے اور جلد ہی وہ ایران، عراق اور افغانستان پر چھا گئے۔ پھر ان کے اقبال کا ستارہ بڑھتا ہوا ہندوستان کے افق تک پہنچا اور اس ملک کے مغربی حصہ کو دریائے رادی تک یہاں سے علحدہ کر کے غزنی کی مضبوط مرکز کا حکومت سے اس کا رشتہ جوڑ لیا۔

غزنویوں نے تقریباً دو سو برس تک پنجاب کو ہندوستان سے علحدہ کر لیا تھا۔ وہ کابل کی ہندو حکومت کا پہلے خاتمہ کر چکے تھے اور دودھدیر کے لیے پنجاب کو اس طرح یہاں سے علحدہ کیا کہ گریا اس کا نام ہندوستان کے نقشہ سے نکل گیا۔

سندھ کے عربوں کو شودروں اور برہمنوں کی حکومتوں سے سابقہ پڑا تھا۔ لیکن شمالی ہند کے فاتح ترکوں کو راجپوت حکومت سے واسطہ پڑا۔ جن کی محکم حکومت کی سلطنت شمالی ہند پر چھائی ہوئی تھی، اور ان کا ہمدردی کے کارناموں سے ہندوستان کی نضا گونج رہی تھی۔ اس لیے ترکوں اور راجپوتوں دونوں کو اپنی تلواروں بھروسہ تھا اور ہی کے سہارے وہ ایک دوسرے سے میدان کو صاف کرنے کا تہیہ کر کے لڑنے کے لیے جنگ میں اترے تھے۔ تلوار دونوں کو پیاری تھی اور دونوں اس پر اعتماد کرتے تھے، دونوں کے انجی اپنی جگہ کھیلے کارنامے تھے اور دونوں ہی کے بل بوتے پر آخری فیصلہ کرنا جانتے تھے اور ان ہی دونوں ہمدردیوں کے کارناموں سے ہندوستان کے عہدِ اسلامی کا ابتدائی دور معمور ہو

مناجیک | غوری خاندان جس نے ہندوستان میں آگے چل کر اپنی حکومت قائم کی

”تاجیک“ عرب و ایران کی مخلوط نسل سے تھے، یہ تاریخ میں اپنے آبائی انتساب سے اُلیٰ شنب بھی کہے جاتے ہیں، یہ قبیلہ خراسان سے اٹھا۔ اور گرد و نواح پر پھیل گیا ہندوستان سے اس کا تعلق اس وقت پیدا ہوا، جب یہ اسلام قبول کر چکا تھا، اور عرب عام میں غوری کہا جاتا ہے۔

پٹھان | ان کے بعد لودھیوں پٹھانوں کی آمد ہوئی یہ بھی اسلام لانے کے بعد ہی ہندوستان میں وارد ہوئے ان کی نسل و اصلیت پر اس مجموعہ میں متقل ایک تحریر موجود ہے۔ اس لیے یہاں ان کے دہرانے کی ضرورت نہیں۔

تیموری مغل | پھر ہندوستان سے تیموریوں کا تعلق پیدا ہوا، ان کی اصل کے متعلق بھی ایک تحریر اس مجموعہ میں موجود ہے۔ مغلوں کا ہندوستان سے گہرا تعلق قائم رہا اور ہندوستانی کلچر کی تخلیق میں ان کا اہم حصہ رہا، اور اس دور میں ہندوستان نے ایک شاندار علمی و تمدنی منزل طے کی اور ہندوستانی زندگی کے مختلف شعبے ترقی کر کے نئے رنگ و روپ میں نکھر آئے۔

یورپین | اس کے بعد ہندوستان میں یورپین کے قدم پہنچے ان میں سے انگریزوں نے ان کی سلطنت کے چراغ کو گل کر کے انہی غیر ملکی سلطنت کا مینا رہندوستان میں اونچا کیا اور ہندوستان دو سو سال میں یورپ کے نئے تہذیب و تمدن سے آشنا ہوا۔ انگریزوں نے ہندوستان سے کبھی اپنا وطنی تعلق قائم نہیں کیا۔ اس غیر ملکی سلطنت کا خاتمہ ہاتا گاندھی کی اہنسا اور ستیہ گرہ کی تحریک کی رہنمائی میں اُلیٰ انڈیا نیشنل کانگریس کے مضبوط ہاتھوں سے ہوا اور انڈین یونین کی کاشٹھی ٹیوٹ اسمبلی نے ہندوستان کے لیے آزاد سیکولر جمہوری اسٹیٹ پر مشتمل آئین مرتب کر دیا ہے اس طرح ہندوستان پہلی مرتبہ جمہوری نظام حکومت سے روشناس ہوا

ایک نکتہ | ہمیں ہندوستان میں مسلمانوں کی تاریخ کے پڑھنے میں ایک نکتہ بھی فراموش نہ کرنا چاہیے، ترک، تاجیک، پٹھان، اور مثل اسلام قبول کرنے کے بعد جلد ہی ہندوستان میں اسلام کی تعلیمات کے اثرات تعلیم و محبت سے ایک قوم

دوسری قوم میں منتقل ہوتے ہیں، اس وقت تک ان قوموں کے دورِ دشت کی عادتیں پوری طرح بدلی نہ تھیں کہ اسلام کا پرچم ان کے ہاتھوں میں آگیا اور جو کچھ ان کے ہاتھوں سے انجام پایا، خواہ اسلام کے مزاج، منشاء اور احکام کے مطابق رہا ہو یا نہ رہا ہو۔ ہندوستان میں وہ اسلام کے دہن سے دہستہ سمجھا گیا، اور اسی آئینہ کو دیکھ کر اسلام کو سمجھنے کی کوشش کی گئی حالانکہ یہ کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا۔

پارسی ۱۸ ویں صدی عیسوی میں زردشتی مذہب کے ماننے والے عرب حملہ آوروں کے غلبہ کے بعد خراسان سے جلا وطن ہو کر ۳۵۰ء میں احاطہ ممبئی کے ضلع تھانہ کے مقام سجان میں آئے اور آج تک پارسی کے نام سے موجود اور یہاں کے باشندے ہیں۔



قدیم ہند کے پچھلے عہد کی آزاد حکومتیں

ہندوستان کے اسلامی عہد کو روشناس کرنے سے پہلے مناسب ہو کہ قدیم ہند کے پچھلے عہد کی ان آزاد حکومتوں پر ایک اجمالی نظر ڈال لی جائے، جو راجہ ہرش کی متحدہ حکومت کے دور میں، اس کے حدود حکومت سے باہر قائم تھیں، یا اس کی حکومت کے خاتمہ کے بعد لامرکزیت یا طوائف الملوکی کے طور پر ملک کے مختلف حصوں اور گوشوں میں قائم ہو گئی تھیں کہ ہندوستان کی اسلامی حکومتوں نے ان ہی علحدہ علحدہ خود مختار حکومتوں کو ختم کر کے ان کے عظمت کھنڈروں پر اپنی سطوت کا پرچم نصب کیا اس زمانے میں ہندوستان کے یہ مختلف علاقے گویا اپنی اپنی جگہ ایک مستقل ملک تھے، جن کا تصور ہم اس زمانے میں مختلف صوبوں کی شکل میں کیا کرتے ہیں۔ ان میں سے ہر علاقہ میں الگ الگ حکومتیں قائم تھیں اور ان کے حدود مختلف حکومتوں کی طاقت اور کمزوری کے اثر سے گھٹتے بڑھتے رہتے ہیں اور کبھی برسرِ عروج شاہی خاندان کئی کئی علاقوں کو زیرِ نگین کر کے اپنے حدود حکومت میں ملا لیتے تھے، مناسب ہو کہ ان سلطنتوں کا جائزہ علاقہ داری لیا جائے۔ ان میں سے سادھ کی آخری قدیم سلطنت کا تذکرہ تو ادھر پر کر چکا اس کے دہرانے کی ضرورت نہیں اس کے علاوہ حسب ذیل مختلف علاقے کشمیر، قنوج، بندیل کھنڈ، بہار و بنگال، اڑیسہ و مشرقی بنگال، آسام، پنجاب، دہلی، سانبھر، اجمیر، گجرات اور مالوہ گویا شمالی ہند میں سلطنت کے اہم مرکز تھے اسی طرح دکن کے مختلف علاقوں میں مختلف برسرِ حکومت خاندان چالکیہ کی مختلف شاخیں، واپلی، شہر گورٹ، کلینی، پھر خاندان پھول اور خاندان یادو گذرے ہیں، اسی طرح جنوبی ہند میں سرزمین تاملکم کئی سلطنتوں پانڈیا، پچول اور جیر کا گوارہ رہا، یہ سب جنوبی ہند میں خاندان پلو کو بھی عروج حاصل ہوا۔

ذیل میں مذکورہ صدر علاقوں اور خاندانوں کی سلطنتوں کا ایک سرسری جائزہ

لے لیا ہو :-
حکومت کشمیر | راجہ ہرش کے زمانہ میں سندھ کے علاوہ پنجاب اور کشمیر میں
بھی آزاد و خود مختار حکومتیں قائم تھیں۔ کشمیر کی سلطنت کے حدود میں کابل و گندہارا
دکنہء افریقہ یعنی شمال مغربی پنجاب کا پہاڑی علاقہ بھی داخل تھا راجہ ہرش کا ہم عصر
راجہ درجھ درہن یہاں کا حکمران تھا، اسی خاندان کا حکمران اللادت تھا جس نے مشرق
قریب قنوج کے راجہ کو شکست دی، اس کے عہد کی یادگار مارا تاندر (یعنی سوہج مندر)
اسلام آباد سے ۳۰ میل کے فاصلہ پر آج بھی موجود ہے۔ اور فن تعمیر کی امتیازی خصوصیت
رکھتا ہے، اسی خاندان کے راجہ سنگ رام ۱۳۳۰ء - ۱۳۷۰ء کے زمانہ میں سلطان
محمود غزنوی نے کشمیر پر حملہ کیا اور اس کو شکست دی، مگر اس سلطنت کی خود مختاری بڑھتا
رہی، یہاں تک کہ ۱۳۷۰ء میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس ملک پر قبضہ
کر لیا، سلطان زین العابدین وغیرہ اسی خاندان میں گزرے ہیں بالآخر ۱۵۰۰ء
میں اکبر نے اس کو مرکزی حکومت سے وابستہ کر لیا۔

سلطنت پنجاب | دسویں صدی میں یہاں ایک عظیم الشان سلطنت قائم تھی جس کے حدود حکومت میں دریائے سندھ کی وادی کا بالائی حصہ اور سندھ کے شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان تک اور شرق کی طرف دریائے بکر اتک پھیلا ہوا تھا، شامل تھا، راجہ بچہ پال یہاں کا حکمران تھا، غزنی کے امیر بگتگین سے اسی کی ادیش ہوئی، پھر سلطان محمود نے اس کو شکست دی، جس سے عنبرت کے جوش میں آ کر اس نے خودکشی کر لی، اس کا جانشین اس کا بیٹا ان پال ہوا۔ بھٹنا اچوا اب ریاست پٹیالہ میں ہے اس کا پایہ تخت تھا، غزنویوں نے اس سلطنت کا خاتمہ کیا،

دہلی، سانجھ، جمہور کی حکومتیں | شہر دہلی کی بناس ۱۹۳۰ء میں مہاجرات
کے فہر اندر پرست وکے قریب ڈالی گئی تھی، اس حکومت کا خاتمہ تنویر خاندان کے
راج پوتوں نے کیا تھا، جن میں راجہ اننگ پال نے دلی کو برٹش تسلط سے دی، دوسری

طرف چوہان نسل کے راجپوتوں کی حکمرانی راجپوتانہ کے علاقہ سانجھ میں تھی جس میں
اجمیر کا علاقہ بھی شامل تھا، بارہویں صدی میں اس خاندان کے راجہ ویسل دیو نے
تنوادرل کے ہاتھ سے دلی کو بھی فتح کر لیا، ویسل دیو کا بھتیجا یا نواسہ پرمتی یا پرتھوی راج
یا رائے پتھورا برسرِ اقتدار آیا، اس نے مہویا کے چندیل کے راجہ پرسالی کو شکست دی
اسی زمانہ میں غوریوں کے حملے شروع ہوئے اور اس نے مشترکہ ہندو انولج کے سپہ سالار
کی حیثیت اختیار کر لی، اس کی سلطنت کا خاتمہ شہاب الدین غوری کے ہاتھوں سے ہوا۔

سلطنت تنویر | تنویر قدیم ہند کی پرانی آبادی ہے، مہابھارت میں اس مقام
کا جہاں یہ آباد ہے۔ دو جگہ ذکر آیا ہے، بطلیمس کے جغرافیہ (تصنیف ۱۲۰ء) میں بھی
”گلگورا“ اور ”کنوزگا“ کے نام سے اس کا تذکرہ ملتا ہے، پھر کنیا کچ یا کان کچ کے
نام سے اس نے شہرت پائی، مورخین کے درمیان اس کی قدیمت کا احساس موجود تھا
پچ نامہ میں ہے،

”راے ہر چند گت و چواب داد کہ این ولایت قریب یک ہزار و پینسٹ صد سال

است کہ در ضبط و تصرف ما است۔“

لیکن اس کی سیاسی نشوونما کا دور چھٹی صدی عیسوی سے شروع ہوا، یہاں تک کہ ہرش
کے زمانہ (۶۰۰ء) میں یہ شہر دار السلطنت بنایا گیا اور اس کی ترقی کی وجہ سے
اس علاقے کے دوسرے پر رونق شہر بے رونق اور گنہام ہو گئے، اور اسی زمانہ سے تنویر
کو مرکزی اہمیت حاصل ہوئی۔

عرب اور عام مورخین نے تنویر کی فتح کو پورے ہندوستان کی فتح سمجھا، ہرش
کے بعد اس کے وزیر ارچن نے حکمرانی ہاتھ میں لی، پھر راتہ جس درمن کا دور آیا جس کے
زمانہ میں بھو بھوتی شاعر گزرا ہے، جس کے ”مہا بھر جت“ ”اتھرام جرت“ اور تالٹی
مادھو“ مشہور ڈرامے ہیں۔ دوسرا خلیفہ شاعر داک جتی ہے جس نے اپنی رزمیہ مثنوی
”گودوہ“ پر اکرت زبان میں لکھی۔ اور اس میں جس دھرم کے بنگالے کے فتوحات کو
بیان کیا ہے، اس کے بعد اس حکمران کے دو جانشین آٹھویں صدی تک گزرے، مگر حکومت

کمزور ہو چکی تھی، کشمیر اور بنگال کے راجاؤں نے دبا دیا، پھر راجپوتانہ کے راجہ ناگ بھٹ نے اس پر ۱۶۷۸ء میں قبضہ کر لیا۔

ناگ بھٹ گوجرؤں کی قوم کا بادشاہ تھا، اس گروہ کا ایک قبیلہ "پرہیار" کہا جاتا تھا، جو راجپوتانہ کے وسطی علاقے میں قابض تھے، ناگ بھٹ قنوج کی فتح کے بعد راجپوتانہ کے ریگستان کو چھوڑ کر یہاں چلا آیا، اور سلطان محمود کے حملوں کے وقت اسی کی اولاد یہاں حکمران تھی، ناگ بھٹ کے بعد اس کا بیٹا رام دیو، پھر اس کا جانشین راجہ مہر بھوج (۱۶۸۳ء - ۱۶۹۷ء) گدی پر آیا۔ راجہ بھوج نے بڑا نام پیدا کیا، اور اپنی مملکت کو وسیع کیا، اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا مہندر پال تخت نشین ہوا، اس کو پراکرت بھاشا سے دلچسپی تھی، اس زبان کے مشہور دکنی شاعر راجہ سکھ کی شاگردی اختیار کی تھی، اس کے بعد مہندر کے لڑکے بھوج دوم پھر اس کا لڑکا مہی پال (۱۶۹۷ء - ۱۷۰۸ء) حکمران ہوا۔ مہی پال کے زمانہ میں قنوج کا شیرازہ بکھرنے لگا، ریشٹر کوٹ خاندان کے دکنی راجہ اندر (ثالث) نے اس کو شکست دی، بدیل کھنڈ کے چندیلوں نے بھی اپنے حملوں سے کمزور کر دیا۔ اس کے بعد دیو پال (۱۷۰۸ء - ۱۷۵۹ء) تخت نشین ہوا پھر دیو پال (۱۷۵۹ء - ۱۷۹۹ء) برسر حکومت آیا۔ اس کے بعد راجہ بیجے پال تخت نشین ہوا۔ اس کے باوجود راجہ بیجے پال غزنی کی سلطنت سے ۱۷۹۹ء میں نبرد آزمائی کے لیے بڑھا تو قنوج کا راجہ بیجے پال بھی اس کی فوج میں شریک تھا۔ پھر اسی کا بیٹا را کے بیجے پال یا راجا پال اس کا جانشین ہوا جس نے سلطان محمود کی اطاعت قبول کر لی تھی اور اسی جرم کی سزائیں مہاپوں کے ہاتھوں قتل کیا گیا تھا۔

قنوج میں گوجرؤں کے جانشین گڈوال یا گرداڑ ہوئے۔ راجہ چندر دیو (۱۷۹۸ء - ۱۸۰۹ء) میں یہاں کا حکمران تھا، آگے چل کر راجہ گوہند چندر (۱۸۰۹ء - ۱۸۱۷ء) نے بڑی ترقی کی، اسی کا پوتا بیجے پال یا جیا چندر تھا۔ جس کی پھوی راج سے دشمنی تھی اور دلی پر مسلمانوں کے قابض ہونے کے بعد اس نے اپنی سلطنت کو بچانے کی بڑی تیاریاں کیں لیکن جنداؤر ضلع ایبہ کے میدان میں اس کی عظیم الشان فوج کو شہاب الدین کے ہاتھوں شکست ہوئی

شہاب الدین بنارس تک بڑھتا چلا گیا، راجہ خود مارا گیا، اور سلطنت قنوج مسلمانوں کے قبضہ میں آگئی، اس خاندان کے بہت سے راجپوت سردار یہاں سے نکل کر راجپوتانہ کے بیابان میں پناہ گزیں ہوئے، وہاں انھوں نے جو دھبہ کی سلطنت قائم کی، جو اب تک موجود ہے، مگر یہاں پہنچ کر ان کا اصلی نام بدل گیا، اور وہ ”راٹھور“ کہے جانے لگے اور اسی نام سے اب تک یاد کئے جاتے ہیں۔

سلطنت بندیل کھنڈ اجما اور نربداندی کے درمیان کا علاقہ بندیل کھنڈ کہا جاتا ہے، ہندوستان میں طوائف الملوک شروع ہونے کے بعد نویں صدی میں یہاں گوجریا پر بہار سرداروں کی حکومت قائم ہوئی، ان ہی میں کے ایک سردار نانک چند بندیل سے چھتر پور کے قریب ایک ریاست قائم کی، چندیل خاندان کی حکمرانی یہاں مستقل طور پر قائم ہوئی ۹۱۶ء میں انھوں نے قلعہ کاننجر پر قبضہ کیا، مہوبا، کھجوراہو، اور کاننجر میں ان کی بہترین یادگاریں ہیں۔ کھجوراہو کا مندر راجہ دھنک کا تعمیر کرایا ہوا تھا، جب پنجاب کے راجہ جے پال نے امیر سیکتنگین کے سفیروں کو قید کیا، اور اس نے قنوج کشی کی، تو جو راجے، جے پال کی مدد کے لیے اپنی فوج لے کر گئے ان میں راجہ دھنک بھی تھا، اس کے بعد اس کے جانشین سلطان محمود کے خلاف صف آرا ہوئے، یہاں تک کہ مسلمانوں نے اس کے ایک ایک قلعہ پر قبضہ کیا اور اس ریاست کا خاتمہ ہو گیا۔

سلطنت بہار و بنگال ملک میں طوائف الملوک پھیلنے کے بعد آٹھویں صدی عیسوی میں مغربی بنگال و بہار میں پالی خاندان برسر حکومت آیا۔ راجہ گوپال بن خاندن کابانی اور بودھ مت کا پیرو تھا، اس نے اوند پور میں بودھ مت کی خانقاہ قائم کی یہی مقام اس کی راج دھانی تھا۔ اسی بودھ خانقاہ دہار کی مناسبت سے اس کا نام تبدیل ہوا، اور اب بہار کہا جاتا ہے، یہی قصہ آگے چل کر حضرت محمد شاہ شہنشاہ الدین

ملہ اکوٹ میں ص ۸۱ اور تاریخ ہندوستانی قدیم تاریخ آئٹھ ص ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶۲ ۱۷۶۳ ۱۷۶۴ ۱۷۶۵ ۱۷۶۶ ۱۷۶۷ ۱۷۶۸ ۱۷۶۹ ۱۷۷۰ ۱۷۷۱ ۱۷۷۲ ۱۷۷۳ ۱۷۷۴ ۱۷۷۵ ۱۷۷۶ ۱۷۷۷ ۱۷۷۸ ۱۷۷۹ ۱۷۸۰ ۱۷۸۱ ۱۷۸۲ ۱۷۸۳ ۱۷۸۴ ۱۷۸۵ ۱۷۸۶ ۱۷۸۷ ۱۷۸۸ ۱۷۸۹ ۱۷۹۰ ۱۷۹۱ ۱۷۹۲ ۱۷۹۳ ۱۷۹۴ ۱۷۹۵ ۱۷۹۶ ۱۷۹۷ ۱۷۹۸ ۱۷۹۹ ۱۸۰۰ ۱۸۰۱ ۱۸۰۲ ۱۸۰۳ ۱۸۰۴ ۱۸۰۵ ۱۸۰۶ ۱۸۰۷ ۱۸۰۸ ۱۸۰۹ ۱۸۱۰ ۱۸۱۱ ۱۸۱۲ ۱۸۱۳ ۱۸۱۴ ۱۸۱۵ ۱۸۱۶ ۱۸۱۷ ۱۸۱۸ ۱۸۱۹ ۱۸۲۰ ۱۸۲۱ ۱۸۲۲ ۱۸۲۳ ۱۸۲۴ ۱۸۲۵ ۱۸۲۶ ۱۸۲۷ ۱۸۲۸ ۱۸۲۹ ۱۸۳۰ ۱۸۳۱ ۱۸۳۲ ۱۸۳۳ ۱۸۳۴ ۱۸۳۵ ۱۸۳۶ ۱۸۳۷ ۱۸۳۸ ۱۸۳۹ ۱۸۴۰ ۱۸۴۱ ۱۸۴۲ ۱۸۴۳ ۱۸۴۴ ۱۸۴۵ ۱۸۴۶ ۱۸۴۷ ۱۸۴۸ ۱۸۴۹ ۱۸۵۰ ۱۸۵۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۳ ۱۸۵۴ ۱۸۵۵ ۱۸۵۶ ۱۸۵۷ ۱۸۵۸ ۱۸۵۹ ۱۸۶۰ ۱۸۶۱ ۱۸۶۲ ۱۸۶۳ ۱۸۶۴ ۱۸۶۵ ۱۸۶۶ ۱۸۶۷ ۱۸۶۸ ۱۸۶۹ ۱۸۷۰ ۱۸۷۱ ۱۸۷۲ ۱۸۷۳ ۱۸۷۴ ۱۸۷۵ ۱۸۷۶ ۱۸۷۷ ۱۸۷۸ ۱۸۷۹ ۱۸۸۰ ۱۸۸۱ ۱۸۸۲ ۱۸۸۳ ۱۸۸۴ ۱۸۸۵ ۱۸۸۶ ۱۸۸۷ ۱۸۸۸ ۱۸۸۹ ۱۸۹۰ ۱۸۹۱ ۱۸۹۲ ۱۸۹۳ ۱۸۹۴ ۱۸۹۵ ۱۸۹۶ ۱۸۹۷ ۱۸۹۸ ۱۸۹۹ ۱۹۰۰ ۱۹۰۱ ۱۹۰۲ ۱۹۰۳ ۱۹۰۴ ۱۹۰۵ ۱۹۰۶ ۱۹۰۷ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ ۱۹۱۰ ۱۹۱۱ ۱۹۱۲ ۱۹۱۳ ۱۹۱۴ ۱۹۱۵ ۱۹۱۶ ۱۹۱۷ ۱۹۱۸ ۱۹۱۹ ۱۹۲۰ ۱۹۲۱ ۱۹۲۲ ۱۹۲۳ ۱۹۲۴ ۱۹۲۵ ۱۹۲۶ ۱۹۲۷ ۱۹۲۸ ۱۹۲۹ ۱۹۳۰ ۱۹۳۱ ۱۹۳۲ ۱۹۳۳ ۱۹۳۴ ۱۹۳۵ ۱۹۳۶ ۱۹۳۷ ۱۹۳۸ ۱۹۳۹ ۱۹۴۰ ۱۹۴۱ ۱۹۴۲ ۱۹۴۳ ۱۹۴۴

کی یہاں حکمرانی ہوگئی، اسی خاندان کے ایک راجہ کمارپال نے اس علاقے کو بارہویں صدی میں اپنے وزیر دیدیادپ کے سپرد کر دیا، پھر ۱۳ویں صدی کے اوائل ۱۲۲۵ء میں شال قوم کے ایک قبیلہ آہوم نے یہاں قبضہ جالیا۔ اور یہاں کا یہی شاہی خاندان انگو پڑوں کی فتح ۱۲۵۷ء تک یہاں حکمران رہا۔

ہندوستان کا یہی صوبہ ان علاقوں میں سے ہے جس پر اسلامی سلطنت کا سکھ رواں نہیں ہوا، محمد بن بختیار خلجی فاتح بنگال دہرا دھڑ ۶۷۰ھ میں دریائے گرتویا کے کنارے کنارے اس علاقہ میں بڑھا اور دارجلنگ کے شمال تک کوہستان کو قطع کرنے میں کامیاب ہو گیا، مگر یہاں مزید کامیابی کی راہ نہ دیکھ کر واپسی کا فیصلہ کیا، کامیاب والوں نے واپسی کے وقت دریا کے سنگی پل کو جو واپسی کا تھما رہا تھا، توڑ دیا، پورا اسلامی لشکر برباد ہو گیا۔ صرف سب سالار اپنے سو سپاہیوں کے ساتھ بدقت تیر کر پار کر سکا۔ اس کے بعد بھی اس علاقہ پر بعض اوقات ناکام اسلامی حملے ہوئے یہاں تک کہ ۱۸۱۶ء میں اس پر برہمنوں نے قبضہ کیا، اور ۱۸۲۳ء میں انگو پڑوں نے اس کو ان کے ہاتھوں سے لے لیا

سلطنت گجرات | ادھر ہندوستان کے شمال مغرب حصوں میں سے گجرات میں بارہویں صدی میں یہاں کے چالوکیہ خاندان کے ہاتھوں، جن میں سدھ راج اور کمارپال ممتاز تھے، اس علاقہ کو بڑی ترقی حاصل ہوئی، پھر ۱۳ویں صدی کے آخر میں چالوکیہ کے جانشین بھگت خاندان والے بنے، اسی خاندان کے راجہ دیر دھولی سے شہاب الدین غوری کی معرکہ آرائی ہوئی

سلطنت مالوہ | مالوہ کا علاقہ دریائے سندھ کے شمال کی وہ سرزمین ہو، جو قدیم زمانہ میں اونتی یا سلطنت اوجین کے نام سے مشہور تھی، یہاں پر مار خاندان حکمران تھا ۱۳ویں صدی کے اوائل میں اسپندیا کرشن راج نے اس خاندان کی حکومت کی بنیاد رکھی، تقریباً

۱۷۰۰ء قدیم تاریخ ہند ۱۸۴۲ء ۱۸۵۱ء ۱۸۵۲ء ۱۸۵۳ء ۱۸۵۴ء ۱۸۵۵ء ۱۸۵۶ء ۱۸۵۷ء ۱۸۵۸ء ۱۸۵۹ء ۱۸۶۰ء ۱۸۶۱ء ۱۸۶۲ء ۱۸۶۳ء ۱۸۶۴ء ۱۸۶۵ء ۱۸۶۶ء ۱۸۶۷ء ۱۸۶۸ء ۱۸۶۹ء ۱۸۷۰ء ۱۸۷۱ء ۱۸۷۲ء ۱۸۷۳ء ۱۸۷۴ء ۱۸۷۵ء ۱۸۷۶ء ۱۸۷۷ء ۱۸۷۸ء ۱۸۷۹ء ۱۸۸۰ء ۱۸۸۱ء ۱۸۸۲ء ۱۸۸۳ء ۱۸۸۴ء ۱۸۸۵ء ۱۸۸۶ء ۱۸۸۷ء ۱۸۸۸ء ۱۸۸۹ء ۱۸۹۰ء ۱۸۹۱ء ۱۸۹۲ء ۱۸۹۳ء ۱۸۹۴ء ۱۸۹۵ء ۱۸۹۶ء ۱۸۹۷ء ۱۸۹۸ء ۱۸۹۹ء ۱۹۰۰ء ۱۹۰۱ء ۱۹۰۲ء ۱۹۰۳ء ۱۹۰۴ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۰۷ء ۱۹۰۸ء ۱۹۰۹ء ۱۹۱۰ء ۱۹۱۱ء ۱۹۱۲ء ۱۹۱۳ء ۱۹۱۴ء ۱۹۱۵ء ۱۹۱۶ء ۱۹۱۷ء ۱۹۱۸ء ۱۹۱۹ء ۱۹۲۰ء ۱۹۲۱ء ۱۹۲۲ء ۱۹۲۳ء ۱۹۲۴ء ۱۹۲۵ء ۱۹۲۶ء ۱۹۲۷ء ۱۹۲۸ء ۱۹۲۹ء ۱۹۳۰ء ۱۹۳۱ء ۱۹۳۲ء ۱۹۳۳ء ۱۹۳۴ء ۱۹۳۵ء ۱۹۳۶ء ۱۹۳۷ء ۱۹۳۸ء ۱۹۳۹ء ۱۹۴۰ء ۱۹۴۱ء ۱۹۴۲ء ۱۹۴۳ء ۱۹۴۴ء ۱۹۴۵ء ۱۹۴۶ء ۱۹۴۷ء ۱۹۴۸ء ۱۹۴۹ء ۱۹۵۰ء ۱۹۵۱ء ۱۹۵۲ء ۱۹۵۳ء ۱۹۵۴ء ۱۹۵۵ء ۱۹۵۶ء ۱۹۵۷ء ۱۹۵۸ء ۱۹۵۹ء ۱۹۶۰ء ۱۹۶۱ء ۱۹۶۲ء ۱۹۶۳ء ۱۹۶۴ء ۱۹۶۵ء ۱۹۶۶ء ۱۹۶۷ء ۱۹۶۸ء ۱۹۶۹ء ۱۹۷۰ء ۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء ۱۹۷۳ء ۱۹۷۴ء ۱۹۷۵ء ۱۹۷۶ء ۱۹۷۷ء ۱۹۷۸ء ۱۹۷۹ء ۱۹۸۰ء ۱۹۸۱ء ۱۹۸۲ء ۱۹۸۳ء ۱۹۸۴ء ۱۹۸۵ء ۱۹۸۶ء ۱۹۸۷ء ۱۹۸۸ء ۱۹۸۹ء ۱۹۹۰ء ۱۹۹۱ء ۱۹۹۲ء ۱۹۹۳ء ۱۹۹۴ء ۱۹۹۵ء ۱۹۹۶ء ۱۹۹۷ء ۱۹۹۸ء ۱۹۹۹ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۱ء ۲۰۰۲ء ۲۰۰۳ء ۲۰۰۴ء ۲۰۰۵ء ۲۰۰۶ء ۲۰۰۷ء ۲۰۰۸ء ۲۰۰۹ء ۲۰۱۰ء ۲۰۱۱ء ۲۰۱۲ء ۲۰۱۳ء ۲۰۱۴ء ۲۰۱۵ء ۲۰۱۶ء ۲۰۱۷ء ۲۰۱۸ء ۲۰۱۹ء ۲۰۲۰ء ۲۰۲۱ء ۲۰۲۲ء ۲۰۲۳ء ۲۰۲۴ء ۲۰۲۵ء ۲۰۲۶ء ۲۰۲۷ء ۲۰۲۸ء ۲۰۲۹ء ۲۰۳۰ء ۲۰۳۱ء ۲۰۳۲ء ۲۰۳۳ء ۲۰۳۴ء ۲۰۳۵ء ۲۰۳۶ء ۲۰۳۷ء ۲۰۳۸ء ۲۰۳۹ء ۲۰۴۰ء ۲۰۴۱ء ۲۰۴۲ء ۲۰۴۳ء ۲۰۴۴ء ۲۰۴۵ء ۲۰۴۶ء ۲۰۴۷ء ۲۰۴۸ء ۲۰۴۹ء ۲۰۵۰ء ۲۰۵۱ء ۲۰۵۲ء ۲۰۵۳ء ۲۰۵۴ء ۲۰۵۵ء ۲۰۵۶ء ۲۰۵۷ء ۲۰۵۸ء ۲۰۵۹ء ۲۰۶۰ء ۲۰۶۱ء ۲۰۶۲ء ۲۰۶۳ء ۲۰۶۴ء ۲۰۶۵ء ۲۰۶۶ء ۲۰۶۷ء ۲۰۶۸ء ۲۰۶۹ء ۲۰۷۰ء ۲۰۷۱ء ۲۰۷۲ء ۲۰۷۳ء ۲۰۷۴ء ۲۰۷۵ء ۲۰۷۶ء ۲۰۷۷ء ۲۰۷۸ء ۲۰۷۹ء ۲۰۸۰ء ۲۰۸۱ء ۲۰۸۲ء ۲۰۸۳ء ۲۰۸۴ء ۲۰۸۵ء ۲۰۸۶ء ۲۰۸۷ء ۲۰۸۸ء ۲۰۸۹ء ۲۰۹۰ء ۲۰۹۱ء ۲۰۹۲ء ۲۰۹۳ء ۲۰۹۴ء ۲۰۹۵ء ۲۰۹۶ء ۲۰۹۷ء ۲۰۹۸ء ۲۰۹۹ء ۲۱۰۰ء ۲۱۰۱ء ۲۱۰۲ء ۲۱۰۳ء ۲۱۰۴ء ۲۱۰۵ء ۲۱۰۶ء ۲۱۰۷ء ۲۱۰۸ء ۲۱۰۹ء ۲۱۱۰ء ۲۱۱۱ء ۲۱۱۲ء ۲۱۱۳ء ۲۱۱۴ء ۲۱۱۵ء ۲۱۱۶ء ۲۱۱۷ء ۲۱۱۸ء ۲۱۱۹ء ۲۱۲۰ء ۲۱۲۱ء ۲۱۲۲ء ۲۱۲۳ء ۲۱۲۴ء ۲۱۲۵ء ۲۱۲۶ء ۲۱۲۷ء ۲۱۲۸ء ۲۱۲۹ء ۲۱۳۰ء ۲۱۳۱ء ۲۱۳۲ء ۲۱۳۳ء ۲۱۳۴ء ۲۱۳۵ء ۲۱۳۶ء ۲۱۳۷ء ۲۱۳۸ء ۲۱۳۹ء ۲۱۴۰ء ۲۱۴۱ء ۲۱۴۲ء ۲۱۴۳ء ۲۱۴۴ء ۲۱۴۵ء ۲۱۴۶ء ۲۱۴۷ء ۲۱۴۸ء ۲۱۴۹ء ۲۱۵۰ء ۲۱۵۱ء ۲۱۵۲ء ۲۱۵۳ء ۲۱۵۴ء ۲۱۵۵ء ۲۱۵۶ء ۲۱۵۷ء ۲۱۵۸ء ۲۱۵۹ء ۲۱۶۰ء ۲۱۶۱ء ۲۱۶۲ء ۲۱۶۳ء ۲۱۶۴ء ۲۱۶۵ء ۲۱۶۶ء ۲۱۶۷ء ۲۱۶۸ء ۲۱۶۹ء ۲۱۷۰ء ۲۱۷۱ء ۲۱۷۲ء ۲۱۷۳ء ۲۱۷۴ء ۲۱۷۵ء ۲۱۷۶ء ۲۱۷۷ء ۲۱۷۸ء ۲۱۷۹ء ۲۱۸۰ء ۲۱۸۱ء ۲۱۸۲ء ۲۱۸۳ء ۲۱۸۴ء ۲۱۸۵ء ۲۱۸۶ء ۲۱۸۷ء ۲۱۸۸ء ۲۱۸۹ء ۲۱۹۰ء ۲۱۹۱ء ۲۱۹۲ء ۲۱۹۳ء ۲۱۹۴ء ۲۱۹۵ء ۲۱۹۶ء ۲۱۹۷ء ۲۱۹۸ء ۲۱۹۹ء ۲۲۰۰ء ۲۲۰۱ء ۲۲۰۲ء ۲۲۰۳ء ۲۲۰۴ء ۲۲۰۵ء ۲۲۰۶ء ۲۲۰۷ء ۲۲۰۸ء ۲۲۰۹ء ۲۲۱۰ء ۲۲۱۱ء ۲۲۱۲ء ۲۲۱۳ء ۲۲۱۴ء ۲۲۱۵ء ۲۲۱۶ء ۲۲۱۷ء ۲۲۱۸ء ۲۲۱۹ء ۲۲۲۰ء ۲۲۲۱ء ۲۲۲۲ء ۲۲۲۳ء ۲۲۲۴ء ۲۲۲۵ء ۲۲۲۶ء ۲۲۲۷ء ۲۲۲۸ء ۲۲۲۹ء ۲۲۳۰ء ۲۲۳۱ء ۲۲۳۲ء ۲۲۳۳ء ۲۲۳۴ء ۲۲۳۵ء ۲۲۳۶ء ۲۲۳۷ء ۲۲۳۸ء ۲۲۳۹ء ۲۲۴۰ء ۲۲۴۱ء ۲۲۴۲ء ۲۲۴۳ء ۲۲۴۴ء ۲۲۴۵ء ۲۲۴۶ء ۲۲۴۷ء ۲۲۴۸ء ۲۲۴۹ء ۲۲۵۰ء ۲۲۵۱ء ۲۲۵۲ء ۲۲۵۳ء ۲۲۵۴ء ۲۲۵۵ء ۲۲۵۶ء ۲۲۵۷ء ۲۲۵۸ء ۲۲۵۹ء ۲۲۶۰ء ۲۲۶۱ء ۲۲۶۲ء ۲۲۶۳ء ۲۲۶۴ء ۲۲۶۵ء ۲۲۶۶ء ۲۲۶۷ء ۲۲۶۸ء ۲۲۶۹ء ۲۲۷۰ء ۲۲۷۱ء ۲۲۷۲ء ۲۲۷۳ء ۲۲۷۴ء ۲۲۷۵ء ۲۲۷۶ء ۲۲۷۷ء ۲۲۷۸ء ۲۲۷۹ء ۲۲۸۰ء ۲۲۸۱ء ۲۲۸۲ء ۲۲۸۳ء ۲۲۸۴ء ۲۲۸۵ء ۲۲۸۶ء ۲۲۸۷ء ۲۲۸۸ء ۲۲۸۹ء ۲۲۹۰ء ۲۲۹۱ء ۲۲۹۲ء ۲۲۹۳ء ۲۲۹۴ء ۲۲۹۵ء ۲۲۹۶ء ۲۲۹۷ء ۲۲۹۸ء ۲۲۹۹ء ۲۳۰۰ء ۲۳۰۱ء ۲۳۰۲ء ۲۳۰۳ء ۲۳۰۴ء ۲۳۰۵ء ۲۳۰۶ء ۲۳۰۷ء ۲۳۰۸ء ۲۳۰۹ء ۲۳۱۰ء ۲۳۱۱ء ۲۳۱۲ء ۲۳۱۳ء ۲۳۱۴ء ۲۳۱۵ء ۲۳۱۶ء ۲۳۱۷ء ۲۳۱۸ء ۲۳۱۹ء ۲۳۲۰ء ۲۳۲۱ء ۲۳۲۲ء ۲۳۲۳ء ۲۳۲۴ء ۲۳۲۵ء ۲۳۲۶ء ۲۳۲۷ء ۲۳۲۸ء ۲۳۲۹ء ۲۳۳۰ء ۲۳۳۱ء ۲۳۳۲ء ۲۳۳۳ء ۲۳۳۴ء ۲۳۳۵ء ۲۳۳۶ء ۲۳۳۷ء ۲۳۳۸ء ۲۳۳۹ء ۲۳۴۰ء ۲۳۴۱ء ۲۳۴۲ء ۲۳۴۳ء ۲۳۴۴ء ۲۳۴۵ء ۲۳۴۶ء ۲۳۴۷ء ۲۳۴۸ء ۲۳۴۹ء ۲۳۵۰ء ۲۳۵۱ء ۲۳۵۲ء ۲۳۵۳ء ۲۳۵۴ء ۲۳۵۵ء ۲۳۵۶ء ۲۳۵۷ء ۲۳۵۸ء ۲۳۵۹ء ۲۳۶۰ء ۲۳۶۱ء ۲۳۶۲ء ۲۳۶۳ء ۲۳۶۴ء ۲۳۶۵ء ۲۳۶۶ء ۲۳۶۷ء ۲۳۶۸ء ۲۳۶۹ء ۲۳۷۰ء ۲۳۷۱ء ۲۳۷۲ء ۲۳۷۳ء ۲۳۷۴ء ۲۳۷۵ء ۲۳۷۶ء ۲۳۷۷ء ۲۳۷۸ء ۲۳۷۹ء ۲۳۸۰ء ۲۳۸۱ء ۲۳۸۲ء ۲۳۸۳ء ۲۳۸۴ء ۲۳۸۵ء ۲۳۸۶ء ۲۳۸۷ء ۲۳۸۸ء ۲۳۸۹ء ۲۳۹۰ء ۲۳۹۱ء ۲۳۹۲ء ۲۳۹۳ء ۲۳۹۴ء ۲۳۹۵ء ۲۳۹۶ء ۲۳۹۷ء ۲۳۹۸ء ۲۳۹۹ء ۲۴۰۰ء ۲۴۰۱ء ۲۴۰۲ء ۲۴۰۳ء ۲۴۰۴ء ۲۴۰۵ء ۲۴۰۶ء ۲۴۰۷ء ۲۴۰۸ء ۲۴۰۹ء ۲۴۱۰ء ۲۴۱۱ء ۲۴۱۲ء ۲۴۱۳ء ۲۴۱۴ء ۲۴۱۵ء ۲۴۱۶ء ۲۴۱۷ء ۲۴۱۸ء ۲۴۱۹ء ۲۴۲۰ء ۲۴۲۱ء ۲۴۲۲ء ۲۴۲۳ء ۲۴۲۴ء ۲۴۲۵ء ۲۴۲۶ء ۲۴۲۷ء ۲۴۲۸ء ۲۴۲۹ء ۲۴۳۰ء ۲۴۳۱ء ۲۴۳۲ء ۲۴۳۳ء ۲۴۳۴ء ۲۴۳۵ء ۲۴۳۶ء ۲۴۳۷ء ۲۴۳۸ء ۲۴۳۹ء ۲۴۴۰ء ۲۴۴۱ء ۲۴۴۲ء ۲۴۴۳ء ۲۴۴۴ء ۲۴۴۵ء ۲۴۴۶ء ۲۴۴۷ء ۲۴۴۸ء ۲۴۴۹ء ۲۴۵۰ء ۲۴۵۱ء ۲۴۵۲ء ۲۴۵۳ء ۲۴۵۴ء ۲۴۵۵ء ۲۴۵۶ء ۲۴۵۷ء ۲۴۵۸ء ۲۴۵۹ء ۲۴۶۰ء ۲۴۶۱ء ۲۴۶۲ء ۲۴۶۳ء ۲۴۶۴ء ۲۴۶۵ء ۲۴۶۶ء ۲۴۶۷ء ۲۴۶۸ء ۲۴۶۹ء ۲۴۷۰ء ۲۴۷۱ء ۲۴۷۲ء ۲۴۷۳ء ۲۴۷۴ء ۲۴۷۵ء ۲۴۷۶ء ۲۴۷۷ء ۲۴۷۸ء ۲۴۷۹ء ۲۴۸۰ء ۲۴۸۱ء ۲۴۸۲ء ۲۴۸۳ء ۲۴۸۴ء ۲۴۸۵ء ۲۴۸۶ء ۲۴۸۷ء ۲۴۸۸ء ۲۴۸۹ء ۲۴۹۰ء ۲۴۹۱ء ۲۴۹۲ء ۲۴۹۳ء ۲۴۹۴ء ۲۴۹۵ء ۲۴۹۶ء ۲۴۹۷ء ۲۴۹۸ء ۲۴۹۹ء ۲۵۰۰ء ۲۵۰۱ء ۲۵۰۲ء ۲۵۰۳ء ۲۵۰۴ء ۲۵۰۵ء ۲۵۰۶ء ۲۵۰۷ء ۲۵۰۸ء ۲۵۰۹ء ۲۵۱۰ء ۲۵۱۱ء ۲۵۱۲ء ۲۵۱۳ء ۲۵۱۴ء ۲۵۱۵ء ۲۵۱۶ء ۲۵۱۷ء ۲۵۱۸ء ۲۵۱۹ء ۲۵۲۰ء ۲۵۲۱ء ۲۵۲۲ء ۲۵۲۳ء ۲۵۲۴ء ۲۵۲۵ء ۲۵۲۶ء ۲۵۲۷ء ۲۵۲۸ء ۲۵۲۹ء ۲۵۳۰ء ۲۵۳۱ء ۲۵۳۲ء ۲۵۳۳ء ۲۵۳۴ء ۲۵۳۵ء ۲۵۳۶ء ۲۵۳۷ء ۲۵۳۸ء ۲۵۳۹ء ۲۵۴۰ء ۲۵۴۱ء ۲۵۴۲ء ۲۵۴۳ء ۲۵۴۴ء ۲۵۴۵ء ۲۵۴۶ء ۲۵۴۷ء ۲۵۴۸ء ۲۵۴۹ء ۲۵۵۰ء ۲۵۵۱ء ۲۵۵۲ء ۲۵۵۳ء ۲۵۵۴ء ۲۵۵۵ء ۲۵۵۶ء ۲۵۵۷ء ۲۵۵۸ء ۲۵۵۹ء ۲۵۶۰ء ۲۵۶۱ء ۲۵۶۲ء ۲۵۶۳ء ۲۵۶۴ء ۲۵۶۵ء ۲۵۶۶ء ۲۵۶۷ء ۲۵۶۸ء ۲۵۶۹ء ۲۵۷۰ء ۲۵۷۱ء ۲۵۷۲ء ۲۵۷۳ء ۲۵۷۴ء ۲۵۷۵ء ۲۵۷۶ء ۲۵۷۷ء ۲۵۷۸ء ۲۵۷۹ء ۲۵۸۰ء ۲۵۸۱ء ۲۵۸۲ء ۲۵۸۳ء ۲۵۸۴ء ۲۵۸۵ء ۲۵۸۶ء ۲۵۸۷ء ۲۵۸۸ء ۲۵۸۹ء ۲۵۹۰ء ۲۵۹۱ء ۲۵۹۲ء ۲۵۹۳ء ۲۵۹۴ء ۲۵۹۵ء ۲۵۹۶ء ۲۵۹۷ء ۲۵۹۸ء ۲۵۹۹ء ۲۶۰۰ء ۲۶۰۱ء ۲۶۰۲ء ۲۶۰۳ء ۲۶۰۴ء ۲۶۰۵ء ۲۶۰۶ء ۲۶۰۷ء ۲۶۰۸ء ۲۶۰۹ء ۲۶۱۰ء ۲۶۱۱ء ۲۶۱۲ء ۲۶۱۳ء ۲۶۱۴ء ۲۶۱۵ء ۲۶۱۶ء ۲۶۱۷ء ۲۶۱۸ء ۲۶۱۹ء ۲۶۲۰ء ۲۶۲۱ء ۲۶۲۲ء ۲۶۲۳ء ۲۶۲۴ء ۲۶۲۵ء ۲۶۲۶ء ۲۶۲۷ء ۲۶۲۸ء ۲۶۲۹ء ۲۶۳۰ء ۲۶۳۱ء ۲۶۳۲ء ۲۶۳۳ء ۲۶۳۴ء ۲۶۳۵ء ۲۶۳۶ء ۲۶۳۷ء ۲۶۳۸ء ۲۶۳۹ء ۲۶۴۰ء ۲۶۴۱ء ۲۶۴۲ء ۲۶۴۳ء ۲۶۴۴ء ۲۶۴۵ء ۲۶۴۶ء ۲۶۴۷ء ۲۶۴۸ء ۲۶۴۹ء ۲۶۵۰ء ۲۶۵۱ء ۲۶۵۲ء ۲۶۵۳ء ۲۶۵۴ء ۲۶۵۵ء ۲۶۵۶ء ۲۶۵۷ء ۲۶۵۸ء ۲۶۵۹ء ۲۶۶۰ء ۲۶۶۱ء ۲۶۶۲ء ۲۶۶۳ء ۲۶۶۴ء ۲۶۶۵ء ۲۶۶۶ء ۲۶۶۷ء ۲۶۶۸ء ۲۶۶۹ء ۲۶۷۰ء ۲۶۷۱ء ۲۶۷۲ء ۲۶۷۳ء ۲۶۷۴ء ۲۶۷۵ء ۲۶۷۶ء ۲۶۷۷ء ۲۶۷۸ء ۲۶۷۹ء ۲۶۸۰ء ۲۶۸۱ء ۲۶۸۲ء ۲۶۸۳ء ۲۶۸۴ء ۲۶۸۵ء ۲۶۸۶ء ۲۶۸۷ء ۲۶۸۸ء ۲۶۸۹ء ۲۶۹۰ء ۲۶۹۱ء ۲۶۹۲ء ۲۶۹۳ء ۲۶۹۴ء ۲۶۹۵ء ۲۶۹۶ء ۲۶۹۷ء ۲۶۹۸ء ۲۶۹۹ء ۲۷۰۰ء ۲۷۰۱ء ۲۷۰۲ء ۲۷۰۳ء ۲۷۰۴ء ۲۷۰۵ء ۲۷۰۶ء ۲۷۰۷ء ۲۷۰۸ء ۲۷۰۹ء ۲۷۱۰ء ۲۷۱۱ء ۲۷۱۲ء ۲۷۱۳ء ۲۷۱۴ء ۲۷۱۵ء ۲۷۱۶ء ۲۷۱۷ء ۲۷۱۸ء ۲۷۱۹ء ۲۷۲۰ء ۲۷۲۱ء ۲۷۲۲ء ۲۷۲۳ء ۲۷۲۴ء ۲۷۲۵ء ۲۷۲۶ء ۲۷۲۷ء ۲۷۲۸ء ۲۷۲۹ء ۲۷۳۰ء ۲۷۳۱ء ۲۷۳۲ء ۲۷۳۳ء ۲۷۳۴ء ۲۷۳۵ء ۲۷۳۶ء ۲۷۳۷ء ۲۷۳۸ء ۲۷۳۹ء ۲۷۴۰ء ۲۷۴۱ء ۲۷۴۲ء ۲۷۴۳ء ۲۷۴۴ء ۲۷۴۵ء ۲۷۴۶ء ۲۷۴۷ء ۲۷۴۸ء ۲۷۴۹ء ۲۷۵۰ء ۲۷۵۱ء ۲۷۵۲ء ۲۷۵۳ء ۲۷۵۴ء ۲۷۵۵ء ۲۷۵۶ء ۲۷۵۷ء ۲۷۵۸ء ۲۷۵۹ء ۲۷۶۰ء ۲۷۶۱ء ۲۷۶۲ء ۲۷۶۳ء ۲۷۶۴ء ۲۷۶۵ء ۲۷۶۶ء ۲۷۶۷ء ۲۷۶۸ء ۲۷۶۹ء ۲۷۷۰ء ۲۷۷۱ء ۲۷۷۲ء ۲۷۷۳ء ۲۷۷۴ء ۲۷۷۵ء ۲۷۷۶ء ۲۷۷۷ء ۲۷۷۸ء ۲۷۷۹ء ۲۷۸۰ء ۲۷۸۱ء ۲۷۸۲ء ۲۷۸۳ء ۲۷۸۴ء ۲۷۸۵ء ۲۷۸۶ء ۲۷۸۷ء ۲۷۸۸ء ۲۷۸۹ء ۲۷۹۰ء ۲۷۹۱ء ۲۷۹۲ء ۲۷۹۳ء ۲۷۹۴ء ۲۷۹۵ء ۲۷۹۶ء ۲۷۹۷ء ۲۷۹۸ء ۲۷۹۹ء ۲۸۰۰ء ۲۸۰۱ء ۲۸۰۲ء ۲۸۰۳ء ۲۸۰۴ء ۲۸۰۵ء ۲۸۰۶ء ۲۸۰۷ء ۲۸۰۸ء ۲۸۰۹ء ۲۸۱۰ء ۲۸۱۱ء ۲۸۱۲ء ۲۸۱۳ء ۲۸۱۴ء ۲۸۱۵ء ۲۸۱۶ء ۲۸۱۷ء ۲۸۱۸ء ۲۸۱۹ء ۲۸۲۰ء ۲۸۲۱ء ۲۸۲۲ء ۲۸۲۳ء ۲۸۲۴ء ۲۸۲۵ء ۲۸۲۶ء ۲۸۲۷ء ۲۸۲۸ء ۲۸۲۹ء ۲۸۳۰ء ۲۸۳۱ء ۲۸۳۲ء ۲۸۳۳ء ۲۸۳۴ء ۲۸۳۵ء ۲۸۳۶ء ۲۸۳۷ء ۲۸۳۸ء ۲۸۳۹ء ۲۸۴۰ء ۲۸۴۱ء ۲۸۴۲ء ۲۸۴۳ء ۲۸۴۴ء ۲۸۴۵ء ۲۸۴۶ء ۲۸۴۷ء ۲۸۴۸ء ۲۸۴۹ء ۲۸۵۰ء ۲۸۵۱ء ۲۸۵۲ء ۲۸۵۳ء ۲۸۵۴ء ۲۸۵۵ء ۲۸۵۶ء ۲۸۵۷ء ۲۸۵۸ء ۲۸۵۹ء ۲۸۶۰ء ۲۸۶۱ء ۲۸۶۲ء ۲۸۶۳ء ۲۸۶۴ء ۲۸۶۵ء ۲۸۶۶ء ۲۸۶۷ء ۲۸۶۸ء ۲۸۶۹ء ۲۸۷۰ء ۲۸۷۱ء ۲۸۷۲ء ۲۸۷۳ء ۲۸۷۴ء ۲۸۷۵ء ۲۸۷۶ء ۲۸۷۷ء ۲۸۷۸ء ۲۸۷۹ء ۲۸۸۰ء ۲۸۸۱ء ۲۸۸۲ء ۲۸۸۳ء ۲۸۸۴ء ۲۸۸۵ء ۲۸۸۶ء ۲۸۸۷ء ۲۸۸۸ء ۲۸۸۹ء ۲۸۹۰ء ۲۸۹۱ء ۲۸۹۲ء ۲۸۹۳ء ۲۸۹۴ء ۲۸۹۵ء ۲۸۹۶ء ۲۸۹۷ء ۲۸۹۸ء ۲۸۹۹ء ۲۹۰۰ء ۲۹۰۱ء ۲۹۰۲ء ۲۹۰۳ء ۲۹۰۴ء ۲۹۰۵ء ۲۹۰۶ء ۲۹۰۷ء ۲۹۰۸ء ۲۹۰۹ء ۲۹۱۰ء ۲۹۱۱ء ۲۹۱۲ء ۲۹۱۳ء ۲۹۱۴ء ۲۹۱۵ء ۲۹۱۶ء ۲۹۱۷ء ۲۹۱۸ء ۲۹۱۹ء ۲۹۲۰ء ۲۹۲۱ء ۲۹۲۲ء ۲۹۲۳ء ۲۹۲۴ء ۲۹۲۵ء ۲۹۲۶ء ۲۹۲۷ء ۲۹۲۸ء ۲۹۲۹ء ۲۹۳۰ء ۲۹۳۱ء ۲۹۳۲ء ۲۹۳۳ء ۲۹۳۴ء ۲۹۳۵ء ۲۹۳۶ء ۲۹۳۷ء ۲۹۳۸ء ۲۹۳۹ء ۲۹۴۰ء ۲۹۴۱ء ۲۹۴۲ء ۲۹۴۳ء ۲۹۴۴ء ۲۹۴۵ء ۲۹۴۶ء ۲۹۴۷ء ۲۹۴۸ء ۲۹۴۹ء ۲۹۵۰ء ۲۹۵۱ء ۲۹۵۲ء ۲۹۵۳ء ۲۹۵۴ء ۲۹۵۵ء ۲۹۵۶ء ۲۹۵۷ء ۲۹۵۸ء ۲۹۵۹ء ۲۹۶۰ء ۲۹۶۱ء ۲۹۶۲ء ۲۹۶۳ء ۲۹۶۴ء ۲۹۶۵ء ۲۹۶۶ء ۲۹۶۷ء ۲۹۶۸ء ۲۹۶۹ء ۲۹۷۰ء ۲۹۷۱ء ۲۹۷۲ء ۲۹۷۳ء ۲۹۷۴ء ۲۹۷۵ء ۲۹۷۶ء ۲۹۷۷ء ۲۹۷۸ء ۲۹۷۹ء ۲۹۸۰ء ۲۹۸۱ء ۲۹۸۲ء ۲۹۸۳ء ۲۹۸۴ء ۲۹۸۵ء ۲۹۸۶ء ۲۹۸۷ء ۲۹۸۸ء ۲۹۸۹ء ۲۹۹۰ء ۲۹۹۱ء ۲۹۹۲ء ۲۹۹۳ء ۲۹۹۴ء ۲۹۹۵ء ۲۹۹۶ء ۲۹۹۷ء ۲۹۹۸ء

چار سو برس اس خاندان کی حکومت قائم رہی، اور اس کے ہاتھوں سنسکرت زبان و ادب کی امتیازی خدمتیں انجام پائیں، اس کا ساتھ ساتھ حکمران راجہ رنج سنسکرت کا بہترین شاعر اور شعراء اور اہل علم کا قدردان تھا، دھنجیا اور دھنک اس دور کے بہترین شاعر گزرے ہیں اس کا بھتیجا راجہ بھوج سنگھ میں پایہ تخت دھارا میں تخت نشین ہوا، محمود سے اس کی معرکہ آرائی ہوئی، وہ علم و ادب کا پرستار اور بہترین معنف تھا، بھوجپور کی عظیم الشان جھیل جو بھوپال کے جنوب مشرق میں ہے، ہزاروں میں بند باندھ کر ڈھائی سو مربع میل میں تیار کرائی۔ پندرھویں صدی تک یہ جھیل قائم رہی نہ اس میں گجرات اور حیدری کے متحدہ حملوں سے اس خاندان کی حکومت میں کمزوری آئی، تیرہویں صدی میں قبیلہ تمر نے ان کی چائنی حاصل کی، پھر چوہان راجاؤں نے اس پر قبضہ کیا، اور مسلمانوں کے قبضہ میں اس سرزمین کے وسیع علاقہ کے چلے جانے کے باوجود کہیں نہ کہیں چوہان راجاؤں کے اثرات قائم رہے، یہاں تک کہ ۱۵۱۷ء میں اکبر نے اس خاندان کے نام و نشان کو مٹایا۔ اور مالوہ مرکزی حکومت سے ملحق ہو گیا۔

دکن کی حکومتیں | دکن کا اطلاق دیباچے کے جنوب کے اس حصہ ملک پر کیا جاتا ہے جس میں بیشتر تلنگی بولنے والے لوگ آباد ہیں اور یہی ہیں مہاراشٹر بھی شامل کر لیا جاتا ہے خاندان اندھرا | اس حصہ ملک پر ساڑھے چار سو برس یعنی ۲۲۵ء تک اندھرا خاندان کی حکومت رہی، کنو خاندان کے بھی یہی جانشین رہے یہ دکنی علاقہ شمالی ہند سے عہد قدیم میں اس سے بیشتر زمانوں میں جدا رہا، شمالی ہند کی مشہور قدیم حکومتوں کے بیشتر حکمران یہاں تک نہیں پہنچ سکے، صرف موریا خاندان ہی ایسا تھا جس کو انھوں نے اپنا حاکم اعلیٰ تسلیم کیا تھا، اشوک کے بعد یہ جلد ہی اقتدار غلی کے بھی مالک بن گئے تھے۔ لیکن سہی اس خاندان کا آخری حکمران تھا

دنا چلیا خاندان | چھٹی صدی عیسوی میں دکن نے چلیا خاندان کے ہاتھوں عروج

جمل کیا، اس خاندان کی حکومت کی بنیادیں اول نے ۷۵۰ء میں ضلع سجاپور کے مقام قنچی میں ڈالی، اس کے لڑکوں کیرتی ورس اور نیگیس نے مشرق و مغرب میں حکومت کے حدود بڑھائے پھر پلکس دوم ۷۸۰ء میں حکمران ہوا، اس نے اپنی فوجی طاقت سے راجہ ہرش کے حملہ کو روکا، دوسری طرف ۸۲۶ء میں اس کے تعلقات ایران کے خسرو دوم سے وابستہ ہوئے، جتنا کے غارنبر میں ایرانی سفیر کے ہندی بادشاہ کے سامنے اپنے وکالت نامہ کے پیش کرنے کا منظر دکھایا گیا ہے، اختیا کی نقاشیاں اس خاندان کی لازوال یادگاریں ہیں، ۸۷۲ء میں پلو خاندان کے راجہ نرسہور من نے اس کے جدید پایہ تخت ناسک میں اس کا خانہ کیا، مگر وہ چند سال سے زیادہ جنوبی ہند پر قبضہ نہ رکھ سکے، پلکس کے لڑکے بکرماجیت اول نے ۹۵۵ء میں اپنی حکومت نئے سرے سے قائم کر لی اور بکرماجیت دوم نے ۹۷۵ء میں پلو خاندان کے قدیم دارالحکومت پر بھی قبضہ کر لیا، واپائی شاہان چلیکے کا زمانہ ۹۵۵ء سے ۹۸۰ء تک رہا اور اس دور میں ۹ حکمران گزرے۔

شاہان ریشٹر کوٹ | اس کے بعد اچا آٹھویں صدی میں چلیکیا خاندان کی ایک دوسری شاخ ریشٹر کوٹ کو ۹۵۳ء میں عروج ہوا اس نے واپائی چلیکیوں کی حکومت ختم کی، دنتا لڑکا اس خاندان کی حکومت کا بانی تھا، پھر کرشن اول ۹۶۱ء کو بند دوم، دھرو گو بند سوم (۹۸۵ء - ۹۹۳ء) اور گویش (۹۹۵ء - ۱۰۰۵ء) گزرے، آخر الذکر پایہ تخت کو ناسک سے مانیا کھیت لے گیا، جس کو عرب مورخین ماکیر کہتے ہیں، اور آج کل سلطان نظام میں مالکھیر کے نام سے موجود ہے، اس خاندان کا آخری راجہ گاد دوم تھا۔ ان کا دور حکومت ۱۰۰۵ء سے تک رہا، جس میں ۱۲ افراد ردا گزرے،

اس زمانہ میں عربوں کی حکومت سندھ میں قائم ہو چکی تھی، ریشٹر کوٹ ایک طرف گوجروں سے لڑائیاں کرتے رہے، اور دوسری طرف مسلمانوں سے خوش گوار تعلقات قائم رکھے، اس کی وجہ سے مسلمان سوداگر اور سیاح ہندوستان کے مغربی حصہ میں آتے جاتے رہے، سیلیاں تاجر نے بلہرا کو یعنی دلہجو اس خاندان کے راجاؤں کا لقب تھا، ہندوستان کا سب سے بڑا بادشاہ نکھاہی ہرشنا اول کے عہد کے مندر الورا، کیلاس تعمیر ہی ہتھریں

یا دگاریں ہیں، اس زمانہ میں ان مسطنتوں میں جو لڑائیاں ہوئیں، ان میں برہمن اور بودھ مذہب کی عصیتیں زیادہ تھیں، اور اس کی وجہ سے وحشیانہ اور خورخوارانہ حرکتیں بھی سرزد ہوئیں۔

کلینی شاہان چلیکیا | ریشٹر کو رٹ کے بعد چلیکیا ہی کا تیسرا خاندان راجہ تیل کی سرکردگی میں برسرِ اقتدار آیا، ایک دور ایسا بھی آیا، جب چول خاندان کے حکمران نے اس خاندان کی مملکت کو روند ڈالا، مگر مختلف سیاسی عروج و زوال کے ساتھ اس خاندان کے حکمرانوں کی حکومت بارہویں صدی تک قائم رہی، اسی دور میں چلیکیا خاندان کی ایک اور شاخ کلینان میں برسرِ اقتدار آئی، اور ۹۱۳ء اس حکومت کا بھی خاتمہ ہو گیا،

یہی زمانہ ہندوستان میں بودھ اور جین مذہبوں کے زوال و انحطاط کا ہے۔ اسی زمانہ میں ایک نیا فرقہ ۶۷۱ء میں لنگائیٹ پیدا ہوا جو برہمنوں سے چند امور میں بنیادی اختلاف رکھتا تھا۔ لیکن۔ شمالی ہند کی طرح جنوبی ہند میں بھی برہمن مت کو کونے سے سرے سے عروج ہو چکا تھا۔

ہوسل خاندان | ہوسل خاندان کی حکمرانی کا زمانہ ۹۷۳ء سے ۱۱۹۰ء تک رہا۔ اس میں گیارہ فرمانروا گذرے۔ بارہویں اور تیسری صدی کے دوران میں ہوسل خاندان نے میور میں بھی اقتدار حاصل کیا، ان میں راجہ بتی دیور ۱۱۳۰ء سے ۱۱۵۰ء تک نام پیدا کہ وہ جین مت کا پیرو ہو گیا تھا، چول خاندان نے جینی مندروں کو جو برباد کیا تھا اس نے ان کی دینی کرائی اور اس مذہب کی ترقی ہوئی، مگر آگے چل کر اسی کے زمانہ میں مشہور مصنف رامنچ کی تحریک کو مقبولیت ہوئی، یہ راجہ بھی ان کا پیرو ہو گیا، اور برہمن مت کو نئے سرے سے اقتدار حاصل ہوا، اور اس نے اپنا نام دشنورودھن رکھ لیا۔ اسی سلطنت کا خاتمہ ۱۱۹۰ء میں ملک کا فور کے ہاتھوں سے ہوا۔ اور ۱۱۹۰ء میں اس کا پایہ تخت بھی برباد ہو گیا۔

سلطنت خاندان یادوا۔ اسی زمانہ میں دیوگری (دولت آباد) میں یادو خاندان

کو عروج ہوا، اس میں راجہ بھگتم اور راجہ سنگھن (۱۲۳۷ء) امتیاز رکھتے ہیں، ۱۲۹۴ء میں علاء الدین خلجی نے اس پر حملہ کیا راجہ رام چند نے چھ سو جن موتی، دو سو جواہرات دے کر اپنی جان بچائی، ۱۳۰۹ء میں ملک کانور نے اس پر دوبارہ حملہ کیا اور اس نے حملہ آوروں کی کامل اطاعت قبول کر لی، یہ دکن کا آخری ہندو خود مختار حکمران تھا ۱۳۱۷ء میں اس کے داماد ہریال نے سر اٹھایا، مگر گرفتار کر کے مار ڈالا گیا، اور اسی پر سلطنت یادو کا خاتمہ ہوا۔

یادو خانہ دان کی حکمرانی کے دور میں سنسکرت کے مشہور مصنف ہمدانیت نے ادب کی نمایاں خدمت انجام دی، ہندوؤں کے قانون پر بھی اس کی تصنیفات ہیں، اس کی تصنیفات سے یادو خانہ دان کی یاد تازہ رہے۔

جنوبی ہند کی حکومتیں | اُن کی سطح مرتفع کے بعد سے اس کماری تک کا علاقہ جنوبی ہند کہا جاتا ہے اس میں وہ ساحلی حصے بھی ہیں جو جدید اصطلاح میں مغربی و مشرقی گھاٹ کے جاتے ہیں، اس وسیع علاقہ میں احاطہ مدرس کے ضلع و زیگیا پٹم و گنگام، میڈراکوٹنی اور ٹراندیکور کی دس ریاستیں شامل ہیں۔

تاکلم | یہ حصّہ دراصل تامل قوم اور اس زبان کے بولنے والوں سے آباد ہے، اور اسی وجہ سے قدیم زمانہ میں یہ تامل ملک یعنی "تامل قوم کا ملک" کہا جاتا تھا، تاکلم کی شمالی حد شہر مدورس سے ذرہ اور مشرقی ساحل پر پل کٹ تھی اور مغربی ساحل میں دیگر کئی تہذیبوں کا ایک پھریہ علاقہ شمال مشرقی میں شہر تلورنگا اور شمال مغرب میں منگو رنے جنوب دریائے چندرگڑی تک وسیع ہو گیا۔

تین سلطنتیں | جنوبی ہند کے تعلق قدیم روایات و آثار سے جو کچھ تاریخی مواد فراہم ہو سکا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تامل سرزمین میں صرف تین ہی سلطنتیں پائیدار، بھول، اہہ، چیریا کرمل قائم تھیں۔

سلطنت پانڈیا | سلطنت پانڈیا شمال و جنوب میں دلا راول کوٹلی سے روس کی

تنگ اور شرق و مغرب میں ساحل کار و منڈل سے درہ اچھنکو دل تنگ جو ٹراونکور میں دغا
 کا رہستہ ہی۔ وسیع تھی، اس طرح اس میں مدر اور تنا دلی کے ضلع اور ترچنا پٹی کے کچھ
 حصے شامل تھے، کبھی ٹراونکور کے جنوبی حصے بھی آجاتے تھے، یہ سلطنت پانچ ریاستوں میں
 تقسیم تھی، اور موجودہ اصطلاح کے لحاظ سے ان میں وفاق قائم تھا، ان وفاق ریاستوں کے
 سردار ”پانچ پانڈیا“ کہے جاتے تھے، قدیم زمانہ میں اس سلطنت کا صدر مقام ضلع مدر کے
 مشرقی ساحل پر ایک جنوبی شہر مندر تھا، پھر ایک دوسرا مقام کورکئی پائی تخت بنا، یہاں
 جزبی ہند کا تمدن بہت پھولا پھلا۔ اب ضلع تنا دلی میں دریائے تارا پر نی کے کنارے
 یہ شہر ایک معمولی سا گائوں ہو کر رہ گیا ہے، کبھی بہ اہم بندرگاہ اور موٹیوں کی تجارت کا
 مرکز تھا۔ ساتویں صدی تک اس کی تجارتی اہمیت قائم رہی، لیکن پہلی صدی عیسوی میں
 سلطنت کا مستقر مدر ہو گیا تھا اور اس کا تجارتی کاروبار ایک نئے بندرگاہ کایل کی طرف
 منتقل ہو گیا جو صدیوں تک ایشیا کی سب سے بڑی منڈی رہا مگر قدرتی تبدیلیوں سے آگے
 چل کر پرتگالیوں نے ایک دوسرا بندرگاہ تھی کورن بنایا، کایل میں اب مسلمان اور دیسی عیسائی
 ماہی گیروں کی آبادی باقی رہ گئی ہے۔

سلطنت پانڈیا کے تعلقات رومنہ الکبریٰ سے بھی قائم تھے، مشرق میں شاہ ٹیڈیاں
 کا سفیر گیسس سیرز کے پاس پہنچا تھا، تیسری صدی عیسوی تک ان دونوں حکومتوں میں تجارتی تعلقات
 قائم رہے۔

تامل ادبیات میں جن سلاطین پانڈیا کا ذکر آیا ہے۔ ان میں دوسری صدی کے پندرام حلیہ
 کے ادیب: جھل ہے۔ مدر میں علوم کی ایک اہم درس گاہ منگم قائم تھی جس نے تامل زبان کا بہترین
 ادب پیدا کیا اور بدو لوان کی تصنیف ”کرل“ پہلی صدی عیسوی سے کچھ پہلے کی یادگار ہے، سیون
 سو تک ۶۴۰ء میں جنوبی ہند میں گیا تھا، مگر سلطنت پانڈیا کے حدود میں نہ جاسکا۔ کچھ ہنسائی
 تاہم درج کی ہیں، دسویں صدی عیسوی میں سلطنت پانڈیا نے آٹھویں صدی تک کی زور مائی کے بعد سلطنت چول
 عروج کے بعد اس کی تہذیب کو تسلیم کر لیا، اور یہ ایک باج گزار ریاست بن گئی۔ اس کے آگے کے زمانہ
 میں شالہ سے ۱۶۸۰ء تک، شالان پانڈیا کے نام سے پڑے ہیں

سلطنت چول | سلطنت چول کے حدود مشرق میں ساحل کارو منڈول کے ساتھ لور سے پد کوئی تک اور مغرب میں کمرگ تک قائم تھے۔ ان حدود میں زمانہ حال کی تقسیم کے لحاظ سے مشرق میں ضلع مدراس اور انڈین یونین کے چند اضلاع اور ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ آگیا تھا۔ اس کا پایہ تخت اُرمور یعنی قدیم تر چنایلی تھا، اس سے پہلے منلور نام کی کوئی آبادی مستقر تھی، اتنا زبان اس سلطنت کی بھی ملتی زبان تھی، پہلی دوسری صدی عیسوی میں چول کے تجارتی بندرگاہ ساحل کارو منڈول بنے ہوئے تھے اور تجارتی بیڑے دم دیوان، مہسرا ملایا کے مجمع اکھنڑ وغیرہ سے آمد و رفت رکھتے تھے ان کا ایک اہم بندرگاہ دیبائے کا دیری کے وہانہ پر کا در پیم تھا، راجہ کرکال نے اس بندرگاہ کو آباد کیا تھا، دوسری صدی عیسوی میں سلطنت چیرے اس کے اقتدار کو نقصان پہنچایا، مزید شمال پلو خاندان کے ہاتھوں آیا، یہاں تک کہ اسی موزالڈ کر خاندان کے ۴۰۰ء میں خاتمہ کے بعد چول سلطنت نے نئی زندگی پائی، نویں صدی میں وجیالیا نے نئی زندگی ڈالی، پرال۔ تک اول ۹۰۰ء میں تخت نشین ہوا، اُس نے سلطنت پانڈیا کے دار السلطنت مدراکو فتح کیا۔ پھر لنکا پر فوج کشی کی۔ پھر ۹۸۵ء میں راجہ دیوا عظیم نے اس سلطنت کو جنوب کی سب سے بڑی سلطنت بنادیا۔ اس کے حدود میں احاطہ مدراس کا پورا علاقہ اور لنکا اور میسور کا بڑا حصہ شامل تھا۔ ۱۰۰۰ء میں اس کا بیٹا راجہ راجندر تخت نشین ہوا، اس کا جنگی میرا عظیم تھا چند جزائر پر بھی اس نے قبضہ کیا۔ اب اس سلطنت کا مستقر تنجور تھا، یہاں کا عظیم اتان مندر اسی کا تعمیر کرایا ہوا ہے جس میں پھیلیوں سنہ جلوس کی فتوحات کی نقودیں بھی کندہ ہیں اس میں مذہبی رواداری تھی، اس نے پنگ پیم کے بندرگاہ پر برہمنوں کو بودھ مت کا مندر تعمیر کرنے کی اجازت دی، ۱۰۶۶ء تک یہ مندر قائم تھا، مگر پارویوں نے اس کو برباد کر کے اس کے بلے سے کلیڈا تعمیر کرائے، ۱۰۱۸ء کے بعد اس سلطنت کے جنگی بیڑے نے خلیج بنگال کو عبور کر کے پیگو کے قدیم پایہ تخت کدم کو فتح کیا اور چند اور بندھوں پر بھی قبضہ جمایا اور سلطنت پیگو سلطنت چول کا ایک حصہ بن گئی۔ یہ فتوحات ۱۰۲۵ء سے ۱۰۲۷ء کے اندر ہوئے پھر جزائر نکوبار اور انڈمان قبضہ میں آئے۔

خاندان چول کا آخری حکمران بادشاہ کلوتنگ سوم تھا جس نے ۱۲۸۷ء سے چالیس برس تک حکومت کی، اس کی جانشینی کے لیے خانہ جنگیاں ہوئیں، یہاں تک کہ ۱۳۱۷ء میں پانڈیا خاندان نے نیا عروج پایا۔ مگر اسی زمانہ میں جنوبی ہند پر ملک کافور کے حملے شروع ہو گئے، اور اسلامی فتوحات سے جنوبی ہند کی تمام ریاستوں کا زور ٹوٹ گیا، چودھویں صدی میں وجیانگور کی ترقی ہوئی اور ۱۳۷۷ء میں انتہائی جنوب کا علاقہ اس سلطنت کے ماتھ میں آ گیا تھا۔

سلطنت چول علی تمدن کی مالک تھی، ترجناپی میں شاہی محل کا کھنڈراب تانان کی یادگار ہے۔ ایک عالی شان مندر بھی تھا جس میں وشنو گز سنگ موسیٰ کا تراشاہو ابست موجود تھا۔ مشہور معروف ہندو نفی رامانج جی نے جو جنوب میں دشو طریق کے سب سے بڑے رشی مانے جاتے ہیں۔ راجہ دھراجندر ۱۲۶۲ء سنہ کے زمانہ میں ترجناپی کے قریب سری رنگم میں سکونت اختیار کی، مگر راجہ دشو طریق کا معتقد تھا اس لیے رامانج جی یہاں کا قیام چھوڑ کر میور چلے گئے اور اس کی وفات کے بعد یہاں واپس آئے اور اپنے مشن کی تبلیغ کرتے رہے۔

سلطنت چیریا کرل | سلطنت چیریا جس کو کرل بھی کہا جاتا ہے ساحل مالابار میں قائم تھی جس میں موجودہ ضلع مالابار سے ٹراونکور اور کوچین شامل تھا، کرل کا ہلالاً عموماً مغربی گھاٹ کی اس ناہموار زمین پر کیا جاتا تھا، جو چند مگدی دریا کے جنوب میں واقع ہے، ٹراونکور کا جنوبی حصہ بھی پانڈیا سلطنت کا جزو رہا اور پانڈیا چول، اور چیر کے حدود وقتاً فوقتاً گھٹتے بڑھتے رہے، تال کے قدیم ادبیات میں اس سلطنت کے پانچ اضلاع پوئی کدم، کدتم، دین اور کرکا کا ذکر آیا ہے، دودایم بندرگا ہیں ایک مرزس (موجودہ کرنگیور) اور دوسرا کیچی (بندر کو تیم) تھا عرب سے مرزس تک چالیس دن کی مسافت تھی، اور ان دونوں ملکوں میں عہد قدیم سے تجارتی رشتہ قائم تھا، اور عربوں کی تجارتی کونٹھیاں مدتوں پہلے یہاں قائم ہوئی تھیں۔ اس کا قدیم پایہ تخت ونجی یا کور تھا جو آج کل ایک گاؤں

تذکرہ کے نام سے کوچین سے ۲۸ میل مشرق، شمال مشرق میں موجود ہے، پھر اس کا پانچویں
تذکرہ کلم بنا، پھر سرزمین کونگو بھی اسی سلطنت کے حارہ میں آگئی۔ اسی سلطنت کی سیاسی تاریخ
دوسری صدی عیسوی سے آگے دریافت نہ ہو سکی ہے۔ قدیم حکمرانوں میں راجہ چین کتوں کا حال
معلوم ہو سکا ہے۔ پھر ٹراڈنگور کے راجاؤں کا حال ۱۲۵۰ء تک معلوم ہو سکا ہے، پھر ٹراڈنگو
کے راجاؤں کا حال ۱۲۵۰ء تک معلوم ہو سکا اور اس کے بعد دو صدیوں کے راجاؤں کا تقریباً
مکمل فہرست تیار ہو سکی ہے۔

تاہم کلم یعنی تامل کی ان تین سلطنتوں کی سرزمین کا تمدن، تہذیب، مذہب اور رہن بہن
شمالی ہند سے مختلف تھا۔ اس کا اندازہ تامل زبان کی ان قدیم نظموں سے ہوتا ہے جو پہلی
سے تیسری صدی عیسوی تک میں لکھی گئی ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ شمالی علاقے سے آئے
ہوئے لوگوں نے جو مدر اور وغیرہ میں آباد ہو گئے تھے۔ شمالی ہند کے تمدن، معاشرت، اور
تہذیب، ہندو رسوم اور ذات پات کی تقسیم کو رواج دینا چاہا۔ مگر ان کی سخت مخالفت
کائی، اسی طرح ان کا مذہب "دیوہیتی" تھا، مگر آگے چل کر رفتہ رفتہ شمالی ہند کے اثرات
یہاں پہنچے، ان کی "دیوہیتی" نے شیوہیتی کی ہستری درگا کی جگہ حاصل کر لی۔ برہمنی مذہب
کے ساتھ چین اور بودھ مت آگے چل کر روشناس ہوئے، چین مذہب کا اثر سب سے
پہلے عیسوی میں داخل ہوا، جہاں شمالی ہند کے نقطہ سے پریشان ہو کر لوگ جذبے تھے۔ یہیں ان
کے مذہبی پیشوا بھدر باہو نے چین مت کے اتباع میں اپنے کو پرت رکھ کر ہلاک کیا، جنوبی
ہند کے چینی اس کو پیشوا مانتے ہیں، سنہ ۱۰۰۰ء میں یہاں مذہب میور میں سب سے زیادہ فروغ
تھا، اسی طرح بودھ مت یہاں ہمارا جہد شوک کے مہاتموں کے ہاتھوں پہچا، چند صدیوں میں
اس کو فروغ حاصل ہوا، مگر وہ حکمران مذہب کی حیثیت کبھی یہاں اختیار نہ کر سکا، ساتویں صدی
عیسوی سے اس کو زوال آیا اور چین اور برہمنی مت نے اس کی جگہ لے لی، پھر برہمنی مذہب
کہ یہاں اس قدر فروغ حاصل ہوا کہ شمالی ہند سے زیادہ ذات پات کی پابندیاں پھیل گئیں
ورنہ قدیم تامل قوم میں اونچ نیچ ذاتوں میں کوئی تمیز نہ تھی ان میں انسانوں کی پانچ مجلسیں
یا تقسیم تھیں، عوام الناس، مذہبی پیشوا، منجم، طبیب اور وزراء سلطنت لیکن ان میں

اسی دور میں کانچا میں آیا، اس عہد کی قدیم یادگار مال پورم کے سات مندر ہیں جو آج کل دھرم راج رتھ کے جاتے ہیں، پلو خاندان کے آخری راجہ دوسری بڑی سلطنتوں کے باج گزار بن گئے، تیرھویں صدی تک ان کی حکمرانی رہی، لیول پھوٹے امر استرھویں صدی تک پائے گئے ہیں اس کے بعد پلو کا امتیازی نام ختم ہو گیا۔ اور وہ کلر، پٹی اور دلال آؤں میں ضم ہو گئے۔

پد کوتی کی باج گزار ریاست کا راجہ جو کلر قبیلہ کا مسلم سردار ہے۔ اب تک اپنے کدہ راجہ پلو کتا ہے، اور اسی قدیم شاہی خاندان کی اولاد میں سے ہونے کا دعویدار ہے، اور جو زمین ان کے اس دعوے کی تاریخی اور معاشرتی عادات و خصائل کی بنیاد پر تصدیق و تائید کرتے ہیں، اس طرح اگرچہ "اسلامی فتوحات کا سیلاب" اس خاندان کا خاتمہ نہ کر سکا، لیکن اسلام کے روحانی اثرات سے وہ بے نیاز نہ رہ سکا۔ جس کی حکومت صرف جسم اور ملک پر نہیں دل، دماغ، ضمیر اور عقیدہ پر چھا جاتی ہے

۱۔ تہذیب و تاریخ ہند ۶۰۲ و ۷۱۲ تا ۷۲۲ء ہند کا قدیم مرقع تیار کرنے میں اسٹھ کا منیم قدیم تاریخ ہند ،

تاریخ ہند مرتبہ ہاشمی ادا کفورڈ ہسٹر کا آف انڈیا خاص طور پر سامنے رہا،

ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت سے پہلے

— پیر کی —

پُر امن اسلامی نوآبادیاں

ہندوستان میں اسلام کے روحانی فتوحات کے اثرات کے مظاہر یہاں مسلمانوں کے کئی فتوحات سے زیادہ روشن اور نتیجہ خیز رہے ہیں۔ اگرچہ قایم ہند کی سیاسیات اور سلطنتوں کے عروج و زوال اور مختلف قدیم حکومتوں کے خاتمہ کے ضمن میں ہندوستان سے مسلمانوں کی دستیابی کا ذکر جیسا کہ اوپر گزرا تاریخ میں کشور کشاؤں کے لباس میں آتا ہو لیکن دراصل ہندوستان میں مسلمانوں کے داخلہ کا تعلق ان کشور کشاؤں سے نہ تھا، بلکہ ان کے فاتحانہ داخلہ سے بہت پہلے اسلام کا پیام اس دیار میں پہنچ چکا تھا اور اپنے غیر فانی نقوش قائم کر چکا تھا، جس طرح آریوں کے مختلف قافلے ہندوستان میں مختلف ہوتوں پر آتے رہے، اسی طرح عربوں اور ترکوں کے قافلے بھی جو اسلام قبول کر چکے تھے، سرزمین ہند میں آئے اور یہاں مسلمانوں کی حکومت قائم ہونے سے پہلے رہ بس گئے ہیں مسلمانوں کی یہ پر امن آبادیاں شمالی و جنوبی ہند و دونوں میں قائم ہوئیں اور ان کے مستند تذکرے تاریخ کے صفحات میں محفوظ ہیں، اگرچہ وہ اتنے روشن نہیں، کہ مغربی معنیفین اور ان کے نقش قدم پر چلنے والے ہندوستانی مورخین کی نگاہ میں آسکے ہوں، چنانچہ جنوبی ہند کی تاریخ کے محقق مسٹر سندھام پلے جوڑاؤ نکور کے باشندے ہیں۔ اپنے حلقہ ملک کے متعلق لکھتے ہیں :-

”یہاں اسلامی فتوحات کے سبب اب کا بہت کم اثر پڑا ہو۔ اس لیے سیدھے

ایسا ہو کہ ہندوستان بھری ہیں کسی بیرونی اثر نے کام نہیں کیا اور میں ہندوستان کو دیہی حیثیت میں دیکھا جاسکتا ہو، ... جہاں ہندوستان کے قدیم ترین اقوام کے مذہب - قوانین، رسوم، اور ادب و ادوار کے زندہ جاوید نمونے موجود ہیں۔

حالات کہ یہی علاقہ جوں اُن محقق کے خیالی میں "بیرونی اثرات" سے محفوظ رہا، عربوں کے اثر سے سب سے پہلے متاثر ہوا۔ یوں تو "عرب و ہند کے تعلقات" کا سراغ عہد قدیم سے لگایا گیا ہے اور اس موضوع پر محققانہ مستقل تصنیف چھپ چکی ہے، اور عہد قدیم میں ان دونوں کے تجارتی، علمی اور مذہبی تعلقات کا تفصیلی مرقع ہماری نگاہوں کے سامنے آچکا ہے، لیکن عرب میں ظہور اسلام کے بعد جو دور آیا۔ اس کے مذہبی و اخلاقی انقلاب - کے اثرات بھی ان ہی واسطوں سے جلد سے جلد بیان پہنچ گئے اور اس کا زمانہ درہ خیر سے آنے والے کشور کشادوں سے صدیوں پہلے گزرا ہے، تیسری صدی ہجری (دوبی صدی عیسوی) کے ایسے عرب سیاحوں اور تاجروں کے سفر نامے اور جغرافیہ کی کتابیں ہندوستان کے متعلق موجود ہیں، جو ہندوستان میں آتے جاتے رہے، سلیمان تاجر (۲۳۶ھ) ابن خرداد بہ (۲۵۵ھ) ابوزید حسن سیرانی (۲۶۴ھ) بزرگ بن شہریار - (۲۸۳ھ) ابو دلف معرب بن مہمل (۳۳۱ھ) مسعودی (۳۴۳ھ) صنفوی (۳۴۷ھ) ابن حوقل (۳۸۷ھ) بشاری مقدسی (۴۰۵ھ) البیرونی (۴۷۷ھ) اور ابن بطوطہ (۷۴۹ھ) کے قلم کی ایسی دستاویزی ہمارے ہاتھوں میں موجود ہیں جن کے معلومات و مباحث و بیانات ہندوستان کے قدیم کے چینی سیاحوں سے زیادہ اہم اور کارآمد ہیں، لیکن یورپ کے مورخین نے ہندوستان کی تاریخ کی ترتیب میں ان پر نگاہ نہیں ڈالی، اس لیے ابھی تک وہ ایسے روشناس نہیں کہ ان کے معلومات سے ہندوستان کی تاریخ کی کڑیاں صحیح طور پر ملتی جا سکیں۔

عرب تاجروں اور جغرافیہ نویسوں کی ان اہم تصنیفات میں ہندوستان کی تاریخ کا بیش بہا خزانہ موجود ہے۔ زمانہ حال میں ہندوستان کے مسلمان دور نہیں نے ان پر

توجہ کی ہو، اور توقع ہو کہ ان کے ہاتھوں سے تائیخ ہند کی نئی کڑیاں جڑ جائیں گی، ان سرعہ تحقیق کی تصنیفات میں ہندوستان کی ان پُرانی آبادیوں کا ذکر تفصیل سے آیا ہو، جو اسلامی حملوں سے پہلے یہاں قائم ہو چکی تھیں، اور اپنے مذہب، روحانی اور اخلاقی اثرات سے یہاں کے باشندوں کو متاثر کرتی رہیں اور اس زمانہ کے برہمنی، بودھی اور جینی راجاؤں نے ان کا اور ان کے معتقدات کا احترام کیا، اور ان سے نئی باتیں سیکھیں اور ہندو والوں کو سکھائیں۔

لنکا | ہندوستان میں پورہن آبادیوں کا آغاز جزیرہ سرندیب (لنکا) سے ہوا۔ جہاں مسلمان درپیش قدم آدم کی زیارت کے لیے پہلی مرتبہ آئے، یہ ساتویں صدی کے آغاز میں منسلکہ کا دہہ ہو، یہاں بڑوں کی آمد رفت اسلام کے پہلے سے قائم تھی، اس لیے اسلام کے طور کے ساتھ ہی ان ہی عربوں کی زبانی سراندیب کے راجہ اور حکام کو اسلام ان مسلمانوں کا حال سب سے پہلے معلوم ہوا، اور فرشتہ کا بیان تو یہ ہو کہ اس بودھ مت کے پیرو راجہ نے اسی وقت اسلام قبول کر لیا، بہر حال اس کا میلان مسلمانوں کی طرف غیر معمولی رہے۔ راجہ نے تھا اور عجائب الهند کے مصنف کے بقول اس نے تحقیق حال کے لیے عرب میں اپنے سفیر بھی بھیجے تھے جن میں سے ایک واپس آسکا، اور اس نے یہاں صحیح حالات بیان کئے، بلا ذکر (۷۹۰ء) کا بیان ہو کہ یہاں کے حکمران نے ان مسلمان عورتوں اور لڑکیوں کو پہلی صدی ہجری میں عراق روانہ کیا۔ راجن کے باپ اس جزیرہ میں تجارت کرتے تھے اور بے والی ویشا جھوڑ کر گئے تھے، یہ لنکا میں مسلمانوں کی پہلی نو آبادی تھی۔

مالدیپ | مسلمانوں کا دوسرا مرکز جزیرہ مالدیب تھا۔ یہاں بہت پہلے سے اسلامی نو آبادی قائم ہوئی، اس پر کبھی فوج کشی نہیں کی گئی۔ مگر آٹھویں صدی ہجری میں اس جزیرہ کے سارے رہنے والے خواہ عرب ہوں، یا دیسی باشندے مسلمان تھے جو شیخ ابو البرکات کے ہاتھ پر یہاں کے آخری راجہ شنورا زہ کے اسلام قبول کرنے پر مسلمان ہو گئے تھے۔ اسے اسلم راجہ نے یہاں کی مسجد پر یہ کتبہ کندہ کرایا،

”سلطان احمد شہنشاہ ابراہیم کے مغربی کے ہاتھ پر سلطان ہو گیا۔“

اس وقت سے آج تک یہاں مسلمان ہی آباد ہیں،

مالا بار مسلمانوں کا تیسرا مرکز وہی خطہ مالا بار ہی، جس کا ذکر اوپر گزرا، یہاں عرب تاجروں کی آمد و رفت پہلے سے قائم تھی، مسلمان درویشوں کا پہلا خانہ تیسری صدی ہجری کے شروع میں کدنگا نور میں اترا، یہاں کا حکمران ”زیدور“ اسلام کے متعلق پہلے سے کچھ بحال سن چکا تھا، مسلمان درویش اس کی دعوت پر سراندر پ سے واپس آئے اور اسلام کی حقیقت کو ایسے موثر انداز میں بیان کیا کہ راجہ اسلام کی طرف مائل ہو گیا۔ اس نے اپنے سرداروں سے کہا، وہ اسب خدا کی یاد کرنا چاہتا ہے، وہ ان درویشوں کے ساتھ عرب چلا گیا وہاں سے سرداروں کو خطوط لکھ کر دین کی تبلیغ اور اس کی حمایت کرنے کی دعوت دیتا رہا، عربوں نے یہاں سوداگری کا کاروبار شروع کیا، راجہ کی ہدایت کے مطابق یہاں کے حکمران پر کسی سوداگروں سے لطف و محبت سے پیش آئے مسجد میں تعمیر کی گئیں اور عرب متقل طور پر یہاں سے آنے جانے اور رہنے سہنے لگے، پھر تحفہ الحجابین کا مصنف لکھتا ہے،

”اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نئے شہر آباد ہو گئے، مسلمانوں کی تجارت سے ان کی

آبادی بڑھ گئی۔ یہاں کے سردار اور راجہ مسلمانوں پر سختیاں کرنے سے پرہیز کرتے ہیں۔۔۔“

وہ مسلمانوں کے مذہب اور شہر کا بڑا بڑا پاس دیکھتا رہتا ہے، بہت پرہیز اور

مسلمانوں سے اس اتحاد سے تعجب ہوتا ہے، کہ مسلمانوں کا تعداد کم، آدھ پہر سوار،

حفظہ بھی نہیں، مہاراجہ ہندو راجوں کا بڑا بڑا مسلمانوں کے اتنے عزت

اور مہربانی کا ہے، کیونکہ ان کے ملک میں، راجہ شہروں کا آباد ہونا، انھیں مسلمان

تاجروں کی آمد و رفت کا نتیجہ ہے

مالا بار کے یہی مسلمان عرب تاجر اور سوداگر اور تاجرین، وطن میں یہ ہو چکا اور نائیت کے ناموں سے ہندوستان میں مشہور ہیں اور جن کے کچھ اولادیں، پچھتر لوگوں سے پہلے ایک سندھ کی آبائی

ملہ دراج بن بطوطہ ص ۱۵۶ تحفۃ الحجابین، کراچی، ۱۹۸۲ء ۲۰۸۳ء ۲۰۸۳ء عرب و ہند

ٹراونکور | اسی طرح خاص ٹراونکور کے شہر کولم میں مسلمانوں کا ایک محلہ آباد تھا جس میں ان کی جامع مسجد بھی تھی۔

کارونڈل | جنوبی ہند میں مسلمانوں کی جو تھی نوآبادی کارونڈل (ممبر، میں قائم ہوئی، یہاں مسلمانوں نے دوسری نوآبادیوں کے خلاف امور مملکت میں بھی نمایاں حصہ لیا۔ ساتویں صدی ہجری میں یہاں کا دیوان سند پانڈے راجہ بن بیٹھا، اور ملک تقی الدین بن عبدالرحمن طیبی اس راجہ کا دزیرو مشیر خاص مقرر ہوا۔ تقی الدین کے بھائی، جمال الدین ابراہیم سے ۱۲ سو عربی گھوڑے ہر سفر میں لاکر رہنے کا معاہدہ قائم تھا، سند پانڈے کی وفات کے بعد یہ سلطنت اس کے مشیروں اور نائبوں میں بٹ گئی اور جمال الدین وزارت کی سند پر آگیا، مارکو پولو اس کے بعد یہاں آیا۔ اس نے گھوڑوں کے یہاں لانے کا ذکر کیا ہے۔ جنوبی ہند پر علاؤ الدین خلجی کا حملہ اس کے بعد ہوا، اس موقع پر یہ بات بھلائی نہ جائے گی، کہ خلجی کی ترکی فوجوں کے مقابلہ میں راجہ کی جو فوج لڑی اس میں عراقی و عرب مسلمان بھی تھے اس طرح سمندر کی راہ سے آنے والے مسلمانوں نے درہ خیبر سے آنے والے ترکی مسلمانوں کا پہلی مرتبہ ہند کی سرزمین پر ہندو راجہ کی طرف سے ”ہندو حکومت“ کی حمایت میں تلوار چلائی، خسرو نے خزانہ انصاریہ میں ان مسلمان مددگاروں کو برا بھلا کہا ہے۔ مگر وہ عرب مسلمان اس حقیقت سے آگاہ تھے، کہ یہ کوئی مذہبی لڑائی نہیں تھی، یہ کشور کشائی کی جنگ تھی، اور اس کو خالص ملکی حیثیت حاصل تھی، معاہدہ کے رو سے وہ باندھے تھے، کہ یہاں کی حکومت کی طرف سے حملہ آوروں کا مقابلہ کریں، چاہے وہ جن نسل اور عقیدہ کے لوگ ہو۔

گجرات و ممبئی | عربوں کا پانچواں مرکز گجرات، کاٹھیاواڑ، کچھ اور کوکن کا علاقہ تھا، جہاں ولہر رائے یا عربوں کے محبوب راجہ بھر کی حکومت تھی۔ سلیمان تاجر کے بیان کے مطابق یہاں کے راجاؤں سے مسلمان سوداگروں کے بڑے اچھے تعلقات قائم تھے،

یہاں عربوں کی آبادیاں کثرت سے قائم ہوئیں۔ اسی طرح طاقن ردکھنی دکن کے حکمران بھی ان کے دوست تھے البتہ اگر گوہر حکمران سے اپنے تعلقات نہ تھے، بزرگ بن شہر یار نے یہاں کی بہت سی مسلم نوآبادیوں کا ذکر کیا ہے۔ محمد بن مسلم سیرانی میں سال تک تھانہ لمبی، میں مقیم رہا، چیمور میں بھی لوگ آباد تھے گوا کے راجہ کا مشیر ایک مسلمان موسیٰ نامی تھا۔ گجرات میں مسلمانوں کے مقدمات کے فیصلہ کے لیے ایک مستقل مسلمان قاضی حکومت کی طرف سے رہتا تھا، اس کو اصطلاح میں "ہنرند" کہتے تھے، مسلمانوں کے سارے مقدمے اسی کی عدالت میں جاتے تھے چیمور میں راجہ کی طرف سے عباس بن ماہا ہنر مند مقرر تھا، سودی ۳۰۴ء میں چیمور آیا، وہ کہتا ہے، اس راجہ کی حکومت میں اسلام معزز اور محفوظ رہی مسلمانوں کی مسجدیں اور جامع مسجدیں بنی ہوئی ہیں۔ یہاں کے راجاؤں کا عقیدہ یہ کہ وہ چالیس چالیس پچاس پچاس برس اپنے اسی عدل و انصاف کی بدولت حکومت کرتے ہیں۔ جو وہ مسلمانوں کے ساتھ روادار کہتے ہیں، سودی نے چیمور میں مسلمانوں کی آبادی دس ہزار لکھی ہے، جن میں سے بیشتر بیاسرہ کے جاتے تھے، یہ عربی و ہند فوجوں کی ملی ہوئی نسل سے تھے اور ان کا مولد ہندوستان تھا۔ ان کے علاوہ سیران عمان، بصرہ، اور بغداد وغیرہ کے لوگ آباد تھے، بیاسرہ میں سے موسیٰ بن اسحق جیسے معزز سوداگر اور محدثین ذکر کیا ہنر مند چیمور وغیرہ تھے، اسی طرح تھانہ (زر دلمبی) میں کثیر ہندو آبادی کے ساتھ مسلمانوں کی نوآبادی بھی قائم تھی، اسی طرح کھیابیت میں مسلمانوں کی آبادی اور مسجدیں اسلامی حملہ کے پہلے سے قائم تھیں۔ جن میں امام و خطیب مقرر تھے۔ ابن حوقل نے کھیابیت سے چیمور تک کے وسیع علاقہ میں کثیر ہندو آبادی کے ساتھ منتشر اسلامی آبادیوں کا چرنا اور ان میں جامع مسجدوں اور پھیران میں

لے سلیمان تاجر ص ۲۶۷-۲۶۸ شہ محابب الہند ص ۱۶، ۱۵۲، ۱۵۷، ۱۵۸، ابن حوقل ص ۲۳۳ لے

محابب الہند ص ۱۴۲ لے مروج الذهب ج ۱ ص ۳۸۲، ۳۸۳، لے تقویم البلدان ص

علی الاعلان اذان کا دیا جانا بیان کیا ہے۔ اسی طرح ابن بطوطہ نے دہلی سے کھلیات اردوہاں سے کارومندلی کا سفر کیا تھا۔ یہ پورا علاقہ اس وقت تک اسلامی حکمرانی سے خالی تھا، مگر اسلامی آبادیاں یعنی بھٹی اور عالی شان مسجدیں آباد تھیں۔ اسی طرح محادی اور گندھار جو بھروچ کے بندرگاہ تھے مسلمانوں سے آباد تھے یہاں کے ہندو راجہ جالینی کے درباریوں اور انسروں میں بھی داخل تھے۔ اس علاقہ میں بیرم، گوگہ، چنداپور، اور ہنور (نزد بمبئی) ایسے مقامات تھے، جو سلسل چھوٹے چھوٹے مسلمان ہیروں کی حکومت میں تھے اور ہندو راجاؤں کو ان سے کوئی پریشانی نہ تھی، حالانکہ اگر وہ چاہتے تو چشم زدن میں انہیں بے دخل کر سکتے تھے۔

چند دیگر علاقے | اسی طرح اس نے لمبار، ابی سرور، پانگور، منگلور، سیلی جوین، دھوین، بدھ پٹن - پنڈارانی، کالی کٹ، کولم، جالیات، مالدیپ، سیلون گالی، کارومندل، دوار سند اور وجیانگر کی پرہونق اسلامی آبادیاں، ہندوں اور مسلمانوں کے خوش گوار تعلقات، مسلمانوں کی خوش حالی، اور عالی شان مسجدوں، خانقاہوں، وغیرہ کا ذکر تفصیل سے کیا ہے، وجیانگر میں آنر دور میں ہندوؤں کی مضبوط و مستحکم حکومت قائم تھی جس نے سلاطین ہمنی کو دریائے کرشنا پار ہونے نہیں دیا مگر کتنے تعجب کی بات ہے کہ اس زمانہ میں بھی جب کہ مسلمان اگر ظاہری مذہب کے ناتہ سے جاتے تو مسلمانوں کی حکومت میں توکریاں کر سکتے تھے، بابیں ہمہ وجیانگر کی فوج میں دس ہزار مسلمان موجود تھے۔ فرشتہ کا بیان ہے کہ وجیانگر کے راجہ ان مسلمان سپاہیوں کی عزت کرتے تھے، ان کے لیے مسجدیں تعمیر کرا دی تھیں۔ اور قرآن مجید کا احترام کرتے تھے۔

سندھ | سندھ کو مسلمانوں نے پہلی صدی کے آخر میں فتح کیا۔ مگر اسلامی بستی یہاں اس سے بہت پہلے قائم ہو چکی تھی۔ چنانچہ پانچ سو عرب مسلمان ایک عرب سردار کی ماتحتی میں مکران سے بھاگ کر راجہ داہر کے یہاں چلے آئے تھے۔

کشمیر، کشمیر کے متعلق عام شہرت ہو کہ اس کو بادشاہوں کی تہذیبوں نے نہیں درویشوں کی تاشیروں نے فتح کیا، ساتویں صدی میں اسلام کا پیام ہمایہ ممالک چین و تبت میں پہنچ چکا تھا۔ کشمیر کی مشہور تاریخ راج تریگی کے بیان کے مطابق نویں صدی عیسوی میں مسلمان تاجریاں موجود تھیں اور سری لنگا کے تیسریں میل پر ایک موضع میں مسلم نوآبادی کا ذکر دسویں صدی میں آیا ہے اور راجہ ہرش دیو کی فوج میں مسلمان انسر موجود تھے جب محمود کے حملہ کے بعد ۱۰۲۵ء میں مسعود نے اس پر حملہ کیا۔ تو قلعہ بند اہل شہر میں مسلمان تاجروں بھی موجود تھے۔ کشمیر کے ان درویشوں میں جن سے اسلام کا پیام کشمیر میں گھر گھر پہنچا، حضرت بیل شاہ کا نام پہلے آتا ہے جو بارہ سو مریدوں کے ساتھ ۱۲۹۵ء میں کشمیر کی وادی میں داخل ہوئے۔ اور ان کے اثر سے ۳۲۵ء میں یہاں کے راجہ رتخو نے اسلام قبول کر لیا اور پھر لوگ جو جو مسلمان ہونے لگے، پھر شہاب الدین کے زمانہ میں حضرت سید حسین سمنانی اور قطب الدین کے دور میں حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانی کشمیر میں تشریف لائے تو اس تیزی سے اسلام پھیلا کہ کہا جاتا ہے کہ پورے کشمیر میں صرف گیارہ خاندان ایسے باقی رہ گئے جو اپنے آبائی مذہب پر قائم تھے۔

پنجاب و صوبہ سرحد | یوں تو سندھ اور ملتان کے اثر سے پنجاب میں اسلام کی روشنی ساتویں صدی عیسوی ہی میں پہنچ چکی تھی اور تاجروں کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی، پھر نویں صدی میں اسپوان کے راجہ جو موجودہ پنجاب و صوبہ سرحد میں ہے کسی مقام پر دہلی سے سو فرسخ پر واقع تھا، اسے اسلام قبول کرنے کا دقتہ پیش آیا اس کا لڑکا سچاریوں کی دعاؤں اور پیشین گوئیوں کے خلاف زندہ نہ رہ سکا تھا۔ اس صدمے سے وہ ہندومت سے برگشتہ ہوا اور مسلمان مبلغین کو بلا کر اسلام

سے اسلامی نوآبادیوں کی تحقیق کے سلسلہ میں عرب و ہند کے تعلقات صفحہ ۲۵ تا ۳۰۱ سائے رہا جو

راج تریگی ص ۶۳، ۶۲ و ۶۱ درنگارستان کشمیر ص ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

۳۵۰، ۳۴۹، ۳۴۸، ۳۴۷، ۳۴۶، ۳۴۵، ۳۴۴، ۳۴۳، ۳۴۲، ۳۴۱، ۳۴۰، ۳۳۹، ۳۳۸، ۳۳۷، ۳۳۶، ۳۳۵، ۳۳۴، ۳۳۳، ۳۳۲، ۳۳۱، ۳۳۰، ۳۲۹، ۳۲۸، ۳۲۷، ۳۲۶، ۳۲۵، ۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۲، ۳۲۱، ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۸، ۳۱۷، ۳۱۶، ۳۱۵، ۳۱۴، ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۱۱، ۳۱۰، ۳۰۹، ۳۰۸، ۳۰۷، ۳۰۶، ۳۰۵، ۳۰۴، ۳۰۳، ۳۰۲، ۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۹۶، ۲۹۵، ۲۹۴، ۲۹۳، ۲۹۲، ۲۹۱، ۲۹۰، ۲۸۹، ۲۸۸، ۲۸۷، ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۹، ۲۷۸، ۲۷۷، ۲۷۶، ۲۷۵، ۲۷۴، ۲۷۳، ۲۷۲، ۲۷۱، ۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۸، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

قبول کر لیا، یہ واقعہ ۲۱۸ھ سے ۲۲۷ھ کے اندر پیش آیا

دوسرا اسی طرح شمالی ہند میں پنجاب سے بنارس تک کی سرحد میں وقتاً فوقتاً اسلامی آبادیاں اس وقت قائم ہوئیں۔ جب سلمان حملہ آوروں کی تلواریں وہاں نہیں پہنچا تھیں، ایسی نو مسلم آبادیوں کے اشارات اس مجموعہ کے ایک مضمون "حضرت سپہ سالار سعد غازی" میں سرسری طور پر دیکھے جاسکتے ہیں۔

بنگال و بہار اسی حال بنگال، دہرا دغیر کا ہے، اگرچہ مورخین نے اس علاقہ میں اسلام کے پہنچنے کا زمانہ بارہویں صدی عیسوی یعنی بختیار خلیجی کے ورود کے بعد متعین کیا ہے، لیکن میرا خیال ہے کہ یہ تحقیق تشنہ پودھل یہاں اسلام کا پیام پہلی مرتبہ مغرب کی راہ کے بجائے شمال و مشرق سے پہنچا چین اور انڈونیشیا وغیرہ خازر میں اسلام تاجروں اور سوداگروں کے ہاتھوں بہت پہلے پہنچا، اور جہاں جہاں وہ جاتے تھے، درویشوں کے قافلے اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے سفر کرتے تھے، اس لیے بنگال میں بھی اسلام کی تعلیمات چین اور مجمع السجرائی کی راہ سے پہنچیں، اگر صفویہ کے تذکروں کا مطالعہ تفحص سے کیا جائے۔ تو اس نظریہ کی تائید میں مناسب دلیلیں مل سکتی ہیں البتہ بختیار خلیجی کے ورود کے بعد اسلام کی تبلیغ یہاں تیزی سے ہوئی اور دو اعیان اسلام اس کے طول و عرض میں پھیل گئے اور ان اثرات کو شاہی محل کی چار دیواری بھی روک نہ سکی اور اس پورے علاقہ میں مذہب کے مقابلہ میں رواداری کا عام جذبہ پیدا ہو چکا تھا۔ بختیار خلیجی نے عرب میں جب راجہ کنس کا انتقال ہوا تو اس کے بیٹے راجہ جٹ مل نے سرداروں کو اپنے تہذیبی مذہب کے ارادہ سے آگاہ کیا اور کہا کہ اگر وہ اس کی وجہ سے اس کا گدی پر رہنا پسند نہ کریں

۱۔ نزع البلدان ص ۴۶۶، لیکن یہ قیاس نہ کیا جائے کہ یہ مرکز عقیدوں اور بائبل و ہمایوں فرخ حال ہوا، ایسی شاہیں شاد و نادر میں اور یہ لطیفہ بھی ذکر کئے جانے کے لائق، کہ کسی قسم کی ایک دوسری مثال اس کے برعکس بھی گزری ہوگی، مثلاً کا بیان ہو کہ شہر میں تھکر دو عیسائی رتبہ رہتے تھے جو سونے جاندی کا مسلم ہوتے تھے یہاں تھا اور حاکم و خانگہ حاکم تھا، وہ درود، ہلکا چشمہ تھا، اس کے سرنگ کی سے نہ پایا جاتی تھی جب تھکر کا بیٹا

تو وہ اپنے بھائی کے حق میں حکومت سے دست بردار ہو جائے۔ عالمی طرف مڑا
نے اس کے جواب میں کہا کہ راجہ کو اختیار ہے، وہ اپنا جو مذہب چاہے رکھے وہ ہر
حال میں ہمارا بادشاہ ہے۔ اس کے بعد اس نے علانیہ دربار میں اپنا مذہب تبدیل
کیا، اور بہت سے دوسرے ہندوؤں نے بھی اس کی پیروی کی، اس کے بعد اس نے
اپنا نام جلال الدین محمد شاہ رکھا۔

اسلامی نوآبادیوں کے باشندے شمالی اور جنوبی ہند میں اسلامی حکومتوں
کے تسلط سے پہلے اسلامی نوآبادیوں کی اس کثرت سے یہ شبہ نہ ہو کہ یہ سب کے سب
ماہرین آئے ہوئے مسلمان تھے بلکہ اس میں تمام تر مسلمان فقیروں، درویشوں، ہونہروں
اور عالموں کی ان دینی خدمتوں کے آثار تھے جو یکہ و تنہا پوری آبادی میں چلے جاتے
یا دیکھی میں مصروف رہتے، اور اپنے اسوہ عمل سے اس آبادی کو اپنا گرویدہ
بنانے اور چند دنوں کے قیام کے بعد اس آبادی کی قلب ماہیت کو دیتے تھے
مسجدیں نمازیوں سے معمور ہوتا میں اسلام کے پیچھے مبلغین خود اس نوآبادی کے
پرانے باشندوں میں سے نکل آتے وہ ان کے جانشین ہوتے اور وہ خود کسی اور
آبادی کا رخ کرتے۔ اور اپنے مقصد کی تکمیل کرتے رہتے۔

ہمارے صوفیہ کرام کا یہی طریقہ عمل تھا جس سے دین کی اشاعت اس
ملک میں ہوئی۔ اور کتنا سب از ان کی کرنیاں اس ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئیں۔
اس موقع پر سٹر آرناٹک کے بعض اقتباسات پڑھنے کے لائق ہیں۔ لکھتے ہیں:-
”ہندوستان کا یہ..... لوگ ایسے نوسلو کا نسل ہیں جن

پر عمان جو نہ کے بنے کسی طرح کا جبر و تشدد نہیں کیا گیا، بلکہ دعا و سلام

کا قیام رہا ہے۔ یہ خیال نے تجویز کیا، لکھا دیا ۱۲۶۹ء.....

ہندوستان کے مسلمانوں میں مذہب سے زیادہ ایسے لوگ ہیں جو اپنے

نام کے ساتھ شیخ، ملک، باخان کا اضافہ..... اختیار کرتے ہیں.....

ملک یوں شا کا کتاب، راجہ راجہ اور اس کے لکھے ہوئے ۹۹ مطبوعہ لندن درود عورت اسلام راجہ راجہ ۱۲۹۴

جن بزرگوں نے انھیں مسلمان کیا انھوں نے ان کا لقب اختیار کر لیا.....
 (ص ۲۰۰)..... ہندوستان کے ان مسلمان فاتحوں کے دل میں کوئی
 ایسا خیال جس کو دوسروں کی آخرت کا بھلائی چاہنے کا خیال کہتے ہیں
 موجود نہ تھا، چونکہ ہب کے ہر سچے داعی کے دل میں ہوا ہو.....
 غلبی، غلبق اور سوروی بادشاہ لڑائیوں میں عموماً ایسے مصروف رہے
 کہ اسلام کو ترقی دینے کی ان کو مہلت نہ ہوئی، لوگوں کو مسلمان کرنے کی
 جگہ ملکوں سے خراج وصول کرنے کا ان کو زیادہ خیال رہا (۲۴۳، ۲۴۴)
 پھر وہ مختلف ملکوں کا حال دیکھ کر بنگال کے متعلق کہتے ہیں۔

”بنگالی نو مسلموں کی کثرت ایسے شہروں میں نہیں ہو، جو کبھی زمانہ
 میں اسلامی سلطنت کا پایہ تخت رہے تھے بلکہ ان کی جس قدر کثرت ہو
 وہ دیہات میں یا ایسے اضلاع میں ہو جہاں..... پنج قوموں کے
 ہندو، برادری سے خارج ہو کر وہاں کثرت سے آباد ہیں“

یہ صرف بنگال پر موقوف نہیں، اسی نقطہ نظر سے پورے ہندوستان کی
 آبادی پر نگاہ ڈالی جائے، تو حقیقت زیادہ روشن نظر آئے گی، ہندوستان میں بنگال،
 کشمیر، سندھ، اسلامی دارالسلطنت کی سطوت سے دور رہی، مگر وہاں آج بھی ان
 کی غالب اکثریت موجود ہے، ان کے برخلاف آگرہ، دلی، اور اودھ مسلمان مسالطین اور ان
 کی تہذیب و تمدن کے مرکز تھے۔ مگر یہاں مسلمانوں کی آبادی ۱۵ فی صدی سے آگے نہیں بڑھی

۱۵۰۰ء میں ۲۹۵ لاکھ حقیقت یہ ہو کہ یہ تعداد اس سے جمع نہیں ہو کہ مسلمان جہاں کو
 شمشیر کا قبضہ پر آئے تھے کچھ لگے جہاں پہنچے تو ان کے سایہ میں پناہ گزین ہو کر، ہندوستان کے ان اضلاع میں جو مرکز سے
 دور رہے، مسلمانوں کی آبادی کا تناسب اور گزرا۔ ہندوستان میں تو خیر مسلمان کشور کا نصف بھی بہت سے ایسے مقامات بھی
 ہیں جہاں مسلمانوں کی تعداد کبھی نہیں چکی، مگر وہاں کے باشندے ان کی آغوش میں آئے، جیسے چیلانوں کے کبھی چڑھائی
 نہیں کی مگر وہاں آج بھی سے زیادہ آبادی مسلمان ہو، اسی واقعہ کے بہت سے مقامات ہیں جہاں مسلمان سپاہیوں کی
 تعداد میں نہیں پہنچیں مگر وہاں مسلمانوں کی بڑی آبادیاں قائم ہیں جہاں مسلمانوں نے کبھی ترقی کئی نہیں کی مگر تین
 چار کروڑ مسلمان وہاں مسلمان جیتنے والے مسلمانوں کی زندگی گزار رہے ہیں انہوں نے کبھی کسی مسلمان تاجدار کے
 زیرِ نگیں نہیں آئے۔ مگر وہاں آج بھی مسلمانوں کی بڑی تعداد موجود ہے۔

کے تھے اور اصول شاستر یعنی فن سیاست کی معیاری کتابیں عربی میں منتقل کی گئیں
کیما، منطق، منتر، کرتب، جادو، کہانی، افسانے اور اخلاق و حکمت کی بے شمار کتابیں
عربی میں ترجمہ کر لی گئیں، ان کتابوں میں سے بہت سی کتابوں کے اصل سنسکرت نسخے
آج ناپید ہیں، ان علوم سے فائدہ اٹھانے کے لیے اہل علم نے ہند کا سفر کیا، منوخی و
بیرونی وغیرہ کی تصنیفات اس کی زندہ یادگار ہیں، یہاں اسلامی ملکوں کے متعدد عرب وغیر
عرب سیاح ہندستان میں مسلمانوں کی حکومت قائم ہونے سے پہلے آتے جاتے رہے
اور ان کو اسلامی آبادیاں ملتی رہیں اور انھوں نے یہاں کوئی غیر معمولی اہمیت محسوس
نہیں کی۔

ہندو مسلمانوں کی ملی جلی آبادیوں سے ان دونوں کو ایک دوسرے کے مذہبوں سے
شنا سائی ہوئی اور دونوں میں ایک دوسرے کے مذہبی جذبات کے احترام کا جذبہ پیدا
ہوا، ہندو بڑی رواداری سے مسلمانوں کا احترام رکھتے تھے اور ان کو اپنی آبادی کا ایک
حصہ سمجھتے تھے اور جیسا کہ اوپر گذرا لوگ ہندو راجاؤں کی عملداری میں آزادی سے اپنے
مذہبی فرائض ادا کرتے تھے، باہمی میل جول سے دونوں میں ایک دوسرے کے مذہبوں کی
تحقیقات کا شوق بھی پیدا ہوا، ہندو مذہب کی تحقیقات کی روداد کا خلاصہ ابن ندیم
کی الفہرست میں موجود ہے اور عرب ستیا جوں نے ہندو مذہب کے متعلق بیش قیمت چشم بید
حالات بیان کئے ہیں، مسلمان مصنفین نے ہندوؤں کے فرقوں کو مسلمانوں کے فرقوں سے
تطبیق دینے کی کوشش کی تھی، ۱۱ھ میں ہند کا ایک ادیب شناس راجہ اربیا موجود تھا
جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی عزت کرتا تھا، مسلمان اور ہندو علماءوں میں مذہب
کی تحقیق کے لیے مناظرے بھی جاری ہوئے، اور ان کی روداد بھی قلم بند کی گئی ہے،
۱۲ھ میں ایک ہندو راجہ کے حکم سے قرآن پاک کا پہلا ترجمہ ہندی زبان میں کیا گیا۔

ہمارے صوفیہ کرام میں وحدۃ الوجود کا مسئلہ ہندو مذہب سے ہی آیا، اسی
طرح تصوف میں شتوہ و مہارست کے بہت سے طریقے پاس افسانے وغیرہ ہندو لوگ
دویدانت ہی سے ماخوذ ہیں، حسین بن منصور حلاج کا عقیدہ حلول ہندوستان ہی

سے لیا گیا، وہ خود یہاں آیا تھا، جاو منتر اور کرتب سیکھے تھے، اسی طرح ہندوؤں میں وحدۂ تنتری کا عقیدہ اور پھر آگے چل کر بت پرستی کے خلاف جو جذبہ پیدا ہوا وہ اسلام ہی کا اثر ہی مسلمانوں میں وحدۂ وجود و حلول اور ہندوؤں میں وحدۂ تنتری اور ترک بت پرستی کے عقیدے اور جذبے اسی دور میں پیدا ہو چکے تھے جب ہندوستان میں خیبر سے آنے والے فاتحین کا تسلط نہیں ہوا تھا۔

جب ایران پر اسلامی قبضہ کے بعد وہاں کے کچھ پارسی ہندوستان میں ہجرت کر کے آئے۔ اس زمانے میں ان کے دل مسلمانوں کے خلاف انقباض سے بھرے ہوئے تھے وہ ہندوؤں کی حکومت میں مسلمانوں کی پرہیزگاریوں کو دیکھنا برداشت نہ کر سکے راجہ جنگ (جے سنگھ) کا زمانہ تھا، انہماک پرست تھے۔ انہوں نے ہندوؤں کو درگاہ کر ایک مسجد اور مسلمانوں کو مسجد کر دیا، یہاں کے عطیہ دار امام زندہ بیچ گئے انہوں نے ملکی زبان میں ایک قصیدہ لکھا کہ راجہ کے سامنے جب وہ شکار کے لیے نکلا تھا پیش کیا راجہ نے تیر رتار ادائیگی پر غر کر کے واقعہ کی پوشیدہ تحقیقات کی۔ دوسرے دن دربار میں فریاد دیوں میں سے اس امام کو بلایا۔ درباریوں نے واقعہ کے چھوٹے ہونے کی گواہیاں دیں، راجہ نے ہذا اسے ۱۰۰ فرسنگ کی شبانہ روز مسافت طے کر کے واپس آ یا تھا۔ اسے ساتھ ایک بند لوٹے میں سے رکھ پانی لیا آ یا تھا۔ انہوں نے درباریوں کو اسے پانی چکھایا۔ اور کہا میں جانتا تھا کہ ”مذہبی اختلافت اور میان میں ہمہ وقت کی تہمتیں دربار و محالی سے نہ ہوتے گی۔ اس لیے میں نے جو تحقیقات کی پوری آبادی سے یہاں بیل کر جالی چوچا، انگوٹے، کپڑے، لڑائی، یہ سب اظہار ہو ا، اگر درباری یہ بیان سن کر حرم خود چھو گئے، راجہ نے ہندوؤں پر اور ہندوؤں نے منتر دی خطیب کو خلعت و اذان دیا اور ایک لاکھ نقد رقم (ربا اور سود) اور ایک تہہ بیلنا کی

۱۔ فتح علیہ السلام ۱۰۰۰ ۲۔ انہماک پرست ۱۰۰۰ ۳۔ راجہ جے سنگھ ۱۰۰۰ ۴۔ راجہ جے سنگھ ۱۰۰۰ ۵۔ راجہ جے سنگھ ۱۰۰۰ ۶۔ راجہ جے سنگھ ۱۰۰۰ ۷۔ راجہ جے سنگھ ۱۰۰۰ ۸۔ راجہ جے سنگھ ۱۰۰۰ ۹۔ راجہ جے سنگھ ۱۰۰۰ ۱۰۔ راجہ جے سنگھ ۱۰۰۰

ص ۱۵۵ ص ۱۵۶ ص ۱۵۷ ص ۱۵۸ ص ۱۵۹ ص ۱۶۰ ص ۱۶۱ ص ۱۶۲ ص ۱۶۳ ص ۱۶۴ ص ۱۶۵ ص ۱۶۶ ص ۱۶۷ ص ۱۶۸ ص ۱۶۹ ص ۱۷۰ ص ۱۷۱ ص ۱۷۲ ص ۱۷۳ ص ۱۷۴ ص ۱۷۵ ص ۱۷۶ ص ۱۷۷ ص ۱۷۸ ص ۱۷۹ ص ۱۸۰ ص ۱۸۱ ص ۱۸۲ ص ۱۸۳ ص ۱۸۴ ص ۱۸۵ ص ۱۸۶ ص ۱۸۷ ص ۱۸۸ ص ۱۸۹ ص ۱۹۰ ص ۱۹۱ ص ۱۹۲ ص ۱۹۳ ص ۱۹۴ ص ۱۹۵ ص ۱۹۶ ص ۱۹۷ ص ۱۹۸ ص ۱۹۹ ص ۲۰۰ ص ۲۰۱ ص ۲۰۲ ص ۲۰۳ ص ۲۰۴ ص ۲۰۵ ص ۲۰۶ ص ۲۰۷ ص ۲۰۸ ص ۲۰۹ ص ۲۱۰ ص ۲۱۱ ص ۲۱۲ ص ۲۱۳ ص ۲۱۴ ص ۲۱۵ ص ۲۱۶ ص ۲۱۷ ص ۲۱۸ ص ۲۱۹ ص ۲۲۰ ص ۲۲۱ ص ۲۲۲ ص ۲۲۳ ص ۲۲۴ ص ۲۲۵ ص ۲۲۶ ص ۲۲۷ ص ۲۲۸ ص ۲۲۹ ص ۲۳۰ ص ۲۳۱ ص ۲۳۲ ص ۲۳۳ ص ۲۳۴ ص ۲۳۵ ص ۲۳۶ ص ۲۳۷ ص ۲۳۸ ص ۲۳۹ ص ۲۴۰ ص ۲۴۱ ص ۲۴۲ ص ۲۴۳ ص ۲۴۴ ص ۲۴۵ ص ۲۴۶ ص ۲۴۷ ص ۲۴۸ ص ۲۴۹ ص ۲۵۰ ص ۲۵۱ ص ۲۵۲ ص ۲۵۳ ص ۲۵۴ ص ۲۵۵ ص ۲۵۶ ص ۲۵۷ ص ۲۵۸ ص ۲۵۹ ص ۲۶۰ ص ۲۶۱ ص ۲۶۲ ص ۲۶۳ ص ۲۶۴ ص ۲۶۵ ص ۲۶۶ ص ۲۶۷ ص ۲۶۸ ص ۲۶۹ ص ۲۷۰ ص ۲۷۱ ص ۲۷۲ ص ۲۷۳ ص ۲۷۴ ص ۲۷۵ ص ۲۷۶ ص ۲۷۷ ص ۲۷۸ ص ۲۷۹ ص ۲۸۰ ص ۲۸۱ ص ۲۸۲ ص ۲۸۳ ص ۲۸۴ ص ۲۸۵ ص ۲۸۶ ص ۲۸۷ ص ۲۸۸ ص ۲۸۹ ص ۲۹۰ ص ۲۹۱ ص ۲۹۲ ص ۲۹۳ ص ۲۹۴ ص ۲۹۵ ص ۲۹۶ ص ۲۹۷ ص ۲۹۸ ص ۲۹۹ ص ۳۰۰ ص ۳۰۱ ص ۳۰۲ ص ۳۰۳ ص ۳۰۴ ص ۳۰۵ ص ۳۰۶ ص ۳۰۷ ص ۳۰۸ ص ۳۰۹ ص ۳۱۰ ص ۳۱۱ ص ۳۱۲ ص ۳۱۳ ص ۳۱۴ ص ۳۱۵ ص ۳۱۶ ص ۳۱۷ ص ۳۱۸ ص ۳۱۹ ص ۳۲۰ ص ۳۲۱ ص ۳۲۲ ص ۳۲۳ ص ۳۲۴ ص ۳۲۵ ص ۳۲۶ ص ۳۲۷ ص ۳۲۸ ص ۳۲۹ ص ۳۳۰ ص ۳۳۱ ص ۳۳۲ ص ۳۳۳ ص ۳۳۴ ص ۳۳۵ ص ۳۳۶ ص ۳۳۷ ص ۳۳۸ ص ۳۳۹ ص ۳۴۰ ص ۳۴۱ ص ۳۴۲ ص ۳۴۳ ص ۳۴۴ ص ۳۴۵ ص ۳۴۶ ص ۳۴۷ ص ۳۴۸ ص ۳۴۹ ص ۳۵۰ ص ۳۵۱ ص ۳۵۲ ص ۳۵۳ ص ۳۵۴ ص ۳۵۵ ص ۳۵۶ ص ۳۵۷ ص ۳۵۸ ص ۳۵۹ ص ۳۶۰ ص ۳۶۱ ص ۳۶۲ ص ۳۶۳ ص ۳۶۴ ص ۳۶۵ ص ۳۶۶ ص ۳۶۷ ص ۳۶۸ ص ۳۶۹ ص ۳۷۰ ص ۳۷۱ ص ۳۷۲ ص ۳۷۳ ص ۳۷۴ ص ۳۷۵ ص ۳۷۶ ص ۳۷۷ ص ۳۷۸ ص ۳۷۹ ص ۳۸۰ ص ۳۸۱ ص ۳۸۲ ص ۳۸۳ ص ۳۸۴ ص ۳۸۵ ص ۳۸۶ ص ۳۸۷ ص ۳۸۸ ص ۳۸۹ ص ۳۹۰ ص ۳۹۱ ص ۳۹۲ ص ۳۹۳ ص ۳۹۴ ص ۳۹۵ ص ۳۹۶ ص ۳۹۷ ص ۳۹۸ ص ۳۹۹ ص ۴۰۰ ص ۴۰۱ ص ۴۰۲ ص ۴۰۳ ص ۴۰۴ ص ۴۰۵ ص ۴۰۶ ص ۴۰۷ ص ۴۰۸ ص ۴۰۹ ص ۴۱۰ ص ۴۱۱ ص ۴۱۲ ص ۴۱۳ ص ۴۱۴ ص ۴۱۵ ص ۴۱۶ ص ۴۱۷ ص ۴۱۸ ص ۴۱۹ ص ۴۲۰ ص ۴۲۱ ص ۴۲۲ ص ۴۲۳ ص ۴۲۴ ص ۴۲۵ ص ۴۲۶ ص ۴۲۷ ص ۴۲۸ ص ۴۲۹ ص ۴۳۰ ص ۴۳۱ ص ۴۳۲ ص ۴۳۳ ص ۴۳۴ ص ۴۳۵ ص ۴۳۶ ص ۴۳۷ ص ۴۳۸ ص ۴۳۹ ص ۴۴۰ ص ۴۴۱ ص ۴۴۲ ص ۴۴۳ ص ۴۴۴ ص ۴۴۵ ص ۴۴۶ ص ۴۴۷ ص ۴۴۸ ص ۴۴۹ ص ۴۵۰ ص ۴۵۱ ص ۴۵۲ ص ۴۵۳ ص ۴۵۴ ص ۴۵۵ ص ۴۵۶ ص ۴۵۷ ص ۴۵۸ ص ۴۵۹ ص ۴۶۰ ص ۴۶۱ ص ۴۶۲ ص ۴۶۳ ص ۴۶۴ ص ۴۶۵ ص ۴۶۶ ص ۴۶۷ ص ۴۶۸ ص ۴۶۹ ص ۴۷۰ ص ۴۷۱ ص ۴۷۲ ص ۴۷۳ ص ۴۷۴ ص ۴۷۵ ص ۴۷۶ ص ۴۷۷ ص ۴۷۸ ص ۴۷۹ ص ۴۸۰ ص ۴۸۱ ص ۴۸۲ ص ۴۸۳ ص ۴۸۴ ص ۴۸۵ ص ۴۸۶ ص ۴۸۷ ص ۴۸۸ ص ۴۸۹ ص ۴۹۰ ص ۴۹۱ ص ۴۹۲ ص ۴۹۳ ص ۴۹۴ ص ۴۹۵ ص ۴۹۶ ص ۴۹۷ ص ۴۹۸ ص ۴۹۹ ص ۵۰۰ ص ۵۰۱ ص ۵۰۲ ص ۵۰۳ ص ۵۰۴ ص ۵۰۵ ص ۵۰۶ ص ۵۰۷ ص ۵۰۸ ص ۵۰۹ ص ۵۱۰ ص ۵۱۱ ص ۵۱۲ ص ۵۱۳ ص ۵۱۴ ص ۵۱۵ ص ۵۱۶ ص ۵۱۷ ص ۵۱۸ ص ۵۱۹ ص ۵۲۰ ص ۵۲۱ ص ۵۲۲ ص ۵۲۳ ص ۵۲۴ ص ۵۲۵ ص ۵۲۶ ص ۵۲۷ ص ۵۲۸ ص ۵۲۹ ص ۵۳۰ ص ۵۳۱ ص ۵۳۲ ص ۵۳۳ ص ۵۳۴ ص ۵۳۵ ص ۵۳۶ ص ۵۳۷ ص ۵۳۸ ص ۵۳۹ ص ۵۴۰ ص ۵۴۱ ص ۵۴۲ ص ۵۴۳ ص ۵۴۴ ص ۵۴۵ ص ۵۴۶ ص ۵۴۷ ص ۵۴۸ ص ۵۴۹ ص ۵۵۰ ص ۵۵۱ ص ۵۵۲ ص ۵۵۳ ص ۵۵۴ ص ۵۵۵ ص ۵۵۶ ص ۵۵۷ ص ۵۵۸ ص ۵۵۹ ص ۵۶۰ ص ۵۶۱ ص ۵۶۲ ص ۵۶۳ ص ۵۶۴ ص ۵۶۵ ص ۵۶۶ ص ۵۶۷ ص ۵۶۸ ص ۵۶۹ ص ۵۷۰ ص ۵۷۱ ص ۵۷۲ ص ۵۷۳ ص ۵۷۴ ص ۵۷۵ ص ۵۷۶ ص ۵۷۷ ص ۵۷۸ ص ۵۷۹ ص ۵۸۰ ص ۵۸۱ ص ۵۸۲ ص ۵۸۳ ص ۵۸۴ ص ۵۸۵ ص ۵۸۶ ص ۵۸۷ ص ۵۸۸ ص ۵۸۹ ص ۵۹۰ ص ۵۹۱ ص ۵۹۲ ص ۵۹۳ ص ۵۹۴ ص ۵۹۵ ص ۵۹۶ ص ۵۹۷ ص ۵۹۸ ص ۵۹۹ ص ۶۰۰ ص ۶۰۱ ص ۶۰۲ ص ۶۰۳ ص ۶۰۴ ص ۶۰۵ ص ۶۰۶ ص ۶۰۷ ص ۶۰۸ ص ۶۰۹ ص ۶۱۰ ص ۶۱۱ ص ۶۱۲ ص ۶۱۳ ص ۶۱۴ ص ۶۱۵ ص ۶۱۶ ص ۶۱۷ ص ۶۱۸ ص ۶۱۹ ص ۶۲۰ ص ۶۲۱ ص ۶۲۲ ص ۶۲۳ ص ۶۲۴ ص ۶۲۵ ص ۶۲۶ ص ۶۲۷ ص ۶۲۸ ص ۶۲۹ ص ۶۳۰ ص ۶۳۱ ص ۶۳۲ ص ۶۳۳ ص ۶۳۴ ص ۶۳۵ ص ۶۳۶ ص ۶۳۷ ص ۶۳۸ ص ۶۳۹ ص ۶۴۰ ص ۶۴۱ ص ۶۴۲ ص ۶۴۳ ص ۶۴۴ ص ۶۴۵ ص ۶۴۶ ص ۶۴۷ ص ۶۴۸ ص ۶۴۹ ص ۶۵۰ ص ۶۵۱ ص ۶۵۲ ص ۶۵۳ ص ۶۵۴ ص ۶۵۵ ص ۶۵۶ ص ۶۵۷ ص ۶۵۸ ص ۶۵۹ ص ۶۶۰ ص ۶۶۱ ص ۶۶۲ ص ۶۶۳ ص ۶۶۴ ص ۶۶۵ ص ۶۶۶ ص ۶۶۷ ص ۶۶۸ ص ۶۶۹ ص ۶۷۰ ص ۶۷۱ ص ۶۷۲ ص ۶۷۳ ص ۶۷۴ ص ۶۷۵ ص ۶۷۶ ص ۶۷۷ ص ۶۷۸ ص ۶۷۹ ص ۶۸۰ ص ۶۸۱ ص ۶۸۲ ص ۶۸۳ ص ۶۸۴ ص ۶۸۵ ص ۶۸۶ ص ۶۸۷ ص ۶۸۸ ص ۶۸۹ ص ۶۹۰ ص ۶۹۱ ص ۶۹۲ ص ۶۹۳ ص ۶۹۴ ص ۶۹۵ ص ۶۹۶ ص ۶۹۷ ص ۶۹۸ ص ۶۹۹ ص ۷۰۰ ص ۷۰۱ ص ۷۰۲ ص ۷۰۳ ص ۷۰۴ ص ۷۰۵ ص ۷۰۶ ص ۷۰۷ ص ۷۰۸ ص ۷۰۹ ص ۷۱۰ ص ۷۱۱ ص ۷۱۲ ص ۷۱۳ ص ۷۱۴ ص ۷۱۵ ص ۷۱۶ ص ۷۱۷ ص ۷۱۸ ص ۷۱۹ ص ۷۲۰ ص ۷۲۱ ص ۷۲۲ ص ۷۲۳ ص ۷۲۴ ص ۷۲۵ ص ۷۲۶ ص ۷۲۷ ص ۷۲۸ ص ۷۲۹ ص ۷۳۰ ص ۷۳۱ ص ۷۳۲ ص ۷۳۳ ص ۷۳۴ ص ۷۳۵ ص ۷۳۶ ص ۷۳۷ ص ۷۳۸ ص ۷۳۹ ص ۷۴۰ ص ۷۴۱ ص ۷۴۲ ص ۷۴۳ ص ۷۴۴ ص ۷۴۵ ص ۷۴۶ ص ۷۴۷ ص ۷۴۸ ص ۷۴۹ ص ۷۵۰ ص ۷۵۱ ص ۷۵۲ ص ۷۵۳ ص ۷۵۴ ص ۷۵۵ ص ۷۵۶ ص ۷۵۷ ص ۷۵۸ ص ۷۵۹ ص ۷۶۰ ص ۷۶۱ ص ۷۶۲ ص ۷۶۳ ص ۷۶۴ ص ۷۶۵ ص ۷۶۶ ص ۷۶۷ ص ۷۶۸ ص ۷۶۹ ص ۷۷۰ ص ۷۷۱ ص ۷۷۲ ص ۷۷۳ ص ۷۷۴ ص ۷۷۵ ص ۷۷۶ ص ۷۷۷ ص ۷۷۸ ص ۷۷۹ ص ۷۸۰ ص ۷۸۱ ص ۷۸۲ ص ۷۸۳ ص ۷۸۴ ص ۷۸۵ ص ۷۸۶ ص ۷۸۷ ص ۷۸۸ ص ۷۸۹ ص ۷۹۰ ص ۷۹۱ ص ۷۹۲ ص ۷۹۳ ص ۷۹۴ ص ۷۹۵ ص ۷۹۶ ص ۷۹۷ ص ۷۹۸ ص ۷۹۹ ص ۸۰۰ ص ۸۰۱ ص ۸۰۲ ص ۸۰۳ ص ۸۰۴ ص ۸۰۵ ص ۸۰۶ ص ۸۰۷ ص ۸۰۸ ص ۸۰۹ ص ۸۱۰ ص ۸۱۱ ص ۸۱۲ ص ۸۱۳ ص ۸۱۴ ص ۸۱۵ ص ۸۱۶ ص ۸۱۷ ص ۸۱۸ ص ۸۱۹ ص ۸۲۰ ص ۸۲۱ ص ۸۲۲ ص ۸۲۳ ص ۸۲۴ ص ۸۲۵ ص ۸۲۶ ص ۸۲۷ ص ۸۲۸ ص ۸۲۹ ص ۸۳۰ ص ۸۳۱ ص ۸۳۲ ص ۸۳۳ ص ۸۳۴ ص ۸۳۵ ص ۸۳۶ ص ۸۳۷ ص ۸۳۸ ص ۸۳۹ ص ۸۴۰ ص ۸۴۱ ص ۸۴۲ ص ۸۴۳ ص ۸۴۴ ص ۸۴۵ ص ۸۴۶ ص ۸۴۷ ص ۸۴۸ ص ۸۴۹ ص ۸۵۰ ص ۸۵۱ ص ۸۵۲ ص ۸۵۳ ص ۸۵۴ ص ۸۵۵ ص ۸۵۶ ص ۸۵۷ ص ۸۵۸ ص ۸۵۹ ص ۸۶۰ ص ۸۶۱ ص ۸۶۲ ص ۸۶۳ ص ۸۶۴ ص ۸۶۵ ص ۸۶۶ ص ۸۶۷ ص ۸۶۸ ص ۸۶۹ ص ۸۷۰ ص ۸۷۱ ص ۸۷۲ ص ۸۷۳ ص ۸۷۴ ص ۸۷۵ ص ۸۷۶ ص ۸۷۷ ص ۸۷۸ ص ۸۷۹ ص ۸۸۰ ص ۸۸۱ ص ۸۸۲ ص ۸۸۳ ص ۸۸۴ ص ۸۸۵ ص ۸۸۶ ص ۸۸۷ ص ۸۸۸ ص ۸۸۹ ص ۸۹۰ ص ۸۹۱ ص ۸۹۲ ص ۸۹۳ ص ۸۹۴ ص ۸۹۵ ص ۸۹۶ ص ۸۹۷ ص ۸۹۸ ص ۸۹۹ ص ۹۰۰ ص ۹۰۱ ص ۹۰۲ ص ۹۰۳ ص ۹۰۴ ص ۹۰۵ ص ۹۰۶ ص ۹۰۷ ص ۹۰۸ ص ۹۰۹ ص ۹۱۰ ص ۹۱۱ ص ۹۱۲ ص ۹۱۳ ص ۹۱۴ ص ۹۱۵ ص ۹۱۶ ص ۹۱۷ ص ۹۱۸ ص ۹۱۹ ص ۹۲۰ ص ۹۲۱ ص ۹۲۲ ص ۹۲۳ ص ۹۲۴ ص ۹۲۵ ص ۹۲۶ ص ۹۲۷ ص ۹۲۸ ص ۹۲۹ ص ۹۳۰ ص ۹۳۱ ص ۹۳۲ ص ۹۳۳ ص ۹۳۴ ص ۹۳۵ ص ۹۳۶ ص ۹۳۷ ص ۹۳۸ ص ۹۳۹ ص ۹۴۰ ص ۹۴۱ ص ۹۴۲ ص ۹۴۳ ص ۹۴۴ ص ۹۴۵ ص ۹۴۶ ص ۹۴۷ ص ۹۴۸ ص ۹۴۹ ص ۹۵۰ ص ۹۵۱ ص ۹۵۲ ص ۹۵۳ ص ۹۵۴ ص ۹۵۵ ص ۹۵۶ ص ۹۵۷ ص ۹۵۸ ص ۹۵۹ ص ۹۶۰ ص ۹۶۱ ص ۹۶۲ ص ۹۶۳ ص ۹۶۴ ص ۹۶۵ ص ۹۶۶ ص ۹۶۷ ص ۹۶۸ ص ۹۶۹ ص ۹۷۰ ص ۹۷۱ ص ۹۷۲ ص ۹۷۳ ص ۹۷۴ ص ۹۷۵ ص ۹۷۶ ص ۹۷۷ ص ۹۷۸ ص ۹۷۹ ص ۹۸۰ ص ۹۸۱ ص ۹۸۲ ص ۹۸۳ ص ۹۸۴ ص ۹۸۵ ص ۹۸۶ ص ۹۸۷ ص ۹۸۸ ص ۹۸۹ ص ۹۹۰ ص ۹۹۱ ص ۹۹۲ ص ۹۹۳ ص ۹۹۴ ص ۹۹۵ ص ۹۹۶ ص ۹۹۷ ص ۹۹۸ ص ۹۹۹ ص ۱۰۰۰ ص

نئے سب سے مرمت کی جائے مسلمانوں نے اس عدل و انصاف کی تجدید کی، راجہ کے اس احسان کو یاد رکھا، مسجد کی مرمت کے بعد اس خلعت و درغلام کو اس مسجد کے ایک حجرے میں محفوظ رکھا، ایک مسلمان سپہ سالار محمد عونی یہاں ۱۶۶۵ء میں آیا تو یہ "تبرکات" بھی مسجد میں محفوظ رکھے تھے۔

یہ ہے آئینہ ہندوستان میں ہندو مسلمانوں کے میل جول کا اس زمانہ کا جب کہ بے شک کون فخر یہاں نہیں آئے تھے، کیا اس شیشہ میں کہیں بال آیا، لیکن اگر ہم مسلمانوں کو ان کے فاتحانہ لباس میں بھی دیکھنا چاہیں تو معلوم ہو سکتا ہو کہ وہ نہ صرف واقعی بت شکن نہ تھے، بلکہ انھوں نے بتوں کی حفاظت بھی اپنے دین کا ایک حکم دھرم انچا سلطنت کا ایک فرض سمجھ کر کیا، اور ہندوستان کے عہد اسلامی کی تاریخ ایسی مثالوں سے خالی نہیں ہو۔

(جنوری ۱۹۴۹ء)

ہندستان پر مسلمانوں کے ابتدائی حملے

— (اور) —

اُن کے اسباب

عرب اور ہند کے تعلقات کا سراغ پچھلے زمانے میں سنہ ۲۷۰ ق م تک چلی سکا ہو، جب فیقیوں کے تجارتی قافلے بحر عرب سے بحر ہند میں آتے تھے پھر تنان میں یمن کی قوم سبا کے گہرے تعلقات جزلی ہند کے شہروں سے پیدا ہوئے یہی وجہ ہو کہ عربی زبان میں سنسکرت کے بعض الفاظ مثلاً فلفل، کافور، زعفران، صندل، نارہیل، تفرنفل اور جانفل وغیرہ عہد قدیم میں داخل ہوئے اور آج وہ عربی زبان کے الفاظ سمجھے جاتے ہیں، اسی طرح عہد ہندی، تہہ ہندی، قسط ہندی اور ہند عربی تو اسے ہندستان کی نسبت ظاہر ہوتی ہو رہی ہے بھی معلوم ہو کہ ان دوروں ملکوں میں علمی تعلقات بھی قائم تھے سنہ ۲۷۰ ق م تک ہندستان میں لکھنے کا عام رواج نہ تھا، عرب تاجروں ہی کے ذریعہ آرمی رسم الخط ہندستان پہنچا چنانچہ مورخ اور اندھرا خاندان کے کتبات ان ہی حروف میں تھے، ساتویں صدی ق م میں یہاں لوگ عربی زبان سے واقف تھے پانڈوں کو جب جلانے کا نتیجہ کیا جا رہا تھا تو عربی زبان ہی میں ان کو اس راز سے آگاہ کیا گیا اور یہ ہر شے عربی زبان ہی میں ان کو جواب دیا۔

اسلامی عہد میں ان دونوں ملکوں کے یہ تعلقات زیادہ استوار ہو گئے عربوں کے تجارتی قافلوں کا سندھ اور ہندستان میں غیر قدامت کیا جاتا تھا یہاں تک کہ عربوں کے سندھ پہنچنے سے پہلے ان کی پُرسن نہ آ رہی ہوں یہاں قائم ہو گئی تھیں

نہ تفصیل کے لیے دیکھیے "عرب و ہند کے تعلقات"

ہو۔ ہسائی آمدورفت بری و کجری دونوں رستوں سے تھی۔ لوگ سندھ سے بلوچستان
وہاں سے ایران پھر بابل، پھر شام پہنچے تھے۔ ان رستوں سے تعلقات کے قائم رہنے
کی بہت سی تاریخی شہادتیں موجود ہیں۔ اسلامی عہد میں یہ راستہ پہلے سے زیادہ
چلنے لگانے کے لیے بہتر ہو گیا۔ ان کی سرحد ایران پر اسلامی سطوت کا پرچم اسلام کے
آغاز کے چند ہی دنوں میں اُٹھ کر اُٹھ گیا تھا۔ عرب و ایران میں کچھ دیر سیر تفرقات بھی
تھے اسلام کے آغاز میں سیر کے قبیلے جاٹ اور سید کے لوگوں نے ایرانیوں کی طرف
سے عربوں کا تباہ کرنا تھا، لڑائیوں میں ان قوموں کا شریک ہونے کی وجہ سے سندھ
گو یا دشمن ملکوں کو آہستہ آہستہ داخل ہو گیا تھا۔ اس پر سندھ سے اسلامی حکومت کو پہلی
شکایت یہی تھی کہ ایرانیوں کے ساتھ جو کہ اسلامی لشکر کے خلاف، صرف آرا
ہوئے چنانچہ ہزاروں کی بیکھریاں کر کے دہلی تک پہنچ گئے اور کئی بیڑے ہندستان
کے ساحل پر پہنچ گئے اور کئی بیڑے مختلف جگہوں پر اتار کر چھاپے
مارنے لگے۔ اس سلسلہ میں عربوں کا پہلا بیڑہ بڑا عمدہ فارسی تھا۔ پہلے بیڑے میں حکم
بن ابی العاصی کی سرکردگی میں کجری و عمان کے، ابی عثمان بن ابی العاصی کے
حکم میں تھا۔ (خلافتِ مہدی) میں آیا اور نہایت بڑا تھا۔ کوئی نہ بنایا، اسی طرح حضرت
عمرؓ ہی کے عہد میں عربی بیڑے سامانِ جنگ سے لے کر لے کر، پھر بھروسہ پر اس
کے بعد سندھ کی بندرگاہ دہلی دھکھو پر آیا۔ اس میں سے ایک نام منیر بن ابی ہاشم
کی سرکردگی میں آئی تھی لیکن حضرت عمرؓ نے ان غلامی کی دستبرداری خود قبول نہیں
فرمائی، بلکہ اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔ اس بیڑے کے واسطے دہلی پر مقامی حالات
کے لحاظ سے خود قبضہ کر کے دہلی کی دستبرداری کا ارادہ رکھا، اس کے بعد حضرت عثمان
کے حکم میں آیا۔ ان بیڑوں میں سندھ کے یہودی تھے، تاکہ وہ یہاں کے مشنق پوری وقفیت
حاصل کر لیں۔ بعد از سندھ پر حملہ آوری۔ یہی ارادہ نہیں کیا، اس کے بعد ۳۹ھ
میں حارثہ بن عمرؓ کی سرکردگی میں آیا، پھر ۴۰ھ میں عبدالرحمن بن عمرؓ اور رشید
بن عمرؓ نے اس کے بعد ۴۱ھ میں دہلی پر قبضہ کیا اور دہلی میں پر قبضہ جایا۔

اس کے بعد سندھ سے اسلامی حکومت کو دوسری براہ راست شکایت
 یہ پیدا ہوئی کہ حکومت سندھ نے ایسے مختلف باغیوں کو اپنے دامن میں پناہ دی
 جو مسلمانوں کے خیال میں دین اور اسلامی حکومت کی نظر میں امن و امان کے لیے
 خطرہ بن چکے تھے ان میں سے محمد بن حارث علانی، معاویہ بن حارث علانی اور
 حمیم بن سامہ سامی کے نام خاص طور پر لیے جاسکتے ہیں۔ حجاج بن یوسف ثقفی
 اور عبدالرحمن بن محمد بن اشعث کی باہم جنگ آزمائی اس عہد کی تاریخ اسلام
 کا مشہور واقعہ ہو، یہ لوگ ابن اشعث کے ساتھ ہو کر حجاج کے خلاف لڑے
 تھے، اور ابن اشعث کی شکست کے بعد فرار ہو کر عمان چلے گئے اور وہاں سے
 سندھ آئے، اور سندھ کے راجہ دہیر سے پناہ مانگی اور اس نے ان بہادر
 عربوں کو اپنی پناہ میں لے لیا اس اثنا میں مکران کے مسلمان حاکم سعید
 بن اسلم بن زرعہ نے کسی جرم میں قبیلہ علاف کے بعض لوگوں کو قتل کر لیا، اور اس
 کے انتقام میں ان دونوں بھائیوں محمد و معاویہ نے بائج سوسپا ہیل کا دستہ
 لے کر مکران پر حملہ کیا، سعید کلابی مارا گیا، اور ان لوگوں نے مکران پر قبضہ کر لیا، مکران
 مرکزی حکومت کا ایک صوبہ تھا۔ ان علاقوں کی اس پوش کی ذمہ داری سے
 قدرتی طور پر راجہ دہیر سبک دوش نہیں سمجھا جاسکتا تھا، حجاج اشعثی نے اس وجہ
 کی خبر سنتے ہی مجاہد بن مسعر نجفی کو ہندستان کی سرحد کا گورنر بنا کر بھیجا۔ اس
 نے مکران پر فوج کشی کر کے اس پر دوبارہ قبضہ کیا، محمد و معاویہ علانی اپنے
 آدمیوں کے ساتھ پھر سندھ چلے آئے اور سندھ میں مسندہ کے ایک مقام اور
 میں قیام پذیر ہو گئے۔

لے نہ بہتہ الخواطر ص ۱۱ (ذکر محمد بن حارث علانی، ص ۱۱، معاویہ علانی، ص ۱۲، ۱۳، ۱۴) محمد بن قاسم
 کی حملہ آورگی کے چند راجہ دہیر قتل کیا گیا، تو یہ لوگ فرار ہو کر برہن آباد آئے، اور دہیر کے
 بیٹے جے سہہ کی حمایت میں آئے، جب جے سنگھ سندھ سے فرار ہو کر کشمیر روانہ ہوا تو یہ لوگ
 بھی اس کے ساتھ ہو گئے، اور صاحب تختہ الکرام نئی روایت ہو کہ آخر میں محمد بن قاسم سے ان لوگوں
 نے امان طلبائی اور اس نے فرار ہونے سے اجازت کر دیا۔

اب "تغر الہند" یعنی ہندستان کی سرحد کی دیکھ بھال کرنے اور مورچہ
جمائے رکھنے کے لیے ایک مستقل دالی نام زد ہونے لگا۔ چنانچہ حب مجاہد بن
مسعر تہمی نے مکران میں وفات پائی تو اس عہدے پر محمد ہارون نمری مامور
کیا گیا، اور پانچ برس تک اس خدمت پر مامور رہا، یہاں تک کہ محمد بن قاسم
ثقفی کے مشہور حملہ سندھ کا واقعہ پیش آیا اور حجاج ثقفی کی ہدایت کے مطابق
محمد ہارون نمری، محمد بن قاسم ثقفی کی مدد کے لیے اپنی فوج کے ساتھ اس شکر
میں شریک ہو گیا اور فتوحات کے بعد کسی مقام کی ولایت پر سر فرما کر گیا۔

اس صورت حال سے ان دونوں ملکوں کے تعلقات روز بروز خراب
ہوتے جا رہے تھے، آخر میں عرب عورتوں کے جہاز کے لوٹ لینے کا واقعہ پیش آیا اور
یہ تفسیر اسباب تھا جس کی وجہ سے ان دونوں ملکوں کے تعلقات خراب ہوئے
اور اس قضیہ کو مستقل طور پر پتلوار ہی کے ذریعہ سے طے کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔
اس آخری واقعہ کی صورت حال یہ تھی کہ

اس زمانہ تک اسلامی حکومت کا دائرہ اثر ایشیا، یورپ اور افریقہ میں
قدر و درجہ پہنچ چکا تھا اور مختلف ممالک کے سفیر و اہل خلافت میں آجائے تھے
اسی سلسلہ میں مالدیپ کے راجہ نے ایک سفارت چند تحائف کے ساتھ خلیفہ ولید
بن عبد الملک کے پاس دمشق روانہ کی، نیز اسی سفارت کے ساتھ چند ایسے عرب تاجروں
کی عورتیں اور لڑکیاں بچائیں جو لنکا میں انتقال کر گئے تھے، اس جہاز کو سندھ پہل
نے بندر نگاہ دیل کے پاس لوٹ لیا۔ اسلامی حکومت کی طرف سے سندھ کے
راجہ داہر کو اس کی طرف توجہ دلائی گئی کہ شریف عرب خود ابن کو واپس کر دیا جائے
لیکن راجہ داہر نے جواب دیا کہ یہ بھری فزاقوں کا کام ہی جو اس کی دسترس سے
باہر ہیں۔ حجاج بن یوسف ثقفی نے راجہ داہر کے جواب کو حلیہ جوئی پر محمول کیا
۔ چنانچہ عرب عورتوں کے جہاز کو لوٹ لینے کے انتقام میں حکومت سندھ

کے خلاف ابتدائی مہم سرحدی افسر عبید اللہ بن نہاں کی سرکردگی میں دیبل بھیجی گئی، عبید اللہ جنگ میں کام آیا تو ایک دوسرے افسر دیبل بن خلفہ بجلی کو بھیجا گیا، وہ بھی گھوڑے سے گر کر مر گیا، دیبل کی قبر دیبل دھڑھ میں بنی،

اس ناکام مہم کے بعد بڑی تیاریوں کے ساتھ محمد بن قاسم کی مشہور مہم شیراز کے راستے سے بھیجی گئی، ۹۳ھ میں حنبہ کے دن وہ دیبل (دھڑھ) پہنچا، بھری ملک بھی آگئی، دیبل فتح ہو گیا۔ پھر مسلمانوں کے قدم آگے بڑھتے گئے، اور تین سال کے اندر سندھ کا پورا علاقہ زیر نگیں ہو گیا اور ایک مستقل گورنر کے ذریعہ سندھ پر حکومت کی جانے لگی۔

محمد بن قاسم کا شمار اس عہد کے ممتاز سپہ سالاروں میں کیا جاتا ہے، اس نے ایک مختصر زمانہ میں سندھ و ملتان کی حکومتوں کا تختہ الٹ دیا، ادا جہ داسرنگ میں کام آیا، اس کا قاتل قاسم بن ثعلبہ طائی تھا، محمد بن قاسم کے دوسرے مشہور سپہ سالاروں میں داؤد بن نصر عمانی جس کو ملتان کا عامل بنایا گیا، رعوہ بن عقیق اور محمد بن مصعب ثقفی جو ہراول دستوں کے سالار تھے، نہ ابد بن عبیدہ جو ملتان کی فتح میں شریک تھا۔ اور عبدالرحمان بن عباس ہاشمی جو ممتاز سپہ سالاروں میں شمار کیا جاتا تھا، اسی طرح مصعب بن زبیر، سلیمان قریشی، حطیقلی، وکوان بکری، بنانہ بن حنظلہ اور حیم بن زحر جعفری وغیرہ تھے جن میں سے اکثر سپہ سالاروں کا سندھ خواب گاہ بنا۔

محمد بن قاسم کے ساتھ اس کی قسمت نے فیرنگی دکھائی، وہ بعض سیاسی حالات کے بدلنے سے گرفتار کر کے سندھ سے دار الخلافہ لے جایا گیا، لیکن وہ اپنی سیرت و کردار کا ایسا

۱۔ اسد الغابہ، فتوح البلدان، بلاذری، تاریخ السند، ص ۳۲۲، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰،

شہاب الدین غوری کے ہاتھوں اس کا خاتمہ ہوا

اسی طرح زیریں سندھ میں جس کا پایہ تخت دیبل تھا۔ محمود کی وفات کے بعد ہی ایک مقامی قبیلہ سومرا کی سلطنت قائم ہوئی جو ۴۴۴ھ سے ۵۲۰ھ کے بعد چند سال تک کسی نہ کسی طرح قائم رہی، یہ عرب نو مسلم ہندوستانی نسل کا مخلوط قبیلہ تھا، محمد شاہ تغلق کے زمانہ میں اس خاندان کی حکومت کا خاتمہ ہوا تو پھر ایک دوسرے قبیلہ سمہ کی حکمرانی شروع ہوئی، اور آخر تک سلاطین دہلی سے مختصر دائرے میں ہی بندوبست ہوا رہی، احام نظام الدین (۵۶۷ھ - ۵۹۹ھ) اس خاندان کا ممتاز حکمران گذرا، ۵۹۹ھ میں ہی اس کا خاتمہ ہوا، اور چنگیزی خاندان کے شاہ بیگ ارغون پھر اس کا بیٹا شاہ حسین ارغون حکمران ہوا، ۹۶۲ھ میں اس کا انتقال ہوا تو اسی قبیلہ کے دوسرے سردار جن کا لقب ترخان تھا حکمرانی کرتے رہے، یہاں تک کہ سندھ کی خود مختاری کا خاتمہ ۱۵۹۱ھ میں ہوا اور یہ متقل طور پر سلطنت مغلیہ کا ایک صوبہ بن گیا۔

(دفروری ۱۹۴۹ء)

۱۔ مہاج ص ۱۲۷ - فرشتہ ج ۱ ص ۵۶، ۱۵۶ فرشتہ ج ۲ ص ۳۱۶، ۳۲۰ ایٹ ص ۱۹۱ پیچ نامہ
ص (۱۲۷) دلاہری، فیروز شاہی ص ۱۹۹، ۲۴۷، ۲۵۰ انسائیکلو پیڈیا ج ۲۵ ص ۱۴۳، ایٹ ص ۴۹۶

سندھ کے اسلامی حیلوں کے قیدی

— (جو) پتہ —

عرب ہٹا کر ابھرے

سندھ کے اسلامی حیلوں میں جو ابتداء اس پر کئے گئے بہت سے سندھی قیدی بھی گرفتار کر کے عرب لے جائے گئے۔ اور اس زمانے کے دستور جنگ کے مطابق غلام بنائے گئے۔ لیکن عرب، یونانیوں، اور رومیوں کے برخلاف غلاموں کے ساتھ غیر معمولی حسن سلوک سے پیش آتے تھے، وہ آزاد ہو کر ان کے قبیلہ کے افراد بن جاتے تھے اور انھیں اپنی ہر قسم کی شخصی ترقی حاصل کرنے کا کامل اختیار حاصل تھا۔ چنانچہ ان سندھی قیدیوں نے آزاد ہو کر ملک عرب میں توطن پتہ بنا کر دیا اور وہ علمی و سیاسی و ملکی مرتبہ حاصل کئے جو خود فاتح قوم کو حاصل تھے۔ بلکہ وہ انھوں نے یا ان کی اولاد نے علوم و فنون میں ایسا کام کیا کہ بڑے بڑے علماء و ائمہ ان کی سند درس سے بغیر یاب ہو کر اٹھے، ذیل میں چند ایسے ہی سندھی غلاموں اور ان کی اولاد کا تذکرہ کرنا ہے، جو سندھ کے اسلامی حیلوں میں گرفتار کر کے عرب لے جائے گئے تھے۔

السندی | عرب میں سندھ کو ہند کہتے ہیں، سمعانی لکھتا ہے کہ ہند السندي النسبة الى الهند وہی من بلاد الهند یہ نسبت سندھ کی طرف ہے جو ہندوستان کے شہروں میں سے ہے۔

غزالیہ کو یہ انتساب دینا بھایا کہ انھوں نے اپنے بچوں کے نام بھی السندی رکھے، جیسے السندی بن شاہ یا شیخ ابو بکر ہفرائی کے جد ابن کا نام ہندی تھا۔ اسی طرح بعض لوگوں کا لقب السندی قرار پایا، جیسے ابن عبد وہ رازی السندی کے لقب سے مشہور ہوئے پھر بعد میں ان کی اولاد اپنے جدِ علی کی نسبت

سے بھی اسندی کہلائی۔

اس لیے عربی تاریخوں اور رجال کی کتابوں میں جن لوگوں کے نام اسندی کے انتساب سے نظر آئیں، ان کے لیے ضروری نہیں کہ وہ سندھ ہی کے رہنے والے ہوں۔ اس لیے ذیل میں صرف ان ہی چند اشخاص کا تذکرہ کیا جاتا ہے جن کے سندھ کی نظر منسوب ہونے کی تصریح مل چکی ہو اور جن کے کچھ نہ کچھ علمی ادبی تعلیمی کارنامے ہیں۔

— ابو معشر سندھی —

ابو معشر نجیح بن عبد الرحمن دوسری صدی ہجری میں حدیث کے مشہور راویوں میں ہیں، اپنے وطن سندھ کے انتساب سے اسندی اور حبانے قیام کے لحاظ سے مدنی کہے گئے۔

یہ کسی جنگ میں گرفتار کر کے حجاز لے جائے گئے۔ اور وہاں فروخت کئے گئے یہاں تک کہ ام موسیٰ بنت منصور نے انھیں خرید لیا، پھر بنو ہاشم کی میراث میں آئے کچھ دنوں کے بعد نسیم آزاد ہوئے، اور بنو مخزوم کی ایک عورت کے مکان میں بنے اور پھر مقررہ رقم ادا کرنے کے بعد آزاد ہو گئے۔

یہ جس خاندان میں رہی، اس میں علوم و فنون کی تحصیل کرتے رہی، ان کے استادوں نے ان کی تحصیل علم میں مدد دی، یہاں تک کہ ممتاز علماء میں گنے گئے، اور ایسا علمی مرتبہ حاصل کیا کہ لوگوں کو ان کے عرب ہونے کا دھوکا ہوا اور خود ان کی حیات میں لوگوں میں ان کے عرب و غیر عرب ہونے کی بحث چھڑ گئی، چنانچہ بعض لوگوں نے انھیں مبنی بتایا، لیکن جب انھوں نے سنا تو فوراً اس کی تردید کی اور کہا۔

”بنو ہاشم کے غلاموں میں ہونا میرے نزدیک زیادہ محبوب (اور لائق فخر) ہے“

اس سے کہ میرا نسب بنو خطلہ میں ہو۔“

اس کے بعد خطیب بغدادی نے ان کے صاحبزادے محمد بن ابی معشر کا یہ قول

نقل کیا ہے۔

”ابونعیم نے کہا کہ ہم سے فضل بن ہارون بن ہادی بیان کرتے تھے، کہ میں نے محمد بن ابومعشر سے سنا وہ کہتے تھے کہ میرے والد سندھی تھے؟

ابومعشر نے بھی نے علم حدیث، مغازی اور فقہ میں کمال حاصل کیا خود صاف مغازی میں استاد شمار کئے گئے،

ان کے شیوخ حدیث میں محمد بن کعب بن قریظ، سعید بن ابی سعید، مقبری، ابوبکر بن ابی موسیٰ، ہشام بن عروہ، موسیٰ بن ہشام بن عروہ، ابن منکدر اور محمد بن قیس وغیرہ ہیں جامع ترمذی میں ان کی روایت موجود ہے۔ ان روایتوں میں ان کے شیخ کا نام سعید آیا ہے۔ گمان تھا کہ وہ سعید بن مسیب ہیں، چنانچہ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں اسی بنار کے سعید بن مسیب کو بھی ان کے شیوخ حدیث میں شمار کیا ہے، لیکن علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں ان کے سعید بن مسیب سے روایت کرنے کی تردید کی ہے اور جامع ترمذی میں ان کے شیخ کا بنو نام سعید آیا ہے اسے سعید مقبری قرار دیا ہے۔

ان کے تلامذہ میں بھی جلیل القدر علماء و ائمہ کے نام آتے ہیں، چنانچہ محمد بن ابی معشر، عبدالرزاق، ابونعیم، محمد بن یحیٰ، منصور بن ابی مزاحم، لیث بن سعد، عبداللہ بن اوس، ہشیم، ابن ہدی، ابوصخر، ہاشم بن قاسم، وکیع، ہوزہ بن خلیفہ، عثمان بن عمرو، محمد بن سوا، محمد بن عکرمہ، قتیبہ، ابوصخر، سعید بن منصور، عیسیٰ بن علی، ابوریح زہرا، ابی اور بن حریث، و فقہ کے مشہور امام سفیان ثوری ان کے تلامذہ میں ہیں۔

ائمہ فن نے ان کے علمی مرتبہ کا جتنا اذہن کیا ہے۔ اگرچہ یہ اظہر کسی قدر کمزور ہو گیا تھا، اس لیے محتاط محدثین نے ان کی روایتیں قبول کرنے میں احتیاط کی بلکہ کہا گیا ہے کہ یہ صورت حلال آخر عمر میں پیدا ہوئی تھی۔ علامہ ذہبی ان کے متعلق کہتے ہیں۔

”وہ اپنے حافظہ کی کم زوری کے باوجود علم کے عزت تھے۔“

امام احمد بن حنبلؒ فرماتے ہیں :-
 ”من منازہ میں بصیرت رکھتے تھے، سچے تھے لیکن سلسلہ پہنچا دینے
 رکھ کئے تھے۔“

خطیب بغدادی کا بیان ہے،

”من منازہ کے بڑے واقف کاروں میں سے تھے!“

ابومعشر سندھی کے اس علم و فضل کے باوجود ان کا تلفظ درست نہیں
 ہوا تھا اور ان کے تلفظ سے ان کے قدیم وطن کی یاد تازہ ہو جاتی تھی۔
 ابو نعیم کہتے ہیں :-

”ابومعشر سندھی تھے، اور ان کے عربی الفاظ کا تلفظ صحیح نہ تھا وہ شہنا

محمد بن قعب کہتے اور قعب سے مراد کعب ہوتی تھی؟

یہ جلیل القدر سندھی عالم اپنے حافظہ کی کم زوری کی وجہ سے جرح کا
 نشانہ بھی بن گیا۔ امام بخاری و مسلم نے اپنی صحیحین میں اسی باعث ان کی روایت نہیں لی۔
 ابو داؤد اور نسائی نے بھی ان کی تضعیف کی، لیکن بقول علامہ ذہبی امام نسائی
 اپنی سنن میں ان کی روایت سے حجت لائے ہیں اور امام ترمذی نے ان کی سنن
 درست کی ہیں، مگر تصریح کر دی ہے کہ بعض اہل علم نے ان کے حافظہ پر کلام کیا ہے، امام
 احمد بن حنبل ان کی حدیثیں لکھ لیتے تھے مگر ضعف اسناد کی وجہ سے ان کی روایت
 نہ کرتے تھے، اسی طرح یحییٰ بن معین اور دوسرے ائمہ فن میں سے بعض نے ان
 کے اسناد ہی کے لحاظ سے ان کی حدیثوں کو ضعیف کہا ہے۔

ان کی تکذیب میں بجز ایک غیر معروف روایت کے اور کسی کا قول موجود نہیں
 وہ روایت ابو حنیفہ بن نصر بن طریف کی ہے۔ مگر دوسرے اہل علم نے یہ روایت بیان کر کے
 اس کی تردید کر دی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ائمہ اربعہ نے ان کی روایت کو ضعیف نہ کیا، بلکہ باوجود

ان کی روایتیں قبول کر لیتے تھے۔ کیوں کہ انھیں یقین تھا کہ ان کا حافظہ متن حدیث کی یادداشت میں کمزور نہیں، صرف سلسلہ سناد میں غلطیاں ہو جاتی تھیں، مگر اس میں بھی وہ جان بوجھ کر غلط بیانی نہ فرماتے تھے، جو سند روایت کرتے، اسے صحیح اور حق جان کر بیان کرتے چنانچہ ابن عدی کہتا ہے:-

”ان سے ثقافت نے روایت کی ہو اور ان کے ضعیف ہونے کے باوجود ان کی حدیثیں لکھ لی جاتی تھیں۔“

خلیلی کا بیان ہے:-

”ابومعشر کو علمِ روایت اور تاریخ میں ایک مقام حاصل تھا، ائمہ ان کی تاریخی روایتیں قبول کر کے ان سے تحت لائے ہیں اور حدیث کی روایتوں میں ان کی تصنیف کی ہو۔“

علم حدیث کے علاوہ فنِ معازی کے امام مانے گئے ہیں، ان کی تصنیفات میں ان کی کتاب المسماة فی شہرت رکھتی ہو ابن ندیم نے الفہرست میں اس کا تذکرہ کیا ہے اور کہتا ہے:-

”وہ تاریخ و سیرے عارف اور محدثین میں سے ایک تھے، ان کی کچھ کتابیں ہیں، جن میں سے ایک کتاب المنازی ہو۔“

مولانا شبلی مرحوم نے ”تہذیب سیرت“ میں ان کا ان الفاظ میں تذکرہ کیا ہے:-

”ابومعشر علی بن احمد بن عثمان بن عروہ کے شاگرد تھے

ثوری اور اقدی نے ان سے روایت کی ہو، گو محدثین نے روایت

حدیث میں ان کی تصنیف کی ہو، لیکن سیرت و معازی میں ان کی

جدلت شان کا ہر طرف کیا ہو۔ امام احمد بن حنبل کہتے ہیں کہ وہ اس

فن میں صاحبِ نظر تھا، ابن ندیم نے ان کی کتاب المنازی کا ذکر کیا ہے

کتب سیرت میں ان کا نام کثرت سے آتا ہے (جلد ۱ ص ۲۲)

ابومعشر کا رنگ گندم گوں اور جسم فربہ تھا۔ خلیفہ مہدی ان کے علم و فضل

کا قدردان تھا، اس سے اس کی انصیت کی ایک خاص وجہ یہ بھی تھی کہ اس کی ماں کے جو ام موسیٰ بنت منصور کے نام سے مشہور ہو، غلام رہ چکے تھے ایک مرتبہ حج کے موقع پر ان دونوں کا ساتھ ہو گیا مہدی نے ان کی قدر افزائی کا حکم دیا کہ یہ شاہی خیمہ میں بلائے جائیں اور اس قافلہ کے لوگ ان سے فقہ کا فیض حاصل کریں پھر مہدی نے ان کی خدمت میں ایک ہزار دینار کا تحفہ پیش کیا۔ اس کے بعد مہدی شامہ میں انہیں اپنے ساتھ مدینہ سے عراق لایا اور سال ۱۶۱ھ میں بغداد میں لاکر ٹھہرایا اور علم و تعلیم کی خدمت ان کے سپرد کی اور یہیں تھقل قیام اختیار کیا۔

وفات سے دو سال پیشتر جو اس میں کچھ فرق آ گیا تھا، رمضان ۱۶۱ھ میں وفات پائی، خلیفہ ہارون الرشید نے جنازہ کی ساز پڑھائی اور بغداد کے مقبرہ کبیر میں یہ فخر سندھ مدفون ہوا۔

جعفر ابو عبد الملک محمد بن ابو معشر سندھی

ابو عبد الملک محمد ابو معشر سندھی کے لائق صاحبزادے تھے اور اپنے عہد کے ممتاز اہل علم میں تھے۔ خلیفہ مہدی انہیں بھی مدینہ منورہ سے بغداد لے آیا تھا۔ علم حدیث سے انہیں بھی سنا سبت تھی۔ یہاں ابن ابی ذئب اور ابو جبر بن ذی سے ماثبات ہو، اپنے والد کے کتاب المغازی ان سے روایت کی ہو ان کے تلامذہ میں ان کے صاحبزادے داؤد اور حسن ان سے روایت کرتے ہیں، ان کے علاوہ ابو حاتم محمد بن ادریس رازی، محمد بن ایشہ ہمدانی، اور ابو یعلیٰ موصلی نے ان کی روایت کی ہوئی حدیثیں بیان کی ہیں۔ ابو حاتم نے ان کی توثیق کی ہو انھوں نے ۹۹ سال کی عمر میں ۱۸۸ھ میں وفات پائی۔

لغة تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۴۱۲، تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۰۱ و ۱۰۲ کتاب الاصاب سنی فرق ۱۳۳، تلخیص خطیب بغدادی ج ۱ ص ۴۲۴، مشذرات الذہب ج ۱ ص ۲۰۸، الفہرست ابن ندیم ص ۱۳۶، خطیب مصر ۲، کتاب الامامہ ج ۱ ص ۳۳۱، خطیب بغدادی ج ۱ ص ۳۳۶۔

بیہ (امام اوزاعی) —

شیخ الاسلام عبدالرحمن بن عمر و امام اوزاعی ان ائمہ اسلام میں ہیں جو فقہ کے ایک مذہب کے بانی بنے اور شام اور اندلس میں زمانہ دراز تک ان کے پیروں کی کثیر تعداد موجود رہی اور فقہ کی تاریخ و خلاقیات میں آج تک یہ مذہب معلوم و مشہور ہے۔
امام اوزاعی ششہ میں پیدا ہوئے اور ۱۵۷ھ میں وفات پائی یہ نسلاً سندھی تھے، علامہ ذہبی اور ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں۔

دکان اصبہ من سباء السند ان کا خاندان سندھ کے قیدیوں میں سے تھا
امام اوزاعی دمشق کے کسی گائوں میں پیدا ہوئے، اور اس عمر میں بیروت میں قیام فرمایا، ان کے شیوخ و تلامذہ کی لمبی فہرست ہے، جن میں چند مشہور اکابر حسب ذیل ہیں۔
شیوخ میں عطار بن ابی رباح، قتادہ، شداد، نافع، مولیٰ عمر، زہری، اور محمد بن یزید ڈیر ہیں اور تلامذہ میں مالک شیبہ، ثوری، ابن مبارک، اور یحییٰ بن سعید قطان وغیرہ ہیں۔
پھر ان کے شیوخ میں سے امام زہری، یحییٰ بن کثیر، اور قتادہ وغیرہ نے بھی ان سے روایتیں کیں۔

ان کے علم و فضل کے بیان میں ائمہ فن کی بڑی روایتیں ہیں۔ ابن ہدی لکھتے ہیں

”حدیث کے چار امام ہیں اورخ، مالک، ثوری، اور حماد بن زید اور شام میں سنت کا جوتہ: لا اوزاعی، نہ بڑھو کر کوئی نہ تھا“
امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں:-

”ایک مرتبہ سفیان، ثوری اور اوزاعی امام مالک کے پاس پہنچے جب وہ دس بجے تھے تو انہوں نے فرمایا: ان دونوں میں سے ہر ایک اپنے صاحبی سے علم میں زیادہ ہے لیکن ان میں کا پہلا یعنی ثوری منہم۔ مذہب کی امامت کی اہلیت نہیں رکھتا۔ اور دوسرا یعنی اوزاعی (امام بننے کی صلاحیت رکھتا ہے)“

امام ابو اسحق فزاری کہتے ہیں :-

”میں نے ان دونوں شخصوں اور ان کے شاگردوں کے پیش کسی کو نہیں پایا، ان میں سے اندازی شخصیت عامہ کے مالک ہیں اور فوری شخصیت خاص رکھتے ہیں۔ اگر میں اس اہمیت کے لیے کسی کو چننا تو وہ اندازی ہوتے۔“

اسمعیل بن عباس کہتے ہیں :-

”میں نے سنا ہے میں دونوں کو کہتے سنا کہ انداز کا اس زمانہ میں اہمیت کا عالم ہے۔“

اسی طرح عبد اللہ بن مبارک کا ارشاد ہے :-

”اگر مجھ سے کہا جاتا کہ اس اہمیت کے لیے کسی کو منتخب کروں تو میں فوری اور اندازی کو منتخب کرنا اور پھر ان دونوں میں سے اندازی کو چن لیتا۔“

”اور خود امام ابو سفیان فوری کا یہ واقعہ ذکر کرنے کے لائق ہے کہ ایک مرتبہ حج کے موقع پر اٹھوں نے مقام ذی طوی میں امام اندازی کو اونٹ پر گزرتے دیکھا تو فرط محبت و عقیدت سے دوڑ پڑے اور ان کے اونٹ کی نکیل ہاتھ میں پکڑ کر یہ صدا دیتے ہوئے پیادہ پا چلے کہ ”شیخ کے لیے رستہ دو“ شیخ کے لیے رستہ دو۔“

امام اندازی کا اساری زندگی علم و دین کی خدمت میں گزری دنیاوی جاہ و شہم

سے لغو و برباد قرار دے دینا کی گئی مگر قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

خلیفہ بنو امیہ کے قتل عام پر ان کی رائے پوچھی انھوں نے بیاباکی سے حق بات مسند پر کر دی منہ مٹانے بجٹ کی۔ امام اندازی نے اسے اپنے دلائل سے قطعی لاچار کر دیا، تو غلیظ غصب سے اس کی آنکھیں انکاروں کی طرح سُرخ ہو گئیں اور غصہ میں مجلس سے نکل آیا۔ کا حکم دیا۔ وہ دربار خلافت سے نکل کر کچھ دور پہنچے تھے کہ سچے سے ایک سوار قافلاً بڑا ہوا اس آؤ دکھائی دیا یہ سمجھے کہ سر لینے آ رہا ہے۔ وہیں کھڑے ہو کر دوکانہ کی خرید و فروخت کے سجدہ شکر ادا کر لیں۔ جب امام پھر ارشاد کیا سوار نے دنیاویوں کی عقلی انداز کی انھوں نے اسے قبول کر لیا مگر گھر پہنچنے سے پہلے

رہتے ہی میں سب کو خیرات کر دیا۔
 امام اور اعلیٰ اور امام اعظم ابو حنیفہ رحمہما اللہ دونوں ہم عصر تھے، امام اعظم
 بھی ان کی قدر فرماتے تھے اور ان کے علم کے معترف تھے۔
 امام اور اعلیٰ کی وفات حمام میں ناہیستہ آگ سے جل کر ہوئی، سال دہائی
 میں اختلاف ہو، مورخین عموماً ۱۵۶ھ کی روایت زیادہ لکھتے ہیں۔ مذہب ذریعہ
 دو تین صدیوں تک شام و اندلس میں باقی رہا اور اس مذہب کے ماننے والے ہزاروں
 کی تعداد میں موجود رہے۔

— (حافظ ابو محمد خلف بن سالم سندھی) —

ابو محمد خلف بن سالم مخاطب بہ محمود سندھی حدیث کے مشہور حافظوں میں
 تھے، یہ سندھ سے عرب لے جائے گئے اور آل مہلب کے غلام بنے، پھر علوم کی
 تحصیل کی، اور علم حدیث میں نام پیدا کیا۔ بغداد کے محلہ خرم میں قیام تھا۔ اس نسبت
 سے مخرمی بھی کہلائے۔

خطیب لکھتا ہے۔

”خلف بن سالم ابو محمد مخرمی مہلبہ کے موالی میں تھے، اور یہ سندھی تھے؟“

ذہبی کا بیان ہے۔

”خلف بن سالم حافظ محمود ابو محمد سندھی موالی، آل مہلب بغداد کے اہلیان

حفاظ حدیث میں تھے؟“

ابن حجر نے بھی انھیں السندی البغدادی الحافظ لکھا ہے

ان کے شیوخ حدیث میں حسب ذیل محدثین ہیں جن سے انھوں نے روایتیں
 کیں، شیم، ابن بشر، یحییٰ بن سعید قطان، عبد الرحمن بن مہدی، سفیان بن علیہ
 سعد بن ابراہیم بن سعد، یعقوب بن ابراہیم، من بن عیسیٰ، ابو نعیم فضل بن کون

محمد بن جعفر غندری، یزید بن ہارون، وہب بن جریہ، عبدالرزاق بن ہمام، اور ابن نمیر وغیرہ،

تلامذہ میں اسمعیل بن ابی حارث، حاتم بن لیث، یعقوب بن شیبہ، احمد بن ابی خلیفہ، جعفر طرابلسی، عباس دوری، یعقوب بن یوسف مطوعی، حسن بن علی نعمری، احمد بن حسن بن عبد الجبار صوفی، ابو القاسم ہمدانی، احمد بن علی آبار، اور عثمان دارمی وغیرہ ہیں، امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، مسدد، حمیدی، یعقوب بن شیبہ، اور حمزہ کفانی نے ان کی توثیق کی ہے، امام نسائی نے بھی انھیں ثقات میں جگہ دی ہے۔

وہ طبقات نہایت سادہ و دل تھے اور مختلف علوم میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ یوم دوشنبہ ۲۲ رمضان ۲۳۱ھ میں ۶۹ سال کی عمر میں بغداد میں وفات پائی

— ابو العباس فضل بن سکین بن سمیت سندھی —

ابو العباس فضل بن سکین بن سمیت سندھی قطیفی معروف بہ سندھی بھی حدیث کے مشہور راویوں میں ہیں، صالح بن بیان ساحلی اور احمد بن محمد رطلی سے حدیث روایت کی، اور ان سے محمد بن موسیٰ بن حماد بربری، ابو یعلیٰ صعلی، ابو اسیم بن شیبہ مخزومی اور محمد بن محمد یا غندی روایت کرتے ہیں،

یحییٰ بن معین نے ان پر جرح کی ہے، ان کے سلسلہ سند سے عبد الرزاق دارمی سے بھی بعض سندیں بیان کی جاتی ہیں، لیکن یحییٰ بن معین نے اس کی تردید کی ہے۔

— ابو نصر فتح بن عبداللہ سندھی —

ابو نصر فتح بن عبداللہ سندھی اسی حکم کے موالی ہیں تھے، جنھوں نے انھیں آزاد کر دیا انھوں نے مختلف علوم فقہ و کلام وغیرہ میں مہارت حاصل کی، فقہ کی تحصیل، ابو یعلیٰ صعلی

لے تاریخ قطیف بغدادی ج ۸ ص ۳۶۹، تذکرۃ الحفاظ ج ۴ ص ۶۵، تہذیب المذہب ج ۱ ص ۱۵۲

لے تاریخ قطیف بغدادی ج ۸ ص ۳۶۲، دسان الاثران ج ۲ ص ۱۸۵

سے کی تھی، اور حدیث کی روایت حسن بن سفیان وغیرہ سے کی اور فقیہ متکلم کا لقب پایا اور دینی و علمی مرتبہ ایسا حاصل کیا کہ تلامذہ و متعقدین کا گروہ ان کا حلقہ بگوش رہتا تھا۔ وہ اپنے ہندوستانی ہونے کا برملا ذکر کرتے تھے، حافظ عبد اللہ نے ان کا ایک اتمہ بیان کیا ہے جسے سماعی اور مقدسی نے بہ روایت مسلسل نقل کیا ہے، وہ کہتے ہیں :-
 ایک مرتبہ ابو نصر سندھی کے ساتھ جارا رہا تھا ان کے متعقدین و تلامذہ کا ایک مجمع ان کے پیچھے تھا۔ راہ میں ایک عرب نشہ میں چور زمین پر پڑا دکھائی دیا۔ ابو نصر کو اس شان سے جاتے دیکھ کر اس نے بدستی میں بعض ناملائم الفاظ کہہ کر کہا :-

”اے غلام ذرا مجھے دیکھ میں زمین پر پڑا ہوں، اور تو متعقدین کا ایک گروہ ساتھ لیے شان سے جا رہا ہے“

شیخ ابو نصر نے برجستہ جواب دیا :-

”اے شریف زادے! جانتے ہو یہ ایسا کیوں ہوا، بات یہ ہے کہ ہم تمہارے اجداد کے نقش قدم پر چل رہے ہیں اور تم میرے باپ داداؤں کے پیچھے ہو چلے“

— (ابو العطاء سندھی) —

ابو العطاء سندھی کا نام ہر عربی خوان نے سنا ہوگا۔ اس نے عربی ادب میں ایسا کمالی پیدا کیا، کہ قادر الکلام عرب شعرا کے پہلو میں جگہ پائی، ابو تمام نے اپنی مشہور کتاب حماسہ میں اسے بھی جگہ دی ہے۔

ابو عطاء سندھی کا نام افصح اور اس کے باپ کا نام یسار تھا، یسار نے اپنے لڑکے کے غلام بنا کر سندھ سے عرب لے جایا گیا اور بنو ہمد کا غلام بنا، کونہ میں قیام تھا، افصح کی ابتدائی نشوونما کونہ میں ہوئی، اس کے بعد وہ عنترہ بن سہاک بن حصین اسدی کا غلام بنا،

جب افصح کی جودت طبع کے جوہر کھلے اور شعروں کا سعی کرنے لگا، تو اس کے

کریا اور اس کی شان میں ایک طویل قصیدہ سنایا اور اس میں اپنے عجی ہونے اور لفظ کے صحیح نہ ہونے کا عذر کیا، اور اپنے ملکہ شعری کا ذکر کر کے ایک راوی کے عطا کیے جانے کی ضرورت بتائی۔

سلیمان بن سلیم نے اس کی درخواست منظور کی اور ایک زبان دان بربری غلام عطا کیا جو، پندرہین طریقہ سے صحیح لب و لہجہ میں قصائے پڑھتا تھا، افعی نے اس کا نام عطا رکھا۔ اور اس کے نام پر اپنی کنیت ابو عطا اختیار کی اور اسے اپنا بیٹا بنا لیا۔ اور اس کے بعد ابو عطا، اس کے نام سے مشہور ہوا۔

اب جب مجلس میں قصیدہ پڑھنے کی ضرورت پڑتی، عطا بڑے جوش و خروش سے پڑھتا اور ساری مجلس، وجد میں آجاتی،

ابو عطا مخفی شعرا میں گنا گیا۔ اگرچہ اس نے عشقیہ قصائد بھی لکھے، تاہم اس کو نہ انہی میں و نہ بدیع حماسہ تھا، بنو امیہ کا ثنا، ان کے معاف اور جنگی کارنامے لکھ کر بیان کرتا، اس لیے بنو امیہ کے ہفتا شعرا میں شمار کیا جاتا، بلکہ بنو عباس اور بنو امیہ کے درمیان میں بھی شریک ہوا، اور اس کا راوی عطا اس جنگ میں مارا گیا۔ بنو امیہ کے خاتمہ پر اس نے بڑے پردہ و مرثیے لکھے۔

اس کی وجہ سے خایفہ ابو جعفر منصور اس سے غار کھاتا تھا لیکن اس کے لیے فرما دئے وقت گزارا طاعت ضروری تھی، اس لیے دربار میں حاضر ہوا کہ قصیدہ سنائے، ابو جعفر منصور اس سے دیکھ کر سخت برہم ہوا اور سخت الفاظ میں خطاب کر کے اس سے کہا۔

”تو دشمن خدا کا جو ناصت نصیب کیا، روی کا یہ رشتہ کہا ہو؟“

اور مرثیہ لکھنا دوبار پڑھے اور پھر کہا:

”جہاں کی قسم میں اس کے بعد تیرے ساتھ کوئی سنو نہیں کر سکتا۔“

ابو عطا دوبار سے نکل آیا، اور پھر حنیفہ قصائد کہے جن میں بنو امیہ کے محامد بیان کیے، ان کے مصائب پر خون کے آنسو بہائے، اور پھر ان میں بھی بھرے

ابو جعفر منصور کی سچو کی اور وہ قصائد وار اخلاص کے بچے بچے کی زبان پر آگئے ،
نصر بن یسار اموی جس کی محبت کے جرم میں وہ منصور کے دربار سے نکالا گیا
تھا ، اس کا بڑا قد روان تھا ، ان دونوں کے دلچسپ شاعرانہ لطائف کتابوں میں
مذکور ہیں اس نے اس کے قصائد پر بڑے حوصلہ سے انعامات دیئے ۔ کسی قصیدہ پر دس ہزار
کسی پر چالیس ہزار ، اسی طرح ایک موقع پر ایک خوبصورت قندھار یہ کینر ہبہ کی ۔

دوسرے امر ابھی اپنی ادب نوازی کا ثبوت دیتے رہتے تھے ، ایک مرتبہ ابو لوطا
مکہ کے راستہ میں ٹھہرا ہوا تھا اور اس کا خیمہ راستے کے کنارے پر سٹا سٹایا پڑا تھا ، اوھر کو
نہیک بن معبد عطاردی کا گزر ہوا ۔ اس نے پوچھا یہ کس کا خیمہ ہے ، لوگوں نے بتایا ،
" ابو لوطا سندھی کا " اس نے غلاموں کو کچھ ساز و سامان اور کپڑے دے کر بھیجا کہ اس
کا خیمہ قرینہ سے کھڑا کر کے اسے مرتب کر دیں ، ابو لوطا نے جب یہ ساز و سامان دیکھا
تو اس کی شان میں ایک مدحیہ شعر بلند آواز سے پڑھا ، اور وہ شعر قافلہ والوں میں
مشہور ہو گیا ،

اس کے بعد ان دونوں کی ملاقات ہوئی ، نہیک نے کہا " ابو لوطا اس شعر پر کچھ

اصناف کرو ۔ اس نے پرستہ جواب دیا ۔

میں نے تھیں اتنا علی کیا جتنا تم نے مجھے ملا کیا تھا ، اگر تم اپنے عطیہ کو بڑھاؤ گے

تو میں بھی اپنے عطیہ میں اصافہ کروں گا "۔

معاصر شعراء سے اس کی معاصرانہ چٹکیں بھی رہتی تھیں ، اس عہد میں ابو ولید مشہور
عرب شاعر تھا ۔ ان دونوں میں خاصی نوک جھڑک رہتی ابو لوطا نے ابو ولید کے ایک شعر
کی سچو مزاح لکھی ، اس نے اپنا شعر فوراً فروخت کر ڈالا اور پھر ابو لوطا کی شان میں ایک
ظریف سچو نظم لکھ ڈالی ۔ اہل ادب نے دونوں قصیدوں سے خوب لطف اٹھایا ۔
ابو لوطا نے خلیفہ منصور کے زمانہ میں وفات پائی

رمی ۱۹۳۵ء

سندھ و بلتان کی عربی حکومتیں

اور ان کے اثرات

دور ولایت سندھ اور بلتان کی تسخیر کی مہم محمد بن قاسم ثقفی کے ہاتھوں پہلی صدی ہجری میں مکمل ہو گئی تھی، اس کے بعد تقریباً سوا سو برس یہ ملک دمشق پھر بغداد کی حکومت کا جزو رہا، سندھ پر حملہ آمدی کی مہم عراق کے دالی کی سرکردگی میں انجام پائی تھی۔ اس لیے سندھ کی حکومت والی عراق ہی کے ماتحت رہی اور وہیں سے خلیفہ المسلمین کی رسمی منظوری کے بعد فتنا و فتناء لاہور ہو کر آتے رہے، چنانچہ حبیبیہ کہ اوپر گزرا محمد بن قاسم کے بعد یزید بن کلبہ کی تقرری اور اس کی وفات کے بعد حبیب بن مہلب کے تقرر سے سندھ کے داخلی امن و امان کو نقصان پہونچا خلیفہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ۹۹ھ میں مہلب کو معزول کر کے عمرو بن مسلم باہلی کو امارت پر بھیجا اور سندھ کے نامسلمانوں میں سے ارباب اقتدار کو تبلیغی دعوت نامے براہ رست بھیجے جس سے متاثر ہو کر بہت سے لوگوں نے اسلام قبول کیا۔ جن میں راجہ داہر کا بیٹا جے سنگھ بھی تھا۔ اس کے بعد حبیب آل مہلب نے خلافت سے نجات کی تو اپنے سابق اثرات سے فائدہ اٹھا کر سندھ کو اپنا مرکز قرار دیا، و داع ابن جنید یہاں ان کا سرغنہ بنا، مگر ہلال بن احمد یتیمی کی سرکردگی میں لشکر آجاس نے آل مہلب کا خاتمہ کیا۔ ۱۰۰ھ میں عمرو بن مسلم باہلی کے بجائے جنید بن عبدالرحمن الی یہاں کا گورنر بنا کر بھیجا گیا۔ راجہ داہر کا بیٹا جے سنگھ اسلام قبول کرنے کے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیز سے امان طلب کر کے برہمن آباد کو اپنا پایہ تخت بنا کر حکومت کرتا رہا جنید سے اس کے تعلقات خوش گوار نہ رہ سکے، دونوں میں جنگ آزمائی ہوئی جے سنگھ ہار گیا۔ اس کے بعد اس نے اپنی فتوحات کا دائرہ وسیع کیا اور وہ بڑھ کر

ماڑو اردو گجرات گیا، پھر آگے بڑھ کر کشمیر کی مسجد تک پہنچا، ^{۱۱۱۱ھ} میں حنفیہ صوبہ
 خراسان کا والی بنا کر بھیج دیا گیا، اور یہاں کی حکومت کی باگ تہم بن زید عتبی کے
 ہاتھ میں آئی، مشہور شاعر فرزدق نے اسی کے نام اپنا مشہور قصیدہ لکھ کر بھیجا تھا۔
 تہم کا میاب حکمران ثابت نہ ہو سکا، اور جلد ہی اس نے وفات پائی، اور ملک میں عام
 ابتری پیدا ہو گئی، تو سندھ کی حکومت کی باگ عارضی طور پر دوبارہ حنفیہ کے ہاتھ میں دی
 گئی، وہ خراسان میں رہ کر یہاں کی دیکھ بھال کرتا رہا مگر حالت روز بروز ابتر ہوتی
 گئی، یہاں تک کہ والی عراق کی طرف سے حکم بن عوانہ کلبی امیر سندھ بنا کر بھیجا گیا اور
 اس نے ایک قلعہ بند شہر کی بنا ڈال کر محفوظہ سے اس کو موسوم کیا اور ہی کو پایہ تخت
 بنا کر سندھ میں اسلامی حکومت کا پایہ تخت اور مسلمانوں کا مرکز قرار دیا، پھر اس نے
 امن و امان قائم کرنے کے لیے مہین بھیجیں، اور ملک میں نئے سرے سے امن و امان قائم
 کیا فتوحات سے واپسی میں اس نے دوسرے شہر منصورہ کی بنا ڈالی۔ اور آخر
 میں یہی شہر اسلامی حکومت کا پایہ تخت بنا، ^{۱۱۲۲ھ} یا ^{۱۱۲۳ھ} میں حکم ایک لڑائی
 میں مارا گیا، اب عراق کی حکومت یوسف بن عمر ثقفی کے ہاتھ میں بھی، چنانچہ
 اسلامی حکومت سندھ کی باگ ڈور محمد بن قاسم کے بیٹے عمر دیکے ہاتھ میں دی گئی،
 جو یہاں اپنی شجاعت کے کارنامے انجام دے رہا تھا، عمر ثقفی کے دور میں بنو ہاشم
 کو فروغ حاصل ہوا، مگر وہ پامردی سے مقابلہ کرتا رہا، یہاں تک کہ دشمنوں کو شکست
 دی، اسی اثنا میں آل ہلب نے مروان بن یزید بن ہلب کی سرکردگی میں پھر سر
 اٹھایا، مروان قتل کیا گیا، اور یہ قتلہ بھی رشح ہوا، اس اثنا میں مسند خلافت
 پر ہشام کی جگہ ولید آیا۔ اس نے ہشام کے وایوں کو معزول کیا، اور ^{۱۱۴۵ھ} یا ^{۱۱۴۶ھ}
 میں عمر دین محمد ثقفی بھی معزول کیا گیا اور سندھ کی ولایت کی باگ یزید بن عمار کے
 ہاتھ میں آ گئی، یہ سندھ میں اموی سلطنت کا آخری والی تھا اس دور میں
 دارا خلافت جو اوٹ و انقلابات کا شکار رہا۔ یہاں تک کہ خلافت کا خاتمہ ہوا۔

اور ۱۲۲ھ سے عباسیوں کے دور حکومت کا چہم لہرانے لگا عباسیوں کے
 ۱۴۰ھ اور اموی سلطنت کے مخالفین دور دور کے صوبوں میں پہنچ چکے تھے چنانچہ
 سندھ میں اموی سلطنت کا چراغ پہلے گل ہوا، منصور بن جہور کلبی نے جو دار الخلافہ
 سے فتنہ برپا کرتا ہوا سندھ تک آ پہنچا تھا، ۱۳۳ھ میں ابن اسرار سے مقابلہ کر کے
 اس کو قتل کیا، اور اپنی آزاد حکومت قائم کر لی۔

منصور بن جہور کلبی سے سندھ کی اسلامی حکومت کا دوسرا دور شروع
 ہوتا ہے، منصور نے اپنے بھائی منظور کو مغربی سندھ کے علاقہ قند اہل اور دیبل
 وغیرہ کا حاکم بنایا اور خود حکومت سندھ کے انصرام میں مصروف ہو گیا، اس زمانہ
 میں خلافت عباسیہ کی طرف سے ابوسلم خراسانی مشرقی ممالک کا انچارج تھا، اس
 نے سندھ کی ولایت کے لیے ابوسلم عبدالرحمن بن مسلم غلس عبدی کو مامور کیا، وہ
 فوج لے کر دیبل پہنچا، یہاں منظور کلبی نے مقابلہ کیا، اور مارا گیا، یہ سن کر منصور
 خود آگے بڑھا، منصورہ کے قریب دونوں فوجوں میں مقابلہ ہوا، غلس عبدی
 کو شکست ہوئی وہ گرفتار ہو کر ۱۳۳ھ میں قتل کیا گیا، ابوسلم خراسانی نے یہ روداد
 سن کر موسیٰ بن کعب قمی کو بارہ ہزار فوج کے ساتھ سندھ پر حملہ آمدی کے لیے روانہ
 کیا، اس نے منصور کو شکست دی، وہ فرار ہوا، اور صحرا میں پیاس کی شدت سے
 جان دی، اس طرح ۱۳۴ھ میں سندھ کی حکومت خلافت عباسیہ کے زیر اقتدار آئی
 موسیٰ پہلا عباسی امیر سندھ تھا، کچھ دنوں یہاں مقیم رہا، اور فتوحات انجام دیے
 پھر اپنے بیٹے عبیدہ کو اپنا قائم مقام بنا کر عراق واپس گیا، عبیدہ کامیاب حکمران ثابت
 نہیں ہوا، ملک کے مقیم عرب باشندوں میں قبائلی جنگ شروع ہو گئی، قوطانی و ذری
 قبیلے اس کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے، اس نے سب کو قتل کر لیا، پھر اس کے خلاف بعض
 سازشیں بھی ہوئیں، بالآخر خلیفہ منصور نے ۱۳۷ھ میں عمر بن حفص تنکی کو سندھ

۱۔ ابن اثیر ج ۵ ص ۲۱۷، یقوتی ج ۱ ص ۴۰۰ ذریعہ ذکر ط ۲۹ ص ۱۷۰ ابن اثیر ج ۵ ص ۱۷۰
 یقوتی ج ۵ ص ۲۶۹ ذریعہ ذکر ط ۱ ص ۱۷۰ ذریعہ ذکر ط ۲۹ ص ۱۷۰ ذریعہ ذکر ط ۲۹ ص ۱۷۰ ذریعہ ذکر ط ۲۹ ص ۱۷۰

کا دانی بنا کر بھیجا، عینہ لجاوت پر آمادہ ہوا، عمر بن حفص نے کامیاب پیش قدمی کی اور امان دے کر منصورہ پر قبضہ کیا، اور عینہ کو گرفتار کر کے دارا خاندان بھیج دیا۔ لیکن وہ وہاں پہنچنے سے پہلے ہی راہ میں قتل کر دیا گیا۔

عمر بن حفص کا دور حکومت کئی حیثیتوں سے اہم ہے، اسی کے عہد حکومت میں شیعی اور خارجی دونوں فرقوں کے مبلغین سندھ میں وارد ہوئے، چنانچہ پہلے اہل حق خارجی فرقہ کا مبلغ حسان بن مجاہد ہمدانی سندھ میں داخل ہوا مگر عمر بن حفص سلطنت کا طرفدار تھا، خارجیوں کو اس کی حمایت حاصل نہ ہو سکی، اس لیے مبلغین حوصلہ واپس چلے گئے، دوسری طرف حضرت عبداللہ بن محمد معروف بہ عبد اللہ الاشتر بن محمد بن محمد بن عبداللہ بن محمد بن دارہ ہوئے، عمر بن حفص نے اپنے فطری رجحانات سے ان سے چشم پوشی کی اس طرح وہ خود سندھ میں شیعیت کی تحریک کے فروغ پانے میں مامون بنا، حضرت عبداللہ بن محمد معروف بہ عبد اللہ الاشتر بن محمد بن محمد بن عبداللہ بن محمد بن دارہ کی پندیرائی کی، اور رازداری کے ساتھ ان کو ایک راجہ کے حدود و حکومت میں بٹھرایا اور یہ اپنے مشن کی تبلیغ میں مصروف رہی، اور شیعیت کی اشاعت ہوتی رہی، اتفاق سے سلسلہ میں خلیفہ المنصور کو حضرت عبداللہ الاشتر کے حالات معلوم ہو گئے، اس نے ان کی گرفتاری کا حکم بھیجا اس حکم کی تعمیل میں ایک دوسرے فدائی کو الاشتر کا نام لے کر یہاں سے دارا خاندان بھیجا گیا جو وہاں قتل کیا گیا، المنصور کو اس واقعہ کی بھی آگاہی ہو گئی۔ مگر صورت حال ایسی تھی کہ وہ عمر بن حفص کے خلاف کسی جرم کا کوئی ثبوت نہ رکھتا تھا، اس کے ساتھ وہ اس کے تدبیر و دانائی کا قائل تھا۔ اس لیے اس نے اس کو سندھ کی ولایت سے ہٹا کر افریقہ جیسے بڑے صوبہ کی ولایت پر مامور کر دیا، اور سندھ کی ولایت کا پرہیز ہشام بن عمر تغلبی کو دیا، جس نے سلسلہ میں یہاں آ کر زمام حکومت سنبھال لی، المنصور نے ہشام کو بھی عبداللہ الاشتر کی گرفتاری کا حکم بھیجا، مگر درپردہ یہ بھی سلطنت کا ہنر تھا، اس نے ان کی گرفتاری سے اعراض کیا، مگر اس کے بھائی سفیع بن عمر تغلبی نے اچانک

اس عہدہ پر بھیجا گیا، اس کے بعد صبح بن عمر ثعلبی کے ہاتھوں میں اس کی ولایت کی باگائی، اس دور میں یہاں مثنیٰ و حجازی نزع شباب پر پہنچ گئی تو نصر بن محمد بن اشعث تیسری مرتبہ یہاں ولی ہو کر آیا، اور ۶۸۲ھ سے ۶۸۳ھ تک کامیاب حکمرانی کر کے وفات پائی۔

اس کے بعد خلیفہ مہدی نے اپنے غلام لیث بن طریف کو اس عہدہ پر مامور کر کے بھیجا مگر سندھ میں داخلی برائی کا دور دورہ ہو چکا تھا۔ اس نے اس کو فرو کیا تو جاٹوں نے منظم بغاوت کی، خلیفہ مہدی نے لشکر بھیج کر لیث کی مدد کی، ۶۸۵ھ میں یہ بغاوت فرو ہوئی اس کے بعد ہارون رشید کی خلافت کا دور آیا۔ اس نے ۶۸۵ھ میں سالم یونانی کو دالی بنا کر بھیجا اس نے چار سال حکمرانی کی، اس کے بعد ۶۸۷ھ میں اسحاق بن سلیمان ہاشمی آیا، وہ اسی سال وفات پا گیا تو اس کا لڑکا یوسف بن اسحاق اس کا قائم مقام بنا،

اس کے بعد خلیفہ ہارون رشید نے طیفور بن عبد اللہ بن منصور کو دالی بنا کر بھیج دیا، اور ملک میں قبائلی لڑائی پھر شروع ہو گئی تو جابر بن اشعث طائی آیا، اس کی ناکامی پر سعید بن مسلم بن قتیقہ مقرر کیا گیا، اس نے اپنے بھائی کثیر بن مسلم کو اپنا نائب بنا کر بھیج دیا، تو مزید برائی پیدا ہوئی اس لیے عینی بن جعفر بن منصور عباسی کو اس ولایت کی مهم سپرد ہوئی۔ اس نے محمد بن عدلی ثعلبی کو اپنا قائم مقام بنایا، اس نے سندھ میں ناکامی کے بعد ملتان کا رخ کیا، وہاں بھی ناکام رہا تو عبد الرحمن بن کا دالی بنا کر بھیجا گیا، پھر اتاب بن جعفر بن سلیمان آیا۔ ان پے درپے ناکامیوں کے بعد ہارون رشید کی نگاہ انتخاب آل عباس پر اٹھی اور اس نے سید بن داؤد بن یزید بن یزید بن حاتم مہلبی کو سندھ کی عثمان حکومت دی،

داؤد مہلبی نے پہلے منیرہ کو اپنا نائب بنا کر لیا، سندھ میں ان دنوں عربوں کی قبائلی خانہ جنگی برپا تھی، منیرہ زاریوں کو مہلبی نے مارا، ناکام رہا اور وفات کی اطلاع داؤد کے پاس بھیجی، تو وہ خود سندھ آیا اور اپنی سخت گیر لوگوں سے سندھ

۱۔ ابن اثیر ۱۰، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱،

سے نزاریوں کی طاقت کا خاتمہ کیا، اور تقریباً ۲۰ سال تک امن و امان سے حکومت کرتا رہا، ۲۱۲ھ میں اس کی وفات کے بعد مامون نے اس کے بیٹے بشر کو یہاں کی سندھ ولایت بھیجی، اور دس لاکھ درہم (۲ لاکھ روپیہ) سالانہ خرچ مقرر کیا بشر خند سال حکمرانی کرتا رہا، مگر پھر خراج کا بھیجا بند کر دیا، اور اطاعت سے انحراف کیا، تو مامون نے پہلے ۲۱۴ھ میں حاجب بن صلح کو بھیجا بشر نے اس کو شکست دی تو ۲۱۳ھ میں عثمان بن عباد دہلی اور اس کے بھائی محمد بن عباد کو سندھ کے معاملات درست کرنے کے لیے بھیجا، انھوں نے آکر ۲۱۳ھ میں سندھ کو اپنے اقتدار میں لے لیا، پھر یہاں کے معاملات کو مکمل کیا وہ بشر کو ساتھ لے کر ۲۱۶ھ میں بغداد واپس آگیا، اور مامون کے حکم کے مطابق سندھ کی حکومت کی عثمان بارون رشید کے مشہور وزیر خالد برکی کے پوتے موسیٰ بن یحییٰ برکی کے سپرد کر دی، اور وہ حسن انتظام سے خدمت انجام دیتا رہا، ۲۲۱ھ میں اس نے وفات پائی، تو اس کے بیٹے عمران کو یہاں کی حکومت تفویض ہوئی، اس نے مغربی علاقوں کے جاٹوں کی قوت توڑ دی، اسی طرح مید قوم کی طاقت کا خاتمہ کیا۔ نیز خند دوسری بغاوتوں کو سر کیا، اور بعض نئے شہروں پر قابض ہوا، سندھ کے مشہور شہر البلیضاء کی تعمیر اس کے ہاتھوں انجام پائی پھر سندھ میں مینی و زاری قند اٹھا تو عمران کیانیوں کی طرف مائل ہو گیا، عمر بن عبد العزیز ہجری نے جو رفتہ رفتہ حجاز میں قتل کر دیا، اس کے بعد عقبہ بن اسحق ضبی سندھ کی ولایت پر بھیجا گیا۔

سندھ اس زمانہ میں مین کے دالی کی نگرانی میں سمجھا جاتا تھا، خلیفہ متوکل نے یہاں کے ترکی دالی ایتاخ کو گرفتار کر لیا۔ تو عقبہ کو اپنا مستقبل تاریک نظر آیا، وہ سندھ میں ایتاخ ہی کا فرستادہ تھا، وہ بلا طلب دربار خلافت میں حاضر ہو گیا، خلیفہ نے ۲۲۲ھ میں بارون بن خالد مہوزی کو سندھ کا دالی بنایا۔

اس اثنا میں سبندہ میں حجازی طاقت و رہ چکے تھے ان کے سردار عمر بن عبد العزیز

ہباری نے نمایاں اقتدار حاصل کر لیا تھا، اس نے مورت پاکر سندھ کے والی ہارون بن خالد کو بھی قتل کر دیا اور خلیفہ المتوکل کی خدمت میں عرضداشت بھیجی کہ ہارون میں انتظام سلطنت کی صلاحیت نہیں تھی، اگر سندھ کی سند ولایت اس کو عطا کی جائے، تو وہ یہیں کا رہنے والا ہو، کامل وفاداری سے امور مملکت کو سنبھال لے گا، اس زمانہ میں المتوکل حاکم ہارون کی بنیادوں سے پریشان تھا، اس نے ہباری کی درخواست کو غنیمت جانا، اور اس کے نام سند ولایت لکھ کے بھیج دی، اس نے خلیفہ کی برائے نام اطاعت قائم رکھ کر اپنی خود مختار حکومت قائم کر لی، اور وہی سندھ میں ہباری سلطنت کا بانی بنا جس میں اس کے اخلاف یکے بعد دیگرے سر پر سلطنت پر آئے گئے۔ اس طرح تیسری صدی کے بیچ میں مرکز کی کمزوری سے یہاں عرب گورنروں نے خود مختاری اختیار کر لی، اس کے بعد کہیں ہندو راجاؤں نے کسی حصہ پر قبضہ کر لیا، کہیں مسلمانوں نے اپنی ریاستیں کھڑی کر لیں، سندھ میں متاز عرب قبائل قریش، کلب، تیم، اسد اور یمن و حجاز کے بہت سے قبیلے مختلف شہروں میں آکر آباد ہو گئے تھے، دراصل انہی کی حکومتیں حاکم قائم تھیں اور سندھ کی مرکزی عربی سلطنت انہیں اپنا باجگزار بناتی۔ پھر یہاں بھی دوسرے ملکوں سسلی، اسپین، اور افریقہ کی طرح جو قبائلی جھگڑے دور ولایت ہی سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے، خصوصاً یمنی و حجاز قبیلوں کی خانہ جنگی سے یہاں کے عربوں میں غیر معمولی کمزوری آگئی، بہت سے علاقے ہاتھ سے نکل گئے۔ صرف دو بڑی حکومتیں ایسی تھیں، جو کچھ دنوں تک قائم رہیں، ایک سندھ کے سرے پر منصورہ میں، دوسری سندھ کے خاتمہ پر بلتان میں۔

ماسران فن و عیان | سندھ میں گورنروں کی حکومت کا زمانہ سوا سو برس سے زیادہ رہا اس زمانہ میں ہندوستان سے مرکزی حکومت ہندو کے گونا گون

۱۔ تاریخ یقیناً ۲۰ م ۴۰۰ء، ۵۰۰ء، ۵۸۰ء، ۵۸۵ء، ۵۹۹ء، ۶۰۰ء، ۶۰۱ء، ۶۰۲ء، ۶۰۳ء، ۶۰۴ء، ۶۰۵ء، ۶۰۶ء، ۶۰۷ء، ۶۰۸ء، ۶۰۹ء، ۶۱۰ء، ۶۱۱ء، ۶۱۲ء، ۶۱۳ء، ۶۱۴ء، ۶۱۵ء، ۶۱۶ء، ۶۱۷ء، ۶۱۸ء، ۶۱۹ء، ۶۲۰ء، ۶۲۱ء، ۶۲۲ء، ۶۲۳ء، ۶۲۴ء، ۶۲۵ء، ۶۲۶ء، ۶۲۷ء، ۶۲۸ء، ۶۲۹ء، ۶۳۰ء، ۶۳۱ء، ۶۳۲ء، ۶۳۳ء، ۶۳۴ء، ۶۳۵ء، ۶۳۶ء، ۶۳۷ء، ۶۳۸ء، ۶۳۹ء، ۶۴۰ء، ۶۴۱ء، ۶۴۲ء، ۶۴۳ء، ۶۴۴ء، ۶۴۵ء، ۶۴۶ء، ۶۴۷ء، ۶۴۸ء، ۶۴۹ء، ۶۵۰ء، ۶۵۱ء، ۶۵۲ء، ۶۵۳ء، ۶۵۴ء، ۶۵۵ء، ۶۵۶ء، ۶۵۷ء، ۶۵۸ء، ۶۵۹ء، ۶۶۰ء، ۶۶۱ء، ۶۶۲ء، ۶۶۳ء، ۶۶۴ء، ۶۶۵ء، ۶۶۶ء، ۶۶۷ء، ۶۶۸ء، ۶۶۹ء، ۶۷۰ء، ۶۷۱ء، ۶۷۲ء، ۶۷۳ء، ۶۷۴ء، ۶۷۵ء، ۶۷۶ء، ۶۷۷ء، ۶۷۸ء، ۶۷۹ء، ۶۸۰ء، ۶۸۱ء، ۶۸۲ء، ۶۸۳ء، ۶۸۴ء، ۶۸۵ء، ۶۸۶ء، ۶۸۷ء، ۶۸۸ء، ۶۸۹ء، ۶۹۰ء، ۶۹۱ء، ۶۹۲ء، ۶۹۳ء، ۶۹۴ء، ۶۹۵ء، ۶۹۶ء، ۶۹۷ء، ۶۹۸ء، ۶۹۹ء، ۷۰۰ء، ۷۰۱ء، ۷۰۲ء، ۷۰۳ء، ۷۰۴ء، ۷۰۵ء، ۷۰۶ء، ۷۰۷ء، ۷۰۸ء، ۷۰۹ء، ۷۱۰ء، ۷۱۱ء، ۷۱۲ء، ۷۱۳ء، ۷۱۴ء، ۷۱۵ء، ۷۱۶ء، ۷۱۷ء، ۷۱۸ء، ۷۱۹ء، ۷۲۰ء، ۷۲۱ء، ۷۲۲ء، ۷۲۳ء، ۷۲۴ء، ۷۲۵ء، ۷۲۶ء، ۷۲۷ء، ۷۲۸ء، ۷۲۹ء، ۷۳۰ء، ۷۳۱ء، ۷۳۲ء، ۷۳۳ء، ۷۳۴ء، ۷۳۵ء، ۷۳۶ء، ۷۳۷ء، ۷۳۸ء، ۷۳۹ء، ۷۴۰ء، ۷۴۱ء، ۷۴۲ء، ۷۴۳ء، ۷۴۴ء، ۷۴۵ء، ۷۴۶ء، ۷۴۷ء، ۷۴۸ء، ۷۴۹ء، ۷۵۰ء، ۷۵۱ء، ۷۵۲ء، ۷۵۳ء، ۷۵۴ء، ۷۵۵ء، ۷۵۶ء، ۷۵۷ء، ۷۵۸ء، ۷۵۹ء، ۷۶۰ء، ۷۶۱ء، ۷۶۲ء، ۷۶۳ء، ۷۶۴ء، ۷۶۵ء، ۷۶۶ء، ۷۶۷ء، ۷۶۸ء، ۷۶۹ء، ۷۷۰ء، ۷۷۱ء، ۷۷۲ء، ۷۷۳ء، ۷۷۴ء، ۷۷۵ء، ۷۷۶ء، ۷۷۷ء، ۷۷۸ء، ۷۷۹ء، ۷۸۰ء، ۷۸۱ء، ۷۸۲ء، ۷۸۳ء، ۷۸۴ء، ۷۸۵ء، ۷۸۶ء، ۷۸۷ء، ۷۸۸ء، ۷۸۹ء، ۷۹۰ء، ۷۹۱ء، ۷۹۲ء، ۷۹۳ء، ۷۹۴ء، ۷۹۵ء، ۷۹۶ء، ۷۹۷ء، ۷۹۸ء، ۷۹۹ء، ۸۰۰ء، ۸۰۱ء، ۸۰۲ء، ۸۰۳ء، ۸۰۴ء، ۸۰۵ء، ۸۰۶ء، ۸۰۷ء، ۸۰۸ء، ۸۰۹ء، ۸۱۰ء، ۸۱۱ء، ۸۱۲ء، ۸۱۳ء، ۸۱۴ء، ۸۱۵ء، ۸۱۶ء، ۸۱۷ء، ۸۱۸ء، ۸۱۹ء، ۸۲۰ء، ۸۲۱ء، ۸۲۲ء، ۸۲۳ء، ۸۲۴ء، ۸۲۵ء، ۸۲۶ء، ۸۲۷ء، ۸۲۸ء، ۸۲۹ء، ۸۳۰ء، ۸۳۱ء، ۸۳۲ء، ۸۳۳ء، ۸۳۴ء، ۸۳۵ء، ۸۳۶ء، ۸۳۷ء، ۸۳۸ء، ۸۳۹ء، ۸۴۰ء، ۸۴۱ء، ۸۴۲ء، ۸۴۳ء، ۸۴۴ء، ۸۴۵ء، ۸۴۶ء، ۸۴۷ء، ۸۴۸ء، ۸۴۹ء، ۸۵۰ء، ۸۵۱ء، ۸۵۲ء، ۸۵۳ء، ۸۵۴ء، ۸۵۵ء، ۸۵۶ء، ۸۵۷ء، ۸۵۸ء، ۸۵۹ء، ۸۶۰ء، ۸۶۱ء، ۸۶۲ء، ۸۶۳ء، ۸۶۴ء، ۸۶۵ء، ۸۶۶ء، ۸۶۷ء، ۸۶۸ء، ۸۶۹ء، ۸۷۰ء، ۸۷۱ء، ۸۷۲ء، ۸۷۳ء، ۸۷۴ء، ۸۷۵ء، ۸۷۶ء، ۸۷۷ء، ۸۷۸ء، ۸۷۹ء، ۸۸۰ء، ۸۸۱ء، ۸۸۲ء، ۸۸۳ء، ۸۸۴ء، ۸۸۵ء، ۸۸۶ء، ۸۸۷ء، ۸۸۸ء، ۸۸۹ء، ۸۹۰ء، ۸۹۱ء، ۸۹۲ء، ۸۹۳ء، ۸۹۴ء، ۸۹۵ء، ۸۹۶ء، ۸۹۷ء، ۸۹۸ء، ۸۹۹ء، ۹۰۰ء، ۹۰۱ء، ۹۰۲ء، ۹۰۳ء، ۹۰۴ء، ۹۰۵ء، ۹۰۶ء، ۹۰۷ء، ۹۰۸ء، ۹۰۹ء، ۹۱۰ء، ۹۱۱ء، ۹۱۲ء، ۹۱۳ء، ۹۱۴ء، ۹۱۵ء، ۹۱۶ء، ۹۱۷ء، ۹۱۸ء، ۹۱۹ء، ۹۲۰ء، ۹۲۱ء، ۹۲۲ء، ۹۲۳ء، ۹۲۴ء، ۹۲۵ء، ۹۲۶ء، ۹۲۷ء، ۹۲۸ء، ۹۲۹ء، ۹۳۰ء، ۹۳۱ء، ۹۳۲ء، ۹۳۳ء، ۹۳۴ء، ۹۳۵ء، ۹۳۶ء، ۹۳۷ء، ۹۳۸ء، ۹۳۹ء، ۹۴۰ء، ۹۴۱ء، ۹۴۲ء، ۹۴۳ء، ۹۴۴ء، ۹۴۵ء، ۹۴۶ء، ۹۴۷ء، ۹۴۸ء، ۹۴۹ء، ۹۵۰ء، ۹۵۱ء، ۹۵۲ء، ۹۵۳ء، ۹۵۴ء، ۹۵۵ء، ۹۵۶ء، ۹۵۷ء، ۹۵۸ء، ۹۵۹ء، ۹۶۰ء، ۹۶۱ء، ۹۶۲ء، ۹۶۳ء، ۹۶۴ء، ۹۶۵ء، ۹۶۶ء، ۹۶۷ء، ۹۶۸ء، ۹۶۹ء، ۹۷۰ء، ۹۷۱ء، ۹۷۲ء، ۹۷۳ء، ۹۷۴ء، ۹۷۵ء، ۹۷۶ء، ۹۷۷ء، ۹۷۸ء، ۹۷۹ء، ۹۸۰ء، ۹۸۱ء، ۹۸۲ء، ۹۸۳ء، ۹۸۴ء، ۹۸۵ء، ۹۸۶ء، ۹۸۷ء، ۹۸۸ء، ۹۸۹ء، ۹۹۰ء، ۹۹۱ء، ۹۹۲ء، ۹۹۳ء، ۹۹۴ء، ۹۹۵ء، ۹۹۶ء، ۹۹۷ء، ۹۹۸ء، ۹۹۹ء، ۱۰۰۰ء، ۱۰۰۱ء، ۱۰۰۲ء، ۱۰۰۳ء، ۱۰۰۴ء، ۱۰۰۵ء، ۱۰۰۶ء، ۱۰۰۷ء، ۱۰۰۸ء، ۱۰۰۹ء، ۱۰۱۰ء، ۱۰۱۱ء، ۱۰۱۲ء، ۱۰۱۳ء، ۱۰۱۴ء، ۱۰۱۵ء، ۱۰۱۶ء، ۱۰۱۷ء، ۱۰۱۸ء، ۱۰۱۹ء، ۱۰۲۰ء، ۱۰۲۱ء، ۱۰۲۲ء، ۱۰۲۳ء، ۱۰۲۴ء، ۱۰۲۵ء، ۱۰۲۶ء، ۱۰۲۷ء، ۱۰۲۸ء، ۱۰۲۹ء، ۱۰۳۰ء، ۱۰۳۱ء، ۱۰۳۲ء، ۱۰۳۳ء، ۱۰۳۴ء، ۱۰۳۵ء، ۱۰۳۶ء، ۱۰۳۷ء، ۱۰۳۸ء، ۱۰۳۹ء، ۱۰۴۰ء، ۱۰۴۱ء، ۱۰۴۲ء، ۱۰۴۳ء، ۱۰۴۴ء، ۱۰۴۵ء، ۱۰۴۶ء، ۱۰۴۷ء، ۱۰۴۸ء، ۱۰۴۹ء، ۱۰۵۰ء، ۱۰۵۱ء، ۱۰۵۲ء، ۱۰۵۳ء، ۱۰۵۴ء، ۱۰۵۵ء، ۱۰۵۶ء، ۱۰۵۷ء، ۱۰۵۸ء، ۱۰۵۹ء، ۱۰۶۰ء، ۱۰۶۱ء، ۱۰۶۲ء، ۱۰۶۳ء، ۱۰۶۴ء، ۱۰۶۵ء، ۱۰۶۶ء، ۱۰۶۷ء، ۱۰۶۸ء، ۱۰۶۹ء، ۱۰۷۰ء، ۱۰۷۱ء، ۱۰۷۲ء، ۱۰۷۳ء، ۱۰۷۴ء، ۱۰۷۵ء، ۱۰۷۶ء، ۱۰۷۷ء، ۱۰۷۸ء، ۱۰۷۹ء، ۱۰۸۰ء، ۱۰۸۱ء، ۱۰۸۲ء، ۱۰۸۳ء، ۱۰۸۴ء، ۱۰۸۵ء، ۱۰۸۶ء، ۱۰۸۷ء، ۱۰۸۸ء، ۱۰۸۹ء، ۱۰۹۰ء، ۱۰۹۱ء، ۱۰۹۲ء، ۱۰۹۳ء، ۱۰۹۴ء، ۱۰۹۵ء، ۱۰۹۶ء، ۱۰۹۷ء، ۱۰۹۸ء، ۱۰۹۹ء، ۱۱۰۰ء، ۱۱۰۱ء، ۱۱۰۲ء، ۱۱۰۳ء، ۱۱۰۴ء، ۱۱۰۵ء، ۱۱۰۶ء، ۱۱۰۷ء، ۱۱۰۸ء، ۱۱۰۹ء، ۱۱۱۰ء، ۱۱۱۱ء، ۱۱۱۲ء، ۱۱۱۳ء، ۱۱۱۴ء، ۱۱۱۵ء، ۱۱۱۶ء، ۱۱۱۷ء، ۱۱۱۸ء، ۱۱۱۹ء، ۱۱۲۰ء، ۱۱۲۱ء، ۱۱۲۲ء، ۱۱۲۳ء، ۱۱۲۴ء، ۱۱۲۵ء، ۱۱۲۶ء، ۱۱۲۷ء، ۱۱۲۸ء، ۱۱۲۹ء، ۱۱۳۰ء، ۱۱۳۱ء، ۱۱۳۲ء، ۱۱۳۳ء، ۱۱۳۴ء، ۱۱۳۵ء، ۱۱۳۶ء، ۱۱۳۷ء، ۱۱۳۸ء، ۱۱۳۹ء، ۱۱۴۰ء، ۱۱۴۱ء، ۱۱۴۲ء، ۱۱۴۳ء، ۱۱۴۴ء، ۱۱۴۵ء، ۱۱۴۶ء، ۱۱۴۷ء، ۱۱۴۸ء، ۱۱۴۹ء، ۱۱۵۰ء، ۱۱۵۱ء، ۱۱۵۲ء، ۱۱۵۳ء، ۱۱۵۴ء، ۱۱۵۵ء، ۱۱۵۶ء، ۱۱۵۷ء، ۱۱۵۸ء، ۱۱۵۹ء، ۱۱۶۰ء، ۱۱۶۱ء، ۱۱۶۲ء، ۱۱۶۳ء، ۱۱۶۴ء، ۱۱۶۵ء، ۱۱۶۶ء، ۱۱۶۷ء، ۱۱۶۸ء، ۱۱۶۹ء، ۱۱۷۰ء، ۱۱۷۱ء، ۱۱۷۲ء، ۱۱۷۳ء، ۱۱۷۴ء، ۱۱۷۵ء، ۱۱۷۶ء، ۱۱۷۷ء، ۱۱۷۸ء، ۱۱۷۹ء، ۱۱۸۰ء، ۱۱۸۱ء، ۱۱۸۲ء، ۱۱۸۳ء، ۱۱۸۴ء، ۱۱۸۵ء، ۱۱۸۶ء، ۱۱۸۷ء، ۱۱۸۸ء، ۱۱۸۹ء، ۱۱۹۰ء، ۱۱۹۱ء، ۱۱۹۲ء، ۱۱۹۳ء، ۱۱۹۴ء، ۱۱۹۵ء، ۱۱۹۶ء، ۱۱۹۷ء، ۱۱۹۸ء، ۱۱۹۹ء، ۱۲۰۰ء، ۱۲۰۱ء، ۱۲۰۲ء، ۱۲۰۳ء، ۱۲۰۴ء، ۱۲۰۵ء، ۱۲۰۶ء، ۱۲۰۷ء، ۱۲۰۸ء، ۱۲۰۹ء، ۱۲۱۰ء، ۱۲۱۱ء، ۱۲۱۲ء، ۱۲۱۳ء، ۱۲۱۴ء، ۱۲۱۵ء، ۱۲۱۶ء، ۱۲۱۷ء، ۱۲۱۸ء، ۱۲۱۹ء، ۱۲۲۰ء، ۱۲۲۱ء، ۱۲۲۲ء، ۱۲۲۳ء، ۱۲۲۴ء، ۱۲۲۵ء، ۱۲۲۶ء، ۱۲۲۷ء، ۱۲۲۸ء، ۱۲۲۹ء، ۱۲۳۰ء، ۱۲۳۱ء، ۱۲۳۲ء، ۱۲۳۳ء، ۱۲۳۴ء، ۱۲۳۵ء، ۱۲۳۶ء، ۱۲۳۷ء، ۱۲۳۸ء، ۱۲۳۹ء، ۱۲۴۰ء، ۱۲۴۱ء، ۱۲۴۲ء، ۱۲۴۳ء، ۱۲۴۴ء، ۱۲۴۵ء، ۱۲۴۶ء، ۱۲۴۷ء، ۱۲۴۸ء، ۱۲۴۹ء، ۱۲۵۰ء، ۱۲۵۱ء، ۱۲۵۲ء، ۱۲۵۳ء، ۱۲۵۴ء، ۱۲۵۵ء، ۱۲۵۶ء، ۱۲۵۷ء، ۱۲۵۸ء، ۱۲۵۹ء، ۱۲۶۰ء، ۱۲۶۱ء، ۱۲۶۲ء، ۱۲۶۳ء، ۱۲۶۴ء، ۱۲۶۵ء، ۱۲۶۶ء، ۱۲۶۷ء، ۱۲۶۸ء، ۱۲۶۹ء، ۱۲۷۰ء، ۱۲۷۱ء، ۱۲۷۲ء، ۱۲۷۳ء، ۱۲۷۴ء، ۱۲۷۵ء، ۱۲۷۶ء، ۱۲۷۷ء، ۱۲۷۸ء، ۱۲۷۹ء، ۱۲۸۰ء، ۱۲۸۱ء، ۱۲۸۲ء، ۱۲۸۳ء، ۱۲۸۴ء، ۱۲۸۵ء، ۱۲۸۶ء، ۱۲۸۷ء، ۱۲۸۸ء، ۱۲۸۹ء، ۱۲۹۰ء، ۱۲۹۱ء، ۱۲۹۲ء، ۱۲۹۳ء، ۱۲۹۴ء، ۱۲۹۵ء، ۱۲۹۶ء، ۱۲۹۷ء، ۱۲۹۸ء، ۱۲۹۹ء، ۱۳۰۰ء، ۱۳۰۱ء، ۱۳۰۲ء، ۱۳۰۳ء، ۱۳۰۴ء، ۱۳۰۵ء، ۱۳۰۶ء، ۱۳۰۷ء، ۱۳۰۸ء، ۱۳۰۹ء، ۱۳۱۰ء، ۱۳۱۱ء، ۱۳۱۲ء، ۱۳۱۳ء، ۱۳۱۴ء، ۱۳۱۵ء، ۱۳۱۶ء، ۱۳۱۷ء، ۱۳۱۸ء، ۱۳۱۹ء، ۱۳۲۰ء، ۱۳۲۱ء، ۱۳۲۲ء، ۱۳۲۳ء، ۱۳۲۴ء، ۱۳۲۵ء، ۱۳۲۶ء، ۱۳۲۷ء، ۱۳۲۸ء، ۱۳۲۹ء، ۱۳۳۰ء، ۱۳۳۱ء، ۱۳۳۲ء، ۱۳۳۳ء، ۱۳۳۴ء، ۱۳۳۵ء، ۱۳۳۶ء، ۱۳۳۷ء، ۱۳۳۸ء، ۱۳۳۹ء، ۱۳۴۰ء، ۱۳۴۱ء، ۱۳۴۲ء، ۱۳۴۳ء، ۱۳۴۴ء، ۱۳۴۵ء، ۱۳۴۶ء، ۱۳۴۷ء، ۱۳۴۸ء، ۱۳۴۹ء، ۱۳۵۰ء، ۱۳۵۱ء، ۱۳۵۲ء، ۱۳۵۳ء، ۱۳۵۴ء، ۱۳۵۵ء، ۱۳۵۶ء، ۱۳۵۷ء، ۱۳۵۸ء، ۱۳۵۹ء، ۱۳۶۰ء، ۱۳۶۱ء، ۱۳۶۲ء، ۱۳۶۳ء، ۱۳۶۴ء، ۱۳۶۵ء، ۱۳۶۶ء، ۱۳۶۷ء، ۱۳۶۸ء، ۱۳۶۹ء، ۱۳۷۰ء، ۱۳۷۱ء، ۱۳۷۲ء، ۱۳۷۳ء، ۱۳۷۴ء، ۱۳۷۵ء، ۱۳۷۶ء، ۱۳۷۷ء، ۱۳۷۸ء، ۱۳۷۹ء، ۱۳۸۰ء، ۱۳۸۱ء، ۱۳۸۲ء، ۱۳۸۳ء، ۱۳۸۴ء، ۱۳۸۵ء، ۱۳۸۶ء، ۱۳۸۷ء، ۱۳۸۸ء، ۱۳۸۹ء، ۱۳۹۰ء، ۱۳۹۱ء، ۱۳۹۲ء، ۱۳۹۳ء، ۱۳۹۴ء، ۱۳۹۵ء، ۱۳۹۶ء، ۱۳۹۷ء، ۱۳۹۸ء، ۱۳۹۹ء، ۱۴۰۰ء، ۱۴۰۱ء، ۱۴۰۲ء، ۱۴۰۳ء، ۱۴۰۴ء، ۱۴۰۵ء، ۱۴۰۶ء، ۱۴۰۷ء، ۱۴۰۸ء، ۱۴۰۹ء، ۱۴۱۰ء، ۱۴۱۱ء، ۱۴۱۲ء، ۱۴۱۳ء، ۱۴۱۴ء، ۱۴۱۵ء، ۱۴۱۶ء، ۱۴۱۷ء، ۱۴۱۸ء، ۱۴۱۹ء، ۱۴۲۰ء، ۱۴۲۱ء، ۱۴۲۲ء، ۱۴۲۳ء، ۱۴۲۴ء، ۱۴۲۵ء، ۱۴۲۶ء، ۱۴۲۷ء، ۱۴۲۸ء، ۱۴۲۹ء، ۱۴۳۰ء، ۱۴۳۱ء، ۱۴۳۲ء، ۱۴۳۳ء، ۱۴۳۴ء، ۱۴۳۵ء، ۱۴۳۶ء، ۱۴۳۷ء، ۱۴۳۸ء، ۱۴۳۹ء، ۱۴۴۰ء، ۱۴۴۱ء، ۱۴۴۲ء، ۱۴۴۳ء، ۱۴۴۴ء، ۱۴۴۵ء، ۱۴۴۶ء، ۱۴۴۷ء، ۱۴۴۸ء، ۱۴۴۹ء، ۱۴۵۰ء، ۱۴۵۱ء، ۱۴۵۲ء، ۱۴۵۳ء، ۱۴۵۴ء، ۱۴۵۵ء، ۱۴۵۶ء، ۱۴۵۷ء، ۱۴۵۸ء، ۱۴۵۹ء، ۱۴۶۰ء، ۱۴۶۱ء، ۱۴۶۲ء، ۱۴۶۳ء، ۱۴۶۴ء، ۱۴۶۵ء، ۱۴۶۶ء، ۱۴۶۷ء، ۱۴۶۸ء، ۱۴۶۹ء، ۱۴۷۰ء، ۱۴۷۱ء، ۱۴۷۲ء، ۱۴۷۳ء، ۱۴۷۴ء، ۱۴۷۵ء، ۱۴۷۶ء، ۱۴۷۷ء، ۱۴۷۸ء، ۱۴۷۹ء، ۱۴۸۰ء، ۱۴۸۱ء، ۱۴۸۲ء، ۱۴۸۳ء، ۱۴۸۴ء، ۱۴۸۵ء، ۱۴۸۶ء، ۱۴۸۷ء، ۱۴۸۸ء، ۱۴۸۹ء، ۱۴۹۰ء، ۱۴۹۱ء، ۱۴۹۲ء، ۱۴۹۳ء، ۱۴۹۴ء، ۱۴۹۵ء، ۱۴۹۶ء، ۱۴۹۷ء، ۱۴۹۸ء، ۱۴۹۹ء، ۱۵۰۰ء، ۱۵۰۱ء، ۱۵۰۲ء، ۱۵۰۳ء، ۱۵۰۴ء، ۱۵۰۵ء، ۱۵۰۶ء، ۱۵۰۷ء، ۱۵۰۸ء، ۱۵۰۹ء، ۱۵۱۰ء، ۱۵۱۱ء، ۱۵۱۲ء، ۱۵۱۳ء، ۱۵۱۴ء، ۱۵۱۵ء، ۱۵۱۶ء، ۱۵۱۷ء، ۱۵۱۸ء، ۱۵۱۹ء، ۱۵۲۰ء، ۱۵۲۱ء، ۱۵۲۲ء، ۱۵۲۳ء، ۱۵۲۴ء، ۱۵۲۵ء، ۱۵۲۶ء، ۱۵۲۷ء، ۱۵۲۸ء، ۱۵۲۹ء، ۱۵۳۰ء، ۱۵۳۱ء، ۱۵۳۲ء، ۱۵۳۳ء، ۱۵۳۴ء، ۱۵۳۵ء، ۱۵۳۶ء، ۱۵۳۷ء، ۱۵۳۸ء، ۱۵۳۹ء، ۱۵۴۰ء، ۱۵۴۱ء، ۱۵۴۲ء، ۱۵۴۳ء، ۱۵۴۴ء، ۱۵۴۵ء، ۱۵۴۶ء، ۱۵۴۷ء، ۱۵۴۸ء، ۱۵۴۹ء، ۱۵۵۰ء، ۱۵۵۱ء، ۱۵۵۲ء، ۱۵۵۳ء، ۱۵۵۴ء، ۱۵۵۵ء، ۱۵۵۶ء، ۱۵۵۷ء، ۱۵۵۸ء، ۱۵۵۹ء، ۱۵۶۰ء، ۱۵۶۱ء، ۱۵۶۲ء، ۱۵۶۳ء، ۱۵۶۴ء، ۱۵۶۵ء، ۱۵۶۶ء، ۱۵۶۷ء، ۱۵۶۸ء، ۱۵۶۹ء، ۱۵۷۰ء، ۱۵۷۱ء، ۱۵۷۲ء، ۱۵۷۳ء، ۱۵۷۴ء، ۱۵۷۵ء، ۱۵۷۶ء، ۱۵۷۷ء، ۱۵۷۸ء، ۱۵۷۹ء، ۱۵۸۰ء، ۱۵۸۱ء، ۱۵۸۲ء، ۱۵۸۳ء، ۱۵۸۴ء، ۱۵۸۵ء، ۱۵۸۶ء، ۱۵۸۷ء، ۱۵۸۸ء، ۱۵۸۹ء، ۱۵۹۰ء، ۱۵۹۱ء، ۱۵۹۲ء، ۱۵۹۳ء، ۱۵۹۴ء، ۱۵۹۵ء، ۱۵۹۶ء، ۱۵۹۷ء، ۱۵۹۸ء، ۱۵۹۹ء، ۱۶۰۰ء، ۱۶۰۱ء، ۱۶۰۲ء، ۱۶۰۳ء، ۱۶۰۴ء، ۱۶۰۵ء، ۱۶۰۶ء، ۱۶۰۷ء، ۱۶۰۸ء، ۱۶۰۹ء، ۱۶۱۰ء، ۱۶۱۱ء، ۱۶۱۲ء، ۱۶۱۳ء، ۱۶۱۴ء، ۱۶۱۵ء، ۱۶۱۶ء، ۱۶۱۷ء، ۱۶۱۸ء، ۱۶۱۹ء، ۱۶۲۰ء، ۱۶۲۱ء، ۱۶۲۲ء، ۱۶۲۳ء، ۱۶۲۴ء، ۱۶۲۵ء، ۱۶۲۶ء، ۱۶۲۷ء، ۱۶۲۸ء، ۱۶۲۹ء، ۱۶۳۰ء، ۱۶۳۱ء، ۱۶۳۲ء، ۱۶۳۳ء، ۱۶۳۴ء، ۱۶۳۵ء، ۱۶۳۶ء، ۱۶۳۷ء، ۱۶۳۸ء، ۱۶۳۹ء، ۱۶۴۰ء، ۱۶۴۱ء، ۱۶۴۲ء، ۱۶۴۳ء، ۱۶۴۴ء، ۱۶۴۵ء، ۱۶۴۶ء، ۱۶۴۷ء، ۱۶۴۸ء، ۱۶۴۹ء، ۱۶۵۰ء، ۱۶۵۱ء، ۱۶۵۲ء، ۱۶۵۳ء، ۱۶۵۴ء، ۱۶۵۵ء، ۱۶۵۶ء، ۱۶۵۷ء، ۱۶۵۸ء، ۱۶۵۹ء، ۱۶۶۰ء، ۱۶۶۱ء، ۱۶۶۲ء، ۱۶۶۳ء، ۱۶۶۴ء، ۱۶۶۵ء، ۱۶۶۶ء، ۱۶۶۷ء، ۱۶۶۸ء، ۱۶۶۹ء، ۱۶۷۰ء، ۱۶۷۱ء، ۱۶۷۲ء، ۱۶۷۳ء، ۱۶۷۴ء، ۱۶۷۵ء، ۱۶۷۶ء، ۱۶۷۷ء، ۱۶۷۸ء، ۱۶۷۹ء، ۱۶۸۰ء، ۱۶۸۱ء، ۱۶۸۲ء، ۱۶۸۳ء، ۱۶۸۴ء، ۱۶۸۵ء، ۱۶۸۶ء، ۱۶۸۷ء، ۱۶۸۸ء، ۱۶۸۹ء، ۱۶۹۰ء، ۱۶۹۱ء، ۱۶۹۲ء، ۱۶۹۳ء، ۱۶۹۴ء، ۱۶۹۵ء، ۱۶۹۶ء، ۱۶۹۷ء، ۱۶۹۸ء، ۱۶۹۹ء، ۱۷۰۰ء، ۱۷۰۱ء، ۱۷۰۲ء، ۱۷۰۳ء، ۱۷۰۴ء، ۱۷۰۵ء، ۱۷۰۶ء، ۱۷۰۷ء، ۱۷۰۸ء، ۱۷۰۹ء، ۱۷۱۰ء، ۱۷۱۱ء، ۱۷۱۲ء، ۱۷۱۳ء، ۱۷۱۴ء، ۱۷۱۵ء، ۱۷۱۶ء، ۱۷۱۷ء، ۱۷۱۸ء، ۱۷۱۹ء، ۱۷۲۰ء، ۱۷۲۱ء، ۱۷۲۲ء، ۱۷۲۳ء، ۱۷۲۴ء، ۱۷۲۵

تعلقات استوار ہوئے، خصوصاً یہاں کے اطباء اور وید بھاد میں بلائے گئے اور ممتاز
 امدوں پر سرفراز کئے گئے، خلیفہ ہارون رشید نے اپنی علالت کے زمانہ میں یہیں کے
 اطباء سے اپنا خاص طور پر علاج کرایا اور ہندستان کے مختلف علوم و فنون سنسکرت
 سے عربی و فارسی زبان میں منتقل کئے۔

غریب مورخین نے ابن دہن ہندی کے نام سے ہندستان کے ایک ماہر طبیب کا
 ذکر کیا ہے۔ وہ بھادو کے بیمارستان برائے کما افسر تھا اس نے عربی زبان کی بھی
 تحصیل کی، طب کی کئی کتابوں کا سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کیا، ابن ندیم نے
 اپنی فہرست میں ان کا تذکرہ کیا ہے،

ایک دوسرے ماہر فن صانع بن بھلم ہندی کا ذکر اختیار سے آیا ہے، ابن
 ابی اصیبعہ نے اپنی طبقات الاطباء میں اور قفلی نے اخبار الحکماء میں اس کا تذکرہ کیا ہے
 اس کی مہارت فن کا ایک عجیب واقعہ بیان کیا جاتا ہے، ہارون رشید کا چچا ابراہیم
 بن صالح بیمار تھا، اطباء اس کے علاج سے مایوس ہوئے، آخری ساتھیں آگئیں
 اس موقع پر ابن بھلم نے اس کا معائنہ کیا اور یقین کے ساتھ اس کے صحت یاب ہونے
 کی پیشین گوئی کی، ہارون رشید نے کہا کہ وہ غیب کے علم کا دعویٰ کرتا ہے۔ اس
 نے جواب دیا، غیب کا علم تو وہ ہے جو بلا دلیل یقین کے ساتھ کہا جائے میں ان کے
 صحت یاب ہونے کے دلائل رکھتا ہوں، ہارون رشید مطمئن ہو گیا، کچھ دیر کے
 بعد قاصد ابراہیم کے گھر سے اس کی وفات کی خبر لے کر آیا، ہارون رشید سخت
 برہم ہوا، چچا کے گھر پر پہنچا اس کو غسل دے کر کفنا یا جا چکا تھا، ابن بھلم خاموش
 رہا پھر جرات کر کے اس نے کہا، میں اب بھی کہتا ہوں اس کی موت نہیں آئی ہے۔
 مجھے صرف اندر جانے کی اجازت دی جائے۔ لاش کے پاس پہنچ کر وہاں ہاتھ کے
 انگوٹھے میں اس نے سونے کی جھبھوٹی۔ اس میں حرکت پیدا ہوئی اور ہارون رشید کو
 ہلا کر دکھایا، پھر غسل دلایا کہ کفن اور حنوط میں اپنے کو دیکھ کر اس کے قلب کی
 حرکت بند نہ ہو جائے، پھر فوری علاج کیا، اور وہ صحت یاب ہو کر بستر سے اٹھ گیا

ابراہیم اس کے بعد مدتوں زندہ رہا، عباسہ بنت مہدی سے اس کی شادی ہوئی اور نصر و طسین کی ولایت پر مامور ہوا، اور وہیں وفات پائی، ہارون رشید خصوصاً اس واقعہ کے بعد ہندوستانی اطباء اور ویدوں کی خداقت و مہارت فن کا غیر معمولی طور پر اعتراف کرنے لگا۔

اسی طرح منکہ ہندی کے نام سے ایک مشہور ماہر فن ہندوستانی طبیب تھا، خلیفہ ہارون رشید نے اس کی مہارت فن کی شہرت سُن کر اس کو اعزاز و اکرام سے بغداد میں خود اپنے علاج کے لیے بلوایا اور مایوس ہونے کے بعد صوبائی حاصل ہوئی، منکہ ہندوستان کے ممتاز ذی علم فلاسفہ میں سے تھا، عربی و فارسی زبانوں پر بھی عبور حاصل کیا، اور بہ کثرت کتابیں سنسکرت سے عربی و فارسی زبانوں میں منتقل کیں، ابن ابی حلیبہ اور ابن ندیم وغیرہ نے اس کا تذکرہ کیا ہے، اور اس کی تصنیفات اور ترجموں کی فہرست نقل کی ہے،

اس عہد میں سندھ کے ممتاز اعیان و علماء میں منصور بن حاتم سخومی کا ذکر آیا ہے، وہ آل خالد بن اسید کے موالی میں سے تھا اور ہندوستان میں مقیم تھا بلاؤنگا نے اپنی فتوح البلدان میں ہندوستان کے متعلق معلومات اس کی روایت سے نقل کئے ہیں۔

شیخ ابو علی سندھی اس دور کے ممتاز شائخ میں سے تھے، مشہور شیخ طریقت ابو یزید طیفور بن یحییٰ بٹھامی متوفی ۳۶۱ھ کے شیوخ میں سے تھے، حضرت بٹھامی فرماتے ہیں ”مجھے توحید و حقائق کی تعلیم ان ہی نے دی“ شیخ ابو نصر عبد اللہ بن علی سراج طوسی نے بھی ان کا تذکرہ اپنی مشہور تصنیف کتاب الملح میں کیا ہے۔
فرما نروایان ہمار یہ : ہمار بن اسود قبیلہ قریش کا ایک شائخ بنو ہند میں سے تھا اس کی اولاد میں سے منذر بن زبیر، سندھ کے والی حکم بن عون کے ساتھ سندھ آیا۔ عمر بن عبد العزیز رح اس کا پوتا تھا جس نے قبائلی نزاع

لہذا یہ خطاطی ۱۵۱ھ (دین ۵۳۱) (ابن ہبل ۹۰۱ھ) (مغور انوی ۵۰۱) ابو علی سندھی۔

میں تشریش کی سرداری اختیار کی اور سنہ ۲۴۰ھ میں خلیفہ المتوکل سے سندھ کی سند
ولایت حاصل کی، سندھ میں اس کا آبائی وطن شہر منصورہ کے قریب مقام بانیہ
تھا اور وہیں سے سندھ پر حکمرانی کرتا رہا، اس کے بعد اس کا بیٹا عبداللہ بن عمر
ہباری (سنہ ۲۴۲ھ) اس کا جانشین ہوا۔

سندھ کا قدیم پایہ تخت برہمن آباد (بہمنوا) تھا، یہ ہباری اور فوجی ضرورتوں
سے جیسا کہ اوپر گذرا چند نئے شہر محفوظ، بیضا اور منصورہ آباد کئے گئے تھے، سنہ ۲۴۹ھ
میں بنو کندہ کے موالی میں سے ایک سردار صرہ نے بغاوت کر کے منصورہ پر قبضہ کر لیا۔
عبداللہ ہباری نے اس کو شکست دی اور منصورہ واپس لیا، اور غالباً اسی زمانہ
میں عبداللہ نے بانیہ کے بجائے منصورہ کو اپنا مستقر بنایا، اور اس وقت سے
مستقل طور پر ہی شہر سندھ میں اسلامی سلطنت کا پایہ تخت رہا۔ یہ وہی شہر ہی
جو آج کل بھکر کے نام سے مشہور ہے۔

عبداللہ کے بعد اس کا بیٹا ابوالمنذر عمر (سنہ ۲۵۱ھ) تخت نشین ہوا، اس
نے اپنی توقعات سے حکومت کا دائرہ کچھ وسیع کیا، اس کے بعد اسی طرح سیکھے
بعد ویکھے اس خاندان کے حکمران ہوتے گئے یہاں تک کہ سنہ ۳۱۱ھ کے بعد
سومری قرامطہ نے ان کا خاتمہ کیا۔

ہباریوں کا عہد حکومت | ہباریوں نے تقریباً ڈھائی سو برس حکمرانی کی،
اس سلطنت کے شہروں میں دیبل، زندک، کد، رامبل، بانیہ، مسند و س، الز،
الور، سوبارہ اور حمپور وغیرہ تھے، یہاں کہ زبان سندھی، عربی، ہندی،
عوام سندھی اور خواہن عربی و سندھی دونوں جانتے تھے،

تجارت کو فروغ حاصل تھا، بحری و برآمد و فونی رشتہ ر۔ تجارت کا
وسیع سلسلہ قائم تھا، لین دین کے لیے سونے کا سکہ جاری تھا، لباس سڑاقی و

ہندوستانی طرز کا ملا جلا تھا۔

خلافت بغداد سے تعلق | ہزاروں کے دور حکومت میں سندھ میں خلیفہ بغداد کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، خلفائے عباسیہ اس کو اپنی ولایت میں تصور کرتے تھے، چنانچہ ۲۵۱ھ میں خلیفہ معتز نے یعقوب صفاری کی سند ولایت میں سندھ کے علاقہ کو بھی داخل کیا ہی جس کے معنی یہ تھے، کہ اب سندھ کا تعلق حاکم ین سے علیحدہ ہو کر حاکم کرمان و سجستان سے قائم کیا گیا، مگر یہ محض رسمی تعلق تھا، عرب و ہند کے تعلقات میں اضافہ | اب اس زمانہ میں سندھ و عرب کے تعلقات میں اضافہ ہوا، بہ کثرت عرب سیاح ہندستان آئے۔ اور یہاں کے معلومات کو اپنی تصنیفات میں قلم بند کیا اور آج تہاوی ماخذ میں جن سے اس عہد کے حالات معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

قضاات | سندھ کے عہدہ قضاات کے لیے ۲۸۳ھ میں شیخ محمد بن ابوالشوارب کا انتخاب عمل میں آیا۔ اس منصب کے لیے وہ خلیفہ بغداد کی طرف سے منتخب کئے گئے تھے، مگر چند مہینوں سے زیادہ اس خدمت کو انجام نہ دے سکے اور سندھ ہی میں وفات پائی۔ اس کے بعد یہ منصب بھی ان کے خاندان میں موثری ہو گیا، اور آل ابی الشوارب ہی کے ذی علم افراد اس منصب پر مامور ہوتے رہے۔

منصورہ کے قضاۃ میں شیخ ابوالعباس احمد بن محمد صالح منصوروی سندھی کی جلیل القدر شخصیت بھی گذری ہو، یہ مذہب داؤد ظاہری کے پیغمبر تھے، حافظ ابو عبد اللہ حاکم صاحب المستدرک کے شیوخ میں سے تھے، حاکم نے اپنی المعجم میں

طے مروج الذہب ج ۱ ص ۳۷۸، ۳۷۹، حسن التقاسیم ص ۲۰۹، ۲۱۰، بخاری ص ۴۴۵، ۴۴۶

ابن اثیر ج ۹ ص ۲۴۳، ابن خلدون ج ۲ ص ۲۷۷، ابن خلدون ج ۳ ص ۳۴۳، طے مروج

ابن بطوطہ صاحب ندری نے اپنی تاریخ سندھ میں ان کو لکھا ہے، یہ کتاب سندھ کے ان حالات کے

اختصاراً قلم بند کرنے میں راقم سطور کے سامنے بھی رہی ہو۔ طے ابن اثیر ج ۲ ص ۲۲۲

ان کا تذکرہ کیا ہے، مقدسی ان سے منصورہ میں ملا تھا، وہ اپنی تصنیف حسن التقسیم میں لکھتا ہے۔

” میں قاضی ابوالعباس منصورہ سے ملا، وہ داؤدی اور اپنے

مذہب میں امام ہیں، درس و تدریس کا شوق ہے اور صاحب

تقانیف ہیں۔ کئی اچھی کتابیں انھوں نے تصنیف کی ہیں “

ابن ندیم نے ان کی تصنیفات کی ستائش کر کے ان کی تین کتابوں، کتاب البصاح، کتاب الہادی و کتاب النیر کا تذکرہ کیا ہے، سماعی کی کتاب الانساب میں بھی ان کا ذکر آیا ہے۔

شیخ موسیٰ بن یعقوب ثقفی سندھی اردور کے قاضی تھے، پھر سندھ کے قاضی القضاۃ ہوئے، ان کے زمانہ تک ان کا خاندان اردور میں عہدہ قضا پر مامور رہا، کمال الدین اسماعیل بن علی محمد محمد ثقفی ۶۱۳ھ میں اردور کی قضا پر مامور تھے، مشہور تاریخ پانچ نامہ انہی کے بزرگوں نے لکھی تھی، جس کو ابن علی کوفی نے فارسی میں ترجمہ کیا۔

سندھ کے چند دوسرے حکمران خاندان | سلطنت ہباریہ منصورہ نے گویا سندھ اور ان سے سلطنت ہباریہ کے تعلقاً کی مرکزی حکومت کی حیثیت اختیار کر لی تھی اس کے ساتھ، سندھ کے مختلف علاقوں میں جا بجا دوسرے مسلمان اور نامسلمان حکمران بھی اپنی حکومت سنبھالے تھے ان کا ذکر ابن حوقل نے اپنے سفر نامہ میں کیا ہے، یہ حکمران گویا سلطنت ہباریہ کے باج گزار تھے، ان میں سے بیشتر سے اس کے تعلقات خوش گوار تھے، اور غیر مسلم حکمران اسلام کے متعلق بھی استقار کرتے رہتے، اور دعاۃ ان کے پاس جاتے اور وہ اسلام کی تعلیم ان کے سامنے پیش کرتے، یہ سلسلہ میں ایک غیر مسلم راجہ نے جس کا نام عوب مورخین نے ”مہراک بن راکم“ لکھا ہے، سندھی

لہ زیستہ انخواطرح ۱ ص ۶۵ بحوالہ مقدسی، ابن ندیم و سماعی، صفحہ ۶۰، ۶۱، ۶۲ در تاریخ

زبان میں اسلام کی تعلیمات لکھ کر طلب کیں، وہ اسلام کی تعلیمات سے متاثر ہوا پھر سندھی زبان میں قرآن مجید کی تفسیر لکھوا کر پڑھتا رہا، اور دل سے اسلام لے آیا۔ اس نے سلطنت کے زوال کے خطرہ سے اگرچہ اپنے اسلام کا اعلان نہیں کیا، مگر عبادت کے لیے ایک علیحدہ عمارت بنوائی اور اس میں عبادت و ریاضت میں مشغول رہنے لگا۔

خاندان سومرہ | سومرہ سندھ کی مخلوط نسل قبیلہ سے تھے، جنھوں نے جوفی صدی کے آخر اور پانچویں صدی کے اوائل میں عروج حاصل کیا، اور سندھ کے بعض علاقوں پر ایک زمانہ دراز تک حکمرانی کرتے رہے، یہ ابتداً سلاطین ہباریہ کے ماتحت تھے آہمے چل کر شیعی عقیدے قبول کئے، پھر ہباریہ سلطنت کو ان کے ہاتھوں زوال آیا لیکن منصورہ زیادہ دنوں تک ان کے قبضہ میں نہ رہ سکا، ۱۶۱ھ میں محمود غزنوی نے ان کے ہاتھوں سے اس کو چھین لیا۔

بایں ہمہ ان کی حکمرانی کا زمانہ پانچ سو پانچ برس تک جاری رہا، تختہ لکھم ج ۳ ص ۲۴، ملتان بھی ان کے زیر اقتدار آگیا تھا، شہاب الدین غوری نے اس کو ان سے چھینا

بنو سامرہ | ملتان کی یہ حکومت سندھ کی مذکورہ بالا حکومت کے حدود ہی سے کٹ کر قائم ہوئی تھی، اس کے حدود کی وسعت کچھ طرف نکران اور کھن میں منصورہ کے حدود تک تھی، جس میں ایک لاکھ بیس گاؤں آباد تھے، یہاں تیسری صدی ہجری کے آخر میں (۲۹۶ھ) بنو سامرہ نے اقتدار حاصل کیا، وہ ہامون کے زمانہ سے معتصم (۲۷۱ھ) کے دور تک سندھ کے شہر سنداں کے حکمران تھے، اور وہی ملتان پر قابض ہوئے، ۳۱۶ھ میں یہاں کا حکمران

۱۔ عجائب الهند بزرگ بن شہریار ص ۳ ۲۔ مروج الذهب ج ۱ ص ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶

ابوالباب منبہ بن اسد قریشی تھا اس کی نسبت سے ان کو بنو منبہ بھی کہا جاتا
ہو، ۳۰۰ھ میں اسماعیلیوں نے اس سلطنت کا خاتمہ کیا،

اسماعیلی قرامطہ | سندھ میں منبر کے فاطمی اسماعیلیوں کا پہلا داعی ۳۱۰ھ
میں آیا، اور مخفی طور پر کام انجام دے کر جب یہاں زمین تیار ہو گئی، تو فاطمی خلیفہ
عبد العزیز باللہ نے ۳۱۰ھ میں علم بن شعیان کی سرکردگی میں فوج بھیجی جس
نے اچانک حمایہ کے ۳۱۰ھ میں بنو سامہ کی حکومت ختم کر کے اپنی حکومت
قائم کر لی،

اس اسماعیلی سلطنت کا رشتہ مصر کے فاطمی خاندان سے قائم ہو گیا، ۳۱۰ھ میں
شیخ حمید ۳۱۰ھ میں شیخ نصر پھر اس کا لڑکا ابو الفتوح داؤد تخت نشین ہوا، داؤد
۳۱۰ھ میں محمود کے خلاف بیچے رائے کی مدد میں صف آرا ہوا، اس لیے
محمود دوسرے سال ۳۱۰ھ میں اس کی گود شالی کے لیے آیا، اس نے اس کی طاعت
قبول کر لی مگر چند ہی سال بعد جب راجہ لاہور کی سرکردگی میں ۳۱۰ھ میں
محمود کا مقابلہ کیا گیا، تو ابو الفتوح داؤد نے پھر فوجی کمک کے ساتھ اس لڑائی
میں محمود کے خلاف شرکت کی اس لیے محمود نے ۳۱۰ھ میں ملتان پر حملہ کیا، داؤد
کو بچہ کر غزنی لے گیا، اس کے بعد اسماعیلیوں نے منصورہ پر قبضہ کر لیا، جس کا
خاتمہ محمود غزنوی نے ۳۱۰ھ میں کیا، اور سندھ و ملتان و دکن کی حکومتیں
غزنوی سلطنت کا حصہ بن گئیں، لیکن آگے چل کر غزنوی سلطنت میں کمزوری آنے
کے بعد قرامطہ نے سندھ میں پھر سراٹھایا، بالآخر شہاب الدین غوری نے ان کا
خاتمہ کیا۔

— (۱) نظام حکومت اور تمدن و تہذیب —

ہندوستان میں سندھ و ملتان کی ان عربی حکومتوں کے مستقل
اثرات یہاں قائم ہوئے، ان کا طرز عمل خیبر کے دروں سے آنے والے
مسلمانوں سے مختلف تھا، ————— (۲) مستقل نظام

حکومت تھا، فوجی چھاؤنیاں قائم تھیں۔ سرکاری دفاتر، شفا خانہ، عدالت
تھا، رسد خانہ اور اصطبل وغیرہ کے جداگانہ شعبے تھے، چراگاہوں کے لیے
وسیع میدان چھوڑے جاتے تھے۔ گھوڑوں کی نسل کی افزائش کی جاتی تھی، کٹری
محاصل شریعت کے حکم کے مطابق وصول ہوتے تھے، مسلمانوں سے صدقہ و زکوٰۃ
اور نامسلمانوں سے جزیہ کے سوا کوئی رقم نہ لی جاتی تھی، جزیہ کا رقم جان و
مال کی حفاظت کے معاوضہ میں لی جاتی تھی، اگر انقبض ہو تو برس پڑتا تو وہ
جزیہ کی وصول شدہ رقم اس سال کی دسویں کر سکتے تھے، جزیہ کی یہ رقم جو
حساب سے امیروں سے دس روپیہ سالانہ، متوسط طبقہ سے پانچ روپیہ اور
غریبوں سے ڈھائی روپیہ سالانہ وصول کیا جاتا تھا اور اس سے پورے
بچے، عورتیں، اور نہ کما نہ بچے والے مسکین و یتیم بستے تھے مسلمانوں سے
ڈھائی روپیہ، مسیحیوں کو آدھائی روپیہ، زکوٰۃ و زکوٰۃ دارین کو ہلاتی تھی، اور زمین
کی پیداوار پر اس کے مساوی حصہ وصول کیا جاتا تھا اور ان کے اخراجات کی
وہ رقم جو سپینڈ کی حکومتوں کو وہ دیتے، اس کے ساتھ، معمولات ہوتی تھی
سندھ کا مجموعی مال گوارا ایک کروڑ پانچ لاکھ درم یعنی ساڑھے چالیس
لاکھ روپیہ تھی، سندھ کا رقبہ تھا ۲۰۰۰۰ مربع میل جو وہ سندھ و شمال
اور پنجاب کے بعض اضلاع شامل تھے، مسلمانوں کے مقدسوں کے فضیلے
حکمہ تھا شریعت کے اصول کے مطابق ہوتا تھا، ہندوؤں کو اپنے شامسٹر کے مطابق
نفسی کرنے اور قوانین و ضوابط کے تحت چلایا گیا، ان میں شری آزادی
حاصل تھی، وہ اپنے عقائد و عبادت کا اختیار رکھتے تھے، ان کے منہ و زبانی
اتریم اسی طرح کیا گیا، بیٹھے بیٹھے رہتے تھے، ان کے منہ و زبانی
وہ محافظ و تنظیم تھے۔

البتہ، ان کی قریبی قرابت کی روشنی میں، ان کے جداگانہ قوانین، ان کے

بانیِ حِلْم بن شیبیان نے ملتان کے قدیم مندر کو ڈھا کر جامع مسجد بنالیا، اور محمد بن قاسم کئی جامع مسجد کو بند کر دیا، لیکن رفتہ رفتہ اس پاس کے ہندو راجاؤں سے ان کا ربط و ضبط بھی قائم ہو گیا، جو اتنا آگے بڑھا، کہ جب محمود غزنوی نے پنجاب پر حملہ کیا تو راجہ جے پال کی مدد کے لیے جو فوجیں آئیں ان میں حِلْم کے جانشین دادو کی فوجیں بھی تھیں،

اس دور میں نامور علماء و محدثین بھی پیدا ہوئے، صنعت، و حرمت، تجارت، زرعت، میں ہندو مسلمان برابر کے شریک تھے، مقدسی دادوسی کے بقول وہ نہایت شایستہ شہری تھے، ہندو مسلمانوں کے میل جول سے اسی زمانہ میں ”ہندی اسلامی تمدن“ کی آمیزش سے ایک نیا تمدن اور ”سندھی عربی“ کے ملنے سے ایک نئی زبان کی داغ بیل پڑی جو آگے چل کر ہندوستانی تمدن اور ہندوستانی زبان سے موسوم ہوئی، اصطخری (۳۴۳ھ) نے لکھا، کہ ملتان کا امیر ہاتھی پر سوار ہو کر حجہ کی نماز کے لیے جامع مسجد جاتا ہے، یہ ہندو راجاؤں کے پریشان شکوہ جلوس کی ایک نقل تھی، پھر کہتا ہے کہ ملتان کے لوگ پا جامہ پہنتے ہیں، اور اکثر لوگ فارسی اور سندھی بھی بولتے ہیں، اس طرح ہندو مسلمانوں میں زبان اور لباس کی یکسانی پیدا ہونے لگی تھی، ابن حوقل (۳۶۷ھ) یہاں کے طرز زبان اور لباس کے متعلق لکھتا ہے۔

”میان مسلمانوں اور ہندوؤں کا لباس ایک ہی طرح کا ہے، اور بالوں کے چھوڑنے کا بھی وہی ایک طریقہ ہے، اور اسی طرح ملتان والوں کی وضع ہے... عربی و سندھی بولی جاتی ہے... کرتوں

کا لباس نمایاں ہے مگر تاج و قمیص اور چادر ہستمال کرتے ہیں“

بشاری ۵۷۳ھ میں آیا تھا، اس نے جو کچھ لکھا ہے، اس سے یہاں کے اخلاق و معاشیات کا اندازہ ہوتا ہے، لکھتا ہے:-

”... کئی کئی منزل کے مکانات ہیں۔ یہاں بدکاری اور شراب اڑی

نہیں..... سرسبزی اور دولت ہو۔ بیوپار کی حالت بھی اچھی ہو
 مختلف و متنوع نمایاں ہو، حکومت منصفانہ ہو، بازار میں کوئی عورت
 بناؤ سنگسار کئے ہوئے نہیں ملے گی اور نہ کوئی اس سے علاقہ دہندہ
 میں بات کرتا ہو، زندگی عیش و سرور اور خوش دلی اور عروت کی ہو
 جسم میں تندرستی ہو، لیکن شہر گندہ ہو، مکانات تنگ ہیں،
 ہوا خشک اور گرم ہو، رنگ گندم گوں اور سیاہ ہو،

اہل علم و اعیان اسندھ اور ملتان کی ان حکومتوں کے دور میں ممتاز اہل علم
 پیدا ہوئے، جنہوں نے مختلف علوم حدیث، تفسیر، فقہ، نحو ادب اور شعر و شاعری
 میں تبحر حاصل کیا اور ہندستان کے اس بالائی حصہ میں علم کی روشنی پھیلائی، یہ
 دور عالم اسلام میں علم حدیث کی اشاعت و فروغ کا تھا اس لیے ہندستان میں
 بھی تراز محدثین پیدا ہوئے اور اپنے علم کے سرچشموں سے ہندستان کو سیراب
 کیا اور ہندستان کے مختلف علمی مرکزوں کی روایتیں ہندستان میں لائے اور
 ہندستان سے روایتوں کو عالم اسلام میں لے گئے۔

چنانچہ اس دور کے محدثین میں سے شیخ ابراہیم بن محمد بن ابراہیم بن عبد شہر
 دیلمی سندھی کا تذکرہ صفحہ ۱۷۱ کتاب الانساب میں اور یاقوت حموی نے معجم البلدان
 میں کیا ہے۔ ان کے شیوخ حدیث میں موسیٰ بن ہارون اور محمد بن علی صانع وغیرہ تھے
 شیخ علی بن موسیٰ دیلمی تراز محدثین میں سے تھے۔ ان کے ارشد تلامذہ
 میں شیخ خلف بن محمد موازی بنی دیلمی تھے شیخ خلف بن محمد موصوف نے
 بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ وہاں اپنے شیخ کی
 روایتیں بیان کرتے تھے، شیخ ابو الحسن احمد بن محمد بن عمران ابن جندی ان کے تلامذہ

۱۔ ابن حوقل ص ۲۲۲، حسن الفقہ مقدسی ص ۸۰ عرب و ہند کے تعلقات۔

پانچواں باب، تاریخ ہند کوشیخ اسیر ص ۱۱۱

میں تھے، سماعی نے کتاب الانساب میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔

شیخ ابوالقاسم شعیب بن محمد معروف بہ ابن ابی قلعان دیلمی چوتھی صدی کے محدثین میں سے تھے، مصر میں وارد ہوئے، وہاں کے محدثین نے ان کی روایتیں میں شیخ ابوسعید بن یونس ان کے تلامذہ میں سے تھے، سماعی نے تذکرہ کیا ہے۔

اس زمانے میں ہندستان میں علم حدیث کا ایسا چرچا پھیل گیا کہ سرباتک ہندی کے افسانہ نے شہرت حاصل کی، عرب مورخین نے سرباتک کو فتوح کا حکمران لکھا ہے شیخ سرباتک کا دعویٰ تھا کہ وہ محمد رسالت میں موجود تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حذیفہ و حضرت اسامہ رضی اللہ عنہما کو ان کے پاس اسلام کی دعوت لے کر بھیجا اور انھوں نے اسلام قبول کیا۔ اس روایت کی عالم اسلامی میں شہرت ہوئی اور فن رجال کی کتابوں میں ان کا ذکر آیا، چنانچہ علامہ ابن اثیر نے اسد الغابہ میں حافظ نے اصحاب میں ان کا تذکرہ کیا ہے، شیخ السخنی بن ابراہیم طوسی ہندستان آئے، اور سرباتک ہندی سے مل کر صورت حال کی تحقیق کی سرباتک نے ان سے اپنی عمر ۷۵ سال بیان کی، حضرت حذیفہ و اسامہ کے پاس آئے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دعوت نامہ پر اسلام قبول کرنے کا تذکرہ کیا، اسی طرح شیخ ابوجاتم بلوی نے بسلسلہ روایت ابوسعید مظفر بن اسد حنفی کی یہ روایت نقل کی ہے کہ سرباتک نے ان سے بیان کیا کہ وہ دو مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مل چکے ہیں۔ ایک مرتبہ مکہ معظمہ میں اور دوسری مرتبہ مدینہ منورہ میں، علامہ ذہبی نے تجرید میں ان پر جرح کی ہے، سرباتک نے ۳۳۰ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوجعفر محمد بن ابراہیم دیلمی مکہ معظمہ میں سکونت پذیر تھے، یا قوت حموی اور سماعی نے ان کا تذکرہ کیا ہے، انھوں نے ابن عیینہ کی کتاب التفسیر شیخ عبد اللہ سعید بن عبد الرحمن نخعرومی سے روایت کی، اسی طرح ابن مبارک کی مشہور کتاب البر والصلاء ابو عبد اللہ حسین بن حسن مروزی سے روایت کی ہے، ان کے تلامذہ میں عبد الحمید بن صالح ابوالحسن احمد بن ابراہیم بن فراس مکی اور ابوبکر محمد بن ابراہیم بن علی بن مغیرہ غیر یہ

ابو محمد عبد اللہ بن جعفر منصوری کو علوم قرآن میں ہمارت حاصل تھی۔ مقری کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے حسن بن محوم وغیرہ سے حدیثیں سنیں، حاکم نے ان کی روایتیں مستدرک میں لی ہیں۔

زیاد | اس عہد کے مشائخ طریقت میں جن کا دستاروں میں علم حدیث و دیگر علوم دین میں ہمارت کا بھی طغرائے امتیاز موجود تھا، شیخ ابوالعباس احمد بن عبد اللہ دیلمی کا اسم گرامی سرفہرست آسکتا ہے۔ انھوں نے نشوونما و ابتدائی تعلیم کے بعد عالم اسلام کے علمی مرکزوں کا سفر کیا، اور وہاں کے ممتاز اساتذہ و شیوخ وقت سے حدیث کی روایتیں لیں، چنانچہ ان کے شیوخ حدیث میں قاضی ابوالخلیفہ بصرہ، جعفر بن محمد فریابی، بغداد، مفضل بن محمد جندی و محمد بن ابراہیم دیلمی، یحییٰ بن عبد الرحمن و محمد بن زیان، یحییٰ بن مضر، ابوالحسن احمد بن عمیر دمشق، ابوعبد الرحمن کھول بیروت ابوعبد جبرئیل بن ابوموشیر، کمران، احمد بن زہیر، تشر، مکرم عبد ان بن احمد حافظ عسکر اور ابوجبر محمد بن اسحق بن خزیمہ نیا پور وغیرہ تھے، اور تلامذہ کی صف میں امام حافظ ابوعبد اللہ حاکم صاحب المستدرک کا جلیل القدر اسم گرامی بھی ہے، نیشاپور میں قیام اختیار کیا، یہیں خانقاہ میں مقیم رہ کر رشد و ہدایت اور علم و فن کی خدمت انجام دیتے رہے، لباس صوف اختیار کر لیا تھا، کبھی تنگے پاؤں بھی چلا کرتے تھے، نیشاپور ہی میں ۳۴۳ھ میں وفات پائی، اور مقبرہ اکیرہ میں دفن کئے گئے، سماعی نے اپنی کتاب بالانساب میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔

اسی طرح اس عہد کے زیادہ صاحبین میں شیخ ابوالعباس محمد بن محمد عبد اللہ وراق دیلمی کا اسم گرامی بھی ہے، ان کے شیوخ حدیث میں ابوالخلیفہ مفضل بن حباب جمعی، جعفر بن محمد فریابی، عبدان بن احمد عسکری، محمد بن عثمان بن ابی سواد بصری، وغیرہ ہیں۔ اور تلامذہ میں شیخ حافظ ابوعبد اللہ حاکم، صاحب المستدرک کا اسم گرامی بھی اس عہد میں زہد و ورع سے مستفید تھے اور "زیاد" کے لقب سے یاد کئے جاتے تھے، پچیس زمانہ میں صوفیہ کے لیے استعمالی ہوتا تھا، ۳۵۴ھ میں وصال فرمایا، شیخ

غزنوی سلاطین ہند

۳۲۲ھ ————— ۵۸۲ھ

ہندستان اور درہ خیبر کے پار ملکوں کے درمیان ہمیشہ سے صلح و جنگ کے تعلقات قائم رہی۔ اسلام کے پھیلنے بھی جب کبھی کابل کے حکمران کو موقع ملا، اس نے پشاور تک قبضہ کر لیا، اور جب رائے ہمارو (لاہور) کو موقع ملا، کابل و قندھار تک قبضہ خیال کیا، جب ساتویں صدی عیسوی میں اسلامی فتوحات کا دائرہ بڑھا، اور مختلف نئی قوموں اور نسلوں نے اسلام قبول کر لیا، اور مرکزی سلطنت ہندو میں کمزوری آگئی تو مادراہنہ میں بخارا دارالسلطنت بنا، اور صفاریہ اور سامانیہ حکومتوں نے کابل و قندھار تک قدم بڑھائے، امیر الپ تگین ایک ترک افسر بخارا سے نکل کر غزنین چلا آیا، اور یہاں اپنی حکومت قائم کی۔ یہ شہر کابل سے پچھتر میل جنوب میں کوہستان بابا کی شاخ گل کوہ واقع ہے۔

سبکتگین | سبکتگین (۳۶۶ھ - ۴۱۹ھ) جو الپ تگین کا داماد تھا، اس کی وفات کے بعد اس نے سلطنت کا امیر بنا، پنجاب کے راجہ جے پال اور امیر سبکتگین میں دہلی پرانی سرحدی نزاع تازہ ہوئی کہ پشاور سے جلال آباد تک کا علاقہ جو لغات کہا جاتا ہے، پنجاب و غزنین کی حکومتوں میں سے کس حکومت کے زیر اثر رہے۔

راجہ جے پال کا جبار حاکم نامہ | آخو پنجاب کے راجہ جے پال نے اس نزاع کا فیصلہ کرنے کے لیے سلطنت مغربی درہ ہندستان غزنین کی پٹی لڑائی

طوفانی لشکر لے کر ہاتھیوں پر سوار چلا اور وادی لغمان میں اتر گیا، اور سبکتگین اور اس کا نو عمر بیٹا محمود تازہ دم ترکوں کے ساتھ میدان میں آیا۔ دونوں داؤد سجا دے رہے تھے، کہ اچانک برق و باران کا طوفان اُمٹ آیا اور راجہ جے پال کا منصوبہ ہمیشہ کے لیے ٹھنڈا پڑ گیا۔ آخر کار صلح کی بات چیت شروع ہوئی، اور

راجہ جے پال دس لاکھ درم اور پچاس ہاتھی دینے پر آمادہ ہو گیا، یہ بھی وہ پہلی لڑائی جس نے ہند کی قسمت کا فیصلہ سیکڑوں برس تک کے لیے کر دیا تھا۔ راجہ جے پال کی وعدہ خلافی اس کے بعد راجہ جے پال نے واپس آ کر اسکیتگین کا حملہ ہندوستان رقم ادا کرنے کے بجائے ان سفیروں کو جو رقم ساتھ لے جانے کے لیے آئے تھے، گرفتار کر کے جلی خانہ میں بند کر دیا، اسکیتگین یہ سنتے ہی کبلی کے مانند تیزی سے ہندوستان کی سمت چل کھڑا ہوا، ادھر راجہ جے پال نے دہلی، قنوج اور کالنجر کی فوجی مدد لی، اور مقابلہ کے لیے نکل پڑا، درہنمبر اور پشاور کے درمیان لڑائی ہوئی، ہندی فوجوں نے شکست کھائی اور پشاور

تک ایک بار کے ملک پر غزنی سلطنت کا قبضہ ہو گیا۔ غزنی کو دہلی کالنجر اور قنوج اب غزنیوں کے نو مسلم ترکوں کے لیے ہندستان تک ترکتازی کا حق کا رستہ کھل گیا تھا، اور دہلی، کالنجر اور قنوج تک انھیں اپنی ترکازیوں کا حق تھا، کہ یہ ممالک دشمن کے ساتھ صف آرا ہو کر ان پر حملہ آور ہو چکے تھے۔

محمود محمود (۳۹۶ھ - ۴۱۳ھ) اپنے باپ اسکیتگین کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا، اس کو نو زائیدہ سلطنت غزنیوں کو وصت و استحکام دینا تھا وہ اپنی ۳۳ سال کی حکمرانی میں اسی خدمت کو انجام دیتا رہا،

محمود کی ترکتازیاں اس نے اپنے چاروں طرف کی سلطنتوں کو چاہی وہ مسلمانوں کی ہوں، یا ناسلمانوں کی ہلا ڈالا اور اپنی حکومت کے حدود آگے بڑھاتا گیا، اس نے غزنی کی ایک طرف کاشغر کی اسلامی الیمانی حکومت کو، دوسری طرف خود اپنے آقا سانیوں کی سلطنت، تیسری طرف دلیلیوں اور طبرستان کی حکومت آل زیاد کو، مشرق کی سمت میں غوریوں کی سرزمین کو جن میں سے کچھ مسلمان ہو چکے تھے اور کچھ اپنے پرانے دین پر قائم تھے، پھر اسی مشرقی سمت میں ملتان اور سندھ کی غریب حکومتوں کو اور ادھر لاہور اور ہندوستان کے بعض دوسرے راجاؤں

کی سلطنتوں کے کھنڈر پر اپنی غزنی کی عظیم الشان سلطنت کی بنیاد رکھی یہ تھیں اس بدنام "بت شکن" کی ترک تازیاں جس نے بجز ہندوستان کے ساری اسلامی سلطنتوں کا قلع قمع کیا تھا، اس سے اندازہ ہو گا کہ غزنی کے سلاطین کی یہ لڑائیاں ہندوستان سے کسی مذہبی جذبہ کے ماتحت تھیں، یا محض جغرافیائی ماحول اور نسلی حکومتوں کے شکست و تعمیر کے زیر اثر پیش آئیں۔

محمود کے حملے ہندوستان پر محمود کو دوسری سمت کی مخالف حکومتوں سے

جب فرصت ملتی، ہندوستان پر چڑھ آتا، وہ اپنے دور میں سب سے پہلے ۳۹۱ھ میں ہندوستان میں داخل ہوا، جنوبی ہند کے جاٹوں کی سرکوبی کی اور چند سرحدی ضلعوں پر قبضہ کیا، دوسرے سال پھر آیا۔ پشاور کے آگے خیمہ زن ہوا، زور کاران پڑا، راجہ جے پال نے شکست کھائی، اور گرفتار کر لیا گیا، محمود نے بڑھ کر دوسرے شہر دیہند پر قبضہ کر لیا، جے پال نے خراج دے کر رہائی حاصل کی، اور سلطنت انند پال کے سپرد کر کے چٹا میں بیٹھ کر جل مرا، ۳۹۵ھ میں بجائے والی بھیرہ سے جنگ آزادی کی اس نے بھی فرار کی حالت میں خودکشی کر لی، اور بھیرہ اور اس کے مضافات سلطنت غزنی میں ملا لیے گئے، اسی طرح جیسا کہ گزرا ملتان کے والی ابو الفتوح نے بجائے کی مدد کی ناکام کوشش کی تھی، ۳۹۶ھ میں محمود اس کو سزا دینے آیا، رائے اتند پال ابو الفتوح کی مدد کے لیے آیا مگر ناکام ہو کر فرار ہوا، ابو الفتوح نے محمود کی اطاعت قبول کی، محمود نے اتند پال کے بیٹے سکھ پال کو بھیرہ کا گورنر بنادیا تھا، وہ اسلام لے آیا تھا، پھر وہ منحرف ہو گیا، محمود ۳۹۷ھ میں اس کی سرکوشی کے لیے آیا۔ اور جلسہ دوم کی سزا دی۔

پھر ۳۹۸ھ میں معرکہ آرائی ہوئی، اس مرتبہ اتند پال کی مدد پر حسین و گوالیار کاننجر، قنوج، دہلی اور اجمیر کے راجہ اور ملتان کے والی داؤد و فوجیں لے کر آئے حب الوطنی کا عام جذبہ پیدا ہوا، اور عورتوں نے اپنے زلیخہ بیچ بیچ کر، چپختے کات کر اور محنت مزدوری کر کے لڑائی میں، ۴۰۰ھ میں سکھ پال کو شکست دے دی۔

ہندوستانی راجاؤں کی پچھلی نفاذ جنگیوں کا غبار دل سے دور نہیں ہوا تھا، وہ کسی ایک کی کمان میں فوجوں کو نہ دے سکے، محمود نے راج پوتوں کے اس بڑی دل فوج کا مقابلہ کیا، ہندوستانیوں کے قدم اکھڑ گئے، محمود کے خلاف یہ آخری مشترکہ قومی مظاہرہ تھا، جس میں نہ صرف ہندو بلکہ ہندوستان میں عربوں کی واحد حکومت کا حکمران بھی شریک تھا مگر ہندوستان کو شکست ہوئی اس کے بعد راجاؤں ہند کیے بعد پورے مغلوب ہوتے گئے اور پیش ہا خزانے خصوصاً مندروں کے جواہرات فاتح کے ہاتھ آتے گئے۔

اس حملہ میں محمود نے نگر کوٹ (کاٹنگڑہ) کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد ۱۱۱۲ء میں وہ ابو الفتح داؤد کا خاتمہ کر کے ملتان آیا۔ اور اس کو گرفتار کر کے ساتھ لے گیا۔ اس کے بعد اس نے ۱۱۱۳ء میں راجہ بھیم پال سے قلعہ سندو نالیا، ۱۱۱۴ء میں قلعہ پر قبضہ کیا، پھر ۱۱۱۵ء میں کشمیر کی ناکام مہم پیش آئی، اس کے بعد ۱۱۱۶ء میں تونج اور متھرا پر قبضہ کیا، پھر ۱۱۱۷ء میں کشمیر پر دوبارہ حملہ آور ہوا، ۱۱۱۸ء میں وہ پورے پنجاب کو غزنین کا صوبہ بنانے کی نیت سے انتظامات کے ساتھ آیا اور پنجاب کا اسحاق غزنی سے کر لیا، انند پال کے لڑکے ترلوکن پال کا انتقال ہو چکا تھا راجہ بھیم اس کا جانشین تھا، وہ پنجاب کو چھوڑ کر رائے اجیر کے پاس چلا گیا۔ جہاں ۱۱۱۹ء میں اس نے وفات پائی، محمود نے لاہور کا پہلا حاکم ایاز کو بنایا۔

اس کے بعد ۱۱۲۰ء میں گوالیار اور کالنجر کو قبضہ میں لیا، پھر ۱۱۲۱ء میں سونا کا مشہور واقعہ پیش آیا۔ اور اس مہم میں گجرات کی فتح کی تکمیل ۱۱۲۲ء میں کی، پھر اسی سال ۱۱۲۳ء میں ملتان کے قزاقوں کی سرکوبی کی، اور ۱۱۲۴ء میں جاٹوں کی پھیل چھاڑ کا بدلہ لینے کے لیے آیا، اور کامیاب رہا، اس طرح محمود کے براہ راست قبضہ میں پنجاب، سندھ اور ملتان کے صوبے آئے، اور کشمیر، تونج

کالنجر، گوالیار، اور گجرات اس کے باج گزار بنے، مندروں پر حملہ آوری کا حقیقی سبب۔ محمود نے ہندوستان کے ان حملوں میں

بے شمار دولت حاصل کی، یہاں کے مندروں میں پشت ہا پشت کے چڑھائے ہوئے زرو جو اہر کا انبار لگا تھا، اس نے اپنے ان حملوں میں مندروں کو خاص طور پر نشانہ بنایا، تاکہ صدیوں کی جمع کی ہوئی دولت اس کے ہاتھ آ سکے، سو مناتھ میں دوسو من ذری سونے کی زنجیر لگتی تھی، جس میں گھٹیاں آویزاں تھیں جس حجرے میں بت تھا اس کی قدیوں کو روشن کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ روشنی کے لیے اس میں جو اہر دالما جس حربے ہوئے تھے، جن کی جگہ گھاٹ سے ہم دم روشنی رہتی تھی، محمود کے یہ حملے، "بت شکنی کے لیے نہیں، حصول زر کے لیے تھے اور اس مقصد میں وہ اپنی توقعات سے زیادہ کامیاب صوبہ پنجاب کا نیا نظم | بہر حال محمود نے پنجاب کو سلطنت غزنویں کا ایک

صوبہ قرار دیا، اس نے اس صوبہ کے مرکز سے دور دراز ہونے کی وجہ سے یہاں ایک نیا نظم قائم کیا۔ ایاز کے بعد فوجی اور انتظامی اختیارات علیحدہ علیحدہ حکام کے سپرد کئے، انتظامی امور ابو الحسن علی المعروف بہ قاضی شیرازی کے سپرد کئے اور سپہ سالاری کے عہدہ پر علی اری یارک کو مامور کیا، لیکن گورنر اور سپہ سالار دونوں کا ایک دوسرے سے سروکار نہ رکھا، یہ دونوں براہ رست غزنویں کے ماتحت تھے، اور ہر چہ فوجی پر ابو الحکم نام کے ایک افسر کو مقرر کیا۔

محمود کو ہندستان سے ایک رابطہ | اگرچہ محمود نے ہندستان کو اپنا وطن نہیں سمجھا۔ اس کو غزنویں پیارا تھا، اور اسی کو اس نے آباد کیا، تاہم ہندستان سے اس کو ایک رابطہ پیدا ہو چکا تھا، ہندستان کے جنگی ہاتھیوں پر اس کو ایسا ناز تھا، کہ وہ خلیفہ بغداد کو بھی اسی اعتماد پر دھکی دینے سے باز نہ آیا۔ اور افضل الافیل کا عبرت آموز جواب پایا۔

محمود کی رواداری | اس نے اپنی ساری عمر میں کبھی کسی ایک ہندو کو بھی جبر سے مسلمان نہیں بنایا، اور نہ امن کی حالت میں کسی ایک ہندو کو توڑنے اور بت شکنی کرنے کا کوئی واقعہ پیش آیا، اس نے ہندوستانی مقبوضات کے لیے اپنا سکہ ہندی زبان میں جاری کیا، اور اپنی فوج میں ہندوؤں کو معزز عہدوں پر بھی سرفراز کیا،

سونہدرائے اس کی فوج میں علی کمان دار تھا، ہندوستانیوں کا ایک بڑا لشکر اس کے ماتحت تھا۔

سلطان محمد | سلطان محمد (۱۲۱۱ء) محمود کی وفات کے بعد تخت پر بیٹھا، اس کے بھائی مسعود نے جب اس پر فوج کشی کی تو اس نے اسی ہندوستانی سپہ سالار سونہدرائے کو اس کے مقابلے کے لیے بھیجا۔ مگر وہ اس جنگ میں کام آیا، تاہم معلوم ہوا کہ اس لشکر کو اتنی اہمیت حاصل تھی کہ وہ تاریخ و تخت کا فیصلہ کر سکتے تھے۔ سونہدرائے کے مارے جانے کے بعد سلطان محمد خود فوج لے کر گیا اور میدان جنگ میں گرفتار کر لیا گیا۔

سلطان مسعود | سلطان مسعود (۱۲۱۱ء - ۱۲۲۲ء) کہ ہندوستان کے نظم و حکومت میں محمود کے قائم کئے ہوئے دو عملی نظام سے سابقہ پڑا، یہ دو عملی نظام پنجاب میں نہ چل سکا، قاضی شیرازی اور علی اری یارک میں اختلاف پیدا ہوا، وزیر غزنی نے یارک کو شیریں گھٹاری سے پائے تخت بلوایا اور ۱۲۲۳ء میں بلخ میں اس کو قید کر دیا، پھر پنجاب کی سپہ سالاری پر احمد نیا تلگین بھیجا گیا۔ اس کے بعد سلطان مسعود نے ۱۲۲۲ء میں کشمیر کے قریب قلعہ سرستی پر فوج کشی کی اور اس کو فتح کر لیا۔

احمد نیا تلگین | مسعود کے واپس جاتے ہی لاہور میں انتظامی و فوجی حکام کی جنگ پھر شروع ہو گئی مگر وزیر اعظم عربی نے اس مرتبہ نیا تلگین کی حمایت کی اس نے قاضی شیرازی سے بے پردہ ہو کر ہندوستان پر فوجی حملہ کر دیا اور سرعت سے بڑھتا ہوا بنارس تک پہنچ گیا اور اس شہر کو بھی لوٹا۔ قاضی شیرازی نے غزنین اطلاع دی کہ نیا تلگین نے بے شمار دولت حاصل کی ہو، خود مختاری کی طرف مائل ہے، اپنے کو محمود کا بیٹا کہتا ہو، نیا تلگین نے واپس آ کر قاضی کو قلعہ میں قید کر دیا، گویا اس طرح دربار غزنین میں قاضی شیرازی کی بھیجی ہوئی خبر کا قصہ رونق ہو گئی۔

سپہ سالار ناتھ | سلطان مسعود نے ۱۲۲۲ء میں احمد نیا تلگین کی سرکوبی کے لیے ایک ہندو سپہ سالار ناتھ کو بھیجا مگر وہ ناکام رہا، اس

کے بعد اس کی سرکوبی کے لیے ایک دوسری فوج بھیجی جا ہی، مگر مہم کی دشواریوں کو دیکھ کر کوئی آمادہ نہیں ہوا، اور آخر ایک دوسرا ہندو سپہ سالار تنک اسے بڑھا اس نے اس مہم کو انجام دینے کا بیڑا اٹھالیا۔

سالار تنک | سالار تنک سو بندرائے کی جگہ غزنی کی ہندو فوج کا سپہ سالار

تھا، اور اس کے عزیز میں ہندو سرداروں کے دستور کے مطابق اس کے مکان پر نو مت سجتی تھی اور غزنین کے سپہ سالار کی طرح اس کو بھی علم، خیمہ اور پتھر عطا ہوا تھا۔ تنک لاہور آیا تو نیا نگین فرار ہو چکا تھا اس نے اس کی سرکوبی کا بیڑا لاکھ درہم مقرر کی، پھر جن جن کو اس کے سپاہیوں کو اس وقت تک مارا جب تک انہوں نے نیا نگین کا ساتھ چھوڑنے کا وعدہ نہیں کر لیا، پھر جاٹوں نے جبر سندھ عبور کرتے ہوئے نیا نگین کو بھی پکڑ لیا اور اس طرح اس کی زندگی کا خاتمہ ہو گیا۔ اس طرح گویا غزنوی سلطنت کے استحکام میں ہندوؤں اور جاٹوں نے رضا کارانہ حصہ نہیں لیا۔

ہندوستان کا خزانہ | اس کے بعد سلطان معود نے ۴۲۹ھ میں ہندوستان

ہندوستان کو واپس | کا رخ کیا اور قلعہ بانسی اور رسون پت پر قبضہ کیا،

اور اپنے لڑکے مجدود کو پنجاب کا گورنر بنا کر غزنین واپس گیا اور ایاز کو اس کا اتالیق مقرر کیا، اسی زمانہ میں دوسری طرف سلجوقیوں کو ہرج و مرج چاہل ہو رہا تھا، اور ان کا سیلاب بڑھتا ہوا غزنین تک آ رہا تھا۔ معود نے اس ابھرنے والی نئی طاقت کا مقابلہ کیا، اور سلجوقیہ میں مردے میدان میں اس کو فاسس شکست ہوئی، مستقبل کا نقشہ اس کی نگاہ میں آیا، اس نے غزنین سے اپنے پایہ تخت کو پنجاب میں لے آنے کا فیصلہ کیا، تین سو اونٹوں پر زرو جواہر اور مال و دولت کا انبار لاد کر چلا۔ ہندوستان کی دولت ہندوستان میں واپس آ رہی تھی، کہ اٹنا سے راہ میں اس کے ترک اور بیشتر ہندو سپاہیوں نے اس سے بے وفائی کی، خزانہ لوٹ لیا سلطان کو حراست میں لے لیا، اور اس کے نائبین بھائی سابق سلطان مجدود کو قید سے نکال کر تخت نشین کر دیا، اور چند دنوں کے بعد معود قتل کر دیا گیا،

غزنی و ہندستان کے امراء | سلطان مسعود کے قتل ہونے کے بعد اس کے
 کی پالیسی میں اختلاف | بیٹے مودود نے غزنین میں تخت نشینی اختیار کی
 اور سلطان محمد کا خاتمہ کیا، ہندستان کے امراء مودود اور محمد کی کشمکش
 میں محمد کے طرفدار تھے، اس طرح پایہ تخت غزنین اور ہندستان کے امراء غزنین
 کی پالیسی میں اختلاف پیدا ہو گیا۔

سلطان مودود | سلطان مودود (۳۳۱ھ - ۳۴۱ھ) اس کے باوجود
 ہندستان کے امراء غزنین سے مرعوب نہیں ہوا اس نے ابونصر محمد بن احمد
 کو لاہور کا حاکم مقرر کیا اور خود ملتان سے لاہور آیا اور باغی اور تھانسیہ تک
 کا دورہ کر کے واپس گیا، اس اثنا میں مغرب میں سلجوقیوں کا زور بڑھتا گیا اور مودود
 کو ادھر متوجہ ہونا پڑا۔ یہ دیکھ کر اس کے بھائی مجدود نے مودود سے ناراض
 ہو کر امراء کی مدد سے پنجاب پر قبضہ کر لیا، مودود نے ۳۳۵ھ میں پنجاب پر فوج
 کشی کی، مگر مجدود نے لاہور کو بچا لیا۔ لیکن اسی اثنا میں مجدود اپنے خیمہ میں مردہ
 پایا گیا، اس کا دست راست ایاز بھی مر گیا۔ اور مودود کے قبضہ میں پنجاب آ گیا
 ہندستان میں وطن اور | دوسری طرف غزنویوں کی خانہ جنگی اور سلجوقیوں سے ان
 دھرم کو بچانے کا نیا جذبہ | کی معرکہ آرائی سے ہندستان کے راجپوتوں نے
 پورا فائدہ اٹھایا، ان میں وطن اور دھرم کو بچانے کا نیا جذبہ پیدا ہوا، جو
 لوگ ترکوں کے خوف سے جنگلوں میں پناہ گزین تھے۔ خود اعتمادی کے ساتھ نکل
 پڑے، تقدیر نے یادری کی، راجہ دہلی کی سرکردگی میں ۳۳۵ھ ہی میں بالسی اور
 تھانیہ پر قبضہ کر لیا۔

نگرکوٹ کی بازیافت اور | محمود نے ہندوؤں کے مقدس مقامات میں
 ہندستان میں جذبہ سرت | سے جن کو فتح کیا تھا۔ ان میں سے صرف نگرکوٹ
 پر اپنا قبضہ رکھا تھا۔ انہوں نے اس کو بھی داغدار کر لیا جس سے ہندوستان میں
 سرت کی عام لہر دوڑ گئی۔ جاتری جوق جوق تیرتھ کے لئے آنے لگے، اب

راجپوتوں کے دل بڑھے ہوئے تھے، وہی اور مصنافات کے علاقے تو غزنویوں کے ہاتھ سے نکلی چکے تھے وہ لاہور کا فیصلہ کر لینے کے لیے آگے بڑھے، یہ دیکھ کر غزنوی امراء میں بھی نئی حرارت آئی، اختلافات کو بھلا دینے کا عزم کر کے اسٹے راجپوتوں کا لشکر بغیر لڑے واپس چلا گیا۔

مودود نے ۴۰۱ھ میں اپنے لڑکے ابو القاسم محمود کو لاہور کا حاکم بنا کر بھیجا اور ابو علی کو ہند کا سپہ سالار بنایا جس نے پشاور، کشمیر، اور ملتان کی بغاوتیں فرو کیں، لیکن بانسی، تھانیسر اور نگر کوٹ کے قلعے قبضہ میں نہ آ سکے۔

سلطان عبدالرشید مودود کی وفات کے بعد علی بن ربیع ایک امیر نے اس کے تین چار برس کے بچے مسعود بنی کو تخت پر بٹھا دیا، مگر دوسرے امراء نے مودود کے بھائی علی بن مسعود کی اطاعت کی، اور علی بن ربیع ایک جماعت کے ساتھ ہندوستان چلا آیا، اور پشاور سے سندھ تک کے علاقہ کو قبضہ میں لے لیا، اس اثنا میں سلطان مودود کے چھوٹے بیٹے عبدالرشید (۴۰۲ھ - ۴۰۳ھ) نے غزنی کے تخت پر قبضہ کر لیا، اس نے ربیع کو غزنی واپس بلایا اور اس کی جنگ دوستی

کرخی کو ہندوستان اور سندھ کا والی بنا کر بھیجا۔

نوشہنگین حاکم پنجاب غزنوی حکمرانوں کی خانہ جنگی کے بعد نوشہنگین گویا ہندوستان کا باضابطہ سرکاری حاکم تھا، اس کے ساتھ مستحکم فوج بھی آئی تھی اس نے قلعہ نگر کوٹ پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔

سلطان فرخ زاد اس اثنا میں غزنی میں پھر انقلاب حکومت ہوا جس کے بعد فرخ زاد بن مسعود (۴۰۲ھ - ۴۰۹ھ) تخت نشین ہوا، اس نے کسی کو ہندوستان کا والی بنا کر نوشہنگین کو اپنی وزارت کے منصب کے لئے طلب کر لیا۔ سلطان ابراہیم اس کے بعد سلطان ابراہیم بن مسعود (۴۰۹ھ - ۴۱۲ھ)

تخت نشین ہوا۔ اس نے چالیس برس حکمرانی کی، لیکن اپنے پورے دور حکومت میں اس نے ہندوستان پر معروف دو مرتبہ چڑھائی کی، آخری مرتبہ ۴۱۲ھ میں آیا اور

اجودھن (پاک پٹن) پر قبضہ کیا پھر قلعہ روہڑی پر دھاوا کیا، اسی طرح روپل اور نیتی کال کو قبضہ میں لایا اور بڑھتا ہوا سہارن پور کے ضلع تک آیا اور کئی قلعوں پر قبضہ کر کے واپس گیا۔
سلطان مسعود بن ابراہیم | سلطان مسعود بن ابراہیم (۱۱۹۲ء - ۱۱۹۷ء)
 اپنے باپ کے بعد تخت نشین ہوا، اس زمانہ میں ہندستان کا والی طغلتکین بنایا گیا
طغلتکین حاکم پنجاب | گنگا کو عبور کر کے مختلف مقاموں کو قبضہ میں لایا، اور
 کشیدولت کے ساتھ لاہور واپس گیا۔

سلطان ارسلان | مسعود بن ابراہیم کی وفات کے بعد سلطان ارسلان (۱۱۹۷ء - ۱۲۰۸ء) کا دور آیا۔ اس زمانہ میں غور و خوارزم میں دو نئی طاقتیں ابھر رہی تھیں۔ ایک نے سلجوقیوں کی جگہ
 لی اور دوسری نے غزنویوں کا خاتمہ کیا۔ ارسلان کے زمانہ میں سمرقند کی غزنی پر قبضہ
 جمالیا، تو وہ ہندستان چلا آیا، اور یہاں سے ہندستان لشکر فراہم کر کے غزنی پر
 چڑھائی کی اور اپنے پایہ تخت کو واپس لے لیا، لیکن سمرقند واپس آ کر پھر غزنی پر قبضہ
 جمالیا، ارسلان پہاڑوں میں چھپ رہا، جہاں سے پکڑ کر لایا گیا، اور قتل کیا گیا۔
محمد باہلم | اس زمانہ میں ہندستان کی ولایت کی زمام محمد باہلم
 کے ہاتھ میں تھی، وہ اپنی دانش مندی سے پنجاب کو بچائے رہا، اور پایہ تخت غزنی
 کے انقلابات کے اثر سے یہ صوبہ محفوظ رہا۔

بہرام شاہ | اس کے بعد بہرام شاہ بن مسعود (۱۲۰۸ء - ۱۲۱۲ء)
 سلطان سمرقند کی بخشش کے طور پر جو بہرام کاموں بھی تھا، غزنی کے تخت
 پر بیٹھا، محمد باہلم نے غالباً ارسلان کی پمدروی میں ہندستان میں اپنی خود مختاری
 کا اعلان کر دیا۔ مگر بہرام نے غفلت نہ برتی، فوراً کوچ کر کے (۱۲۱۲ء) میں ہندستان
 آیا، محمد باہلم کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہوا۔ مگر پھر خطا معاف کر کے ہندستان کی
 حکومت اس کے سپرد کر کے واپس چلا گیا۔

قلعہ ناگور پر قبضہ | اس کے بعد محمد باہلم نے قلعہ ناگور فتح کیا، اس کو مستحکم کر کے
 اپنا امن بنایا، اور ایک عظیم الشان لشکر فراہم کر لیا اور مختلف راجاؤں سے معرکہ آرا رہا۔

محمد باہیم کی بغاوت اور زوال | اس آئنا میں اس کو اپنی طاقت پر پھر غرنا دھو گیا اور غزنی کی کمزور سلطنت کے ماتحت رہنا جو خود قوی دشمنوں کے زمرہ میں تھی، پسند نہیں کیا سلطان بہرام اس کو سزا دینے کے لیے پھر آیا، ملتان میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ محمد باہیم شکست کھا کر مارا گیا۔

حسین بن ابراہیم دالی پنجاب | سلطان بہرام ہندستان میں حسین بن ابراہیم علوی کو حاکم بنا کر چلا گیا، جب غوریوں کا حملہ غزنی پر شروع ہوا تو بہرام مقابلہ کی طاقت نہ دیکھ کر ہندستان چلا آیا، پھر موقع پا کر واپس گیا، اور غزنی پر قبضہ کیا۔ غزنی کی بربادی | لیکن پھر ۱۱۵۱ھ میں علاء الدین حاکم غور نے غزنی پر قبضہ کر لیا، اور شہر میں آگ لگا دی، اسی سے ”جہاں سوز“ کا لقب پایا، سلطان بہرام غزنی کی بربادی کا صدمہ برداشت نہ کر سکا اور اسی غم میں ہندستان واپس آکر ۱۱۵۳ھ میں اس دنیا سے چل بسا۔

خسرو شاہ | اس کے لڑکے خسرو شاہ ۱۱۵۴ھ - ۱۱۵۵ھ میں غزنی ہی میں اپنا تخت بچھا ناجا بلکہ غوری آ موجود ہوئے، اس لیے وہ نامراد ہندستان واپس آیا۔ غزنی سلاطین کا مامن ہندستان | اب غزنویوں کا مامن یہی ہندستان تھا، جو بہت سی قوموں کو اپنے سینہ سے لگا چکا تھا اور ان کا پائے تخت غزنی کے بجائے لاہور تھا۔

ملک خسرو | خسرو شاہ نے ۱۱۵۵ھ میں لاہور میں وفات پائی ملک خسرو ۱۱۵۵ھ - ۱۱۸۶ھ میں اس کا جانشین ہوا۔ اور اس نے میں بس امن و امان سے اپنے مقبوضات ہند پر حکمرانی کی۔

راجہ جموں کی دعوت | اس آئنا میں سلطان شہاب الدین غوری کا آفتاب شہاب الدین غوری جو | اقبال اللہ اور جہاں غرنا جو سلطنت لاہور کی سرحد مشرق میں سیالکوٹ تک تھی اور یہیں راجہ جموں کی سرحد آ، جسے ملتی تھی، یہاں کے راجہ چک دیو نے سلطان شہاب الدین کو پنجاب کا خاتمہ کرنے کی دعوت دی، جی ہاں پانڈیپ

کے حملہ ہندوستان پر شروع ہو گئے، اور پشاور، ملتان اور سندھ کو اس نے فتح کر لیا، پھر پٹنہ میں لاہور پر فوج کشی کی، خسر و ملک قلعہ بند ہو گیا اور تنہا رہ گیا۔ اس کو وہیں جانا پڑا، پٹنہ میں وہ پھر ہندوستان آیا، اور سیالکوٹ کے قلعہ کو فتح کر کے اس کو مستحکم کیا۔

آل بکتگین کا زوال | اس کے بعد پٹنہ میں وہ پھر لاہور آیا اور خسر و ملک اور اس کے پورے خاندان کو گرفتار کر کے غزنی لے گیا۔ اور وہاں سے زابلستان کے قلعہ میں قید کر دیا جہاں اس نے پٹنہ میں وفات پائی۔

غزنوی سلطنت کے خاتمہ میں | اس طرح ہندو مسلم دونوں حکمرانوں کی باہمی صلاح و ہندو مسلم حکمرانوں کا اشتراک | اشتراک عمل سے ہندوستان میں آل بکتگین کی غزنوی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

غزنوی سلاطین کے دور میں | غزنوی سلاطین کی علم پروری شہرت عام تھی، ہندوستان میں علوم و فنون کی ترقی ہزاروں شعراء اس سلطنت کے دور میں دربار سے وابستہ رہے، اور فارسی و عربی ادب میں ان کے نقوش تازہ ہیں۔ غزنوی سلاطین میں بیشتر خود صاحب علم و فضل تھے، سلطان محمود کی فتح مندلیوں اور کشکشاؤں کے ساتھ اس کے علم و فضل کا شہرہ بھی کچھ کم نہیں، کہا جاتا ہے کہ شاعری پر اس نے شاہانہ توجہ کی، ایک مستقل محکمہ قائم کیا، اس کے خزانہ کرم سے چار سو شاعر بہرہ یاب تھے فردوسی، ايسدطوسی، عجمی، غفاری، فرخی، حکیم سنائی، منوچہری، و اسماعیلی وغیرہ میں سے ہر ایک اہل علم و سخن کا تاجدار تھا۔ دوسری طرف جلیل القدر عربی گو شعراء اس کے دربار میں فیض سے وابستہ تھے مگر ان کے کلام کا عام جوہر ننگا ہوں کے سامنے نہ آ سکا۔ بلکہ غزنوی عہد کی تاریخ سے ان کے نام و نشان بھی رفتہ رفتہ محو ہو گئے مگر عرب تذکرہ نگاروں نے تہمتہ الیتمہ، و مینہ القصور و رتذرات، الذہب و غیرہ میں ان کا تذکرہ محفوظ رکھا ہے، اگر محمود، صاحب تاج و تخت نہ ہوتا تو اس کا شمار پانچویں صدی کے ممتاز اہل علم میں ہوتا۔ یہ کتابیں کچھ دن گزرتے چھپ کر شایع ہوئی ہیں غزنوی اور بارہک چند عرب شعراء کے عنوان سے ایک مقالہ، تم سلو نہ لکھا۔

ابن شیبہ کا بیان اکابر اہل فلسفہ میں منقول ہو کہ :-

”سلطان محمود اعیان فقہاء میں سے تھا، اور فصاحت و بلاغت میں بیگانہ روزگار تھا، علم و فقہ و حدیث میں اس کی تصنیفات، خطبے، اور رسائل ہیں، وہ بہترین شعر بھی کہتا تھا اس کی تصنیفات میں کتاب التفرید جو فقہ حنفی میں ہی ہمارے غزنی میں عام شہرت رکھتی تھی۔“
ابن عساکر لکھتے ہیں :-

”اس کی مجلس میں اس سے محمود بھی..... و علم حدیث کا شائق

تھا۔ علم اس کی موجودگی میں حدیث کا مسلح کر پڑھتا، اعلیٰ درجہ بھی احادیث

لینے والوں میں سے ہوتا اور احادیث کے متعلق ہستنا و زائر تھا۔“

اسی طرح تاج الدین سلجی نے طبقات و اشعار میں یہ اس کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہو اور لکھا ہو کہ وہ شخصیت تھے بعد شراعی مذہب کی نوبت مقل ہو گیا تھا، امام اکبرین نے بھی اپنی تصنیف فیہ شائستگی میں ذکر کیا ہو اور قاضی ابن خلدون نے بھی اس حیثیت سے اس کے سوانح اپنی کتاب میں درج کئے ہیں۔

سلطان محمود بھی علم و عمل کا درویش تھا، مختلف مائے ناز کتابیں اس کے لیے تصنیف کی گئیں، فنون ریاضی، جبر، سیر فی کی کتاب ”القانون الموعود“ فقہ حنفی میں قاضی ابو محمد نسیمی کی کتاب ”المنہج“، اس علم کی یادگار ہیں، شعراء کا بھی درودان تھا، اور غیر شعری کتب میں دیکھا جاتا۔

سلطان ابوالحسن عظیم علم و فن میں سرور تھے، اپنی رکتا تھا، بہترین شیطاط تھا، ہر سال ایک مصحف اپنے ہاتھ سے لکھ کر مسجد کو پیش کرتے مضافہ کر دیتے تھے۔

ہر امام تہذیبی و علمی کا درویش تھا، کتابیں جمع کرتے، نرسو شائق اور اپنے سامنے پڑھو کر سننے کا ارادہ کرتا، مصحف کتابیں اس کے لیے لکھی گئی ہیں، نظامی انجمنی

طہ اکبر اہل فلسفہ میں ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰

۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰

نے اپنی مخزن الاسرار اس کے لیے لکھی، کلیلہ و مننہ کا ترجمہ عربی سے فارسی میں اس کے لیے کیا گیا، اور ابو الجود مجرود بن آدم سنائی نے کتاب المحرقہ تصنیف کی۔
شعرا اختری صلی علیہ السلام کی علم پروردی سے ہزاروں شعراء اس سلطنت کے دور میں دربار سے وابستہ رہے اور فارسی، عربی، ادب میں ان کے نقوش تازہ ہیں جناب میر، ان کے پاس ساٹھ سال کا حکمرانی کے دور میں یہاں فارسی گوہرستانی شعرا بھی پیدا ہوئے، چنانچہ عوفی نے اپنے تذکرہ میں ان کے لیے ایک مستقل باب قائم کیا جو۔ ان میں ابو الفرج بن محمود متوفی ۷۸۵ھ، روئنی، اور محمود سعد بن سلمان اور روز بہ بن عبد اللہ ابوری خاص اور لائق ذکر ہیں۔

روئنی کا فضل و کبار اس لیے کہ عوفی نے کہ اس نے ازلیہ جلیلا نقیبہ گوشتاں اس کا قلع تھا، روئنی کا انتخاب ابوری کے ایک نقیبہ روئنی کی طرف تھا۔
 سعد بن سلمان، سلطان محمد بن محمد بن ہندستان بھیا اور متوفی ۸۱۵ھ کے عہدہ پر مامور کیا، اور وہ یہاں کے ممتاز امراء میں سے تھا۔

محمود بن سعد بن سلمان آغا اسلطانہ امروہیہ تھا، وہ لاہور میں پیدا ہوا اور یہیں نشوونما پائی، سلطان ابی بکیم کے عہد میں امتیاز حاصل کیا، علوم میں دستگاہ حاصل کرنے کے بعد فن شعر کی طرف متوجہ ہوا، حکومت کی تباہی و خرابیوں پر مامور رہا۔ اور شعرا کی قدر و رانی کرتا رہا، اس عہد میں شاہی کتابیں لکھی، اور چاندی کے بعد جب مانی ملی تو ہندوستان آ کر خانہ نشین ہو گیا۔ یہ عہد اس کو یہ خاص امتیاز حاصل ہوا کہ وہ ہندوستان کا پہلا شاعر بھی نہیں بنے، عربی و فارسی کے ساتھ ہندوی یا ہستناوی زبان میں بھی شاعری کی، اور ان زبانوں میں اپنا مستقل دیوان اپنی یادگار چھوڑا۔ جو عبد القادر رب الہی کے زمانے تک نہ چھوٹا تھا۔

ابو جلال، سلطانہ نقیبہ توفی ۸۸۵ھ اس عہد کے ممتاز شعراء میں سے تھا، وہ بھی شاہی کتاب میں آیا تھا۔ وہ بابا زکریا دہلوی زبانوں میں صاحب دیوان ہو

عربی و فارسی تذکرہوں میں عموماً اس کے حالات ملتے ہیں، نیز مقوف کا بھی ذوق تھا کشف المحجوب میں ذکر کیا ہے۔

علماء و محدثین | اسی طرح اس عہد میں ہندستان میں ممتاز علماء اسلام اور شیعہ صوفیہ قصائد کے فیوض و برکات کا سرچشمہ جاری ہوا۔ چنانچہ شیخ ابو منصور بن علی غزنوی کو جو ممتاز اہل علم میں سے تھا، سلطان مسعود غزنوی نے ۵۲۶ھ میں ہندستان بھیجا، لاہور میں قیام تھا یہاں ویدان الانشا کا ہنسر علی مقرر کیا گیا۔

ابو الريحان محمد بن احمد البیرونی جو علوم ہندسہ، ہنیت، نجوم، اور فلسفہ ہندو میں ہستادفن مانا گیا، آری عرب میں گزرا ہی، بیرون ہند ہجرت کا ایک گاؤں تھا، جس سے منسوب کیا گیا۔ وہ شیخ ابو علی سینا کے معاصرین میں سے تھا۔ اور ان دونوں میں مراسم قائم تھے، وہ سالہا سال ہندستان میں قیام پذیر رہا، اس کی تصنیفات کتاب الہند جو خاص ہندستان کے موضوع پر لکھی گئی۔ کتاب الآثار اربعہ من القرون الخالیہ وغیرہ شہرت عام رکھتی ہیں۔

شیخ ابو الحسن علی بن ابی لاہوری توفی ۵۲۹ھ اس عہد کے نامور محدث، اویس و شاعر تھے، شیخ عبد بنی رجب بن عبد الرحمن لاہوری ان کے تلامذہ میں سے اور مولیٰ صاحب کتاب الانساب کے شیخ حدیث تھے۔

اسی طرح شیخ ابو جعفر عمر بن اسحاق دہلی لاہوری اس عہد کے ممتاز عالم و شاعر تھے، عوفی نے ان کا تذکرہ کیا ہے اور کلام کا نمونہ درج کیا ہے۔

شیخ عمرو بن سعید لاہوری متوفی ۵۳۰ھ فقید و محدث تھے، حافظ ابو یوسف مدنی ان کے تلامذہ میں سے تھے۔

شیخ ابو اسم محمد بن محمد لاہوری اس عہد کے تلامذہ مدنی میں سے تھے فقہ میں بھی دستگاہ رکھتے تھے۔ ابو النضر سمائی سے حدیث و فقہ کی تحصیل کی، حموی نے نجم البلدان میں اور سمائی نے کتاب الانساب میں تذکرہ کیا ہے، ۵۳۵ھ کے قریب وفات پائی۔

اسی طرح شیخ ابوالحسن غفص بن عبد اللہ ہندی۔ ابو نصر ہتھہ اشرف فارسی وغیرہ اس
عہد کے ممتاز علما میں سے تھے۔

مشائخ | اس عہد کے ممتاز مشائخ میں حضرت فخر الدین حسین دہلوی لاہوری کا ہم
گراۓ سرفہرست آسکتا ہے وہ حضرت ہجویری کے خواجہ تاش تھے، فقیر و دیگر علوم دین
اور راہ سلوک میں شان انتمیاز رکھتے تھے شیخ ابوالفضل محمد بن حسن خلی سے سلوک
کی منزلیں ملے ہیں پھر ہندستان تشریف لاکر لاہور میں آقا مت گزیں ہوئے، حسین بن
حضرت ہجویری لاہور تشریف لائے، اسی شب میں وصال فرمایا۔

حضرت ابوالحسن علی بن عثمان ہجویری لاہوری کو پھر علوم دین اور تصوف میں
شان و بیاز حاصل تھی شیخ ابوالفضل محمد بن حسن خلی سے راہ سلوک ملے کی، پھر مختلف
مالک اسلامی ساجت کی، اور ممتاز اکابر عصر جیسے شیخ ابوالقاسم شیری، شیخ ابوسعید
بن ابوالخیر، ابوعلی فضل بن محمد فارسی اور دیگر محدثین و صاحبین سے کسب کمال فرمایا
پھر ہندستان تشریف لائے۔ اور لاہور کو مستقر بنایا، گنج بخش دو اتنا بخش کے لقب
سے مشہور رہے، شیخ دیہ و اصل بحق ہوئے، مزار مرجع خلافت ہے۔ حضرت قاتل گنج
بخش حدیث تصنیفات پر، یہ پہلے شیخ طریقت ہیں جن کی تصنیفات سے ہندستان
میں علم تصوف کی اشاعت ہوئی، کشف المحجوب ان کی مشہور آفاقی تصنیف ہے، یہ فن تصوف
کی بنیادی کتاب ہندستان میں ابھی تک ہی اور مشائخ ہنرے اس کو اپنے سامنے رکھا، اور آج
بھی قدر و منزلت اولیادیت کی نگاہ سے دیکھا جاتی ہے، ان کی دوسری تصنیفات میں
مختلف رسائل منہاج الدین، کتاب الفوائد البقاء، اسرار الخلق والمواعظ، کتاب
البدیان لابل الہیاء، بحر القلوب، امداد الراۃ، کتبہ حق اللہ ہیں۔

اسی طرح حضرت شرفی احمد بن زین الدین چشتی ملتان کا بڑا صوفیہ میں سے تھے، سرفہرین
ہند میں پیدا ہوئے، بعد از تشریف لے گئے، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی سے
فیوض حاصل کئے۔ پھر قریب چشتیہ پر، اس کے شاگرد و پیروں میں سے ہوئے، اور پھر
ہندستان واپس آئے، تہذیب لائے اور خلائق کو شیخ ہو سنجایا، مشائخ حیات و فائز پائی، اور

نواحی ملتان میں آسودہ خواب ہوئے۔

شیخ جمال السنہ ثقتہ الدین یوسف بن محمد درہندی افضل رزگار میں سے تھے
خسرو ملک کے زمانے میں درجہ امارت پر فخر اڑا ہوئے، پھر تارک دنیا ہوئے اور لاہور
میں اصلاح خلق کی خدمت میں مصروف ہو گئے، جوانی میں شعروشاعری کا بھی مذاق
تھا۔ لاہور ہی میں وفات پائی اور عونی کے بقول تبریز یا رت گاہ خلافت ہو، اور
لوگ برکت حاصل کرتے ہیں۔

اسی طرح شیخ جمال الدین یوسف بن ابوبکر گزینی کا اس عہد کے اکابر فقہا میں
سے تھے، عبارت و ریاضت کی طرف رجوع ہوئے اور مرجع خلافت بنے، ۸۳۵ھ
میں ملتان میں وفات پائی،

ممتاز اعیان غزنوی عہد کے ان ممتاز اعیان میں جن کا تعلق ہندستان سے
وہستہ ہو گیا، احمد بن نیا ننگین توفی ۸۵۲ھ تھا جس کا ذکر اوپر تفصیل سے گزر چکا
اسی طرح ارباق کا جب بھی محمد کا غلام تھا، اس کے زمانہ میں لاہور کا والی بنایا گیا۔
اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا محمد المقتول ۸۵۲ھ ماہور کیا گیا تھا، محمود کا مشہور
غلام ابوالنجم ایاز غزنوی کا قاتل بھی ہندستان سے وہستہ ہوا تھا۔ اس نے شیخ
افضل الدین محمد کاشانی سے علوم کی تفصیل دے لی۔ ایاز محمود کے واقعات عام شہرت
رکھتے ہیں وہ سلطان مسعود کے زمانہ میں لاہور کے ساتھ ساتھ ۸۵۲ھ میں ہندستان
آیا۔ وہ مجدد و کائنات تھا، احمد بن ننگین و تیارہ، اور لاہور میں ۸۵۹ھ
میں وفات پائی، نوننگین صاحب کا ذکر اوپر گزرا جس کو سلطان محمد رشید
نے ہندستان میں ماہور کیا تھا۔ نوننگین شہر غزنوی سپہ سالاروں میں سے تھا
اس کا ذکر بھی اوپر گزر چکا۔ اسی طرح مجدد عالم صاحب توفی ۸۵۵ھ کا ذکر بھی گزر
چکا ہے، حضرت سالار محمود غزنوی المقتول ۸۵۵ھ جن پر ایک مستقل مضمون دس کتاب
کے ایک حصہ میں چھاپا ہے ممتاز اعیان و سالار فوج میں سے تھے۔

سید سالار مسعود غازی رحمتہ اللہ علیہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ سالار شاہ
متوفی ۳۲۳ھ کے صاحبزادے اور شاہنشاہ میں بقیہ تمام ائمہ پیدا ہوئے تھے
ہمدونہ سالار شاہ جو تقریباً ۱۰۰۰ ہجری قمریہ میں اپنی تمام عمر میں ۳۰ بار ہندوستان
سے متحارب ہوئے۔ یہی سلسلہ میں ہراجے پہنچے اور تاریخ ۱۲۰۰ھ راجہ رجب ۳۲۳ھ
(تیسری جنگ) میں شہادت پائی، و متاع اللہ ارجح جان نبیل، ایہ غریم نہ زندگشتہ
پڑیں، غرض۔

مرآة مسعودی سے بھی اسی بیان کی تائید ہوتی ہے، لیکن یہ مفصلہ التوارخ
کا نامزد مرآة مسعودی ہے، لیکن بعض دور سر، مولین سے جو الہ ابو الفضل لکھا ہے، کہ
او خیریت وند سلطان محمد غزنوی است، اور جو الہ تاریخ فرشتہ تحریر کیا ہے، کہ

[illegible]

سے لقب نہیں کیا گیا ہو، مولانا عبدالرحمن چشتی نے انہیں سید الشہداء کے لقب سے یاد کیا ہو اور ظاہراً اسی راہ سے سید کا لقب ان کے نام کا جزو بن گیا ہو ایک روایت ان کے افغانی النسل ہونے کی متعلق بھی آئی ہو۔ لیکن وہ صحیح نہیں منوم ہوتی۔ اس لیے یہی سمجھا جاسکتا ہو کہ وہ نسباً علوی تھے، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا اسم گرامی ان کے شجرہ نسب میں بارہوی پشت میں ہو، ان کے شاہی ہونے کا وجہ ان کا محمود غزنوی کے رشتہ دار ہونے میں سے ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں، اس زمانہ میں ایسی رشتہ داریاں ہوتی تھیں، ان کا ناٹھالی تعلق محمود غزنوی کے خاندان سے ہو ان کی ماں بی بی ستر علی محمد کی بہن تھیں، شاہ گاہی ہوں، یا کسی دوسرے قریبی رشتہ کی۔

حضرت سالار مسعود غازی کے والد ماجد، سالار شاہ ۶۱۳ھ میں قندھار اور ٹنڈو کی راہ سے اجیر پہنچے اور سالار مسعود غازی کی پیدائش ۶۱۸ھ میں اجیر میں ۶۱۹ھ میں ہوئی تاریخ فرستہ میں ۶۱۹ھ میں شہیدہ کے جانے کا جو ذکر آیا ہے، اس کو کسی حال میں صحیح نہیں کہا جاسکتا تاریخ فرستہ میں سنین کی غیر معمولی غلطیاں ہیں، اس لیے اس کے سنین وہی مستتر سمجھے جاتے ہیں، جن کی تصدیق دوسری تاریخوں سے ہوتی ہو یا جن کی ترویج میں کوئی دوسری روایت براہ راست یا بالواسطہ موجود نہ ہو۔ ۶۱۹ھ میں غزنویوں کا آخری دور تھا، غزنویوں کے حکمران تھا، اس کے لیے اپنے تخت کا سہما نادر شمار تھا، اس لیے درمیان غزنی سے ہیں باہر کیا جاتی اس لیے حضرت سالار مسعود غازی کی وراثت کو ۶۱۹ھ میں کہنا نہ صرف عام تاریخوں کی روایتوں کے خلاف ہو، بلکہ طاعت کے داخلی حالات بھی اس کے مخالف ہیں، پھر سندھانی راجاؤں کے کتبوں کی شہادتیں اس کے خلاف تھیں، اس لیے اس کا زمانہ ۶۱۳ھ سے ۶۱۹ھ تک ہی کے اندر ہمہ اندازہ انہوں نے اسی نوعیت میں جام شہادت نوش کیا ہے۔

حضرت سالار مسعود غازی نے ساڑھے ۴۴ سال کا عمر یہ تعلیم شروع کی اور ۱۲ سال کی عمر میں انہوں نے عوامی تعلیم حاصل کر لی۔ یہ تعلیمی زمانہ تقریباً اجیر ہی میں گزارا سالار شاہ ہو، محمود غزنوی کے حکم سے ۶۱۹ھ تک ہی اجیرت کا بلیر کی مہم پر گئے اور مختلف مہینہ انجام دیا۔ اور عجب عیاں نظام ان کا ذکر فرما پایا ہے۔ جو کی سچہ کو

سلطان شہاب الدین غوری

غوری سلطنت کی بنا غزنوی سلطنت کے کھنڈر پر قائم ہوئی۔ اس سلطنت کا بانی عز الدین حسین اسی عربی و ایرانی مخلوط نسل کے قبیلہ سے تھا، جو آل شنب کہا جاتا ہے اور جس کا ذکر اوپر گزر چکا اس نے ۶۹۳ھ میں غور میں اپنی خود مختار حکومت کی بنا ڈالی اور غزنوی سلطان نے اس کی خود مختاری تسلیم کر لی۔

ہندوستان میں غوری سلطنت کا بانی اس کا پوتا سلطان شہاب الدین غوری تھا جو پہلے غزنی کی فتح کے بعد وہاں کا صوبہ دار پھر اپنے بھائی سلطنت غیاث الدین کی وفات کے بعد پوری سلطنت کا مالک بنا، وہ خود غزنوی کا جانشین تھا اور اس کے حدود حکومت کو اپنے قبیلہ میں لانے کا حوصلہ رکھتا تھا، چنانچہ ۷۱۱ھ سے ۷۱۲ھ کے اندر اس نے اپنے پے درپے حمیل اور اپنے قائم مقام نوچی گورنروں کے ذریعہ ایک طرف پشاور سے بنگال تک کے علاقہ کو زیر نگین کیا اور دوسری طرف ملتان سندھ میں اپنا سکہ جاریا۔

سلطان شہاب الدین غوری کو ہندوستان کی اسلامی سلطنت کی تاریخ میں غیر معمولی اہمیت حاصل ہے، بدھ اصل و ہی صاحبِ عیاف و سلطنت جو ہندوستان میں مسلمانوں کی وسیع سلطنت کے قیام کا بانی بنا، یوں تو سندھ و ملتان اور پنجاب کی فتح کے بعد غزنویوں نے ہندوستان کے ایک حصہ پر قبضہ کر لیا تھا، مگر یہ خود ہندوستان کی کوئی سلطنت نہ تھی بلکہ ہندوستان کا یہ شہنشاہ شری چندر حکومت غزنی کا ایک صوبہ بن گیا تھا۔ اس صوبہ کا پایہ تخت لاہور اور رانی حکومت کا دار السلطنت غزنی تھا۔

سلطان شہاب الدین غوری

اس کے دوسرے سال حبیا کہ اوپر گزرا۔ بالآخر ۸۵۷ھ میں اس نے لاہور فتح کر کے غزنوی شاہزادے خسرو ملک کو گرفتار کر لیا اور ہندوستان سے غزنوی سلطنت کا نشان مٹ گیا۔

ہندوستان میں متحکم سلطنت کی بنیاد تھیں

پہلے پہلے ۱۱۷۷ھ میں گجرات پر چڑھائی کی۔ اور اس کے بعد درہم مقام ہلوڑہ کا محاصرہ کیا۔ مگر گجرات کے راجہ مول راجہ احمد اس سے بچا رہا۔ پھر بھیلوانے اس کو شکست دی، دوسرا حملہ اس نے ۱۱۷۷ھ میں بھیلوانے پر کیا اور اس کو فتح کر لیا، یہ مقام دہلی کے راجہ پرتھوی راج کے قبضہ میں تھا، سلطان کو پانی چھوڑنے پر راجہ نے اس کا لقب کیا، تراوڑی کے میدان میں دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا، غوری نے شکست کھائی، اور بھیلوانے اس کے قبضہ سے نکل گیا ایک سال کے بعد ۱۱۹۳ھ میں سلطان دوبارہ آیا، اور اسی تراوڑی کے میدان میں ان کو ہلاک کیا اور دوبارہ مقابلہ ہوا۔ پرتھوی راج لڑائی میں مارا گیا اور دہلی اور اہمیر کی سلطنت اس کے قبضہ میں آگئیں اور مشہور قلعے جیسوی، بارہی، سامناہ اور کرام وغیرہ اس سلطنت کے حدود میں داخل ہو گئے۔ سلطان نے پرتھوی راج کے ترمیم خانہ کو اعزاز کو برقرار رکھا اور اس کے لڑنے کو اجیزہ خدمت پر چھوڑ دیا اور اپنے غلام قطب الدین ایبک کو اپنا نائب السلطنۃ بنا کر تھیں بھلا گیا قطب الدین ایبک نے پہلے کرام بھر دلی کو اپنا پایہ تخت بنایا۔

اس کے بعد قطب الدین نے اپنے طہر کے حاکم میں اٹھایا، اسی سال میں ۱۱۹۳ھ میں میرٹھ فتح ہوا، اور ۱۱۹۳ھ میں علی گڑھ فتح ہوا، آٹھ سال بعد ۱۱۹۹ھ سلطان شہاب الدین پھر ہندوستان آیا، اور انارک سے اتر کر بنارس میں توج کے راجہ جے چند کو شکست دی، وہ لڑائی میں مارا گیا اور قنوج سے بنارس تک کا علاقہ غوری سلطنت کے حصہ میں آ گیا، پھر قطب الدین ایبک نے ۱۱۹۴ھ میں گجرات سے پانی پتہ تک کو فتح کیا، اور ۱۱۹۴ھ میں لاہور فتح کیا۔

کوٹوا، راجہ جیم نے شکست کھائی، پھر تیس سال ۱۱۹۲ھ میں تیسری مرتبہ گجرات پر حملہ کیا اور اپنے مقبوضات کے لیے نائب حکومت مقرر کر کے چلا آیا، مگر گجرات پر قبضہ سے نکل گیا، دوسری طرف ۱۱۹۵ھ میں چند راونتی، آجودانہ اور ناگور کے راجاؤں نے جمیر پر قبضہ کرنا چاہا، مگر ایک نے سب کو شکست دے دی، اسی طرح ۱۱۹۶ھ میں اس نے بیانہ کو فتح کیا اور گوالیار کے محاصرہ میں وہاں کے راجہ نے خراج دینا منظور کیا، پھر اختیار الدین محمد بن مختیار خلجی کو فوج دے کر بھیجا جس نے ۱۱۹۶ھ میں ہمار کو فتح کیا پھر آگے بڑھ کر بنگال کے پایہ تخت ندیہ پر قبضہ کیا، دوسری طرف کالنج کے راجہ پر پل پر حملہ ہوا، اس نے اطاعت قبول کی، پھر زہرہ کا لہجی اور بدایوں اسلامی اقتدار میں داخل ہوئے۔ یہاں تک کہ ۱۲۰۲ھ میں سلطان شہاب الدین غوری آخری مرتبہ ہندوستان آیا، اس وقت ہندوستان کی اسلامی سلطنت پشاور سے بنگال تک کے طول و عرض میں پھیل چکی تھی۔

وفات سلطان ایک فساد کے فرو کرنے کے سلسلہ میں ہندوستان آیا تھا، اور اتفاقاً دہلی میں اس کی شہادت کا واقعہ پیش آ گیا، اور ہندوستان میں اسلامی سلطنت کا حقیقی بانی اپنی ابدی خواب گاہ میں ہمیشہ کے لیے بیٹھی نیند سو گیا۔

رحمۃ اللہ علیہ

جانشین سلطان کے کوئی اولاد نہ رہی تھی، اس کے تین ترک غلام، غوجی، گوریز کے منصب کے نرائض اس کی زندگی میں انتظام و انتظامیہ اور وہی اس کے جانشین بن کر غوری سلطنت کے دعوے دار ہوئے، اور وہ سلطان تاج الدین یلدرم، سلطان قطب الدین ایبک اور سلطان ناصر الدین قباچہ تھے ان میں سے اول الذکر یلدرم نے غور میں اس کی جانشینی کی اور پشاور کے اس پار کا علاقہ اس کے زیر تصرف رہا، قطب الدین ایبک دہلی کی سلطنت پر بیٹھا، اور ناصر الدین قباچہ کا قتل بھی ہندوستان ہی سے تھا، اس نے سندھ میں اپنی بادشاہی کا اعلان کیا، ابتداً ان تینوں میں زور آزمائی بھی ہوئی، ۱۲۰۶ھ میں ایک بڑھائی کرنا ہوا

غزنی تک پر قابض ہو گیا، مگر پھر ناکام واپس ہو کر اپنی سلطنت پر توجہ کر دینی پڑی، سات سال کے بعد تاج الدین نے ہندوستان کا رخ کیا۔ مگر قطب الدین کے درو اور بچوں کی گرفت میں آ گیا اور بدایوں میں قید کر دیا گیا پھر قطب الدین نے غزنی کو اپنے حال پر چھوڑ دیا اور دلی کو باغی تخت بنائے رکھا، دوسری طرف ناصر الدین قباچہ کی نگاہیں بھی پنجاب پر تھیں، اس سے بھی اس کی معرکہ آرائیاں ہوئیں مگر قباچہ پیش نہ پاسکا بالآخر سندھ کی سلطنت بھی اس نے کھوئی، ۶۶۴ھ میں یہ صوبہ بھی دلی کے ماتحت آ گیا، اور قباچہ نے دیہامیا ڈوب کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔

ستیر و کردار سلطان شہاب الدین ہمتی، دیندار، شجاع اور عدل پرور تھا، رعایا کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آتا اور ان کے معاملات کا منصفانہ فیصلہ کرتا تھا، غزنی کا قاضی ہر ہفتہ میں شنبہ سے شنبہ تک ۴۴ دن اس کی موجودگی میں امیر صاحب و امیر داد کے مشترکہ اجلاس میں فقہاء و علماء کی سماعت کرتا تھا۔ اور اگر کوئی صاحب معاملہ براہِ رست توجہ سلطانی کو خطف کرانا چاہتا، تو اس کی سماعت خود کرتا تھا، اور قوانین احکام شریعت کے مطابق نافذ کیے جاتے تھے وہ خود صاحب علم تھا، فقہاء و علماء اس کی مجلس میں پابندی سے تشریف لے جاتے اور فقہ و دیگر علوم دین کے مسائل زیر بحث رہتے تھے وہ مذہب شافعی تھا، صاحبِ تفسیر امام فخر الدین رازی کو سلطان سے تقرب حاصل تھا وہ عقیدتِ مہدی کے ساتھ ان سے پیشہ کرتا۔ ہفتہ میں ایک دن شاہی محل میں مجلس و عظ منعقد ہوتی امام رازی کے بیان سے (جو) (بہت) (محبوب) (رہتا) (تھا) (اس کی) (تعلی) بندھ جاتی تھی۔

علماء و مشائخ غزنی کے دربار میں علماء و مشائخ اور فقہاء، (جو) (بہت) (محبوب) (رہتے) (تھے) (ہیں) (میں) سے بعض اہل علم شہاب الدین غوری کی معیت میں ہندوستان نشرِ لائف لائے اور علم و عرفان کی خدمت کے لیے یہیں توطن اختیار کیا۔

چنانچہ سید کمال الدین عرفان نرہڑی مشہور علماء دین میں سے تھے۔ وہ سلاطین شہاب الدین کی معیت میں ہندوستان نشرِ لائف لائے۔ کئی عرصے میں اقامت اختیار کر کے علم کی

سلطان شہاب الدین کے قاتل مقتول مرقد

سلطان شہاب الدین کی شہادت کا واقعہ ہندوستان میں پیش آیا، وہ کس مقام پر شہید کیا گیا، اس کے قاتل کون تھے، اور کون سا مقام اس کی ابدی خواب گاہ تھا۔ یہ اور اسی قسم کے سوالات پر مورخین کے اختلافات کے پڑے ہوئے ہیں۔ ذیل کے مقالہ میں ان ہی پر دوں کو اٹھانے کی کوشش کی گئی ہو، جس کا موقع اتفاق سے تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے ایک صاحبِ وق جناب محمد اسلم صاحب دبکوالہ ضلع جہلم کے بعض استفسار کا جواب دینے کے سلسلہ میں ہاتھ آیا، اس لیے یہ مقالہ دراصل مفسرِ موصوف کے اسی استفسار کے جواب میں لکھا گیا، جس میں سلطان کے قاتل مقتول و مرقد کے متعلق مختلف روایتوں پر نظر ڈال کر کسی ایک نتیجہ پر پہنچنے کی کوشش کی گئی۔

پھر اس مقالہ کے چھپنے کے بعد بعض اہل علم نے اس پر مزید گفتگو کی، اور ان کے استفساروں کے جواب بھی چھاپے گئے، ان جوابوں کو بھی ذیل میں ایک کڑی میں لے آیا گیا ہو۔

جناب محمد اسلم صاحب اپنے استفسار میں فرماتے ہیں:

”جناب نواب امتیاز الدین سپہنشاہ پولیس جہلم کو تاریخ سے انس ہو، اپنے مختصر قیام ملازمت میں ضلع کے اکثر تاریخی مقامات کا بچشمِ خود ملاحظہ کیا ہو، اسی شوق نے انہیں سلطان شہاب الدین محمد غوری مرحوم کے مقتل کو بمقام دھمک جو سواہر (سیٹھن) سے بجانب شمال ستر میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹا سا گاؤں ہو، دیکھنے پر مجبور کیا، وہاں بن لوگوں کی محبت میں وہ گئے تھے، وہ تاریخ سے قطوراً نااہل ہیں، انہوں نے ان کو سلطان مرحوم کی قتل گاہ بتانے کے بعد مرحوم کی تربت بھی دکھائی کہ یہاں مہصوف کو دفن کیا گیا ہو، اور سلطان کے قاتل گھروں کو ظاہر کیا گیا، اس دورہ کے بعد نواب صاحب نے ایک مقالہ

اخبار "نئی زندگی" میں جو جہلم سے شائع ہوتا ہو۔ شائع کرایا۔ اور ڈپٹی کمشنر صاحب کی معرفت محکمہ آثار قدیمہ کی توجہ کو اس قبر کی طرف منسطف کرانے کی کوشش کی، کہ اس دیرینہ یادگار کو محفوظ کرنا از بس ضروری ہو۔ اب اکثر تعلیم یافتہ اصحاب اس داستان کو صحیح تسلیم کرتے ہیں، اس لیے آپ ازراہ کرم ایک مقالہ معارف میں شائع کریں کہ (الف) سلطان شہاب الدین مرحوم کو کس نے شہید کیا۔ فرشتہ نے گلہرو قوم کی نسبت غلط بیانی سے کام لیا ہو یا دیدہ و دانستہ ایسا کیا گیا، یا اسے غلط فہمی ہوئی، اس کی تصحیح بھی لازمی ہو۔

فرشتہ کا بیان ہو کہ سلطان محمود کے ساتھ گلہروں نے مقابلہ کیا جس سے سلطان کی بے شمار فوج ماری گئی اور سلطان شہاب الدین کو قتل کیا، لیکن گلہروں کے ایک ممتاز فاضل شخص کا بیان ہو، کہ گلہروں نے نہ سلطان کا مقابلہ کیا، نہ شہاب الدین مرحوم کو قتل کیا، بلکہ وہ محمود سلطان محمود غزنوی کی معیت میں ہندوستان میں داخل ہوئے یہ قوم کیا فی النسل ہو، اس کے برخلاف بلکہ قوم کھوکھر نے سلطان کا مقابلہ کیا دراصل فرشتہ کو مخالفہ ہوا ہو۔

(ب) شہید کرنے کی وجہ کیا ہو۔

(ج) سلطان موصوف کا مرتد کہاں ہو۔

(د) ہمراہی کس قدر تھے جو قتل ہوئے۔

(ه) یہ واقعہ کس مقام پر ہوا کیا اس کا تاریخی نام دھک ہو۔

یہ کتنی حیرت کی بات ہو کہ سلطان شہاب الدین غوری کے واقعہ شہادت کے متعلق سات آٹھ سو برس گزرنے کے باوجود ایسی دیہی روایتیں سینہ بسینہ چلی آرہی ہیں جن سے یک گونہ مورخین کے بیانیوں کی تصدیق ہوتی ہو۔

(الف) قتل | یہ واقعہ ہو کہ سلطان شہاب الدین کا واقعہ قتل لاہور سے غزنی مراجعت کرتے ہوئے دریائے جہلم کے کنارے پیش آیا لیکن اس کے قاتلوں کے متعلق ابتدا سے دو روایتیں نقل ہوتی آرہی ہیں ایک تو یہ کہ وہ قوم کھوکھر کے جو

مغربی پنجاب کے پہاڑی علاقوں میں آباد تھے، چند جاں باز فدائی جو ان تھے، انھوں نے اپنی قوم کے مقتولوں کا بدلہ لینے کے لیے اپنی جانیں دے کر سلطان کی زندگی کا خاتمہ کرنے کے لیے باہم حلف اٹھایا تھا، اس لیے کہ سلطان شہاب الدین آخری مرتبہ ہندوستان میں خاص طور پر کھوکھروں کا استیصال کرنے کے لیے آیا تھا۔ جنھوں نے اپنی لوٹ مار سے لاہور و غزنی کے درمیان کے راستہ کو اس قدر خطرناک بنا دیا تھا کہ سرکاری محاصل لاہور سے غزنی نہ بھیجے جاسکتے تھے، چنانچہ وہ ہندوستان آیا قطب الدین ایک کو بھیجی فی سے بلایا اور کھوکھروں پر سخت حملے کر کے ان کی قوت کا خاتمہ کیا اور انھوں نے اطاعت قبول کی انھیں وہ زریکر کے لاہور سے غزنی کے قصد سے روانہ ہوا۔ دریائے جہلم کے کنارے ایک منزل دیکھ میں آتا، یہاں سے ۳ شعبان کو کوچ کرنے کی تیاری ہو رہی تھی، کچھ خیمے اکٹھے چکے تھے، سلطانی خرگاہ استیادہ تھا کہ ۲ کا دن گزار کر ۳ رکی کی شب کو عشا کے وقت اچانک ایک چوب دار کو کسی اجنبی نے زخمی کیا۔ لوگ اس کی طرف دوڑ گئے، سلطانی خواب گاہ کی محافظ سپاہ بھی اس ناشدنی واقعہ کو دیکھ کر اپنے فرض منصبی سے غافل ہوئی اور اس زخمی چوبدار کو دیکھنے چلی آئی، اس طرح حملہ آوروں کی حکمت عملی کامیاب ہوئی، وہ سلطانی خواب گاہ کا سراپردہ اٹھا کر اندر گھس گئے۔ سلطان عشا کی نماز پڑھنے کے لیے جانا زریکر کھڑا تھا حملہ آوروں نے اطمینان سے پھریوں سے بالٹیں زخم پہنچائے اور سلطان کی روح پرواز کر گئی۔

لے ان سطور کے کچھ جاننے کے بعد صوبہ بہار کی محکمہ میں سے ایک کتاب دور پرائمری ہسٹری (رام لچن دلی سن ۱۹۰۳ء) میں سلطان شہاب الدین کے قتل کے حلقہ ایک عجیب نئی روایت دیکھنے میں آئی۔ جو کہ ہندی کتاب ہو یا خود ہی لکھا گیا ہو کہ غوری پرتوی راج کو پندرہ غزنی لے گیا۔ اس کی دو نقل آنکھیں پھوڑیں، چند مولیٰ معصفت، پرتوی راج راسوں پرتوی راج کی تکلیفوں کا حال سن کر غوری سے بدلہ لینے کے لیے غزنی گیا، غوری سے ملاقات کی اور پرتوی راج کی پیرا نمازی کی تعریف کی کہ وہ ایک سومن کے لوبہ کی سات پرتوں کو ایک ہاتھ سے چھید سکتا ہی، غوری نے اس کی آزمائش کے لیے اس کا تشاد دیکھنے کا اہتمام کیا ایک میدان میں ایک سومن لوبہ کی دبیر سات پرتیں یکے بعد دیگرے کھڑکی کی ٹیس، تشادنی جھ ہوئے اور خود سلطان شہاب الدین غوری ایک اونچی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اور دھر چند بودائی نے پرتوی راج کو پہلے بکھا دیا تھا کہ میرے استاد کے پرستہ بیدھی تیرے چلنے، یعنی جدھر سے آواز آئے اسی طرف بغیر دیکھے تیرے چلے یا جائے، چنانچہ پرتوی راج امتحان میں کامیاب ہوا غوری کی زبان

قاتلوں کے متعلق دوسری روایت یہ ہے کہ اس کو اسماعیلی ملاحدہ کے چند فداؤیوں نے شہید کیا تھا، اس لیے کہ سلطان اس سے پہلے مختلف مقاموں پر ان کا قلع قمع کر چکا تھا، اور یہاں سے واپس جا کر وہ ان کے مرکز پر حملہ آوری کا ارادہ رکھتا تھا۔ سلطان کے قاتل کی حیثیت سے بس ان ہی دو جماعتوں کے فداؤیوں کے نام لیے گئے ہیں، سلطان سے قریب عہد کی فارسی تاریخوں میں طبقات ناصری قاضی منہاج (۶۵۸ھ) اور تاریخ جہانگشاہی جوینی (۶۵۸ھ) میں سے اول الذکر میں اسماعیلی ملاحدہ کو اور موخر الذکر میں ہندو کھوکھروں کو قاتل بتایا گیا ہے، طبقات ناصری میں یہ ہے:-

در ان وقت جماعت متمردان از کھوکھراں (اور نسخہ ثانی کھوکھروں) قاتل کوہ چور (در نسخہ ثانی جون) عصیاں آورده بودند و سلطان در ان زمستان بہ ہندستان آمد و اس طائفہ متمردان را بدوزخ فرستاد و غزو نسبت بہ فرمودہ و جوئے خون از ان جماعت بر اند چون مراجعت بغیر نہیں کرو، بدست فداؤی ملاحدہ و در منزل دیک در شہور سنترہ آئینہاں دستاویہ شہادت یافت،

تاریخ جہانگشاہی جوینی میں یہ ہے:-

چون عنان النہران معطوف کردند و از مسجد جیلی (نسخہ حلی) عبور کرد

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۵) - وہ دہاد کے الفاظ پہلے، چند بروائی نے ہی وقت یہ دو ہارٹھا۔

چار بائس جو بیسی کج انگل اسٹ پر ان
آئے۔ بے سلطان ہو من جو کے چو بان

یعنی چار بائس جو بیسی کج انگل پر سلطان ہو، جدھر سے آواز آئی ہو، اسی طرف اتنے فاصلہ پر پہنچا ہو، پرتھوی راج نے وہ دہاد کے صدر کے فاصلہ کا انداز لگا کر تیر چلایا، اور محمد غوری وہیں تڑپ کر رہ گیا، پھر چند بروائی اور پرتھوی راج نے ایک دوسرے کو اپنی تلوار سے مار ڈالا۔ میں نے اپنے بعض ہندو دوستوں سے سنا ہے کہ یہ حیات کسی ایرانی ہندی گزب (جی) مدح ہو۔ لیکن ظاہر ہے کہ یہ تمام بے سرو پا اور گڑھی ہوئی باتیں ہیں اور انہی میں مگر وہ ہو کہ اس کا ترمذی کسی کچھ لکھنا قطعاً اذقات کرنا ہو، تعجب اس پر ہے کہ کچھ بڑے بچوں کے وہن کو فرقہ دارانہ جذبات نہر آکر نہ دالی کہانیاں اس کتاب سے معنی میں نہ کہیں درج کریں۔

طبقات ناصری ص ۱۶۳، ۱۶۴۔

وہر شط جیوں بارگاہ پر آوردند، چنانک یک نیمہ از بارگاہ در آب بود۔ و در
محافظة آن جانب از فدائیان اعتیاد ترک گرفتہ ناگاہ ہندو سے دوسریا
روز بوقت قبلولہ سلطان چوں آتش از آب برآمدند و در بارگاہ افتادند و از
ترقب و ترصد حار و مکار غافل و از عناد و زرگار ذاہل و ز سپید سیاہ دورا
بافتادہ شاہ شب نمودند و مذاق طعم حیات را بر او تباہ کردند۔

ان کے بعد ہم دست فارسی تاریخوں میں سب سے قدیم متونی قرذنیہ ^{۱۳۳۰}
کی تاریخ گزیدہ ہی اس میں مذکور ہے،

در راہ فدائیان ہندو اں کوکری در حالت نماز کردن ادر اشمید کردند
عرب مدحین میں سے ابن اشیر متونی ^{۱۳۳۰} سلطان شہاب الدین کا تقریباً
ہم عصر ہے، اس نے قتل کو تفصیل سے لکھا ہے اور اصلاً کھوکھروں کو قاتل گردانا ہے۔
ضمناً اسماعیلیوں کی طرف اس واقعہ کے منسوب ہونے کا تذکرہ بھی کیا ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے
ای سال ^{۱۳۳۰} شعبان کی پہلی رات کو شہاب الدین ابوالمظفر محمد بن
سام غوری شاہ غزنی و بعض حصہ خراسان لاہور سے اپنی دہلی میں ایک منزل
دیک میں عشا کی نماز کے وقت قتل کیا گیا۔ اس کے قتل کے جانے کا سبب یہ
تھا کہ کھوکھر کفار میں سے چند نفر اس کو قتل کرنے کا عزم کر کے اس کے لشکر کے
ساتھ ہو گئے، ہیں پاساؤں کو پاسبانی کی خدمت سے غافل یا کھوکھروں
کو غفیت کا موقع ملا اور وہ شہاب الدین کے پاس پہنچنے میں کامیاب ہو گئے
اس کے بعد ان واقعات کی تفصیل ہے جن کو ہم اوپر اجمالاً نقل کر چکے ہیں، اس
کے بعد وہ قاتلوں کی گرفتاری کا تذکرہ کرتا ہے کہ
پھر ان کفار کو کچھ لیا اور انھیں قتل کر دیا اور ان میں سے دو بختوں تھے
اس کے بعد لکھتا ہے:-

اور لکھتا ہے کہ ان ہی اسماعیلیوں نے قتل کیا، اس لیے کہ انہیں اس کے خراسان۔

اسی طرح جسرت کھوکھر کے لاپرواہی کے صوبہ دار کو مارنے کا ذکر ہے، وہاں بھی کہہ رہی
 اس کے برخلاف بدایونی وغیرہ میں کھوکھر اور گکھر کے فرق کا لحاظ ہر جگہ موجود ہے،
 اس میں جہاں کھوکھر ہونا چاہیے، کھوکھر ہی جیسے جسرت کھوکھر درج ۱ ص ۲۸۹،
 گل چندر کھوکھر درج ۱ ص ۲۳۱، اور گکھروں کو "ککھر" لکھا گیا ہے، جیسے سلطان
 اکرم ککھر درج ۱ ص ۳۹۱ برسر ککھران "درج ۱ ص ۳۸۸" "اول پناہ بہ ککھران"
 درج ۱ ص ۳۸۶ وغیرہ، یہ سمجھنا کہ بدایونی ان دونوں قوموں میں امتیاز رکھ سکے
 اور تاریخ فرشتہ جو چند سال بعد تکمیل کو پہنچی، اس میں ان دونوں کو غلط ملط
 کر دیا جائے، یہ قیاس سے دور معلوم ہوتا ہے، اس لیے واقعہ یہی ہے کہ طباعت کے وقت
 کاتب کے قلم سے سہو ہوا، اور وہ "کھوکھر" اور "ککھر" میں امتیاز قائم نہ رکھ سکا اور
 اس غلطی سے ایک قوم کا پورا بارگہ دوسری قوم کے سر آ گیا۔

بہر حال سلطان کے قاتلوں کے سلسلہ میں روایات کے اہم سرچشمے اور پیش
 کردیے گئے ان میں دیکھا جاسکتا ہے کہ مقدم مورخین میں سے ابن اثیر (۱۲۳۶ھ)
 جوینی (تصنیف ۶۵۶ھ و متوفی ۶۸۲ھ) قاضی منہاج (تصنیف ۶۵۵ھ) اور
 قزوینی (۶۳۱ھ) کی روایتیں ہیں، ان میں سے ابن اثیر (۶۳۶ھ) اور قزوینی (۶۳۱ھ)
 نے بہ تصریح کھوکھروں کا نام لیا ہے، جوینی (۶۵۵ھ) نے بھی "ہندوؤں" کو بتایا
 ہے جس سے مراد کھوکھر ہی ہو سکتے ہیں، صرف صاحب طبقات ناصر بن منہاج (۶۵۸ھ)
 اسماعیلیوں کو قاتل قرار دیتے ہیں، لیکن قاضی منہاج کی یہ منفرد روایت متاخرین میں
 میں مقبول نہیں ہوئی، چنانچہ ملا بدایونی (۹۹۹ھ) اور فرشتہ (۱۰۱۵ھ) وغیرہ
 نے صرف اول الذکر بیان کو درج کیا، پھر زمانہ حال کے مغربی الفسٹن وغیرہ نے
 بھی کھوکھروں کے قاتل ہونے کی روایت کو قبول کیا ہے۔

یہاں ایک گمان یہ ہو سکتا ہے کہ مسند دہلی اسماعیلی حکومتوں کے کھنڈروں پر نام لکھ
 قباچہ نے اپنی حکومت کی بنیادیں قائم کیں ان مقامات سے ان قراصلہ کا انتخاب خاتمہ

سلطان غیاث الدین اور شہاب الدین نے کیا تھا، ناصر الدین قاچہ شہاب الدین کا صوبہ دار تھا، سلطان کی شہادت کا واقعہ اچانک پیش آیا تھا اور سیاسی حیثیت سے بعض فریقوں نے اس سے فائدہ بھی اٹھانا چاہا تھا، اس لیے سندھ و ملتان میں اس واقعہ قتل کو اس زمانہ میں اسماعیلیوں کی طرف سے مزید گشتگی پیدا کرنے کے لیے ان کی طرف منسوب کیا گیا ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں اور وہی افواہیں حقیقت بن کر قاضی منہاج کے کانوں میں پہنچی ہوں، اور انھوں نے اپنی تاریخ میں اس کو جگہ دے دی ہو۔ اس سلسلہ میں تعجب کی بات تو یہ ہے کہ مفسدین نے سلطان کے شہید کیے جانے میں حقد لینے کے الزام سے اس عہد کے فاضل روزگار صاحب کمال امام فخر الدین رازی کے دامن کو بھی محفوظ نہ رکھا، اور یہ افواہ یہی پھیلانی لگی کہ امام موصوف کو اپنی جان بچانے کے لیے فرار ہونا پڑا، ابن اثیر لکھتا ہے:-

اہل غزنی میں سے بعض فتنہ پرداز اٹھے، اور انھوں نے مالک سے کہا کہ فخر الدین رازی نے تمہارے آقا کو قتل کیا ہو، اس لیے کہ ان ہی نے ان کو پہنچایا، انھوں نے ان کو قتل کیا..... پس وہ مالک (ان رازی) کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے، کہ ان کو قتل کر دیں، چنانچہ وہ فرار ہوئے اور وزیر مویہ مویہ الملک کے پاس پہنچے، اس کو صورت حالی سے باخبر کیا اور اس نے ان کو پوشیدہ گم کے ساتھ ان کی پناہ گاہ میں بھیج دیا۔

حالانکہ سلطان شہید کے تعلقات امام موصوف سے تنگ تھے وہ ان کے علم و فضل کا قدروان تھا، ان کی مجلس و غلط میں ہر سفتہ التزم سے شریک ہوتا تھا، ایک مرتبہ انھوں نے سلطان کو اس کے دنیاوی جاہ و ختم پر برسر منبر نصیحت کے چند کلمات کہے، جن سے وہ متاثر ہو کر اکبدیہ ہو گیا تھا، باایں ہمہ ان کے مخالف انھیں مستہم کرنے سے باز نہ آئے، اور متعلیٰ مجمع کے خوف سے انھیں روپوش ہونا پڑا۔

عجب بھیا ہو کہ اس واقعہ قتل کے اسماعیلیوں کی طرف منسوب ہو جانے میں لفظ

فدائی کو بھی دخل ہو، جیسا کہ اوپر گزرا، کھوکھروں میں سے چند جوانوں نے سرفروشانہ اس
 قتل کی واردات کرنے کا عزم کیا تھا، اس لیے انھیں معنوی طور پر فدائی کہا گیا، اور اس زمانہ
 میں اسماعیلیوں کی وہ جماعت جو جان پر کھیل کر قتل کی واردات کرتی رہتی تھی، "فدائی"
 ہی کے نام سے موسوم تھی، اس لیے نکلن، تو نہ اس وصف مشترک کے باعث ان قاتلوں کی نامزد
 میں لوگوں کا ذہن اسماعیلیوں کی طرف منتقل ہو گیا ہو، کیونکہ مورخین نے بھی عام طور پر
 کھوکھروں کی اس قاتل جماعت کو فدائی کے لقب سے موسوم کیا ہو، بدایونی کہتا ہے، "از دست
 فدائی کھوکھر" پھر آگے چل کر امام رازی کے واقعہ کے سلسلہ میں لکھتا ہے، کہ "از روئے حمد
 امام رابشرکت فدائیاں تہم دہشتہ" جس سے بدایونی کی مراد ظاہر ہو کہ "فدائیاں کھوکھر" ہی
 ان حالات سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ واقعہ قتل کی اصل ذمہ داری کھوکھر
 ہی پر ہے، اور روایت و درایت یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ کھوکھروں کو اس واقعہ کے ارتکاب
 سے بری سمجھا جاسکے، لیکن ان تمام قیاسوں کے باوجود جو اوپر پیش کئے گئے، یہ سمجھنا بھی
 صحیح نہ ہوگا کہ اسماعیلی سرے سے اس جرم سے بری ثابت ہوتے ہیں، بلاشبہ وہ تنہا
 اس کے ذمہ دار قرار نہ پائیں گے، اس موقع پر اس کی تائید میں ابن اثیر کے بیان کا وہ حصہ
 خاص طور پر ہماری رہنمائی کرتا ہے کہ قاتلوں میں سے دو مختون تھے، اس لیے یہ خیال
 زیادہ صحیح ہو سکتا ہے کہ نہ وہو ملتان کے نبض اسماعیلی فدائیوں نے کھوکھروں سے جو
 سلطان کے تازہ حملہ سے اس کے دشمن ہو گئے تھے، ساز باز کی ہو، اور سلطان کے شہید
 کرنے میں یہ دونوں شریک ہوں، اور قاتلوں میں سے گرفتار ہونے والوں میں وہ دونوں
 مختون اسماعیلی فدائی ہوں، خصوصاً اس لیے کہ ملاحدہ ساز باز کرنے اور قتل و خون ریزی
 کے خفیہ جرائم کرنے میں مشاق تھے انھوں نے اپنی تدبیروں سے کھوکھروں کے چند جاں بازوں
 کو سلطان کے قتل کرنے پر آمادہ کر لیا ہو، اور اس کو کامیابی سے انجام دینے
 کی جو حکمت عملی بتائی گئی ہو، وہ ان ہی کے ہاتھوں نیا رہی ہو۔ اس لیے ہمارے
 خیال میں سلطان کے قاتل کی حیثیت سے ان دونوں جماعتوں کے جاں بازوں
 نام لیا جانا نہ بلیغہ قرین صحت ہے، بلکہ قطعاً غلط ہے۔

(ب) اشہید کرنے کا سبب | سلطان کے شہید کرنے کی وجہ جلیا کہ اوپر گزرا
 یہی ہو کہ چونکہ سلطان شہید نے کھوکھروں کا استیصال کیا تھا، اس لیے ان میں
 کے چند نوجوانوں نے انتقام لینے کا فیصلہ کیا تھا، دوسری طرف وہ اسماعیلیوں پر
 پے درپے حملے کر چکا تھا، اور آئندہ بھی حملہ آوری کا قصد رکھتا تھا، اس لیے
 اسماعیلی فدائی بھی اس کے خون کے پیاسے تھے، اس لیے اوپر جو کچھ عرض کیا گیا
 اس کی روشنی میں یہی کہا جاسکتا ہو کہ ان ہی اسباب سے ان دونوں جماعتوں کے
 فدائیوں نے اس قتل میں حصہ لیا۔

(ج) مرقد | سلطان کے مرقد کے متعلق اس مقام "دھمک" کے دیہی
 لوگوں نے جس قبر کا نشان بتایا ہو وہ قطعی بے اصل ہو، اس لیے ڈپٹی کمشنر جھلم کے ذریعہ
 سے اس فرضی قبر کو آثار قدیمہ میں داخل کرانے کی سعی کرنا صحیح نہ ہوگا، کیونکہ تمام مورخین
 کا بیان بلا اختلاف یہی ہو کہ سلطان کی لاش غزنی لے جانی گئی ان تاریخوں میں جن کے
 حوالے اوپر گزرے ہیں، اس کی لاش کے مقتل سے غزنی تک پہنچنے کی مفصل روداد
 مع مختلف تصریحات کے موجود ہیں اگر یہ تصریحی روداد میں موجود نہ بھی ہوتیں تو بھی عقل
 و روایت سے دور ہو، کہ لوگ اپنے عہد کے ایک ایسے جلیل القدر فرمان روا کو اتنا لمبے
 راہ میں دفن کر کے آگے بڑھ جائیں، اس لیے وہ تربت جو دھمک میں سلطان شہاب الدین
 کی بتائی جاتی ہو قطعی جعلی ہو۔

(د) مقتولوں کی تعداد | جلیا کہ اوپر گزرا ہو حملہ آوروں نے پہلے ایک چوبدار
 کو مار ڈالا، پھر سلطان کو شہید کیا، یہ کوئی فوجی چھاپہ نہ تھا بلکہ فریب سے
 سلطان کو شہید کرنے کی ایک سازش تھی جو کامیاب ہو گئی۔

(ک) مقتل | سلطان شہاب الدین کا قتل تمام مورخین کی تصریح کے مطابق
 لاہور و غزنین کے درمیان دریا کے کنارے واقع ہو، اس مقام کا نام فارسی و
 عربی تاریخوں میں "سومیک" آیا ہو چنانچہ ایک قطعہ میں ہو۔

شہاد ملک سحر و بر شہاب الدین زناصریؒ / کز ابتدائے جہاں شہ زناصریؒ اونیامیک
ہم (بلائی) ہم (بلائی)

سوم زغرہ شعبال بسال شش صدو قتادہ دررہ غزنین بمنزل دمیگ

فرشتہ میں اس مقام کا نام "برہمیک" چھپا ہوا ہے۔ اس کے نسخہ میں طباعت کی غلطیاں معلوم ہیں لیکن جس دریا کے کنارے یہ واقعہ پیش آیا، اس کے نام مورخین نے مختلف لکھے ہیں، فرشتہ میں اس کا نام "نیلاب" ہے۔ یہ اس زمانہ میں دریائے سندھ کا معروف نام تھا۔ اس لیے اس کے بیان کے مطابق دمیگ "دریائے سندھ" کے کنارے واقع تھا، ابن اثیر اور دوسری تاریخوں میں دریا کا نام "جیحوں" "سندرج" ہے لیکن جیحوں لاہور اور سندھ کے درمیان واقع نہ تھا۔ وہ افغانستان کی موجودہ شمالی سرحد کے اس پار رواں ہے، اس لیے گمان ہے کہ جیحوں "جہلم" کے بجائے درج ہو گیا ہو، اس زمانہ میں اس کو اب جہلم و آب بہت کہتے تھے، ابن اثیر کے لیے یہ نام غیر معروف تھا، اس نے جہلم کے بجائے جیحوں لکھ دیا ہو، مغربی مورخین نے بھی اس کو جہلم ہی قرار دیا، چنانچہ مولوی سید ہاشمی فرید آبادی تاریخ ہند حصہ اول میں جو فارسی تاریخوں اور مغربی مصنفین کی کتابوں سے مرتب کی گئی ہے لکھتے ہیں۔

اس ہم کے بعد سلطان وہیں جا رہا تھا، اور جہلم کو عبور کر چکا تھا کہ (جلد ۱ ص ۱۱۳)

اس سے یہ غیر مشتبہ طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ دمیگ دریائے جہلم کے کنارے آباد تھا، جہاں یہ واقعہ شہادت پیش آیا، ضلع جہلم کے گاؤں "دھمک" کے جو جغرافیائی حالات مستفسر نے لکھے ہیں، ان میں یہ تصریح نہیں کہ یہ مقام دریا کے کنارے آباد ہے، اگر وہ لب دریا واقع ہو تو تاریخی شہادتوں سے اس روایت کی جو سینیہ سینیہ آ رہی ہے، تصدیق ہوتی ہو۔ "دھمک" کا فارسی و عربی میں "دمیک" ہو جانا "امیک" کلمات آٹھ سو برس گزرتے گزرتے "دھمک" بن جانا کچھ بعید از قیاس نہیں، اگر دھمک میں وہ واقعہ، تریبٹ لب دریا واقع ہو تو اس سے مشتق کیا دوسرا نام یہ بھی ہو سکتا ہے کہ

کہ شاید وہی مقام ہو جہاں اس منزل میں سلطانی قافلہ اتر آیا ہو، اور اسی جگہ یہ واقعہ قتل پیش آیا ہو، اور لوگوں نے یادگار کے لیے کوئی نشانی قائم کی ہو، جو اب تربت کی شکل میں منتقل ہو گئی ہو۔

—————

موضع دھمک کے متعلق | مذکورہ بالا مباحث کے شائع ہونے کے بعد جناب محمد کچھ مزید معلومات | اسلم خاں صاحب رجسٹر الضلع جہلم کا ایک دوسرا مکتوب آیا جس میں موضع دھمک کے متعلق جو سلطان کی قتل گاہ میں بتیں ہو، کچھ مزید معلومات تھے یہ مقالہ سوانح ماہ ستمبر ۱۹۴۲ء میں شائع ہوا اس سلسلہ گفتگو میں اس کا مطالعہ بھی کچھ سے خالی نہیں وہ فرماتے ہیں۔

”آپ کے مقالہ کو پڑھ کر مجھے بے حد مسرت حاصل ہوئی ہے۔ تمام مطالبہ سوالات کے جوابات تسلی بخش پائے جس سے میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں، ایسے علمائے کرام کی اس زمانے میں کمی نہیں ہے، جو کسی لائحہ عمل کو نہایت خوبی سے حل نہ کر سکیں، لیکن ایسے بزرگ اس زمانہ میں عتقا کی حیثیت رکھتے ہیں جو مسائل کی ہر پہلو سے مدد کرتے ہوں، جس محنت شاقہ اور عرق ریزی سے آپ نے مستند حوالہ جات سے جواب مرتب کیا ہے، جناب کی اس بندہ فوازی و علم پروری کا تہ دل سے ممنون ہوں،

قتل سلطان شہاب الدین نور اللہ مرقدہ واقعی یہی موضع دھمک ہے جو سو باہرہ پیشین کے متصل بجناب شمال بقا صلہ تین میل تحصیل و ضلع جہلم میں ہو، تاریخ جہلم ۸۸۰ھ میں لکھی گئی ہے اس میں ضلع کے سب دیہاتوں کی فہرست بھی شامل ہے، لیکن پھر اس موضع مذکور کے اس نام کا کوئی اور قریہ اس ضلع میں موجود نہیں، اسوقت ضلع میں مندرجہ ذیل تحصیلیں تھیں، جہلم، چکوال، ہنڈو ادغانا، بڈنگ، اب آخری تحصیل کو جہلم سے الگ کر کے ایک سے ملٹی کر دیا گیا ہے، اس لیے جہلم کے کرائے سے جو گاؤں آباد ہیں، ان میں اس نام کا کوئی دور دراز گاؤں نہیں ملا۔

موجودہ وقت میں دریائے جہلم دھمک سے یہ فاصلہ سات کوس گزرتا ہے اگر آج سے قبل سارے سات سو برس ایک انہی مورخ اس کو کنارہ دریا لکھتا ہو۔ تو کوئی تعجب کا مقام نہیں جب کہ کوئی اور مشہور قابل تخصیص جگہ نہ ہو تو اسے دھمک کنارہ دریا لکھ دیا تو کوئی تعجب نہیں، نیز دھمک کے بالکل قریب سے ایک بڑا پرنا گزرتا ہو جو دریائے جہلم کا معاون ہے، بہر صورت سلطان موصوف کو یہیں شہید کیا گیا۔ دھمک کے بالکل قریب ایک راستہ غوروں کے پھرڑ کے نام سے اب تک مشہور ہے ”پھرڑ“ پنجابی میں پشتہ یا ٹیکہ کو کہتے ہیں، مقام تعجب ہو کہ اب تک اس کا نام غوروں کا پھرڑ چلا آتا ہے، حالانکہ مقامی لوگ غوروں سے ناواقف ہیں۔

—————

سلطان کا نام | سلطان کے مقتل و مرقد پر مقالہ شائع ہونے کے بعد ہی ہمارے لائق دوست جناب ڈاکٹر محمد عبداللہ حقانی پروفیسر کالج کا ایک استاد اک بھی شائع ہوا، اس میں انھوں نے بعض مزید امور پیش کئے، اور اس سلسلہ میں کچھ مزید باتیں کہی گئیں اس استاد اک اور اس کے جواب کے بعض حصے بھی یہاں نقل کئے جانے کے لائق ہیں، فرماتے ہیں:-

”عارف جون سنگھ (ص ۴۴۶ تا ص ۴۶۷) میں ایک مفید اور

طویل مقالہ بعنوان ”سلطان شہاب الدین کے قاتل، مقتل، مرقد کے

مطالعہ کرنے کا اتفاق ہوا، جو دراصل ایک استفسار کے جواب میں ادارہ عارف

کی طرف سے علمی رنگ میں جواب ہے، جو ادیب حسن طریق سے ادارہ نے فرض شناسی

کا ثبوت دیا ہے، وہ ضرور قابل ستائش ہے، اس سلسلہ میں مجھے بھی بعض

مقام پر اس ادارہ کے نوٹ پر کسی قدر مزید توضیح کی ضرورت محسوس ہوئی،

اسلامی تاریخ ہند میں بھی ایک اہم دور ہو، جب کہ سچے طور پر اسلامی سلطنت

ہند کے قیام کا آغاز ہوتا ہے جس کا تمام سہرا سلطان شہید معز الدین محمد بن مسلم

یہ سہرا ہو، جس نے اپنے پیشرو سلطان محمود غزنو کی فتوحات کو مزید قوی بنادیا
پرستشگم کر کے اسلامی سلطنت ہند کا قیام کیا جو ابھی تک نہیں ہوا تھا،

سلطان شہاب الدین غوری کا نام عام طور پر ہندوستانی فتوحات کے ضمن میں
سلطان معز الدین محمد ابن سام غوری بیان ہوا ہے اور یہی بوہڑ طبقہ نامہ صری
کتابت اور سکوکات میں بھی میسر آتا ہے، بلکہ آپ کے جانشین سلاطین کو بقول پہلو
سراج مصنف طبقہ نامہ صری نے "سلاطین معزیہ" سے تعبیر کیا ہے اس سے یہ لازم
نہیں آتا کہ اول الذکر نام کے آپ کو بھارت سے ہی نہیں تھے، بلکہ ہر دو صحیح ہیں۔

ہمارے لائق دوست نے اس موقع پر سلطان کا نام "معز الدین محمد" قرار دیا ہے،
اسی طرح وہ سمجھتے ہیں کہ شہاب الدین بھی ان کا نام ہو۔ سلطان کے نام کے متعلق عام طور پر
لوگوں کو التباس ہوتا ہے، حقیقت یہ ہے کہ سلطان کا نام تو محمد ہے اور معز الدین اور شہاب الدین
نام نہیں، دونوں لقب ہیں جو کثرت استعمال سے چھڑائے نام بن گئے ہیں، مورخین اس سلطان
کو ان دونوں لقب سے یاد کرتے ہیں، سلطان شہاب الدین کا یہ لقب ۵۹۹ھ میں فتح غزنین
کے بعد وہاں کی حکومت سپرد ہوتے وقت سلطان غیاث الدین کی جانب سے اس کو عطا
کیا گیا تھا۔ بدایونی میں ہے،

"سلطان غیاث الدین آن ولایت غزنین را در معز تغیر آردہ"

و سلطان معز الدین محمد را لقب سلطان شہاب الدین داد۔

اور معز الدین کا لقب اس سے پہلے ایک دوسرے موقع پر اس کو مل چکا تھا!
کیا سلطان کا مرقد غزنین نہیں ہے؟ | اس کے بعد ہمارے لائق دوست نے "فتوحات
فیروز شاہی کے ایک اقتباس سے دہلی کو سلطان کے مرقد ہونے کا امکان دکھایا ہے، وہ -
لکھتے ہیں :-

"یہ امر متفق علیہ ہے کہ سلطان معز الدین کو غزنین جاتے ہوئے دریائے جہلم کے

کنارے رات کے وقت اسی کے خیمہ میں دمیک گاؤں میں شہید کر دیا گیا، اور اس کی لاش

کو اس کے ہمراہیوں نے منزل مقصود غزنین پہنچا دیا۔ اس واقعہ کے قریب ڈیڑھ سو سال بعد جب سلطان فیروز شاہ تغلق ۷۵۲ھ میں دہلی کی سلطنت پر شکن ہوا، تو اس نے اپنے عہد کے متعلق ایک مفید یادداشت بعنوان "فتوحات فیروز شاہی" مرتب کی جو شایع ہو چکی ہے، اور اس کا انگریزی ترجمہ بھی شایع ہو چکا ہے، اس میں جواں دہلی کی عمارات کا ذکر ہے، وہاں وہ لکھتا ہے:-
 "و مقبرہ سلطان مزالدین سام را کہ دیوار غربی و تختہ ہے او
 کہ نہ فرسودہ شدہ بود ہم ذکر وہ آرد و بجائے در بار طاقا
 زینا از چوب مندل ساخته ہے"

اس تحریر کی موجودگی میں انسان ذرا تامل کرنے لگتا ہے، جہاں تک راقم کے ذاتی علم کا تعلق ہے، ابھی تک کوئی ایسی تحریر نظر سے نہیں گزری کہ جس میں یہ پایا جائے، کہ سلطان معز الدین محمد بن سام کا مزار غزنہ میں ہے، یا کسی نے اپنے مشاہدات کی بنا پر اس کو بیان کیا ہو جیسا کہ ہم اکثر سلطان محمود غزنہ و بابر بادشاہ وغیرہ کے متعلق پڑھتے اور سنتے ہیں کہ ان کے مزار ادھر موجود ہیں، اگر کسی صاحبِ کلام ہو تو روشنی ڈالیں ؟

حقیقت یہ ہے کہ فتوحات فیروز شاہی کی مذکورہ بالا عبارت شہاب الدین کے مرقد پر گفتگو کرنے میں بلاشبہ نظر انداز کرنے کے لائق نہیں، ہمارے لائق دوست انکار یہ کہ مستحق ہیں کہ اس سلسلہ کی اہم کڑی نگاہوں کے سامنے لے آئے۔
 سلطان شہاب الدین کی لاش کے متعلق فرشتہ کی یہ تصریح موجود ہے کہ وہ غزنین لے جا کر اس کھڑے میں دفن کی گئی جس کو اس نے اپنی لڑکی کے لیے بنوایا تھا، چنانچہ لکھتا ہے:-
 "القعہ تبارج بمیت و دوم شهر شعبان کشف سلطان شہاب الدین
 را بغزنین رسانیدہ در خطیرہ کہ برائے دختر خود ساخته بود و دفن کردند ہے"

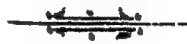
۱۳، ترجمہ اعلیٰ ص ۳۱۲، یعنی کہ مقبرہ سلطان معز الدین بہرام شاہ بن سلطان
 شمس الدین ایلش ۷۵۲ھ میں دفن فرشتہ ص ۹۰

اس لیے اس میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں کہ اس کی تدفین غزنین میں عمل میں آئی۔
 اس فتوحات فیروز شاہی کی مذکورہ بالا عبارت کے دیکھنے کے بعد دو قیاس
 سامنے آسکتے ہیں، یا تو جیسا کہ موصوف نے گمان ظاہر کیا ہے کہ تقریباً ڈیڑھ سو برس
 کے اندر اس کے کسی قدردان کے ہاتھوں اس کی لاش غزنین سے منتقل کر کے ہندستان
 لائی گئی ہو، یا پھر یہ قیاس ہو سکتا ہے کہ جب سلطان شہاب الدین نے ۱۱۹۱ء میں
 دہلی فتح کی، اس کے بعد ۱۱۹۹ء میں جب اس نے دہلی میں ”جامع مسجد“ قوت الاسلام
 تعمیر کی تو اس کو ہندستان سے جو دہلی تعلق پیدا ہو چکا تھا۔ اس کے باعث اس نے
 اپنی ابدی خواب گاہ کے لیے بھی اسی سرزمین کو پسند کیا ہو، جیسا کہ بعض سلاطین
 کرتے رہے ہیں، اُس نے بھی اپنی زندگی میں اس مسجد کے پہلو میں اپنے مقبرے کے
 لیے عمارت تعمیر کرائی ہو، چنانچہ فتوحات فیروز شاہی میں اس مقبرہ کا ذکر اس کی
 تعمیر کردہ ”مسجد جامع“ اور اس کے ”مینار“ کے درمیان آیا ہے، اس سے گمان
 ہوتا ہے کہ مقبرہ کی یہ عمارت بھی اسی کے آس پاس ہوگی۔

یہ تو صحیح ہے کہ موجودہ زمانے کے ستیا جوں میں سے کسی نے شاید ہی اپنا مشاہدہ
 بیان کیا ہو کہ اس نے غزنین میں اس سلطان کے مزار کی زیارت کی ہے چنانچہ ابھی
 حال میں حضرت الاستاذ مولانا سعید سلیمان ندوی مدظلہ نے اپنے سفر غزنین کے
 مشاہدات محارف بابت ماہ مئی ۱۹۳۴ء میں شائع فرمائے تھے۔ حضرت موصوف کا
 یہ سفر نامہ بھی غزنین میں سلطان شہاب الدین کے مزار کے موجود ہونے کے ذکر
 سے خالی ہے۔ مگر اس کے ساتھ اس سفر نامہ کے مطالعہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے
 کہ موجودہ زمانہ میں قدیم غزنین کا وجود خاک کے ایک تودہ سے زیادہ باقی نہیں
 رہا۔ حضرت میر حبیب اللہ خاں کی توجہ فرمائی سے سلطان محمود سبکتگین اور چند دیگر
 شہسائیر کے مقبروں پر کتبہ نصب ہو سکے ہیں ورنہ اب دراصل پرانے غزنین کا نام
 نہ آتا بھی ہوتا۔ اس فقرے سے کم سے کم یہ متعین طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ
 سلطان شہاب الدین کو جس خطیرہ (کنہرے) میں دفن کیا گیا تھا وہ اب معلوم نہیں

نہیں رہا ورنہ وہ ایک نکتہ رس عالم تاریخ سیاح کی تجسس نگاہوں سے اوجھل نہ رہ سکتا تھا،۔ لیکن دوسری طرف دلی کے آٹا قدیمہ میں بھی کوئی مقبرہ سلطان شہاب الدین کی طرف اس زمانہ میں منسوب نہیں کہ اس کی لاش کو غزنین سے دلی میں منتقل کر کے لانے کے گمان کی تصدیق کلیئہ کی جاسکے، اس لیے تا وقتیکہ کچھ مزید تاریخی شہادتیں ہم دست نہ ہوں، اس موضوع پر کسی فیصلہ کن رائے تک پہنچنا آسان نہیں ہو اور بظاہر فرشتہ کے بیان کے مطابق یہی سمجھا جاسکتا ہو کہ غزنین ہی میں اس کی تدفین عمل میں آئی اور وہی اس کا اصل مرقد ہو۔

(جون سہ ماہ)



ملوک سلاطین دہلی

۶۰۲ ————— ۶۸۹
۱۲۰۶ ————— ۱۲۹۰

شہاب الدین غوری کی اچانک شہادت سے ہندستان میں اس کے فوجی افسر ایک نازک صورت حال سے دوچار ہوئے۔ قطب الدین ایبک اس کا نائب لہلہٹ تھا، اور یہ ملک تین حصوں یعنی پنجاب، شمالی ہند، اور سندھ میں بٹ کر غزنی کے ماتحت تھا اور ملک کی مختلف سمتوں پر یہاں کی قدیم سلطنتوں کے حکمران اپنے مورچے سنبھالے ہوئے تھے، جیسا کہ اوپر گزرا شہاب الدین کے اولاد تریہ نہ تھی، اس کا بھتیجا سلطان غیاث الدین محمود غور کا مالک تھا، مگر اس میں رہنمائی کی طاقت نہ تھی، اور خوارزمیوں کے اٹھتے ہوئے طوفان سے وہ غور و غزنی کو بھی بچانے کی صلاحیت نہ رکھتا تھا۔ اس کے تین ترک غلام فوجی گورنروں میں تلج الدین یلدر کرمان و سنکرمان کا جو افغانستان سے بالائی سندھ کی راہ پر واقع ہیں، مالک تھا، غزنی کا مالک بنا اور اس لحاظ سے اس نے اپنے آپ کو ہندوستانی صوبوں کو اپنے ماتحت تصور کرنے کا حق سمجھا مگر اس کے داماد ناصر الدین قباچہ تنگ نے اس کے اس استحقاق کو تسلیم نہیں کیا اور قطب الدین ایبک کے لیے اس کا قبول کرنا زیادہ بعید از تصور تھا اس لیے شہاب الدین غوری کی شہادت کے بعد ہی غزنی سے ہندستان کا رشتہ ٹوٹ گیا اور یہاں اس کے نام بیوا غلاموں کی آزاد سلطنت کی بنیاد قائم ہو گئی۔

۲۔ سلطان قطب الدین ایبک ————— ۶۸۹ ————— ۷۱۶ شہاب الدین غوری

کانامورنرک سپہ سالار تھا، وہ ہندستان میں اسلامی مساوات و اخوت کا روشن منارہ تھا۔ وہ غلاموں کی صف سے نکل کر سلاطین کے تخت پر بیٹھا اور اس کے بعد غلام و غلام سلاطین دہلی کے تخت پر بیٹھتے گئے، قطب الدین یلدر

ترکستان سے نیشاپور میں لایا گیا تھا۔ یہاں کے امام اعظم ابو حنیفہ کے خلاف میں سے ایک صاحب علم فخر الدین عبدالعزیز کو فی قاضی القضاۃ کے منصب پر سرفراز تھے، انھوں نے اس سچے کو حریذ کر اسے اپنی اولاد کے ساتھ مکتب میں بٹھایا۔ جس میں اس نے علوم کی تحصیل کی، اور شہسوار، ادیب، اندازی کے فنون سیکھے۔ قاضی صاحب کی وفات کے بعد ان کے بیٹوں میں سے کسی نے اس کو فروخت کیا، اور ایک سوداگر نے اس کو سلطان شہاب الدین غوری کے دربار میں گر نقد قیمت لے کر فروخت کیا اور یہیں وہ اپنی ٹوٹی ہوئی کفن انگلی کی وجہ سے ایک سے مخاطب کیا گیا۔ وہ اپنے آقا کا جان نثار تھا اور غوری کو بھی اس پر غیر معمولی اعتماد تھا، تراوڑی کی لڑائی کے بعد کھاندور کی لڑائی میں اٹادہ کے قریب قنوج کے راجہ جے چند کی آنکھ میں جب تیر لگا، اور وہ کام آیا تو پھر ایک کی راہ روکنے والا کوئی موجود نہ تھا۔ بنارس تک اس نے قبضہ کر لیا، اور بے شمار دولت ہاتھ آئی، اسی موقع پر شہاب الدین نے ”ہندستان“ کی حکومت کی باگ ڈور اس کے ہاتھ میں دی۔ کانجیر کی فتح کے بعد چندلی راجاؤں کے پائے تخت مہو بار قبضہ کیا، پھر میرٹھ ہوتا ہوا راجہ گو بندرا کے کی راجہانی دلی میں پہنچا، جو غوری کی اطاعت قبول کرنے کے بعد منحرف ہو چکا تھا، اس کو نئے سرے سے فتح کیا پھر اس نے راجہ بھرج سے اجیر، راجہ بھیم دیو سے نہروالے لیا اور راج پوتوں کی آخری جتھا بندی کو توڑا، اور پھر ملکی انتظام میں مصروف ہو گیا سلطان شہاب الدین غوری نے آخری سفر ہند کے موقع پر ۶۲۱ھ میں اس کو ”ملک“ کے خطاب سے سرفراز کیا۔

سلطان شہاب الدین غوری کے دور تک یہ اس کا غلام تھا، اس کو رسمی آزادی اس وقت ملی، جب کہ شہاب الدین غوری کے شرعی وارث اور شاہ غور سلطان غیاث الدین محمود نے اس کو بہ روایت یوم سہ شنبہ ۸ اردی قعدہ ۶۲۲ھ اور بہ روایت ۶۲۱ھ میں ”جیترو امارت بادشاہی و خطاب سلطانی و خط آزادی“ عطا کیا۔ اور سلطان ایک کے لقب سے لاہور میں اس کی تخت نشینی کی رسم انجام

پائی اس کے بعد اپنا پایہ تخت لاہور سے ہندوستان کے قلب اور اس کی پرانی راج دھانی میں لے آیا اور وہی سلاطین دہلی میں سے پہلا سلطان قرار پایا۔ دہلی کی سلطنت بھٹندے سے لکھنوتی تک تقریباً ایک ہزار میل طویل اور تقریباً پانسویں عربی یعنی ۴۴۰ لاکھ مربع میل کے رقبہ میں تھی، بنگال و بہار کو اگرچہ اختیارالدین محمد بن بختیار خلجی نے فتح کیا تھا اور وہ اس پورے علاقہ کا صوبہ دار علی تھا لیکن اس نے نظم قائم رکھنے کے لیے دلی سلطنت کی سیادت قبول کر لی تھی اور خود قطب الدین سے ملنے دلی آیا تھا، ایک کا دوسرا حریف بہار کے طغرل جو بیانہ اور گوالیار کا فاتح تھا۔ اس کی موت سے وہ علاقہ بھی اس سلطنت کا حصہ بن چکا تھا اگرچہ اس کی زندگی کے آخری دور میں بختیار خلجی کا حادثہ قتل پیش آیا اور لکھنوتی کو نئی سیاسی صورت حال سے سابقہ کرنا پڑا جس کو سلجھانے کا ایک کو موقع نہ مل سکا تھا۔ قطب الدین ایک نے سب سے پہلے میں لاہور میں چوگان کھیلتے ہوئے گھوڑے سے گر کر وفات پائی اور وہیں اس کا مزار ہے۔

قطب الدین ایک وہ پہلا سلطان ہے جس نے ہندوستان کو اپنا دیس سمجھا، اس کے لیے روئے زمین پر کوئی ایسا دوسرا ملک نہ تھا جس سے اس کا وطن رشتہ قائم رہ گیا ہو۔ وہی پہلا سلطان ہے جو ہندوستان کے پایہ تخت کو وسط ایشیا کو اٹھا کر دلی میں لایا، اس نے پنجاب کو جو ہندوستان سے مستقل طور پر علیحدہ ہو کر غزنی سلطنت کا حصہ بن چکا تھا، دوبارہ ہندوستان میں ملایا، اسی لیے اس نے اپنی تاج پوشی کی رسم لاہور میں منائی اور وہی فرمانروا تھا، جو راجہ ہرش کے بودیپا در سے بنگال تک کی سرزمین کو ایک پتھر کے سایہ میں لے آیا وہ اب ترکستانی اور غوری نہ تھا، ہندوستانی تھا، ترکستان اور غور اس کے لیے اسی طرح غیر تھے، جیسے راجہ ہرش اور اس کے اجداد کے لیے روس کے گھاس کے میدان وہ راجہ ہرش ہی کے نقش قدم پر چلا، اور اس نے اس ملک سے طوائف الملوکی کا خاتمہ کیا اور ہندو راہ سے لکھنوتی تک کے باشندے سے ایک ملک اور ایک سلطنت کے

شہری کہلائے۔

ایک کا عہد حکومت | سلطان ایک فطرانیک سرشت، سخی اور عدل پر
 تھا اور بے دریغ انعام و اکرام سے لوگوں کو مال کرتا اس کی سخاوت ضرب
 تھی، "لک بخش" (لاکھ کا بخشنے والا) اس کا لقب مشہور ہو گیا تھا، اس نے نہ
 صرف ہندوستان میں شہاب الدین غوری کی نیابت کی بلکہ اپنے خسر تاج الدین یلڈ
 کو غزنی کے تحت سے برطرن کے چالیس روز وہاں حکمرانی کی۔ اور اپنی داد و دہش سے
 وہاں بھی نام آدمی حاصل کی، اس نے دہلی کی تفریح کے بعد میں سال تک حکمرانی کی
 جن میں آخر کے چار سال چند مہینوں میں صاحب چتر تاج و تخت رہا، اس کی قلمرو میں
 اس کے نام کا مسکہ و خطبہ جاری رہا۔ اس نے رعایا کے درمیان عام ہر نوعی مزاحمت کی
 اور لوگوں کے دلوں میں اس کے عہد حکومت کی خوش گوار یاد دہت دراز تک باقی رہی۔
ایک کے دور کے ممتاز اکابر | قطب الدین میثا پوری کی درس گاہ میں علوم
 کی تحقیق کر چکا تھا، اس کا دربار علم و ادب کا مرکز تھا۔ مشہور ادیب و شاعر
 بہار الدین محمد اوشی اور جمال الدین محمد نصیر کے قصیدے اور بعض اشعار
 تذکروں اور سیاسی تاریخوں میں موجود ہیں، جن میں ایک کے جوہر سخن، شجاعت
 فیضی اور عدل پروری کو دلہانہ انداز میں قلم بند کیا گیا ہے، شیخ صدر الدین
 محمد بن حسن نظامی میثا پوری جو اپنے زمانہ میں انشا و تاریخ و سیر کا امام سمجھا جاتا
 جاتا تھا ایک کے دامن دولت سے وابستہ تھا، اس نے اپنی شہرہ آفاق کتاب
 تاج المآثر جو ملوک سلاطین دہلی پر سب سے پہلی کتاب ہے، ایک ہی کے حکم
 سے ۶۰۲ھ میں لکھنی شروع کی جس میں ۸۷۷ھ سے ۶۱۳ھ یا ۶۱۴ھ تک کے قلم
 قلم بند کئے گئے ہیں، اسی طرح اس عہد کے دوسرے ممتاز اعیان و علماء میں شیخ
 احمد بن علی ترمذی متوفی ۶۰۲ھ قاضی حمید الدین علی بن عمر محمودی اور قاضی
 وجیہ الدین کاشانی وغیرہ تھے، بعض اہل علم صاحب سیف بھی تھے، چنانچہ شیخ
 محمد بن احمد مدنی دہلوی ۸۱۸ھ متوفی ۶۱۴ھ خفییہ التمش کے دور میں غیر

معمولی عزت و اکرام حاصل ہوا، ایک کے دور کے صاحب سیف فاتح تھے،
 کڑا مانک پورا اور ہنسوہ وغیرہ کے قلعے انہی نے فتح کئے تھے، اسی طرح شیخ
 قدوة الدین بن میرک شاہ اسرائیلی معروف بہ قاضی قدوہ متوفی ۷۳۱ھ کے فوجی
 خدمات کے فائن اودھ کے ۵۲ گاؤں میں آج بھی شہرت رکھتے ہیں ان کے
 صاحب زادے اعز الدین قدوہ قضا پر سفر اڑاتے تھے۔

شمالی ہند میں مسلمانوں کے اس ابتدائی دور میں اسلامی علوم و فنون کا ایسا
 عام چرچا ہو گیا تھا کہ یہاں کے ایک نو مسلم صاحب علم نے روایت حدیث پر ایک
 خاص قسم کی شہرت حاصل کی، ان کا ذکر فن رجال (جس میں حدیث کے راویوں کی
 سوانح عمری اور جرح و تعدیل ہوتی ہے) کی بیشتر اہم کتابوں میں آیا ہے، مسلمان
 ہندی متوفی ۷۳۱ھ کی طرح اس زمانہ میں شیخ ابوالرضا بن کرپالی بن رتن
 ہندی کو شہرت حاصل ہوئی ان کا ذکر صلاح الکبتی، امام ذہبی، علامہ ابن حجر
 عسقلانی، صلاح صفدی، ام صغاف اور صاحب بحر خزائن تفصیل سے کیا ہے
 رتن بھٹنڈہ میں پیدا ہوئے اور قبول اسلام کے بعد ارباب خیر و صلاح میں شمار کئے
 گئے عمر طبعی سے بہت زیادہ سن پایا، ان کی اس روایت کا عام چرچا پھیلا کہ
 وہ عمدہ رسالت میں موجود تھے ایک مرتبہ وہ تجارت کے سلسلہ میں حجاز گئے ہوئے
 تھے، ایک موقع پر وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آپ کے منصب رسالت

پر فائز ہونے سے پہلے ملے۔ دوسری مرتبہ نبوت کے بعد انہیں زیارت کا موقع
 ملا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں عمر کی درازی کی دعا دی اور بعض
 باتیں ارشاد فرمائیں۔ جب ان روایتوں کی شہرت عالم اسلام میں پہنچی تو بڑے
 بڑے ائمہ فن ان سے ملنے، روایتیں لینے اور تحقیق حال کرنے کے لیے ہندوستان
 آئے، اور ان کی تصدیق یا تکذیب کی اور یہ فن رجال کا ایک مستقل موضوع بن
 گیا، اور رجال کی مشہور کتابوں میں یہ جرح و تعدیل ضبط ہیں، اور ائمہ فن نے
 اپنے محاکمے لکھے ہیں انہوں نے تسلسلہ کے بعد وفات پائی، اور بھٹنڈہ میں مدفون ہوئے

علامہ نظام الدین فرغانی فقہ و اہل کے ماہرین میں سے تھے، ہندستان میں تشریف لائے قسمت نے اس کو بنگال سے وابستہ کیا، محمد بن بختیار خلجی نے ان کی قدروانی کی اور بنگال میں ان کے وجود سے علم کا چراغ روشن رہا۔

صلحائے امت | ایک کے عہد حکومت کو صلحائے امت میں سے ہندستان کے سراج مشائخ حضرت خواجہ سید معین الدین حسن بن حسن چشتی سنجرمی آجیری قدس سرہ کی ذات بابرکات کے وجود گرامی کا شرف حاصل ہو، حضرت خواجہ بہشتان میں ۷۳۵ھ میں پیدا ہوئے ۱۲، ۱۵ سال کی عمر میں سایہ پدیری سر سے اٹھ گیا آنگور کا باغ اور ایک پن چکی وراثت میں پائی، کسی مجذوب حال کا باغ سے گزر ہوا اور حضرت خواجہ پر جذب ربانی طاری ہو گیا ترک علاقہ کر کے حق کا طالب اور سبجو میں اٹھ کھڑے ہوئے، بہشتان سے سمرقند تشریف لے گئے، قرآن پاک حفظ کیا علوم کی تمصیل فرمائی پھر مختلف مقامات کی سیر کرتے ہوئے قریہ ہارون میں حضرت خواجہ عثمان ہارونی کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور شیخ کی خدمت میں انبی زندگی کے بیس سال گزار دیے انہی کی معیت میں دیا، اسلامی کی سیاحت کی، اور شیخ نے ختم خلافت سے سرفراز فرمایا، پھر مختلف مقامات پر اس دور کے ممتاز صاحبین امت شیخ نجم الدین کبری، حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی، حضرت شیخ جلال الدین تبریزی وغیرہ اکابر وقت کی صحبت سے فیض یاب ہوئے، آخر میں مدینہ منورہ میں حاضری دینے کے بعد ہندستان کا رخ فرمایا۔ اور لاہور میں آکر حضرت شیخ جویری اور حضرت حسین زنجانی کے مزار پر چلے کش ہوئے پھر ملتان میں تشریف لائے، اور یہاں پانچ برس قیام فرما کر ہندستان کی زبان سنسکرت یا پراکرت سیکھی اور پھر وہاں سے دہلی تشریف لائے اور یہاں سوا گھبر کا قصد فرمایا، اور ۷۶۴ھ یا ۷۶۵ھ سے وہاں مستقل توطن اختیار فرمایا اس وقت تک یہ مقامات پر تھوڑی راج کے قبضہ میں تھے مسلمان کشاوروں کے زیر نگیں نہیں آئے تھے، مگر ان مرکزی شہروں میں حضرت خواجہ کے فیض صحبت سے اسلام کی روشنی

پھیلی اور توحید اسلام کا نام لینے والوں کی ایک جماعت تیار ہو گئی، خصوصاً حمیر میں ایک خلق کشیر حلقہ نجوش اسلام ہو گئی جن میں پرتھوی راج کے چند خاص شاہی عمال بھی تھے، جس کی وجہ سے حمیر کے ارباب حکومت میں سرابگی پھیلی اور عمال حکومت حضرت خواجہ کے درپے آزار ہوئے اور حمیر سے انھیں جلا وطن کرنا چاہا، دوسری طرف دھرم شاستر کے ماننے والے جو گیوں نے یوگا کی تپشیا اور تنقوتوں سے جو طاقت حاصل کی تھی اس کو حضرت حمیری کے خلاف استعمال کرتے رہے اور تنقوت و سلوک کی ریاضت مجاہدہ اور یوگ کی تپشیا اور تنقوتوں سے حاصل کی ہوئی قوتوں میں جو مہر کہ آرائی ہوئی اس میں حضرت خواجہ حمیری کو کامرانی حاصل ہوئی اور جو گیوں کے زیر ہونے کے بعد ایک کشیر خلقت اسلام کی آغوش میں آ گئی، اس اثنا میں سلطان شہاب الدین غوری نے ۶۹۲ھ میں پرتھوی راج کو شکست دے کر دھلی کی سلطنت کو قطب الدین ایبک کے سپرد کیا، اور حمیر کی ولایت پر سید وجیہ الدین شہدی مامور کئے گئے جن کی صاحبزادی سے حضرت خواجہ کا عقد نکاح انجام پایا، اور یہ سلم حکمران خاندان بھی حضرت خواجہ کے عقیدت مندوں میں داخل ہو گیا اور حضرت خواجہ کے روحانی فیوض و برکات کے ساتھ سیاسی اقتدار سے اسلام کو اس دیار میں مزید تقویت حاصل ہوئی۔

حضرت خواجہ کا وجود گرامی ہندوستان میں روحانی فیوض و برکات کا ایسا مینار ثابت ہوا، جس سے ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں روشنی پہنچی اور لاکھوں بندگ خدا نے ہدایت حاصل، سلسلہ جنتیہ کا فیض حضرت والا ہی کے توسط سے پہلی مرتبہ ہندوستان میں عام ہوا، اور آج بھی اس کے انوار اقدس سے ہندوستان میں روحانیت کا نظام قائم اور ارباب بصیرت کے لیے اس کے حقہ حقیہ میں درخشانی موجود ہو، حضرت خواجہ ۶۲۶ھ یا ۶۲۷ھ روایت ۶۳۳ھ یا ۶۳۴ھ میں وصال بحق ہوئے، اور حمیر کی درگاہ ابھی زیارت گاہ خلافت ہو۔

حضرت خواجہ حمیری کی طرف تین کتابیں انیس الارواح، رسالہ در کد نفوس اور دلیل المعارضین منسوب ہیں، اول الذکر میں حضرت خواجہ عثمان ہارونی

آرام شاہ ۶۰۷ھ آرام شاہ ایک کالے بالک بیٹا تھا، لاہور کے فوجی
افسروں نے ایک کی وفات کے بعد اس کی بادشاہی کا اعلان لاہور میں کیا، مگر
قیمت میں منصب کے لیے ایک دوسرے ترک نوجوان شمس الدین لٹمش (لٹمش) کو منتخب
کر چکی تھی، وہ قطب الدین کا عزیز خادم اور داماد اور اقطاع ہدایوں کا گورنر
تھا، دلی کے فوجی افسروں نے اس کو مدعو کر کے تخت پر بٹھادیا، آرام شاہ نے ۶۰۷ھ میں
دلی پر فوج کشی کی مگر وہ لڑائی میں مارا گیا اور اسے ٹھہ مہینے کے اندر اس کی حکمرانی
کا خاتمہ ہو گیا۔

شمس الدین لٹمش شمس الدین لٹمش ترکی قبیلہ البری کا خان زادہ تھا اس کا باب
دلی میں اس قبیلہ کا ایک بڑا سردار تھا، اور لٹمش سے غیر معمولی

محبت رکھتا تھا، کہا جاتا ہے کہ اس کے بھائیوں نے رشک و حسد سے اس کو ایک پردیسی
کے ہاتھ فروخت کر دیا جس سے بھارا کے جمال الدین حبیبت قبائے اس کو خریدی اور بیچنے
کے لیے غزنی کے بازار میں لایا، وہ خوش روزگ بچہ تھا۔ جمال الدین نے گراں قیمت چاہی
شہاب الدین غوری نے اس کی خریداری کی ممانعت کر دی، پھر تیسرے سال ایک کھاجار
دی کہ وہ غزنین کے حدود سے باہر جا کر اس کو خرید سکتا ہے، چنانچہ جمال الدین
اس کو دلی میں لایا، یہیں وہ خرید گیا۔ غزنی میں اس کے خریدے جانے کی ممانعت اور
دلی پر یہ بات تکمیل نہ ہواری کے واقعہ کا پیش آنا گو یا قدرت کو یہ اشارہ کرنا تھا کہ مستقبل
میں وہ غزنی سے بہ قلع رہی گا اور دلی ہی سے اس کو شرف توطن کا فخر حاصل ہوگا چنانچہ
اس نے ہندوستان میں اسلام کی تعلیم مساوات کے ہاتھوں ترقی کی اور ہندو حکومت پر بیٹھا۔
اس نے غیر معمولی مشکلات کے ساتھ زمام حکومت ہاتھ میں لی تھی، آرام شاہ کے

خاتمہ سے اس کی مشکلات کا خاتمہ نہیں ہوا، ایک کا حریف ناصر الدین قباجہ ابھی زندہ
تھا، اور خصوصاً ایک کی وفات کے بعد ہندوستان کے تاج و تخت کے لیے جو سلطان
شہاب الدین غوری کا ترکہ تھا، اپنے کو مستحق سمجھتا تھا، اس نے اپنی مملکت کو ملتان
بندھنڈہ، کراچ اور حیدر آباد تک وسیع کر دیا تھا اور آرام شاہ کے بعد اس نے لاہور

پر بھی قبضہ جمایا تھا، اسی طرح ایک کا دو، اسی طرح تاج الدین یلدر نے بھی اس موقع کو غنیمت سمجھا، اور ایک کے بعد دلی کے تخت کا دعویٰ کرنا اور آگے بڑھ کر پنجاب کے کچھ حصے پر قبضہ کر لیا، دوسری طرف بنگال میں علی مردان خاں نے بختیار خلی کے قتل کے بعد سلطان علاء الدین کے لقب سے اپنی بادشاہی کا اعلان اور اپنا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا تھا، اسی طرح راجپوتوں نے بھی اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور جالور اور رنتھمبور وغیرہ اہم قلعوں کو قبضہ میں لے لیا تھا اور خود پائے تخت و تاج بھی آتش کے مخالفوں سے خالی نہ تھا۔ آرام شاہ کے حمایتی افسروں کی سازشوں کا جاں پہاں پھیلا ہوا تھا۔

آتش نے اپنے حریفوں اور مخالفین پر اجمالی نگاہ ڈالی، اور بڑی دہشت مندی اور حکمت عملی سے راہ عمل طے کی، اس نے سب سے پہلے مغربی سرحد سے ایک سوئی حاصل کرنے کے لیے تاج الدین یلدر کی طرف دست مصاحمت بڑھایا اور یلدر کو مطمئن کر کے تباہی پر فوج کشی کی، اور یلدر اپنے میں لاہور کو اس سے چھین لیا، اس طرح اپنے حدود حکومت مغرب میں شوالک پہاڑی اور شرق میں بنارس تک رکھے اور ان کے انتظام میں مصروف ہو گیا، اس کے بعد جب مغربی سرحد پر خوارزمیوں نے اس کے حریف یلدر کو پسپا کیا اور وہ لاہور آ کر پناہ گزین ہو گیا اور ملتان میں ٹھہر گیا اور کمرام تک اس کے اثرات پھیلے اس موقع پر اس نے تلج الدین کے قصہ کو پاک کر لینا چاہا، چنانچہ اس پر فوج کشی کی اور اس کو گرفتار کر کے بدایوں کے قلعہ میں قید کر دیا، جہاں اس نے نہ میں دنیا ت پانی اس کے بعد تباہی نے پھر لاہور پر قبضہ کر لیا، اور آتش کی فوج نے اس کو بھی زیر کر کے اس سے پنجاب کو خالی کر لیا، اور یلدر اپنے میں پناہ گزین آتش کا گورنر بن گیا، اس میں مقرر ہو سکا، اس کے بعد ملک کے گوشہ گوشہ میں اس کی فتوحات اور اثر و نفوذ کا ذکر روز بروز سچ ہوتا گیا، چنانچہ اس نے مشرق میں بنارس سے آگے بڑھ کر اتر میں کے راجہ جاج سنگھ پر فوج کشی کی، اور ان کو باج گزار بنایا، پھر یلدر نے

کی سمت گیا، جہاں علی مردان خان کے بعد حاکم الدین عوض لقب بہ سلطان غیاث الدین اپنا سکہ و خطبہ جاری کیا تھا، وہ مقابلہ کی تاب نہ لا سکا، نذر پیش کر کے اطاعت کی تمنا کی، اپنے چھوٹے بیٹے ناصر الدین محمود کو بنگال کا گورنر بنایا، اور صوبہ بہار کو علیحدہ کر کے ملک عز الدین کے سپرد کیا، غیاث الدین نے التمش کی دہلی کے بعد سر اٹھایا تو ملک عز الدین نے ۶۱۳ھ میں فوج کشی کر کے اس کا خاتمہ کیا، ناصر الدین محمود نے ۶۲۶ھ میں وفات پائی، تو التمش تغزیت کے نام سے دوبارہ مشرقی بنگال گیا، اور ۶۲۶ھ میں علاء الدین خان کو یہاں کی حکومت تفویض کی، مشرقی صوبوں سے سیکوئی حاصل کر کے وہ مشرقی راج پوتانہ کی طرف متوجہ ہوا، چنانچہ ۶۲۳ھ میں قلعہ رنتھمبور اور پتھر سر پورے پتھر مغربی راج پوتانہ میں قلعہ منڈور ۶۲۲ھ میں فتح ہوا، اس کے بعد ۶۲۵ھ میں سندھ پر حملہ آور ہوا اور نہ صرف اوجھ قبضہ میں آیا، بلکہ ناصر الدین قباچہ نے سپاہ موکر دریا میں کود کر جان دے دی اور پورا علاقہ سندھ پہلی مرتبہ دہلی سلطنت کے ماتحت آگیا، اس طرح کوہستان سلیمان سے کوہستان کھاسی (آسام) تک اور ہمالہ سے بندھیا چل تک وسیع رقبہ مرکزی سلطنت دہلی کی عمل داری میں آگیا، اسی طرح اس نے ۶۲۹ھ میں گوالیار اور ۶۳۱ھ میں مالوہ اور قلعہ بھیلیا پر اور ۶۳۲ھ میں اجین پر اقتدار حاصل کیا اس طرح سلطنت دہلی کے جنوبی حدود دریائے نر پدا تک وسیع ہو گئے۔

غیاث التمش بن بٹان میں ایک عظیم تر سلطنت کا بانی بنا اس زمانہ کی رسم کے مطابق اس کے نام میں رستہ ایک شہنشاہی کا پرچہ اور دوبار خلافت بغداد سے بھی آگیا، گویا رستمیت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سلطنت مغربی سے اس کے جداگانہ وجود کی مزید تصدیق ہوئی۔

التمش نے ۶۳۲ھ میں وفات پائی اور قطب صاحب کی مسجد کے پہلو میں دفن کیا گیا

اخلاق و عادات | التمش نیک خور اور عدل پرور تھا، انصاف کے لیے خاص دربار میں مظلوموں کی فریاد سنتا فریادوں کو رنگین کپڑے پہن کر دوبارہ اس کے کی ہڈ آیت تھی۔ رستہ کی ناگمانی حادثوں کے لیے زنجیر لٹکانی لگتی تھی کہ اس کو اطلاع

دی جاسکے، وہ صاحب علم و فضل اور علماء و ماہرین فن کا قدم دان اور دیندار متحد
گزرا اور صاحب زہد و ورع تھا، اور صلحائے امت کی خدمت میں حاضر رہنے کو سعادت
کو نین سمجھتا تھا۔

التمش کا عہد حکومت | التمش کے طویل دورِ حکمرانی میں ہندوستان کی سلطنت کے
خوابین شمسبہ | استعمار کے لیے جو کوششیں عمل میں آئیں، ان سے اس کا اور اس

کے خاندان کا امتیازی وقار قائم ہو گیا، ملک و خوابین اس کے جاں نثار بن گئے، یہاں تک
کہ ۲۹ء میں ”خوابین شمسبہ“ کے نام سے ایک جماعت کی تاسیس عمل میں آئی جس کو زمانہ حال

کی اصطلاح میں دارالامرا کہا جاسکتا ہے، لیکن اس کے اختیارات دارالامرا سے زیادہ وسیع
بلکہ موجودہ زمانہ کے لیمیلچر کے ایوان عام کے اختیارات کے مانند تھے اقتدارِ عالی جو التمش
کے ہاتھوں میں تھا، اس کے استعمال کا حق رفتہ رفتہ اسی مجلس ”خوابین شمسبہ“ کے ہاتھوں
میں آ گیا تھا، التمش کے بعد بھی خوابین سلاطین کے عزل و نصب کے مختار بن گئے، وہ سلاطین
کے انتخاب میں التمش کے خاندان یا اس کے مولیٰ زاد کردہ غلام اس کے انتساب کا لحاظ رکھتے
تھے، اور اسی مناسبت سے بعض مورخین نے ان خوابین شمسبہ کے قائم کئے ہوئے سلاطین
شمسبہ کے نام سے موسوم کیا ہے۔

وزراء | اس عہد کے ممتاز اہل علم منصب وزارت پر مامور کئے گئے تھے۔ وزارت

عظمیٰ کے منصب پر نظام الملک توام الدین محمد بن ابوسعید جنیدی سرفراز تھے جن کے سرائے

خلیفہ بغداد کا قلمدان وزارت بھی رہ چکا تھا، وہ شمسبہ میں منصب وزارت پر سرفراز زاد

التمش کے پورے دورِ حکومت میں اس منصب پر مامور رہا، اس کے بعد اس نے رکن الدین

نیروز شاہ کی حمایت کی اور اس کے خاتمہ کے بعد وہ بھی سیاست سے کنارہ کش ہو گیا، اسی طرح

مولانا تاج الدین دہلوی صاحب دیوان رسائل (پنجارج سکرٹریٹ) تھے، بعض موقوفوں

پر قصائد بھی لکھے ہیں، بہار الملک تاج الدین حسن بن احمد شمسری المتوفی ۶۳۴ھ۔

جب سلطان ناصر الدین قباچہ کے وزراء میں تھا، اس کے زوال کے بعد التمش کے دیا من

دولت سے وابستہ ہوا، وہ اپنے دور کے ممتاز اہل علم میں شمار کیا جاتا تھا، رکن الدین نیروز شاہ

کے دور میں وزارت کے منصب پر مامور کیا گیا، اسی طرح عین الملک فخر الدین حسین بن احمد اشعری سلطان ناصر الدین قباچہ کے دربار میں پڑھنے سے ۶۲۵ھ تک منصب وزارت پر فائز رہا اس کی موت کے بعد وہ بھی اتمش کے دامن دولت سے وابستہ ہوا اس نے اس کو رکن الدین فیروز شاہ کا اتالیق مقرر کیا اور اس کے عہد میں وزارت کے منصب پر مامور رہا۔

شیخ الاسلام | اس عہد میں شیخ الاسلامی کے منصب پر مولانا جلال الدین سرخراز تھے، ان کی وزارت کے بعد مولانا نجم الدین صغریٰ سرخراز آئے گئے پھر آگے چل کر اپنے بعض اعمال کی بنا پر سلطان کے عتاب میں آئے اور حضرت بہار الدین زکریا ملتانی کو یہ منصب پیش کیا گیا۔

قضاۃ اتمش کے عہد کے ممتاز قضاۃ میں قاضی سعد الدین کردری، قاضی حمید الدین ناگوری، قاضی نصیر الدین معروف بہ کاسہ لبس، قاضی جلال الدین قاضی کبیر الدین اور قاضی قطب الدین کاشانی متوفی ۶۳۳ھ وغیرہ تھے علماء و فضلاء | اس دور کے ممتاز علماء و فضلاء میں ارباب مسند درس و باکمال اساتذہ میں مولانا شرف الدین ابوقوام حنفی دہلی، جن کے حلقہ درس میں شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری بھی رہ چکے تھے، شیخ علی بن حامد کوئی شیخ فخر الدین عمید ٹوٹی جن کے بہترین نقاد بھی اتمش کی شان میں ہیں اور ملا جلال الدین وغیرہ تھے، اسی طرح اس عہد کے ممتاز ارباب علم میں محمد بن محمد عوفی کا نام شہرت عام رکھتا ہے، اس نے اپنی مشہور کتاب باب الالباب، ناصر الدین قباچہ کے عہد میں وزیر عین الملک کے لیے تصنیف کی، جو گب بیوریل کی طرف سے عبد الوہاب قزوینی کی تصحیح و تفسیر کے ساتھ چھپ چکی ہے۔ پھر اس نے اتمش کے دربار میں پہنچ کر وزیر نظام الملک حنبیدی کے نام اپنی دوسری مشہور کتاب جوامع الحکایات و لوامع الودایا معنون کی، اس کے دیباچہ میں اتمش اور نظام الملک کے نام سے انتساب کرنے کا ذکر آیا ہے

ملہ اگرچہ اس اصل فارسی نذرانہ میں تلبیہ نہیں ہے، مگر کثرت سے نسخے موجود ہیں (بقیہ جلد ۱۴۳)

اسی طرح عونی نے قاضی تنوخی متوفی ۳۲۲ھ کی الفرج بعد الشدة کو عربی سے فارسی میں منتقل کیا ہے۔

شعراء | التمش کے عہد کے ممتاز شعراء ہاؤالدولہ علی بن احمد جاجی کو تمناز محل تھا، وہ صاحب سیف امراء میں سے تھا، جاج نگر کا قلعہ فتح کیا تھا، آگے چل کر التمش نے اس کو بدایوں کا امیر داود مجشرٹ، مقرر کر دیا تھا۔

مشائخ | اس عہد کے اکابر مشائخ طریقت میں سے حضرت مخدوم خواجہ عبد قطب الدین بختیار کاکی متوفی ۳۲۲ھ سے التمش کو غیر معمولی عقیدت تھی، التمش کے پورے دور میں حضرت کے وجود و گرامی سے روحانی فیوض و برکات کا حشر پھرا، اود شہسپت مستحق سے پورا ہندوستان سرشار رہا۔

حضرت خواجہ بختیار کاکی ماوراء النہر کے قصبہ اوش میں پیدا ہوئے ڈیڑھ سال کی عمر میں سایہ پدری سر سے اٹھ گیا، والدہ کے دہن تربیت میں پرورش پائی، پانچ سال کی عمر میں مدرسہ میں داخل کئے گئے، شیخ ابو حفص ادشی سے علوم کی تحصیل کی اود ۱۰ سال کی عمر میں حضرت خواجہ عبد معین الدین چشتی سے دست بیعت ہوئے اود اس عہد کے اکابر مشائخ حضرت شیخ اشیوخ شہاب الدین سہروردی، شیخ اوحمد الدین کرمانی شیخ برہان الدین چشتی، اور شیخ محمود صفہانی کے روبرو حضرت خواجہ معین الدین نے انہیں اپنا فرقہ خلافت عطا فرمایا، کچھ دنوں کے بعد جب حضرت خواجہ معین الدین چشتی ہندستان تشریف لائے تو انہوں نے بھی شوق دیدار میں ہندستان کا سفر اختیار کیا۔

پہلی منزل لٹمان میں قرار پائی۔ یہاں حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کا حلقہ صحبت قائم تھا، حضرت جلال الدین تبریزی بھی ان دنوں یہیں تشریف فرما تھے، حضرت قطب الدین

(تقریباً صفحہ ۱۴۲) ڈاکٹر نظام الدین نے اس پر اپنی محققانہ کتاب لکھی جو گنیمت دہلی کی طرف سے چھپ چکی ہو اود دہلی متین کی جدیدہ حکایتوں کا اردو ترجمہ دو جلدوں میں انجمن ترقی اردو کی طرف سے اختر شہزادی نے علم سے منتقل ہو کر چھپ چکا ہے، فارسی متن کا ایک نسخہ دارالمصنفین کے کتب خانہ میں بھی موجود ہو، سلطان مراد نے سکریٹریا کرکشت الفنون میں ذکر کیا کہ وہ ابوب شاہ متوفی ۳۲۲ھ نے اس کو ترکی زبان میں منتقل کیا، پھر سنائی متوفی ۳۲۹ھ سلطان محمود غزنوی کے لیے اود علی بن جلال الدین متوفی ۳۲۲ھ سلطان بایزید کے لیے ترجمہ کرتے تھے، نیز کرمان احمد شہزاد نے اس کا کتاب تیار کیا۔

بھی کچھ دنوں یہاں قیام فرما رہی، پھر دہلی تشریف لائے۔ حضرت خواجہ اجمیری نے انھیں دہلی ہی میں قیام رکھنے کا حکم عطا فرمایا، اور یہاں ان کے فیوض و برکات کا سرشتیہ جاری ہو گیا، خود سلطان اتمش کو ان سے غیر معمولی عقیدت پیدا ہو گئی، اس نے ہفتہ میں دو مرتبہ حضرت کی خدمت میں حاضری دینا اپنا معمول بنالیا، اور ان کے فیض صحبت سے بہرہ اندوز ہوتا رہا، حضرت کی طرف سلطان اتمش کے غیر معمولی رجحان کو دیکھ کر اس عہد کے شیخ الاسلام نجم الدین صفری کو ان سے شکوہ پیدا ہوا۔ حضرت خواجہ اجمیری دو مرتبہ اس عہد میں دہلی تشریف لائے اور جب مولانا نجم الدین صفری نے حضرت خواجہ اجمیری سے حضرت قطب الدین کا شکوہ کیا اور حضرت نے انھیں دہلی سے روانہ ہونے کا حکم فرمایا، تو سارا ذاتی فرط عقیدت سے حضرت کے نقش قدم کی خاک پاک کو اٹھا اٹھا کر سڑوں پر رکھنے لگا، حضرت خواجہ نے اہل دلی کی عقیدت دیکھ کر یہیں قیام رکھنے کی اجازت مرحمت فرمائی کہ ایک دلی یعنی شیخ الاسلام نجم الدین صفری کو خوش کرنے کے لیے اتنے دلوں کو دکھایا نہیں جاسکتا، حضرت خواجہ اجمیری کے اس فیصلہ سے سلطان اتمش کو بھی سکون خاطر حاصل ہوا، دہلی میں خلق خدا پروردگار ان کے گرد اکٹھا ہوئی اس کی مثال اس سے پہلے نہیں گزری تھی۔ حضرت پروردگار کا کیف طاری ہوتا تھا، وفات کا سانحہ بھی اسی سلسلہ میں پیش آیا، قوال ایک غزل گارہا تھا اس شعر پر پہنچا۔

کشتگانِ خنجرِ تسلیم را ہر زماں از غیب جانے دیگہ بہت
تو حضرت پروردگار ہی ہوا، تین دن تک یہ کیفیت جاری رہی، قوال بھی شعر کو دہراتا رہا، یہاں تک کہ دھل بخت ہوئے۔

حضرت کی طرف دو کتا بھی منسوب ہیں ایک تو ان کا فارسی دیوان ہے، دوسری فوائدِ اسالکین کے نام سے ان کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جس کو ان کے خلیفہ حضرت بابا فخر الدین گنج شکر نے جمع کیا ہے۔

شیخ نور الدین مبارک بن عبد اللہ حسینی غزنوی، سلطان شہاب الدین غوری

کے وقت سے صاحب منبر مشائخ میں سے تھے۔ غزنی میں پیدا ہوئے اور اپنے ماموں شیخ عبد الواحد بن شہاب احمد غزنوی سے تحصیل کی، پھر بغداد کا سفر کیا حضرت سہروردی سے فیض حاصل کیا، سلطان شہاب الدین غوری اپنی لڑائیوں میں جانے سے پہلے ان سے دعا کا طالب ہوتا تھا، اس نے شیخ الاسلامی کے منصب پر انھیں سفر اراک کیا، یہ غزنی میں مقیم تھے، پھر ہندوستان تشریف لے آئے۔ سلطان لہنس ان کی غیر معمولی تنظیم کرتا۔ صدر مجلس میں بٹھاتا، دست بوسی کرتا اور اپنی مہموں میں ان سے دعاؤں کا طالب ہوتا تھا۔ ۷۳۳ھ میں انھوں نے وفات پائی۔ اور حوض شمس سے مشرق میں قدیم دہلی میں مدفون ہوئے (۲۰۲)

اس دور کے ممتاز مشائخ میں حضرت بہار الدین زکریا ملتانی کا درجہ بہت بلند ہے وہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے ہم عصر تھے، ۶۵۰ھ میں ملتان کے نواح میں پیدا ہوئے، عالم اسلامی میں علوم دین اور تصوف کے جو اہم مرکز تھے، وہاں تحصیل کسب فرمایا اور ملتان میں اقامت اختیار فرمائی۔ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ اور ہندوستان میں سہروردی سلسلہ کے بانیوں میں سے تھے ان کے فیض سے علم حدیث علم طریقت کی روشنی پھیلی، خصوصاً سندھ و ملتان کا علاقہ ان کے نیوض و برکات سے مالا مال تھا۔ اگرچہ ان کا قیام ناصر الدین قباچہ کے حدود حکومت میں تھا اور قباچہ و لہنس میں دیرینہ اختلاف قائم تھا، یہ لہنس کو حق پر تصور کرتے تھے اور ایک موقع پر جب قباچہ نے ایک سازش کا جال پھیلایا اور لہنس کو نقصان پہنچنے کا خطرہ پیدا ہوا تو حضرت قاضی شرف الدین اصفہانی نے لہنس کو خط لکھ کر دینی فرض تصور کیا مگر وہ مکتوب پکڑ لیا گیا اور قباچہ نے اجتاب کے لیے دربار میں انھیں اور قاضی شرف الدین اصفہانی کو بلوایا اور مکتوب کو قاضی اصفہانی کے ہاتھ میں دے کر جو اب طلب کیا، وہ خاموش رہی، قباچہ نے اسی لمحہ جلا دے انھیں تڑپ کر دیا، پھر حضرت بہار الدین زکریا کی طرف متوجہ ہوا اور ان کے ہاتھ میں مکتوب کو رکھ دیا۔ حضرت نے فرمایا ”میں نے اس کو اللہ تعالیٰ کے حکم سے لکھا ہی اور صبح لکھا ہی“ یہ جواب سننے ہی تباہی پر (زہ طاری ہو گیا اور عزت و احترام سے انھیں رخصت کر دیا۔ اس کے بعد جب شیخ الکلام

نجم الدین صغریٰ نے حضرت جلال الدین تبریزی پر سازش کر کے زنا کی تہمت لگائی تو سلطان اتمش نے ملک کے علماء و صلیحا کی ایک مجلس منعقد کی، حضرت بہار الدین رکاب بھی اس میں تشریف لائے اور وہی اس مقدمہ کی سماعت کے لیے حکم بنائے گئے، جب حضرت تبریزی مجلس میں تشریف لائے تو حضرت ذکر الہی نے اُن کو ان کا استقبال کیا اور ان کی چوتیاں ہاتھ میں اٹھائیں یہ کیفیت دیکھ کر مطربہ پر ایک عالم طاری ہوا اور اس نے سازش کا پورا واقعہ مجلس میں بیان کر دیا۔ مولانا نجم الدین صغریٰ تجاوت سے بیہوش ہو گئے، سلطان نے اُن کو شیخ الاسلام کے منصب سے برطرف کر دیا۔ اور حضرت بہار الدین کو یہ اس منصب کے قبول کرنے کی استدعا کی جس کو انہوں نے قبول فرمایا۔ حضرت ۶۶۶ھ میں وصال پاتے ہوئے۔ حضرت سید محمد بن علی حسینی بگلری، مردم خیر قصبہ بگلرام کے ذی علم خاندان کے مورث اعلیٰ بھی اسی دور میں گزرے ہیں وہ صاحب سیف شائع میں سے تھے اور حضرت قطب الدین بختیار کاکی کے مرید تھے ۱۱۱۱ھ میں بگلرام آئے اور اس علاقہ کو فتح کیا ۶۶۷ھ میں یہاں ایک قلعہ تعمیر کیا۔ سلطان اتمش نے جاگیر عطا کی ۶۶۸ھ میں وصال فرمایا شیخ محمد بن محمد ترکمانی، خواجہ عثمان ہارونی کے خلفاء میں سے تھے، ہندوستان میں تشریف لاکر نارنول میں اقامت اختیار فرمائی ایک خلق کثیران کے ہاتھ پر ہلاک لائی، ۶۶۷ھ میں وصال فرمایا (۲۲۰)

اسی طرح حضرت قاضی حمید الدین محمد بن عطاناگوری کا شمار بھی باکمال مشائخ طریقت میں ہے، ان کے والد حضرت عطا سلطان شہاب الدین کی معیت میں دہلی تشریف لائے، حضرت تاجی حمید الدین ناگوری المتوفی ۶۴۳ھ میں پہلے ناگد کی قضاوت پر سفر اذ ہوئے، پھر بغداد پہنچ کر حضرت سہروردی سے بیعت کی، اور وہیں آ کر حضرت خواجہ حمیرا کی بارگاہ سے فیض اٹھایا اور اتمش کے دور میں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی معیت میں دہلی میں مستقل سکونت اختیار کی اور خلق خدا کو فیض یاب فرمایا، کتاب اللوائح اور کتاب طوابع الثموس ان کی یادگار ہیں اسی طرح ابن عہد کے باکمال مشائخ طریقت ہیں شیخ علی بن احمد بن مؤدودی

ہیں، جن کے زریعہ حضرت خواجہ اجیری کے واسطے کے بغیر وہ اکیلا دوسرا سلسلہ خشتیہ ہو جو ہندوستان میں جاری ہوا، اسی طرح شیخ سلیمان بن عبداللہ عباسی متوفی ۶۵۹ھ جو شہاب الدین سہروردی اور شیخ فرید الدین عطار کے صحبت یافتہ تھے اور شیخ عزیز الدین لاہور متوفی ۶۱۲ھ اور شیخ صلاح الدین حسن بکھلی متوفی ۶۲۳ھ اس دور کے ممتاز اکابر مشائخ تھے۔

ان بزرگوں کا یہ فیض کرم تھا کہ یہ دور تقویٰ، خدا ترسی اور عبادت و ریاضت کے لیے ایسا موزوں قرار پا گیا تھا کہ سلطان وقت ایش بھی اس ماحول سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا، اور یہ شاید عام نگاہوں میں نہ ہو، کہ جس طرح سلاطین کی صف میں وہ امتیاز رکھتا ہو اور اس کے عہد کے سیاسی حالات، سیاسی تاریخوں میں قلمبند کئے گئے ہیں۔ اسی طرح اولیائے کرم کے تذکروں میں بھی ان کے پہلو بہ پہلو اس کا نام حسن عقیدت کے ساتھ لکھا گیا ہو کہ وہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی کا مرید اور ان کا صحبت یافتہ تھا اور اس کی اس جامعیت کا تذکرہ مؤرخین نے اس انداز میں کیا ہے۔

”ظاہر میں گواشاہ تھے، مگر دل فقیر تھا، ان کا قاعدہ تھا کہ کم کھاتے کم سوتے،

تمام شب بیدار رہتے اپنے کسی کام کے واسطے غلام اور دھروں کو تکلیف نہ دیتے، رات

کو ڈول رتی پٹنگ کے نیچے رکھتے، کہ نماز تہجد کے ادا کرنے کے لیے جب اٹھیں تو خود پانی بھرنا

کر لیا کہ دوسرا بے آرام نہ ہو اور آخر شب گدڑی اڈر ہو کر شرمین گشت کرتے۔ جس تکلیف

ہوتی اس کو دفع کرتے، علما و صلحا کو بہت کچھ دیتے اور قلیلوں میں بھر کر پوشیدہ ان کے

گھروں میں چھپک دیتے تھے۔“

۱۔ طبقات نصیری ص ۱۶۵ تا ۱۶۹، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱

سُلطان رکن الدین فیروز شاہ
شعبان ۶۳۳ھ - ۶۳۴ھ
اپریل ۱۲۳۵ھ - ۱۲۳۶ھ

آتش نے اپنی زندگی میں اپنی جانشینی کے مسئلہ کو کسی قدر پیچیدہ بنا دیا تھا، عام اصول کے مطابق اس نے اپنے بیٹے فیروز کو امور مملکت میں حصہ لینے کے لیے آگے بڑھایا، ۶۳۵ھ - ۱۲۳۶ھ

میں اس کو بدایوں کے صوبہ کی گورنری دی مگر اس کے طور طریقے ایسے تھے، کہ وہ اس کی نظر میں اس کی جانشینی کے لائق قرار نہ پاسکا۔

رضیہ کی جانشینی کا پس منظر | اس لیے اس نے ایک دوسرے موقع پر فیروز کی موجودگی میں گوالیار کی مہم پر جاتے ہوئے اپنی بیٹی

رضیہ کو دہلی کی زمام حکومت سپرد کی اور وہیں آکر وزیر اعظم تاج الملک محمود سے کہا کہ وہ رضیہ کی ولیعهدی کا اعلان کر دے، اگرچہ ترکوں میں نامور حکمران غوثا تین گز پر چکی تھیں، مگر ہندوستان کی روایات کا لحاظ کر کے ترک افسروں نے دہلی زبان سے اس تجویز سے اختلاف کیا مگر آتش نے یہ کہہ کر انھیں خاموش کر دیا کہ اس کے بیٹے فیروز میں سلطنت کا بارگراں سنبھالنے کی صلاحیت نہیں انھیں خود تجربہ ہو جائے گا کہ رضیہ بڑی دانشمندی اور تدبیر سے اس منصب کی اہل ثابت ہوگی چنانچہ ۶۳۹ھ میں اس کی ولیعهدی کا اعلان ہو گیا اور اس کے نام کا سکہ بھی اس کی زندگی میں جاری کر دیا گیا، اور فیروز کو عین الملک محمود کی نگرانی میں جس نے رضیہ کی ولیعهدی کی مخالفت کی تھی، لاہور کی صوبہ داری پر بھیج دیا، اور اس طرح گویا اس کو دار السلطنت سے دور کر کے پائے تخت کو آئندہ پیش آنے والے خطرہ سے بچایا گیا، مگر فیروز کی ماں ترکان خاتون بھی بڑی ہوش مند ملکہ تھی، وہ فیروز کے حق ولیعهدی سے کستبردار نہیں ہوئی اور ترک افسروں کو اپنا ہم ذابا لیا۔

رکن الدین کی تخت نشینی | چنانچہ جب آتش اس خوی مرتبہ لاہور سے واپس آیا تو فیروز کو اپنے ساتھ لیتا آیا، اس طرح اگرچہ اس کی ولیعهدی کا

اعلان نہ ہو سکا، مگر یہ مسئلہ گویا نئے سرے سے ابواب حکومت کی ترجمہ کا مرکز بن گیا، اور

جب آتش نے وفات پائی تو ملکہ ترکان خاتون اپنے بیٹے کو ترک فہروں کی مدد سے دہلی کے تخت پر بٹھانے میں کامیاب ہو گئی اور اس کا لقب رکن الدین قرار پایا۔

رکن الدین جیسا کہ آتش کو خطرہ تھا تخت پر بیٹھتے ہی کاروبار سلطنت سے غافل ہو کر عیش و طرب میں مشغول ہو گیا، شاہی خزانے کو بیداری سے براہ کرنے لگا، ترکان خاتون نے سلطنت کی زمام گویا اپنے ہاتھ میں لے لی، سوکوں کو ہلاک کرایا، ایک سو تیلے بیٹے کا آنکھ میں سلائی پھردالی اور ملک میں آبرو کا شروع ہوئی۔ سلطان رکن الدین کا چھوٹا بھائی غیاث الدین محرم اور دھکا حاکم تھا، اس نے اطاعت سے انکار کیا، لکنہوئی سے اپنے والے شاہی خزانہ کو اور دھمیں روک لیا، اسی طرح بدایوں، لاہور، ملتان اور قلعہ

ہامی کے صوبہ ادول کی باہمی مرسلت سے رکن الدین کی مخالفت کرنے کا فیصلہ کیا گیا، سلطان رکن الدین ان خود مسوں کو سزا دینے کے لیے دہلی سے نکلا ان گورنروں کی فوج مقابلہ کے لیے آئی، اس اثنا میں خود رکن الدین کی فوج کے افسر چند ممتاز ساتھیوں کو قتل کر کے دہلی لوٹ آئے، اب رضیہ نے اپنے لیے فضا ساز کار و کجی، وہ شجاعت سے مظلومیوں کا لباس پہن کر جامع مسجد میں آئی، آتش کی مہربانیاں یاد دلایں اور کہا کہ وہ بھائی کے قصاص کے لیے اٹھی ہو ایک بھائی نے اس کے دوسرے بھائی کو مار ڈالا ہو، نقصان رکن الدین کے خلاف ہو چکی تھی، آتش کا رضیہ کو دلچسپ بنانا لوگوں کو یاد آیا اور فہروں نے یہ کہہ کر کہ اگر یہ بھائیوں سے ہشتر ثابت ہوئی، تو تاج تخت کی یہ مالک رہے گی اس کو سخت پیش کر کے تاجدار بنا دیا، ترکان خاتون کو گھر قمار کے قید کر دیا گیا، رکن الدین نے یہ حالات سن کر دہلی کا رخ کیا تو سلطانہ رضیہ نے پیش قدمی کر کے اس کو شکست دی اور گھر قمار کر کے قید خانہ میں ڈال دیا، رکن الدین فیروز صہت ۶۶ ہجری ۱۲۵۷ء کو دہلی حکمران رہا اور ہندوستان میں پہلی مسلمان خاتون صاحب تخت و تاج بنی۔

۱۔ فرشتہ ج ۱ ص ۶۸ فتوح و سلاطین عماسی ص ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، طبقات احراری ص ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۵

۲۔ ظہر الریح ص ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴

سلطانہ رضیہ | سلطانہ رضیہ نے مردانہ لباس پہن کر بے نقاب تخت سلطنت پر جلوس کیا اور تکیہ و ہوش مندی سے حکومت کی باگ ڈور سنبھالی۔
 ۶۳۴ ۶۳۴
 ۱۲۳۴ ۱۲۳۴
 لی سلطان رکن الدین کو شکست ہو بائی گورنروں کے ہاتھوں ہوئی تھی، وہ بڑھتے ہوئے وہی تک چلے آئے، اب وہ سلطان کی نامزدگی کو اپنا حق تصور کرنے لگے اور وہ دربار دہلی کے امرا کی رائے سے اتفاق نہ کر سکے اس طرح ارباب سیف کے مستقل گروہ قائم ہو گئے۔ صوبہ دہلی کے گروہ میں سے اودھ کے حاکم نے رضیہ کی حمایت کرنا چاہی مگر وہ گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا، سلطانہ نے شہر سے نکل کر جہان کے کنارے نصیب لگایا دوسری طرف ترک امرا بھی دو گروہ ہوں میں بٹ گئے۔ مگر رضیہ کے حسن تدبیر سے مخالفین کو شکست ہوئی، ان گورنروں میں سے اکثر مارے گئے اور کچھ روپوش ہو گئے، رضیہ نے پورا تسلط قائم کر کے حکومت کے نظم و نسق پر توجہ کی، مختلف صوبوں میں گورنر بھیجے اور لکھنوتی سے دیوبند تک کا علاقہ اس کا مطیع و منقاد ہو گیا۔

رضیہ نے تین سال تک امن و امان کی حکمرانی کی، بعض قلعے جو پہلے سے قبضہ ہو چکے تھے وہاں ہم بھیج کر ان پر قبضہ کیا، وہ امور جہانزاری سے بخوبی واقف تھی مردانہ لباس میں باہر نکلتی، سوار ہو کر میدان جنگ میں جاتی، گھوڑے پر سوار ہوتی، عدالت و انصاف کے لیے بیٹھتی تو عادلانہ فیصلے کرتی، لیکن سہلائی ملکوں عورتوں کی بادشاہی کا رواج نہ تھا، اس کے کئی بھائی بھی موجود تھے، اس کے خلاف شورش پیدا کرنے کے لیے بعض کوئی بہانہ چاہیے تھا دربار میں ترک انہروں میں سے اس کا ایک مخالف گروہ جو اگرچہ کمزور ہو چکا تھا مگر پھر بھی موجود تھا۔ اس کے دربار میں رفتہ رفتہ ایک حبشی جمال الدین یاقوت کو اقتدار حاصل ہو گیا تھا، ترک ملک و امرا کو اس کا اقتدار ناگوار گزرا، وہ اگرچہ سلطنت کے سارے کام مردانہ شجاعت سے انجام دیتی تھی، مگر اس کی نونیت بہر حال اس میں موجود تھی، اور اس کے مخالفین کے پاس اس کے خلاف بھڑکانے کے لیے یہ آسان حربہ موجود تھا، چنانچہ اندر اندر اس کے خلاف تحریک ہوئی، اور وہ ایک شورش بن کر اٹھی، یاقوت حبشی گرفتار کر کے قتل کیا گیا، اور رضیہ کو جب کہ وہ بھنڈہ پر فوج کشی میں مصروف تھی، خود اس کے

ہمراہیوں نے سازش سے مگر قتل کے بھٹندہ میں قید کر دیا اس نے بھٹندہ کے قلعہ دار سے شادی کر کے وہاں سے نکلے اور گھروں اور جاٹوں کی مدد سے دہلی پر حملہ آور ہونے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکی آخر دہلی کے اطراف میں ماہ ربیع الاول ۶۳۹ھ میں قتل کر دی گئی اس کو تین سال چند مہینے حکمرانی کا موقع مل سکا۔

معز الدین بہرام شاہ | اس وقت دہلی اور اس کے نواح میں سلطنت کے خلاف ساز باز کرنے میں سازش کرنے والوں کے کئی گروہ قائم ہو گئے تھے چنانچہ رضیہ کی مگر قاری کے بعد تمشک کے بیٹے بہرام شاہ کی بادشاہی کا اعلان کیا گیا اس نے معز الدین لقب رکھا، ترک امرا اور ملک اپنی فوجیں لے کر پائی تخت میں اطاعت کا حلف لینے کے لیے آئے اور معز الدین نے اقتدار اعلیٰ کی کمان ان کے ہاتھوں میں دے دی اور ان کے رحم و کرم پر دہلی کے تخت کا مالک بنا، وزارت کی باگ دوں امیروں اختیار الدین اور مہذب الدین کے ہاتھوں میں آ گئی۔ منوخر الذکر نے بہرام شاہ کے اقتدار کو ہاتھ سے نکلنے ہوئے دیکھ کر ان دونوں پر خفیہ حملہ کر دیا، اختیار الدین مارا گیا۔ مہذب الدین زخمی ہو کر بچ نکلا، ایک دوسرا ملک بد الدین سنقر امیر و حاجب مقرر ہوا اس نے بھی اپنے حدود سے تجاوز کر کے پورے مملکت کو اپنے ہاتھوں میں سمیٹ کر لے لیا، اس کے بعد مختلف امرا سازشوں کا جال پھینکے میں مصروف رہے اور یکے بعد دیگرے منصب وزارت پر آئے، یہاں تک کہ ۶۳۹ھ میں جب شاہی لشکر مغلوں کے مقابلہ کے لیے جا رہا تھا، منصوبہ باندھنے والوں نے اس کو بادشاہ کے خلاف کر دیا، وہ دلی لوٹ آیا، اور شاہی محل کا محاصرہ کر لیا۔ صلح کی کوششیں ناکام رہیں اور بہرام شاہ ماہ شعبان میں مگر قتل اور دہلی قعدہ ۶۳۹ھ میں قتل کر دیا گیا۔ وزارت کے منصب پر نظام الملک ستونی بیستور محمود رہا۔

۱۔ تاریخ السلاطین ص ۱۲۷، طبقات نامری ص ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱

سلطان علاء الدین مسعود | بہرام شاہ کے مخالفین میں ملک عز الدین بلین
 کشلو خاں کو اقمیانہ مل تھا، اس نے اپنی باؤنجا $\frac{639}{1231} - \frac{633}{1235}$
 کا اعلان کیا، مگر دوسرے ترک ملک امرا نے شاہی خاندان ہی کے کسی رکن کو تخت
 نشینی کرنے کا فیصلہ کیا اور نظر انتخاب سلطان رکن الدین کے بیٹے مسعود پر پڑی اس
 کو قید خانہ سے نکال کر علاء الدین مسعود کے لقب تخت نشین کیا گیا، ملک کشلو خاں
 نے بھی کثرت رائے کی اطاعت کی، اور اپنے دعوے سے دستبردار ہو گیا اس طرح
 ترک امرا اور ملک کی جو مختلف پارٹیاں تھیں ان کی مشترکہ حکومت قائم ہوئی، اصل
 اقتدار ان ہی کے ہاتھوں میں رہا، ملک کشلو خاں کا اعزاز جسے زیادہ کیا گیا، اور اس
 کو جمیر، مانڈو، اور ناگور کے اقطاع کی حکومت سپرد کی گئی، اسی طرح مختلف ممتاز
 ملک مختلف صوبوں کے حاکم بنائے گئے، اور حکومت کی اصل باگ و بارات کے ہاتھ
 میں رہی جس میں وزارت و نیابت کے عہدوں پر مختلف پارٹیوں کے نمائندے مقرر
 تھے، اس طرح بیدار مدبر امرا کے ہاتھوں حکومت کا نظم و نسق جو بی سے سنبھل کر قائم
 ہو گیا۔

بلین کا اقتدار | کچھ دنوں کے بعد مرکزی حکومت کے وزراء میں رد و بدل
 ہوا۔ وزارت عظمیٰ کا قلمدان غیاث الدین بلین کے ہاتھوں میں آیا اس نے فوج
 کی نئی تنظیم کی، اور اب طاقت کا حشر سپہ اس کے ہاتھوں میں آ گیا، اور مرکزی
 حکومت کی پوری صورت حال بدل گئی، اس نے اپنی پارٹی کے معتبر لوگوں کو مختلف
 منصوبوں پر مامور کیا اور مخالف طاقتوں کی سازشوں اور حزب بندی کے شاخاؤں
 کو ختم کرنے کے لیے راجپوتوں اور خلوں کے خلاف اپنی فوجی مہیں شروع کیں
 اور حکومت کی ساری توجہ اسی طرف لگا دی، رفتہ رفتہ ترک امرا و ملک کی قوت ٹوٹ
 گئی، یہاں تک کہ بلین خلوں کے حملہ کو کامیابی سے روک کر واپس آیا۔ تو شاہی فوج
 سلطان علاء الدین مسعود کے خلاف ہو گئی، اور $\frac{633}{1235}$ میں اس کو معزول کر کے
 اس کے چچا ناصر الدین محمود کو جو صوبہ بہرائچ کا گورنر تھا، بلا کر تخت پر بٹھا دیا گیا

سلطان علاء الدین کی معزولی کا سبب تلاش کرنے میں اس کی عقل و فراست و اخلاق کو داغدار کیا گیا، مگر یہ بیان منہاج سراج صاحب طبقات ناصری کا ہے، جو بلین کے عہد میں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر مامور تھا اور اس کے علاوہ، ہونے کے بعد علاوہ کیا گیا۔ اور برسرِ اقتدار آنے کے بعد نئے سرے سے اس عہدے پر سرفراز کیا گیا تھا، پھر یہ سمجھنا کہ چار سال تک سلامت روی سے حکمرانی کرتا رہا اور پھر ایسے زمانہ میں کہ اس کے عہد میں منلوں کو نمایاں شکست ہوئی پھر اس کی روش میں اچانک ایسی تبدیلی آگئی کہ اس کی معزولی ضروری قرار پائی، بادر کرنا عقل سے بعید ہے بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس دور میں امراء کی کش مکش جس طرح جاری تھی، اس میں ایسے حکمران کا صاحبِ تاج تخت رہنا جو دوسرے امراء کے زیرِ اثر فرمان روائی کر چکا ہو بلین کے کامل اقتدار کے لیے موزوں نہیں سمجھا جاسکتا تھا۔ اس لیے بلین نے ایک نئے تاجدار کی ضرورت محسوس کی اور وہ ناصر الدین محمود کے ذریعہ سے پوری ہوئی۔

علاء الدین محمود کا عہد حکومت | سلطان علاء الدین محمود لوگوں کے ساتھ حسن سلوک اور اخلاق سے پیش آتا تھا، عدل و انصاف اور دودش میں شہرت حاصل تھی، وزیرِ عظم نظام الملک ستونی ^{۱۲۳۶ھ} میں قتل کیا گیا تو سلطان محمود نے صدر الملک نجم الدین ابو بکر کو اس منصب پر مامور کیا جو اس کے آخر دور حکومت تک اس خدمت پر مامور رہا۔

سلطان ناصر الدین محمود | ناصر الدین محمود نے بلین کو حجابتِ غلطی کے منصب پر ^{۱۲۳۶ھ} پر مقرر رکھا اور "انغ خاں" کے خطاب سے سرفراز کیا، اور حکومت کا اقتدار سچوں کا توں بلین کے ہاتھوں میں رہا، اس نے ^{۱۲۳۹ھ} میں سلطان کی بہن سے شادی کر لی جس سے اس کے اعزاز میں مزید ترقی ہوئی اور اس نے نائبِ مملکت کے عہدہ پر اپنے بھائی کشلو خاں کو مامور کیا اور اسی طرح مختلف عہدوں پر اور منصبوں پر اپنے آدمی مقرر کر دیے، ترک امراء بلین کی حکمتِ عملیوں سے

غافل نہ تھے، وہ بھی اپنی ریشہ دوانیوں میں مصروف رہے، ان دنوں ایک نئی قوت
 عماد الدین ریکانی کی سرکردگی میں ابھری، یہ ہندوستانی مسلمان تھا۔ ترکوں نے اس قدیم
 ہندی نو مسلم افسر کے ذریعہ سے جو پہلے بلین کے معتمدین میں سے تھا۔ اس کے خلاف
 مورچہ لگایا، اور سلطان ناصر الدین محمود نے ایک دن اچانک ^{۶۵۱ھ} ۱۲۵۳ء میں بلین
 کے حجابت کے عہدہ سے معزول ہونے اور عماد الدین ریکانی کے مقرر کیے جانے
 کا فرمان نافذ کیا، اور بلین کو اس کی جاگیر قلعہ ہانسی میں چلے جانے کا حکم صادر
 ہو گیا، ریکانی نے برسرِ اقتدار آتے ہی اہم منصبوں سے بلین کے آدمیوں کو معزول
 کر کے اپنے آدمی مقرر کیے، اور اپنا اقتدار قائم کرنے میں مصروف ہو گیا۔

لیکن بلین نے پاپیہ تخت سے نکل کر اپنی حکمت عملی سے ان ترک افسروں کو اپنا ہم نوا
 بنایا، جو مختلف صوبوں کے حاکم تھے، اور ان کا متحدہ لشکر کوئٹہ کر کے دلی آیا، اور
 سلطان کو اپنی اطاعت کا یقین دلا کر عماد الدین ریکانی کو معزول کرنے کا مطالبہ
 پیش کیا، چنانچہ سلطان نے فوجی طاقت کے آگے سپردالی، عماد الدین ریکانی کو معزول
 کر کے بلین کو نئے سرے سے حاجب مقرر کیا اور ریکانی کو پہلے بدایوں پھر بہرائچ
 بھیج دیا گیا، بلین نے رمضان ^{۶۵۲ھ} ۱۲۵۴ء میں وزارت عظمیٰ کا قلمدان نئے سرے
 سے سنبھال لیا۔

پھر آگے چل کر سلطان ناصر الدین محمود نے بلین کو اپنا نائب مقرر کیا اور کہا میں
 تجھے اپنا نائب بناتا ہوں، اور امور سلطنت سونپتا ہوں، کوئی ایسا کام نہ کرنا کہ کل خدا
 کے حضور میں مجھے اور تجھے دونوں کو شرمندہ ہونا پڑے بلین نے اپنے پرانے آدمیوں
 کو دوبارہ مقرر کر دیا، چنانچہ صدر الملک نجم الدین پھر وزارت کے منصب پر آگئے ^{۶۵۵ھ} ۱۲۵۷ء
 تک اس عہدہ پر فائز رہے۔

اب سلطان شاہی محل میں شاہانہ شان و شکست سے بیٹھ چکا تھا اور لوگوں کی نگاہوں
 سے اسی طرح ادھم اُدھم ہو گیا، جیسے کہ اندلس میں خلیفہ ہشام اموی کو منصور غامری نے شاہی
 محل میں بٹھادیا تھا، یہاں تک کہ دلی کے ایک تاجر نے سلطان کی خدمت میں بار بار یہ ہونے

کے لیے کثیر دولت نچا اور کرنا چاہی، مگر اس کو حضور کی کاشت و دل سے کہا، بلین سلطنت کے سیاہ و سپید کا اندس کے حاجب اہم صدر عامری کی طرح مالک تھا، اس لیے سلطان محمود کی حکمرانی کا زمانہ اگرچہ میں سال تک رہا مگر اس عہد کی سیاسیات کی پوری تاریخ گویا بلین ہی کی حکمرانی کی تاریخ ہے۔

لیکن امراء کی پارٹی بندی کا سلسلہ پھر بھی ختم نہیں ہوا، ۶۵۶ھ تک کا زمانہ بناؤتوں کے فرو کرنے میں گزرا، علاء الدین ریگانی نے بھی بغاوت کی اور قتل کیا گیا۔ اسی طرح مرکز میں سیسی، بلج سے فائدہ اٹھا کر حاکم بنگال طغرل طغان خاں نے گویا اپنی خود مختاری قائم کر لی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر کڑا ماناک پور اور اودھ کے بعض علاقہ پر قبضہ کر لیا یہ گویا مرکزی حکومت کے لیے اس کی طرف سے ایک مستقل صلح تھا، بلین نے اودھ کے گورنر تمر خاں کو اشارہ کیا بعد ایسے موقع سے کہ اڑیسہ کی غیر مسلم ریاست جاج نگر سے طغان خاں شکست کھا کر واپس جا رہا تھا کہ تمر خاں ۶۵۶ھ میں پایہ تخت لکھنؤ میں داخل ہو گیا، پھر ۶۵۷ھ میں تمر خاں اور طغان خاں کی وفات کے بعد ازبک خاں نے خود مختاری کا اعلان کیا۔ یہاں تک کہ ۶۵۹ھ میں ارسلان خاں حاکم کڑا نے اچانک حملہ آور ہو کر بنگال پر قبضہ کر لیا، اسی طرح اودھ، سندھ، پنجاب میں مقامی حالات پیش آتے گئے، بلین نے دوبارہ قلمدان وزارت سنبھال کر ان سب صوبوں کی سیاسیات پر عبور حاصل کیا اور یکے بعد دیگرے اپنا اقتدار قائم کیا۔

اسی طرح ۶۳۳ھ سے ۶۶۳ھ تک کے زمانے میں مختلف غیر مسلم طاقتوں نے جاج نگر، بہار وغیرہ میں اپنی سلطنت قائم رکھی اور اس کو ترقی دینے کی کوشش کی بہار میں سلمان حکمرانوں کے اثرات شاہ آباد، پٹنہ، مونگیر اور بھاگل پور وغیرہ میں قائم ہوئے تھے لیکن جنوبی بہار میں بودھ گیا، رہتاس، جڑو وغیرہ کا وسیع علاقہ غیر مسلم حکمرانوں کے قبضہ میں تھا اور موقع پا کر ان کی تاختیں مسلم علاقوں پر جاری تھیں۔ چنانچہ تاج الدین سبخر کت سب خاں بہار میں مارا گیا، لیکن بلین کے

زمانہ تک ۶۶۲ھ میں بارہ بار دوبارہ مسلمانوں کے اقتدار میں آگیا تھا۔ اور غیر مسلم طاقتیں کمزور پڑ گئیں اور گیارہویں مسلمانوں کے قبضہ میں آچکا تھا، چنانچہ ۶۶۸ھ میں گیا کے ایہی صنف کی سسکرت تصنیف میں بلبن کا نام حکمران کی حیثیت سے آیا ہے۔ تیرھویں صدی میں گیا کو دوسرے مذہبی مقاموں کی طرح ترکوں کے اقتدار سے نکالنے کی کوشش کی گئی، مگر کامیابی نہ ہو سکی۔ ترکی حاکمیت کے اقتدار اعلیٰ کو یہاں کے وہ راجہ بھی قبول کرنے پر مجبور ہوئے جو خود مختاری سے حکومت کی باگ ڈور سنبھالے ہوئے تھے، اسی طرح ریوا، کالجور وغیرہ میں راجپوتوں نے سر اٹھایا، مگر وہ بھی کوئی بڑی کامیابی حاصل نہ کر سکے اگرچہ تبدیل کھنڈ اور بعض جنوبی قلعوں پر ان کا قبضہ ۶۵۲ھ سے ۶۷۸ھ تک برقرار رہا۔ اسی طرح گوالیار، ترہا، مالوہ، گجرات، مارواڑ وغیرہ کے بعض علاقوں پھر اودھ میں قنوج و تارولی وغیرہ میں خود مختار حکومتیں ایک مختصر مدت کے لیے قائم ہوئیں بلبن نے ان مسلم و غیر مسلم ابھرنے والی طاقتوں کو اپنی نیابت کے زمانہ میں یا آگے چل کر اپنی بادشاہی کے زمانہ میں زیر کر لیا، اس طرح بلبن اپنے دور کا ایک کامیاب حکمران تھا۔

سلطان ناصر الدین محمود نے ۱۲ جمادی الاولیٰ ۶۶۲ھ میں وفات پائی، اس کی کوئی اولاد نہ رہی تھی، کہ جانشینی کا دعویٰ کرتی، ترک امراء التمش کے زمانے سے جس طرح جانشینی کا فیصلہ کرتے آئے تھے، اسی اصول کے مطابق بلبن نے اپنے کو مستحق سمجھا، اختیارات تو اس کے ہاتھ میں تھے ہی، اس نے بادشاہ کی وفات کے بعد تاج پوشی کی رسم بھی انجام دے لی،

بلبن سلطان غیاث الدین کے لقب سے تخت پر متمکن ہوا تھا، وہ اسی ترکی قبیلہ البری کا ایک فرد تھا، جس سے سلطان التمش کا تعلق تھا، قسمت نے اسے راجہ جانی اندین کے ہاتھوں ۶۶۳ھ میں التمش کے دربار میں پہنچا دیا تھا، ابتدائی خدمت کے بعد رضیہ کے عہد میں امیر فکار بنا، رفتہ رفتہ ترقی کر کے

سلطان ناصر الدین محمود نے ۱۲ جمادی الاولیٰ ۶۶۲ھ میں وفات پائی، اس کی کوئی اولاد نہ رہی تھی، کہ جانشینی کا دعویٰ کرتی، ترک امراء التمش کے زمانے سے جس طرح جانشینی کا فیصلہ کرتے آئے تھے، اسی اصول کے مطابق بلبن نے اپنے کو مستحق سمجھا، اختیارات تو اس کے ہاتھ میں تھے ہی، اس نے بادشاہ کی وفات کے بعد تاج پوشی کی رسم بھی انجام دے لی،

نائب سلطنت قرار پایا، وہ اگرچہ اس خاندان کا خاتمہ ساز غلام تھا مگر ہم نسل ہونے کی وجہ سے شمسی خاندان سے اس رشتہ داری آسانی سے قائم ہو گئی، اور اپنی زندگی کے مختلف دوروں میں آگے بڑھتا ہوا تخت و تاج کا مالک بنا، تخت و تاج سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی، اور یہ بلین ہی کے حق میں تھا، کہ وہ اس کا نوادہ تھا اور ترقی کے عروج پر پہنچا۔

اس نے تخت نشینی کے بعد سلطنت کے دقار کو قائم کرنے کے لیے سب سے پہلے فوج کو نئے سرے سے منظم کیا، علی عہدوں اور منصبوں میں اپنی پسند کے آدمیوں میں رد و بدل کیا، پایہ تخت کے قریب کے ان جنگلوں کو جہاں سرکش کمین گاہیں بناتے ہیں، صاف کیا، پایہ تخت کے نظم سے فارغ ہو کر وہ دواہ اور اودھ میں آیا، اور سارے علاقہ کو کئی فوجی کمان میں تقسیم کیا، اسی طرح اس نے مختلف دوسرے مقاموں میں جنگلوں سے گزر کر سرکیں نکالیں، اور پھر متحد موقع سے سرکشوں کو سزا میں بھی دیا ان حفظ ماتقدم کی تدابیر سے ملک میں امن و امان پیدا ہوا، اور لوگ زندگی کے مختلف کاموں کا تسکاری اور صنعت و حرفت وغیرہ میں امن و سکون سے لگ گئے۔

اس کے ساتھ اس نے اپنی حکومت کی داخلی حکمت عملی میں بھی نمایاں تبدیلی کی، اس نے سوچا کہ جب تک منغل غزنی پر قابض ہیں اور ہندستان پر حملہ آور ہونے کی طاقت ان میں موجود ہے، اس وقت تک ہندستان کے چھوٹے بڑے جو بھی اس وقت تک خود مختار رہیں۔ انہیں زیر کرنا اور ان سے لڑائی مول لینا صحیح نہ ہوگا، اس لیے صرف اس علاقہ کو اپنے زیر حکومت رکھا، جو پنجاب سے لکھنؤ آتی تک اس کے قبضہ میں موجود تھا؛

بنگال کی بغاوت سلطان علاء الدین کے زمانہ میں بنگال میں طغنا خاں کے بعد ملک قرا بیگ تیمور خاں پھر ۶۵۵ھ میں ملک جلال الدین پھر ۶۵۶ھ میں بنگال خاں اور اس کی وفات کے بعد تاتا رخاں یہاں کے والی کیے بعد دیگرے ہوئے، بلین نے

اپنے دور حکومت کے آغاز میں اس کو برقرار رکھا پھر ۶۶۵ھ اور ۶۶۳ھ میں اس کو گوری میں اس کو مرکز کے خدمات کے لیے بلا لیا، اور اپنے ایک غلام طغرل خاں کو یہاں کی گوری

سپر کی، اس نے قوت بہم پہنچا کر جارج ٹیگر پر فوج کشی کر کے بے شمار دولت حاصل کی اس اثنا میں ملتان پر مغلوں کے حملے شروع ہو گئے، پھر سلطان کی علالت کی خبر موت کی افواہ میں بدل کر مشہور ہو گئی، ادھر مرہٹوں کی حکومت نے ہندوستان کے خود مختار حکمرانوں سے چھیڑ چھاڑ جاری نہ رکھنے کا بھی فیصلہ کیا تھا، اس سبب سے طغرل خاں میں خود مختاری کا حوصلہ پیدا ہوا، اس نے سلطان نصیر الدین کے لقب سے اپنی بادشاہی کا اعلان کر دیا سلطان نصیر الدین کے لیے یہ اطلاع غیر متوقع تھی اس نے اودھ کے گورنر محمد امین کو فوج کشی کا حکم دیا، اس نے شکست کھائی، تو ملک ترمینی کو مامور کیا، اس کو بھی ہزیمت ہوئی اور کچھ لوگ طغرل سے مل گئے تو سلطان انہی سیرانہ سالی کا خیال نہ کر کے خود مکر بہت چست کر کے اٹھ کھڑا ہوا، دو لاکھ فوج اس کے ہمرکاب ہوئی، سخت سے سخت بارش میں بھی سفر جاری رکھا، لکھنؤ کے قریب پہنچا تو طغرل خان فرار ہو گیا سلطان نے کہا جب تک طغرل خاں کی گوفاری عمل میں نہ آجائے وہ واپس نہ ہو گا۔ اس پاس کے غیر مسلم جاگیرداروں نے بھی اس کی تلاش میں مدد دی، اتفاق سے سلطان فوج کے ایک ہرادل دستہ نے اچانک طغرل کو دیکھ لیا اور وہ فرار ہوا، تو تیر کا نشانہ لگا کر گزرایا اور سر کاٹ کر سلطان کے پاس لے آیا، سلطان نے لکھنؤ کے بازار میں دو روپے سو لیاں نغص کر اُسیں اور باغی سرداروں اور طغرل کا ساتھ دینے والوں کو منظر عام پر سولی پر لٹکایا، پھر لکھنؤ کی ولایت اپنے بیٹے بفر خاں محمود کو سپرد کی اور وصیت کی، کہ وہ دہلی کے بادشاہ کا ہمیشہ تابع فرمان رہے، چاہے بادشاہ دہلی کو کوئی بیگانہ ہو یا اس کا رشتہ دار، کیونکہ لکھنؤ کا ملک کتنے ہی فاصلہ پر ہو وہ دہلی کے مصافات میں ہمیشہ داخل رہے گا اس کے بعد دہلی واپس چلا گیا۔

ایسا زمانہ میں شاہزادہ محمد ملتان سے آیا تو اس کی دلیپندی کا اعلان کیا، اور پھر اس کو مغلوں کی خبر رکھنے کے لیے سرحد پر واپس کر دیا، کیونکہ سرحد کی حفاظت اہم ترین مسائل میں سے تھی اس لیے کہ مغل اس وقت ایشیا پر چھائے تھے، بڑی بڑی اسلامی سلطنتوں کو تباہ و برباد کر چکے تھے، ہندوستان کی سمت بھی وہ آئے، مگر ترکوں

کی آبدار تلواری نے ان کا منہ موڑ دیا۔ ہندستان کی سرزمین کو منگولوں کی پامالی سے بچانے

میں بلین کے اہم خدمات تھے،

منگولوں کا تعلق ہندستان سے | جس زمانہ میں ہندستان میں سلطان تمش

کا ستارہ اقبال عروج پر تھا، وسط ایشیا کے میدانوں کا خانہ بدوش قبیلہ منگول جنگیز خاں کی سالاری میں اٹھا، اور خوارزمی سلطنت کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ ۱۲۱۹ء میں خوارزم کا بادشاہ جلال الدین بھاگ کر دریائے سندھ کے کنارے آیا جنگیز خاں سے یہاں حیرت انگیز شکست کھا کر وہ ملی میں پناہ گزین ہو گیا، پھر ملتان اور اچھ سے گزر کر ہندستان سے نکل گیا، اس کے بعد مغلوں کی مستقل پورش کا سلسلہ جاری ہوا

۱۲۳۹ء میں وہ لاہور تک آ گئے اور اس کو تباہ کیا، اس طرح ان میں پنجاب کی ملکیت کا دعویٰ پیدا ہو گیا، وہ اپنے حملے کرتے رہے، چنانچہ ۱۲۵۵ء میں بلین نے ملتان کو ان کے حملے سے بچالیا، اور باوجودیکہ یہ خوشخوار قوم سارے ایشیا میں تہلکہ مچائے تھی مگر ہندستان کی سلطنت کو بلین کے مضبوط ہاتھوں میں دیکھ کر ہلا کو خاں کو اس کی طرف دھتکی کا ہاتھ

بڑھانا پڑا، چنانچہ ۱۲۵۸ء میں اس کے سفیر ہندستان میں آئے، بلین نے ان کا ایسے تیزک و احتشام سے استقبال کیا، کہ منگولوں کی نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئیں، اگرچہ اس وقت نہ سفارت کا کوئی پائدار اثر نہیں نکلا، مگر انھیں اس کا حوصلہ نہ ہو سکا کہ وہ دہلی کے تخت پر بھی نگاہ ڈال سکیں، باایں ہمہ وہ پنجاب دعویٰ سے دست بردار نہیں ہوئے اور اس پر شدت

حملے کرتے رہے، غیاث الدین بلین نے شاہزادہ محمد کو مقابلہ کے لیے متعین کر دیا تھا، وہ ۱۲۶۳ء میں جب کہ سندھ و ملتان کا امیر تھا، مغلوں سے ایک لڑائی میں کام آ گیا، باایں ہمہ ہندوستانی لشکر نے مغلوں کو آگے بڑھنے سے روک دیا یہ فتنہ اگرچہ کچھ دنوں کے لیے دب گیا، مگر پنجاب میں اس کی جنگاری کسی نہ کسی طرح سلگتی رہی،

وفات اور جانشینی | سلطان غیاث الدین کے لیے اس نوجوان بیٹے کی جس کی ولایت

کا اعلان بھی کر چکا تھا، موت کا حادثہ ایسا سخت تھا کہ وہ برداشت نہ کر سکا، اور وہ اس کے لیے جان لیوا ناہنٹ ہوا۔ چنانچہ کچھ دنوں کے بعد وہ مرض موت میں مبتلا ہوا، بقرا خاں

ایسی صورتیں اختیار کیں، کہ انقلاب سلطنت کا موقع ہاتھ آ سکے،
اس سلسلہ میں اس کو کخیسر کی طرف سے کھٹکا تھا، اس نے سلطان کو کھجا کر اس کے
قتل کرانے کا حکم جاری کر دیا، چنانچہ کخیسر کو دہلی آنے کی دعوت دی گئی اور راہ میں اس
کو فریب سے قتل کر دیا۔

بغرا خاں اور کیتباد کی ملاقات | بغرا خاں نے بنگال میں دار السلطنت کے
حالات سن کر اپنے بیٹے کی بے راہ روی سے
خاندان سے سلطنت کے نکلنے کا خطرہ محسوس کر کے بیٹے کو نصیحت آمیز خطوط بھیجے
مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا، تو ملاقات کا قصد کیا لیکن چونکہ اس نے بنگال میں سلطان ناصر الدین
کا لقب اختیار کر کے اپنے نام کا خطبہ دسکہ جاری کر دیا تھا۔ اور ملک نظام الدین
نے کخیسر کو راہ سے ہٹانے کے بعد بغرا خاں کے نصفہ کو بھی پاک کرنا چاہا، اس لیے
کیتباد کو یہ سمجھا دینا آسان ہوا کہ وہ اگرچہ باپ ہی، مگر سلطنت کی راہ میں باپ
بیٹے کا رشتہ نہیں ہوتا اس نے اپنے نام کا خطبہ دسکہ جاری کر کے ایک قسم کی بغاوت
کی ہو اور اب دلی کے تخت کی ہوس اس کے دل میں پیدا ہوئی ہو، کیتباد کے دل
میں خطرات پیدا ہو گئے، اس لیے اس نے اٹھائے راہ میں اودھ میں سرحد کے
کنارے ملاقات کا مقام مقرر کیا اور نظام الدین کے مشورہ سے لشکر بھی ساتھ لے
گیا، بغرا خاں کو یہ حالات معلوم ہوئے، تو وہ بھی فوجی طاقت کے ساتھ روانہ ہوا
اور سرحد کے دونوں کناروں پر باپ بیٹے کے فوجی پُر اوڑ پڑ گئے نظام الدین کو شمشیر
کڑا رہا کہ کسی طرح ان دونوں میں جنگ چھڑ جائے اور ملاقات کے لیے بے درپے شمشیر
عائد کر آئیں بغرا اتدبر اور ہوش مندی سے کام لے کر سب شمشیریں منظور کرتا گیا، اس طرح
اس نے کہا میں سلطان بلبن کا پسر ہوں، اور دہلی کے تخت کا میں حق دار تھا، مگر وہ میرے

دبئیہ حاشیہ ص ۲۶) فیروز شاہی برقی ص ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴،

بیٹے کے قدموں کے نیچے آگیا ہو، اور وہ میرے باپ کی جگہ بیٹھا ہو، دہلی کے تخت کی عزت سلاطین دیا رکرتے آئے ہیں، میں بھی اس کا احترام ملحوظ رکھوں گا، اور ایسی ہی حاضری دوں گا جیسے شہنشاہ کے دربار میں پہنچا جاتا ہو، بغرا خاں کی اس تحریر کے بعد ملک نظام الدین کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ وہ حیلہ جوئی سے کام لے کر ان دونوں کی ملاقات کو مزید "معوض التوا میں ڈال سکتا، چنانچہ "شہنشاہ کے دربار میں بنگال کے ایسے حاکم" کو جو اپنے نام کا سکہ و خطبہ بھی جاری کرنے کی جرأت کر چکا تھا، حاضری کی اجازت عطا ہوئی اور وہ دریائے سروج کو عبور کر کے شاہی شہر میں حاضری دینے کے لیے گیا اور دربار میں پہنچ کر اپنی اسی حیثیت کو ملحوظ رکھ کر شاہی مراسم ادا کرنا اور جب دستور میں پوس ہوتا آہستہ خرامی سے سلطان کے روبرو بڑھتا گیا، اُدھر "نگاہ روبرو سلطان جہاں پناہ" کی صداچو بدار نے لگائی، اور "لکھنتی کے گناہ گار کو امان" کی آواز بھی بلند کی گئی، بغرا خاں تخت کے سامنے پہنچ کر مودب کھڑا ہو گیا، اور کعبہ و شاہانہ جاہ و مہکت سے تخت پر منگن رہا، بغرا خان اس نظارہ کی تاب زیادہ دیر تک نہ لاسکا، اور وہیں بھوٹ بھوٹ کر رونے لگا، اب بیٹے کے لیے بھی اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا دشوار ہو گیا، تخت سے اتر اور لپک کر باپ کے قدموں پر سر رکھ دیا، باپ نے اٹھا کر گلے سے لگایا، اور دونوں دل بھر کر روئے، اور اس منظر سے سارے درباریوں پر رقت و گریہ طاری ہو گیا،

اس کے بعد مختلف نشستوں میں باپ نے بیٹے کو نصیحتیں کیں، اور سلطنت کے نشیب و فراز سمجھانے اور اخلاق اور دیں داری کے درس کی تلقین کی، اس کی نصیحتوں کو موثر بنانے کے لیے قلم بند کیا ہو، ملک نظام الدین اور ملک قوام الدین کو سزا بلا کر بھی سلطنت کے متعلق مختلف باتیں سمجھائیں، پھر علیحدہ طریقہ سے نظام الدین کو ہوشیار رہنے کی تلقین کی، بغرا خاں کو بیٹے سے ولی تعلق تھا، وہ سلطنت کے شیرازہ کے معنی قائم رکھنے کا خواہش مند تھا، مگر حالات و قرآن سے اس کو اندازہ ہو چکا تھا کہ دہلی کا تخت اس کے خاندان سے نکلنا ہو، اس نے واپسی کے بعد اپنے رفیقوں سے کہا۔

یہ سہرے سخت جگہ سے میری آخری ملاقات ہو ، وہاں ہی کے رقت آمیز منظر کا نقشہ بھی مورخین نے کھینچا ہو ، کیتبادا پ کی نصیحتوں سے کسی قدر متاثر ہوا ، سفر کی وہاں ہی میں چند منزلوں تک اس نے شرابیوں بی ، عیش و عشرت کی زندگی بھی ترک کر دی ، گر لاک نظام الدین نے حسین عورتوں کے بھر مٹ کو پیش کر کے آخر بھر اس نے اس کو اسی اہ پر لگا دیا ،

ملک نظام الدین کا زوال لیکن نظام الدین کے متعلق بغراخان نے اس سے جو کچھ کہا تھا ، وہ اس کے دل نشین ہو چکا تھا ، دہلی پہنچنے کے کچھ دنوں کے بعد اس کو باپ کی بات یاد آئی ، اس نے نظام الدین کو کچھسرو کی جگہ ملتان کی گورنری پر جانے کو کہا وہ اصل مقصد سمجھ گیا ، اور حیلہ جوئی سے دہلی ہی میں ٹھہرا رہا ، کیتبادا نے زہر دلو کر اس کا کام تمام کر دیا ، اس کے بعد ایک خلجی امیر ملک فیروز کو اس نے حجابت کے عہدہ پر مامور کیا ، مگر چند اس کی عادتیں جو بگڑ چکی تھیں وہ درست نہیں ہوئیں ، رفتہ رفتہ لاک فیروز خلجی کے اقتدار میں اضافہ ہوتا گیا ، اس کے ساتھ کیتبادا کی خیر محتاط زندگی سے اس کی صحت بھی بگڑ چکی تھی ، وہ دہشتہ تقو اور فالج میں مبتلا ہوا ، اور نقل و حرکت سے بھی معذور ہو گیا ،

نئے تاجدار کا سوال اب دربار کے امراء کے سامنے دہلی کے آئندہ تاج دار کا سوال تھا ، وہ پھر دو گروہوں میں تقسیم ہو گئے ، ایک طرف ملک فیروز کی سیادت میں خلجی تھے ، یہ ہار پور میں چلے آئے ، دوسرا گروہ ملک اتیمبر خا کی سرکردگی میں ترکوں کا تھا ، وہ کیتبادا کے سہ سالہ بچے کیو مرث کو شاہی محل سے نکال کر چوتہ ناصری کے میدان میں چلے آئے ، اور ان دونوں گروہوں میں اقتدار اعلیٰ کو ہاتھ میں لینے کے لیے کش مکش شروع ہو گئی ،

ملک اتیمبر خا نے کیو مرث کی تاج پوشی کی رسم انجام دی ، اور شمس الدین لقب دیا ، تین مہینے کے بعد خلجیوں نے ترکوں کا محاصرہ کر کے کیو مرث کو پھینک دیا

شمس الدین کیو مرث
۶۸۸ھ - ۶۸۹ھ
۱۲۸۹ء - ۱۲۹۰ء

ملک ایتھر سرخا مارا گیا، سرکشوں نے کیتباؤ کو جو مردہ حال بستر پر پڑا سسکیاں لے رہا تھا، بے دردی سے پیٹا، پھر بستر سمیت اٹھا کر جینا کی لہروں کے سپرد کر دیا،

اب ہلی میں بلہن کے خاندان کا کوئی وارث موجود نہیں تھا، طاقت فلیجوں کے ہاتھ میں آچکی تھی، چنانچہ انہوں نے غلی سردار ملک فیروز کو سلطان جلال الدین خلجی کے نام و لقب سے تخت نشین کیا اور ملوک سلاطین دہلی کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

علم و فضل کی ترقی رکن الدین فیروز شاہ کے عہد ۶۳۲ھ سے معز الدین کیتباؤ کے زمانہ کے خاتمہ ۶۸۹ھ کی نصف صدی اور اکابر و اعیان سے اوپر مدت میں بہت سے ممتاز علماء و صوفیہ گذرے جن

کے روشن کارنامے یہاں کے تمدن کے مختلف شعبوں کو ترقی دینے میں انجام پائے، ان میں سے بہت سے ایسے ممتاز اعیان ہیں، جن کے درخشاں خدمات کا سلسلہ خطیہ سلطانہ صفیہ کے عہد سے بلہن کے زمانہ تک کسی نہ کسی حیثیت سے جاری رہا، یہ اساتذہ فن اپنے اپنے مستقر پر بیٹھے تھے، اور اپنی جگہ خود ایک مستقل درس گاہ تھے، سلاطین کے دور میں مستقل مدرسے بھی جاری رہے، جن میں مختلف علوم و فنون کی تعلیم جاری تھی اس دور میں ملک کی علمی و تعلیمی ترقی کا خاص سبب یہ تھا، کہ خود سلاطین کو علم و فضل سے دلی لگاؤ قائم تھا، چنانچہ سلطان ہمتش کے بعد جو سلاطین تخت دہلی پر آئے، ان میں بیشتر خود صاحب علم و فضل تھے، علماء و صلیحا کی قدر کرتے تھے اور علوم و فنون کی ترقی میں حصہ لیتے رہے، نیران میں سے بیشتر سلاطین دیندار تھے، صلیحا و مشائخ کا احترام کرتے تھے اور ان کے ذریعہ رشد و ہدایت کی جو خدمت جاری تھی، اس میں مان ہوتے، چنانچہ سلطان ناصر الدین محمود کے متعلق مورخین کہتے ہیں، ہر سال قرآن مجید سے دو نسخے لکھا کرتا، عبادت و ریاضت میں وقت گزارتا تھا۔ سلطان غیاث الدین اپنے دور کا بہترین حکمران تھا، علما و فضلا اور صلیحائے امت و مشائخ کا قدر دان و دوست تھا

۱۔ نظارۃ الامم، ص ۲۵۳، ۲۵۴، تاریخ فیروز شاہ، ص ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹،

شیخ برہان بلخی، شیخ سراج الدین سجری اور شیخ نجم الدین ترقی وغیرہ کی مجلسوں اور حلقہ درس میں جانے اور علمی فیوض سے بہرہ اندوز ہونے کا وقت بھی نکالتا تھا، اس کی اس علمی و کچپی سے اس عہد میں علما و فضلا کی منزلت بڑھی اور علوم کی اشاعت کے مواقع پیدا ہوئے، اس کے زمانے کو ”خیر الاصرار“ کہا گیا ہی، اس دور میں بڑے بڑے اکابر صلحائے امت و مشائخ موجود تھے، اور ان کی خدمت میں حاضر ہونے کو وہ اپنی سادات تصور کرتا تھا۔

نیرشہا خاں زادہ کے دوسرے ارکان بھی علم و فضل و صلاح و تقویٰ کے قدردان تھے، سلطان غیاث الدین نے اپنے بیٹے شاہزادہ محمد کلا علی تعلیم و تربیت سے آہستہ کیا تھا، وہ علوم و فنون اور علما و صلحا کا قدردان تھا، امیر خسرو اور امیر حسن اس کے دامن دولت سے وابستہ تھے، ان کے علمی کمالات اسی دور میں نمایاں ہو چکے تھے، اس نے شیخ سعدی شیرازی کو دو مرتبہ کثیر عطایا بھیج کر ملتان آنے کی دعوت دی کہ وہ ان کے لیے خانقاہ تعمیر کرائے گا اور جاگیریں وقف کرے گا، مگر شیخ نے ہر مرتبہ اپنی پیرائہ سالی کی وجہ سے معذوری ظاہر کی، فن و تشا و شعر میں بھی اس کو کامل مہارت حاصل تھی، امیر خسرو نے اس کا پرورد مرثیہ لکھا ہی جو اہل علم میں شہرت رکھتا ہے۔

سلطان غیاث الدین کا بھتیجا امیر علاؤ الدین محمد بن کشلی خاں دہلوی علم و فضل کی قدردانی میں اپنے دور میں بے مثال سمجھا جاتا تھا اس کی داد و تحسین کی شہرت سن کر عراق، عرب، مصر، شام، و تارسے لوگ اس کے در دولت پر آتے اور کامران کو پہنچ جاتے تھے۔

سلطان غیاث الدین کا دوسرا بیٹا ناصر الدین محمود معروف بے بغرا خاں بھی علم و فضل کی قدردانی میں شہرت رکھتا تھا، ناصر الدین محمود اور عز الدین کیتاباد کی تاریخی ملاقات جو دریا کے کنارے ہوئی تھی، امیر خسرو کا ترانہ السعدین اسی کا آئینہ دار ہے بغرا خاں نے ۶۹۱ھ میں وفات پائی اس دور کے حسب ذیل ممتاز عمیان، فضلاء

علماء و ادباء شہرہ آفاق، اور رباب خیر و صلاح خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔

قضاۃ و صدر جہاں | صدر جہاں یا قاضی سالیک کے عہدہ پر ملک کے نامور عالم امور کے جاتے تھے، چنانچہ طبقات ناصری کے مشہور مصنف قاضی ابو عمر عثمان بن محمد جوزجانی معروف بہ منہاج سراج اس منصب پر ۶۵۳ھ تک مختلف زمانوں میں مقرر رہے، منہاج کا تعلق دہلی کی سلطنت سے آتش کے زمانہ میں پیدا ہوا، وہ ۵۹۹ھ میں پیدا ہوئے، تحصیل علوم کے بعد ۶۲۴ھ میں اچھ میں آئے، ناصر الدین قباجی نے مدرسہ فیروزہ میں درس و تدریس اور اس کے لڑکے بہرام شاہ نے قضا و عسکری کے منصب پر مقرر کیا، ۶۲۵ھ میں سلطان آتش نے گوالیار کے امیر شریعہ کا حاکم، قاضی خطیب اور امام مقرر کیا، ۶۳۵ھ تک یہاں خدمت انجام دیتے رہے، سلطانہ ضیہ کے زمانہ میں وہ دلی آئے تو سلطانہ نے مدرسہ ناصریہ دہلی کے اوقات کا دلی مقرر کیا اور گوالیار کی قضاوت کا منصب بیک وقت قائم رہا، پھر بہرام شاہ نے دار السلطنت دہلی کا قاضی مقرر کیا، ۶۳۹ھ تک وہ اس خدمت پر مامور رہے، مسعود شاہ کے زمانہ میں وہ دہلی سے لکھنؤ آئے، طفل طغان نے عزت و احترام سے جگہ دی و دو سال کے بعد پھر دہلی واپس آئے اور ۶۴۳ھ میں بلبن نائب سلطنت نے گوالیار کی قضاوت و خطابت پر دوبارہ مقرر کیا، پھر اسی سال مدرسہ ناصریہ دہلی کا سابق عہدہ بھی انھیں مل گیا، پھر ۶۵۲ھ میں صدر جہاں کے منصب پر مامور کئے گئے۔

ان کی تصنیفات کا سلسلہ ۶۴۵ھ سے شروع ہوا، سب سے پہلے آتش کا رزم نامہ ”ناصری نامہ“ کے نام سے لکھا، بلبن نے قدروانی سے ان کا تہ صلیہ پڑھایا اور رفتہ رفتہ مختلف جاگیریں عطا ہوئیں، قاضی منہاج فقہ، اصول سیر تاریخ اور شعر میں دستگاہ رکھتے تھے، تصوف کا بھی مذاق تھا، حضرت نظام الدین اولیاء کے دربار میں حاضری دیتے تھے، آتش کی شان میں متعدد قصیدے بھی ہیں۔ طبقات ناصری ۲۳ جلدوں میں لکھی، طبقات ناصری کے نام سے بنگال ایشیا تک سوانحی نسخے ۵۶۶ھ میں جو جلد شاہجی کی بھی وہ اصل کتاب کی انیسویں جلد تک پہنچی ہوئی۔

(۲) قاضی جلال الدین کاشانی قاضی (چیف جسٹس) کے عہدہ پر بہرام شاہ کے زمانہ تک مامور رہی اس نے ۶۲۲ھ میں انھیں معزول کیا تو اودھ چلے گئے، اور وہاں عہدہ قضا کی خدمت انجام دی علاؤ الدین مسعود نے انھیں دوبارہ طلب کیا، اور ۶۲۱ھ میں سفارت کی خدمت سپرد کر کے لکھنؤ بھیجا، پھر دہلی کے صدر جہانی کے عہدے پر سلطان ناصر الدین محمود نے ۶۲۴ھ میں دوبارہ تقرر کیا اس منصب پر مامور رہ کر ۶۲۸ھ میں وفات پائی

(۳) قاضی شمس الدین مارہروی بہرام شاہ کے زمانہ میں مارہر کے قاضی تھے ۶۳۹ھ میں شیخ ایوب ترکمانی کے اشارہ سے بعض الزامات کی بنا پر اس نے ہاتھی کے پاؤں کے نیچے ڈال کر بے رحمی سے جان لی۔

(۴) شیخ عماد الدین محمد شتورخانی سلطان مسعود کے زمانہ میں ۶۳۹ھ میں دہلی کے قاضی مقرر ہوئے ۶۴۸ھ میں معزول کر کے بدایوں بھیجے گئے، پھر عماد الدین ریکمانی نے اسی سال ماہ ذی الحجہ میں انھیں قتل کر دیا۔

(۵) قاضی شمس الدین بہرائچی کو سلطان ناصر الدین محمود نے اپنی ولایت بہرائچ کے زمانہ میں یہاں کا قاضی مقرر کیا تھا جب وہ سریر سلطنت پر بیٹھا تو ۶۵۰ھ میں دہلی بلا کر یہاں کی قضا کی خدمت سپرد کی اور ۶۵۳ھ میں معزول کیا، جب امراء نے اس کے خلاف ۶۵۵ھ میں بغاوت کی، تو اس کا اہتمام ان پہی رکھا گیا، اور اسی سال وہ دہلی سے جلا وطن کر دیے گئے اور بہرائچ میں انھوں نے مستقل سکونت اختیار کر لی

(۶) قاضی جمال الدین محمد لبطالی کو سلطان ناصر الدین نے ۶۵۳ھ میں شیخ الاسلام کے منصب پر سرفراز کیا۔ ۶۵۷ھ میں انھوں نے وفات پائی

(۷) قاضی جلال الدین کاشانی سلطان معز الدین کی قیاد کے عہد میں دہلی

میں عہدہ قضا پر مامور تھے۔ سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی نے انھیں دہلی سے علیحدہ کر کے بذاریوں کی قضاوت پر مامور کر دیا، اور یہی ملوک سلاطین کے دور کے آخری قاضی تھے۔

ممتاز اہل علم امام رضی الدین حسن بن محمد صفحانی اس دور کے ان مشاہیر اہل علم میں سے ہیں، جن پر عالم اسلامی کو ناز تھا، وہ ۷۵۷ھ میں لاہور میں پیدا ہوئے۔ یہیں نشوونما پائی، اپنے والد شیخ محمد بن حسن صفحانی سے علوم کی تحصیل کی اور ارباب فضل میں شمار کئے گئے، سلطان قطب الدین ایبک نے قضاوت پیش کی مگر علوم کی تکمیل پیش نظر تھی، عہدہ قبول نہیں کیا، لاہور سے غزنی گئے کچھ دنوں وہاں درس و تدریس کی خدمات انجام دیں۔ پھر اس دور میں عالم اسلام میں علم و فن کے جو اہم مرکز تھے، اور جہاں ممتاز شیوخ علم کی سند درس سمجھی ہوئی تھی، وہاں پہنچے اور علم و عرفان کی دولت سے مالا مال ہوئے ۷۸۷ھ میں خلیفہ الناصر الدین الشہ عباسی نے خلعت سے نوازا اور ۷۹۷ھ میں اپنا فرمان دے کر سلطان شمس الدین التمش کی خدمت میں بھیجا ہندستان پہنچ کر انھوں نے یہیں مستقل بودوباش اختیار کر لی۔

اس کے بعد ۸۲۲ھ میں وہ پھر حج کے لیے تشریف لے گئے۔ اور عالم اسلام میں علوم کی خدمت انجام دیتے رہے۔ پھر خلیفہ المستنصر عباسی کی نگاہ انتخاب بھی ان ہی پر پڑی اس نے ان کو سلطانہ فضیلت کے پاس سفیر بنا کر بھیجا، اور یہاں وہ دوبارہ قیام فرما کر اس کے بعد ۸۳۷ھ میں وہ پھر بغداد تشریف لے گئے اور وہیں وفات پائی اور ابتداء وہیں مدفون ہوئے، پھر وصیت کے مطابق لاش مکہ منظر لے جای گئی اور وہی ان کا ابدی خواب گاہ بنا۔

علامہ صفحانی علوم حدیث، فقہ اور لغت کے امام تھے، عالم اسلام کے جلیل القدر علماء و مصنفین نے ان علوم میں ان کے علوئے مرتبت کا عقیدت کے ساتھ اعتراف کیا ہو شیخ شرف الدین ذمیاطی، محمد بن عمر ہمدانی، ابن عبدباغ، برہان الدین محمود بن

اسعد بلخی وغیرہ ان کے ممتاز تلامذہ میں سے ہیں، ان ہی علوم میں ان کی بہت سی جلیل القدر تصنیفات ہیں، علم حدیث میں ان کی شہرہ آفاق تصنیف شارق الافاضل کی ضیاء پاشیوں سے ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں علم حدیث کی روشنی پہنچی، عالم اسلام کی ممتاز اہل علم نے اس کی بہ کثرت شرحیں لکھیں، جن کا تذکرہ حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں کیا ہے، حدیث میں ان کی دوسری تصنیف مصباح الدجانی حدیث المعصطفیٰ اور الشمس المنیرہ وغیرہ ہیں، اسی طرح فن لغت میں العیاب الزائید جمع البحرین الزاد فی اللغۃ والتركيب وغیرہ کو عام شہرت حاصل ہے، اسی طرح حدیث، فقہ اور لغت میں ان کی دیگر تصنیفات ہیں۔

مولانا شہاب الدین بدایونی اس عہد کے ممتاز افاضل میں تھے، امیر خسرو نے ان کی شان میں قصائد لکھے ہیں۔ شیخ ضیاء الدین نخشی ان کے تلامذہ میں سے تھے۔ شیخ اسحق بن علی بخاری اس عہد کے ممتاز اہل علم صوفیہ میں سے تھے وہ شیخ منہاج الدین علی بن اسحق بخاری کے صاحبزادے تھے، دہلی میں پیدا ہوئے وہیں نشوونما پائی، مدرسہ معنویہ میں ایک مدت تک درس و تدریس کی خدمت انجام دی، شیخ فرید الدین عود گنج شکر سے بیعت کی، انھوں نے غرقہ خلافت بھی عطا کیا، مختلف علوم میں دستگاہ رکھتے تھے "اسرار الاولیاء" کے نام سے اپنے شیخ کے ملفوظات جمع کئے تھے، علم صرغ میں ایک منظوم رسالہ بھی لکھا، ۷۹۱ھ میں وفات پائی۔

علامہ برہان الدین محمود بن ابوالخیر اسعد بلخی اپنے دور کے افاضل روزگار میں سے تھے کہا جاتا ہے کہ نحو، لغت، فقہ، حدیث، اور علوم عقلی میں ان کے تلامذہ میں ہندوستان میں ان سے بڑا عالم کوئی دوسرا نہ تھا، فقہ کی تحصیل ہابیہ کے مصنف شیخ برہان الدین مرغینانی سے کی، حدیث امام صنعانی صاحب مشرق الزوار سے پڑھی، اسی کے بعد ہندوستان وارد ہوئے اور غیر مسلمین کی عزت و احترام سے

سید صدر الدین محمد بن سندھی اپنے عہد کے ممتاز علماء میں تھے، ۶۶۹ھ میں وفات پائی۔ بھکر میں مدفون ہوئے۔

اسی طرح اس دور کے ممتاز علماء، فقہاء، محدثین میں شیخ کمال الدین احمد حنفی محدث متوفی ۶۷۶ھ، قاضی رفیع الدین گافور دہلوی فقیہ رزہ سے اکو اطر ۱۵۵ھ، قاضی کمال الدین سامانی فقیہ (۱۵۵ھ) مولانا زین الدین بدایونی (نزدہستہ اکو اطر ۱۶۰ھ) مولانا سراج الدین ترمذی (۱۶۱ھ) مولانا سعید الدین دہلوی فقیہ (۱۶۱ھ) مولانا شرف الدین والوالی فقیہ (۱۶۳ھ) قاضی ظہیر الدین دہلوی فقیہ (۱۷۱ھ) قاضی کمال الدین جوہری صاحب کتاب ابنی فی الفقہ (۲۰۱ھ) شیخ عبد الدین بن خطیر الدین لاہوری صاحب تصانیف مشہورہ (۲۰۲ھ) شیخ یعقوب بن احمد نہروانی متوفی ۶۵۵ھ (۲۰۹ھ) وغیرہ تھے جو اپنے زمانہ میں اپنی اپنی سندوں سے کھپائے تھے اور ان کے وجود سے علم کا عام فیض جاری تھا۔

مشائخ | اس دور کو اکابر مشائخ میں سے حضرت خواجہ فرید الدین سعد بن سلیمان اجمودہنی معروف بہ گنج شکو کے وجود و گرامی سے شرف حاصل تھا وہ حضرت خواجہ بختیار کاکی علیہ الرحمہ کے اجل خلفاء میں سے تھے ضلع ملتان کے منصب کھتوال میں پیدا ہوئے یہیں نشو و نما پائی، اور ملتان میں تعلیم کی تکمیل فرمائی، حضرت ہمار الدین ذکر کیا ملتان سے فیض یاب ہوئے، یہیں حضرت بختیار کاکی سے شرف نیاز حاصل ہوا، فرید تعلیم کی ہدایت پاکر قندھار، سیستان، بدخشان، اور ہندو تشریف لے گئے، حضرت شہاب الدین سہروردی، شیخ سیف الدین بخاری، شیخ سعد الدین حموی سے فیض حاصل کیا، دہلی کے بعد وہاں میں حضرت کاکی کی خدمت میں اقامت اختیار فرمائی اور محابہ دریا ضمت میں مصروف ہوئے، حضرت خواجہ اجمیری نے فیض بختیار کاکی نے دستار خلافت سر پہ باندھی، پھر شیخ کے حکم کے مطابق بالسنی تشریف لے گئے اور وہیں بارہ سال قیام فرمایا جب خلائق کا ہجوم بڑھا، تو اجمودہن چلے گئے اور کوہ کو اپنا مستقر بنایا، خوارق عادات و کمالات کثرت سے منقول ہیں، ورنہ

اور اس کی دولت و ثروت سے بے نیاز رہو، سلطان علاء الدین محمود آپ کی خدمت میں باریاب ہوا، بلین کے توسط سے چند گانوں کی معافی کا پروانہ دیا۔ حضرت نے قبول کرنے سے انکار فرمایا، بلین جو آگے چل کر سلطان غیاث الدین ہوا، کی بیٹی حضرت کے عقد نکاح میں تھی اور سر پر سلطنت پر بیٹھنے کے بعد بھی خانقاہ میں حاضری دیتا رہا، مگر حضرت کی شان استغناء میں کبھی فرق نہ آیا، ایک مرتبہ کسی شخص نے سفارش کے لیے مجبور کیا تو حضرت نے غیاث الدین کو حسب ذیل سحر یہ لکھ بھیجی۔

”میں نے اس کے معاملہ کو اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں پیش کیا، پھر تمہارے سامنے لایا ہوں۔ اگر تم نے اس کو عطا کیا تو عطا فرماتے والا ہی اللہ تعالیٰ ہوگا اور تمہارا شک یہ ادا ہوگا، اور اگر تم نے اس کو کچھ نہیں دیا، تو روکے والا وہی اللہ ہوگا اور تم معذور سمجھے جاؤ گے۔“

حضرت کے خلفاء میں حضرت نظام الدین محمد بدایونی ملقب بہ نظام الدین اولیاء حضرت علاء الدین علی صاحب کلیبری، حضرت جمال الدین خطیب ہاشمی اور حضرت بدایینی اسحق دہلوی تھے، حضرت نظام الدین اولیاء نے حضرت سے قرآن مجید کے ۶ پارے اور کتاب العوارف اور کتاب التہذیب کی تفرات کی تھیں، ان خلفاء میں سے حضرت نظام الدین نے حضرت گنج شکر کے ملفوظات راحۃ القلوب کے نام سے اور حضرت بدر الدین اسحق دہلوی نے سیر الاولیاء کے نام سے جمع کئے تھے، حضرت گنج شکر نے ۹۵ سال کی عمر میں ۶۶۴ھ میں وصال فرمایا،

شیخ ابوالمودید نظام الدین بن جمال الدین غزنوی بھی حضرت بختیار کاکی کے مرید تھے، حضرت نظام الدین اولیاء ان کی مجلس وعظ میں شرکت کرتے اور ان کے پُر اثر موعظ کے مداح تھے، ۶۷۲ھ میں وفات پائی۔

شیخ جمال الدین احمد بن محمد ہاشمی متوفی ۶۵۹ھ، حضرت گنج شکر کے ممتاز خاندان میں تھے، حضرت شیخ فرماتے ہیں ”ابجال جمالی“ فارسی میں ایک دیوان یا گار چھوڑا (زبہنہ انوار ص ۱۲۲)

حضرت خواجہ علاء الدین علی بن احمد صابر قدس سرہ حضرت گنج شکر کے محبوب خلیفہ تھے، وہ ۹۲ھ میں بمقام گنجدی پیدا ہوئے، اور شیخ کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی اور حضرت گنج شکر کے اہل خلفاء میں شمار کئے گئے اور حضرت کے توسط سے چشتی سلسلہ کو پورے ملک میں عام مقبولیت حاصل ہوئی کہا جاتا ہے کہ ان پر کبھی شان جلالی کا غلبہ طاری ہوتا تھا ابتداً انھیں شیخ نے دہلی میں اقامت اختیار کرنے کا اجازت نامہ عطا کیا لیکن ہدایت کی کہ پہلے جمال الدین کو اسے دکھالیا، وہ ہانسی تشریف لائے، اجازت نامہ ان کے ہاتھ میں دیا اور تھوڑی دیر انتظار کر کے رخصت چاہی، شیخ جمال الدین نے کہا دہلی کے لیے بردبار صاحب ولایت چاہیے، تم ایک لمحہ کے لیے ٹھہر نہیں سکتے، انھوں نے کچھ شان استغنا سے جواب دیا تو شیخ جمال الدین نے برمہ ہو کر اجازت نامہ کو چاک کر کے پارہ پارہ کر دیا، انھوں نے جلال میں آکر کہا کہ اسی طرح آپ کا سلسلہ بھی پارہ پارہ ہو جائے گا۔ چنانچہ شیخ جمال الدین کا سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا حضرت خواجہ علاء الدین ہانسی سے لوٹ کر پھر حضرت گنج شکر کی خدمت میں واپس آئے اور توبہ سنالیا، تو حضرت گنج شکر نے فرمایا جمال الدین نے جس کو ٹکڑے کر دیا ہو میں اس کو جوڑ نہیں سکتا اور دہلی کے بجائے کلیر جہان کی ہدایت کی چنانچہ ۹۵ھ میں کلیر تشریف لے گئے اور وہیں اقامت اختیار کی اور ان کے توسط سے سلسلہ چشتیہ کا عام فیض جاری ہوا اور جب عام شہرہ ہوا تو خلافت اطراف ہند سے جوق در جوق آکر فیض اٹھانے لگی ۹۹ھ میں اصل بکچ ہوئے۔ حضرت خواجہ علی بن الدین ترک پانی پتی حضرت کے ممتاز خلیفہ تھے۔

شیخ بدر الدین بکھن علی بھاری دہلوی درہم شکر گنج شکر کے ارشد خلفاء میں سے تھے ان سے حضرت غایت الفت رکھتے تھے، اور اپنے تہذیب سے علوٰیہ کرنا گوارا نہیں فرمایا۔ ۹۹ھ میں اجماع میں داخل بکچ ہوئے۔

حضرت نظام الدین محمد بن احمد مدنی معروف بہ عریب انہی حضرت نظام الدین اولیا قدس سرہ حضرت گنج شکر کے وہ تائب خلیفہ ہیں جن کے توسط سے چشتی نظامی سلسلہ

کی پورے ملک میں اشاعت ہوئی، حضرت محبوب الہیؒ میں بدایوں میں پیدا ہوئے پانچ سال کی عمر میں والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا، والدہ محترمہ کی آغوش میں تربیت پائی، شیخ علاء الدین ہولوی سے فقہ، اصول اور دوسرے دینی علوم کی تحصیل کی، ۵۰ سال کی عمر میں دہلی تشریف لائے اور یہاں کے اساتذہ شمس الدین خواجہ زری کمال الدین، ماریکلی وغیرہ سے تحصیل علم کی تکمیل فرمائی۔ پھر ۶۵ھ میں دہلی تشریف لائے اور یہیں اقامت کی اجازت عطا کی گئی اور رشد و ہدایت کا فیض جاری ہو گیا، یہ مملوک سلاطین کا آخری دور تھا، حضرت کا قیام غیاث پور میں تھا، معز الدین کہیقاو نے اس کے قریب کیل کھری میں شاہی محل تعمیر کرایا، دربار کے قریب ہونے کی وجہ سے امرامو اکابر کی آمد و رفت یہاں شروع ہوئی، اس اثنا میں خلجی سلطنت کا آغاز ہوا۔ اور حضرت کے فیوض و برکات کا یہ سلسلہ اس دور میں جاری رہا، سلاطین و احرار نے سرشارِ غم کیا اور انہی طرف حضرت کی نگاہ کرم منعطف کرانے کو ابدی سعادت تصور کیا، حضرت کی تصنیفات میں فوائد الفوائد، فضل الفوائد اور راحۃ المجین ہیں ۶۵ھ میں دہلی میں واصل بحق ہوئے۔

حضرت شیخ صدر الدین عارف حضرت بہار الدین ذکر یامقانی کے صاحبزادے اور جانشین تھے سلطان غیاث الدین کے بیٹے شاہنواز محمد کو ان سے عقیدت تھی، ان کی مجلس میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ ۶۸۳ھ میں وفات پائی۔

شیخ ابوالی شرف الدین قلندر اس عہد کے ممتاز علماء و مشائخ میں سے تھے ۶۸۸ھ میں پانی پت میں پیدا ہوئے، اکابر علماء سے علوم کی تحصیل کی، عالم اسلامی کی سیاحت فرما کر صلحائے امت کے فیوض سے بہرہ اندوز ہوئے حضرت شمس الدین جبریزی اور جلال الدین رومی سے ختمہ حاصل کیا، تیس سال تک درس و افادہ کی خدمت انجام دی سرکستی کا عالم طاقا ہوا اور آخر عمر تک باقی رہا، ان کی تصنیفات میں حکمت نامہ اور چند دیگر رسائل نقود ہیں ہیں، ۷۲۲ھ میں واصل بحق ہوئے۔

شیخ ایوب ترکمانی بہرام شاہ کے زمانہ میں با اقتدار مشائخ میں تھے، بارہواہ ان کا مرکز تھا، سلطان کو ان سے عقیدت تھی، دہلی آیا جا کر رہتے تھے، اور مختلف امور میں بہرام شاہ سے اپنی مرضی کے احکام صادر کرتے تھے۔

شیخ ابوبکر طوسی بلبن کے عہد کے ممتاز مشائخ میں سے تھے، بلبن نے ان کے لیے ایک بڑی خانقاہ تعمیر کرائی، جس میں لنگر جاری تھا، شیخ جمال الدین بانسوی ان کے فضل کے معترف تھے، اور ان کی مجلس میں تشریف لایا کرتے تھے۔

شیخ حسام الدین ملتانی حضرت صدر الدین محمد ذکریا ملتانی کے مریدین میں سے تھے، ۶۸۵ھ میں وفات پائی۔

حضرت خواجہ محمد بن حسن اجمیری حضرت خواجہ اجمیری کے خلف صدق تھے، اجمیر میں پیدا ہوئے، اور وہیں حضرت خواجہ کے دامن تربیت میں فیض اٹھایا، اور ان کے بندہ شجیت وارثاؤں کے منصب پر سرفراز ہوئے، ۶۵۳ھ میں وفات پائی۔

شیخ نجیب الدین بن حماد الدین فردوسی دہلوی، شیخ رکن الدین فردوسی کے مرید تھے حضرت محمد دم شیخ احمد بن یحییٰ منیری ان کے مرید و خلیفہ تھے، ۶۹۱ھ میں دہلی میں وصال پکے ہوئے۔

شیخ بابا رجب گجراتی حضرت سیاحہ کبیر رفاعی کے مرید تھے، ۶۱۶ھ میں گجرات میں آئے، نہروال میں قیام تھا، ایک خلق کثیر ان کے ہاتھ پہنچا۔ ۶۸۵ھ میں وفات پائی شیخ عثمان بن حسن موندی معروف بہ لعل شاہ بہار ۶۶۲ھ میں ملتان پہنچے سلطان غیاث الدین کے بیٹے شاہنشاہ محمد نے ان کے لیے ایک عظیم خانقاہ تعمیر کرائی اور یہ رشید و بدایت میں مصروف ہوئے ۶۷۳ھ میں سیوستان میں مرنے لگے شیخ فخر الدین میرٹھی حضرت خواجہ تمبیا رکاکی کے مرید و خلیفہ تھے۔ رتبہ زینت ناما سفر از ہونے کہا جاتا ہے کہ وہ سکندر یونانی کی نسل سے تھے۔

۱۷۵ھ ایضاً ص ۱۲۳ ۱۷۶ھ ایضاً ص ۱۲۴ ۱۷۷ھ ایضاً ص ۱۲۵ ۱۷۸ھ ایضاً ص ۱۲۶

۱۷۹ھ ایضاً ص ۱۲۷ ۱۸۰ھ ایضاً ص ۱۲۸ ۱۸۱ھ ایضاً ص ۱۲۹ ۱۸۲ھ ایضاً ص ۱۳۰

شیخ نجیب الدین بن سلمان مؤمل حضرت گنج شکر کے خلفا میں سے تھے ۶۶۹ھ میں
دہلی میں وفات پائی۔

شیخ حسین بن علی بخاری حضرت زکریا ملتانی کے مرید تھے اور بھکر میں مقیم
سکونت رکھتے تھے ۶۹۵ھ میں وفات پائی۔

مولانا شیخ ثیر الدین عراقی جو حضرت شہاب الدین سہروردی کے مرید تھے
۶۸۷ھ میں وفات پائی۔

اسی طرح اس دور میں ممتاز صوفیہ و شائخ میں شیخ عبدالرشید کتھلی متوفی ۶۳۸ھ
دربتہ انکوائرس (۱۷۱) شیخ خواجہ عزیز کشمی بدایونی فقیہ و صوفی متوفی ۶۶۶ھ (۱۷۸)
سید محمد شجاع کی متوفی ۶۴۶ھ شیخ بدر الدین محمد بن محمد سندھی متوفی ۶۸۰ھ بھکر
۱۷۲۳) سید صدر الدین محمد بن محمد بھکری متوفی ۶۶۹ھ (۲۲۶) شیخ نور الدین
لاری متوفی ۶۹۵ھ (۷۳۸) وغیرہ کے وجود گرامی سے رشاد و ہدایت کا عام فیض
جاری تھا۔



ملوک سلاطین کا دور حکومت

ملوک سلاطین کے خاتمہ پر پہلی سلطنت کے سلاطین کے سلسلہ کا خاتمہ ہوا جب کا آغاز سلطان شہاب الدین غوری سے ہوا تھا، کہ اسی کے غلام درغلام تاجدار بن کر تخت نشین ہوتے گئے، اس کے ساتھ سلطان محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری کے ہاتھوں سے ہندوستان کو زیر نگین کرنے کی جو مہم شروع ہوئی تھی، وہ بھی اسی دور میں پایہ تکمیل کو پہنچ گئی۔

ہندوستان مسلمانوں کے غزنوی اور غوری کشور کشاؤں کے ہندوستان پر حملہ اور ہونے کے محرکات

ہونے کے محرکات کیا تھے، ہمیں اس پر بھی ایک نظر ڈال لینا چاہیے، عام طریقہ سے محمود کی بیشکنی کے جذبہ کو شہرت دی گئی ہو۔ مگر یہ تاہم یورپ کے مورخین کے ذہن کی پیداوار ہو ان نو مسلم ترکوں میں اس قسم کے کسی جذبہ کے بجائے دراصل اس زمانہ کی سماجی زندگی کے وہ مطالبے تھے جو بلند می اور زام دریا حاصل کرنے کے لیے فوجی طاقتیں مہیا کر کے سپہ سالار ایک ملک سے دوسرے ملک میں جایا کرتے تھے۔ ہندوستان کی دولت کی شہرت عام تھی، اس میں بھی ایک خاص قسم کی کشش موجود تھی، ان قبائل میں اپنی نو آبادیاں قائم کرنے کا جذبہ بھی پایا جاتا تھا، وہ اپنے بڑے بڑے جگہوں کے ساتھ نکل جاتے تھے اور جہاں سرسبزی نظر آتی تھی، وہاں ڈیرے ڈال دیتے تھے، محمود نے ہندوستان کو خاص طور پر رہنے کے لیے پسند کیا تھا، لیکن وہ یہاں اقامت اختیار نہ کر سکا۔

مسلمانوں کو ان کی زندگی کے مسالین دینی کے زمانہ میں جن حکمرانوں کے ہاتھوں عام شعبوں میں عمومی آزادی میں ملو اور تھی انہیں اس پر اتنا بھروسہ تھا کہ انہوں نے ہندوستان کے پُرانے رہنے والوں کو ہٹا کرنے کا کبھی قصد نہیں کیا، یہاں انہوں نے قانون تسلیم جاری کرنے کی ضرورت کبھی محسوس نہیں کی، ناسل انوں کو عام اجازت تھی

کہ وہ ہتھیار بند رہیں، اور اپنی مرضی کے مطابق جبر سے تیار کریں، ان کی سماجی، معاشرتی و اپنی زندگی سے بھی کوئی تعرض نہیں کیا جاتا تھا، انھیں ہر قسم کی پوری آزادی حاصل تھی انھیں اپنی اقتصادی و معاشی زندگی حاصل کرنے کے پورے مواقع دیے گئے تھے، اور اسی زمانہ میں وہ حکومت کے شعبوں سے بھی کہیں کہیں وابستہ ہونے لگے تھے۔

ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت کی حیثیت | درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے، اگر ہندوستان پر حملہ اور علی میں کوئی دینی جذبہ کا فروغ ہوتا تو وہ یہاں کی سلطنت کی بنیاد اسلامی اصول و شرائط پر قائم کرتے، اگرچہ بعض نے اس سلطنت کو "عاصی اسلامی سلطنت" لکھا ہے جس کی بنیاد شرعی احکام پر تھی، لیکن اہل نظر جانتے ہیں کہ عملی طور پر دراصل یہ اسلامی سلطنت نہ تھی، اور بدینی جیسے مورخ کو بھی اپنی تعریف "مفتاویٰ جہانداری" میں یہ اقرار کرنا پڑا ہے، کہ یہاں بادشاہ کا نظام خاص "دنیا داری" پر قائم تھا جو دین و داری کے قطعی خلافت تھا جس کا قیام غیر اسلامی طور و طریق اور طرز حکومت کو اختیار کئے بغیر ممکن تھا، سلطان اگرچہ خود اسلامی عقیدہ کا قائل اور شرائط کا پابند تھا، لیکن اس کی سلطنت کا نظام شرائط کے بجائے قائم ہونے کے بجائے خاص تسلط اور فوجی طاقت پر قائم تھا، اس نظام میں شرائط کو بھی وہی حیثیت حاصل تھی، جو دوسرے قوانین کو تھی، اس لیے دراصل یہاں مسلمانوں نے جس سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی وہ نہ یہی حکومت کے بجائے غیر مذہبی اور غیر جانب دار سلطنت (سیکولر اسٹیٹ) تھی یہ فیفسر حبیب اللہ نے یہ صحیح لکھا ہے کہ

"مورخین کے بیانات سے اندازہ ہوتا ہے کہ سلطنت خاص اسلامی ریاست

تھی، جو اپنی پابندی کو شریعت کے مطابق بنانے کی کوشش کرتی رہی، لیکن جیسا کہ

گذشتہ ادوار سے معلوم ہوگا کہ عملاً ایسا نہ تھی، بادشاہت کے غیر اسلامی طرز کا

مطالوہ کر چکے ہیں، برقی نے اس کا اعتراف کیا ہے، کہ دنیا داری جس کا منہائے کمال بادشاہت

ہو، وہ حیدر اوی کے خلافت ہو، برقی نے یہ بتایا ہے کہ بادشاہت کے مشترک طریقے

اسلام پس جاری رہی اور اس کے بدوہ اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ غیر اسلامی طریقے

کے بادشاہت ممکن نہیں، بعض خوش عقیدہ مذہبی گروہ اپنے کو پیشی دے سکتا ہو، کہ سلطان صرف مذہب کی اشاعت اور شریعت کی بقا ہی کے لیے جوتا ہو، لیکن فیہر کسی شک و شبہ کے یہ کہا جاسکتا ہو کہ اس کے اعمال میں جو چیزیں فیصلہ کن ہوتی تھیں، وہ قوت اور ضرورت کا قانون تھیں، برنی نے بادشاہت کی اصلیت اور نوعیت کی تفصیل بتائی ہو، وہ کہتا ہو کہ بادشاہت کے معنی و مستی کے ہیں، چاہے وہ قانونی طریقے ہو یا قوت سے ہو اور شریعت کی علمی طور پر اس سے زیادہ توجہ نہ تھی، جیسا دوسرے قوانین کی، برنی کو یہ اعتراض ہو کہ مسلمانوں کو جو سترائیں دی جاتی تھیں وہ قرآن پاک کے خلاف تھیں، لیکن ان کو رد کرکھا جاتا تھا، اہل طرح قانون و راجت اور حلال و حرام کا امتیاز اور دوسری معروف و مشہور پابندیوں کو توڑ دیا جاتا تھا، مذہبی طبقہ اس کے خلاف احتجاج حضور کرتا تھا، سود کے متعلق جو شرعی پابندیاں تھیں ان کا لحاظ اس میں نہیں کیا جاتا تھا، میر خسرو نے واقعہ بیان کیا ہو، کہ ایک تنکیر پر ایک قبیل سودا ہوا ہوا لیا جاتا تھا، اور فریقین میں جب تحریری معاہدہ ہو جاتا تھا، تو اس کو قانونی وجہ حاصل ہو جاتا تھا، اور قاضی کو اس کو عمل میں لانا پڑتا تھا وہ جو چار شرعی پابندیوں نے بادشاہوں کو عملی کرنے کے لیے رکھے ہیں ان میں سے ایک یہ ہو کہ وہ جب کسی مفاد پر کو جاری کرے، تو ان میں سے اگر کوئی شریعت کے خلاف ہو تو وہ واپس نہ لے لیا جائے، بلکہ جب تک ضرورت ہو اس کو قائم رکھا جاسکتا ہو۔

ہندوستان میں مسلمانوں کی اسی غیر مذہبی سلطنت کی تاسیس عمل میں آئی، اور بیشتر زمانوں میں اپنے کو غیر مذہبی حکمران تصور کیا، انھوں نے اپنی ذات اور مسلمانوں کے لیے دین کی عام پابندی کو لازم کر رکھا تھا، مگر مسلمانوں کے ساتھ اپنے سیاسی برتاؤ میں اس کا لحاظ نہیں رکھا، اس طرح وہ دینداری اور نیاداری دونوں کو دونوں پلوں پر رکھ کر نظم و حکومت سنبھالے ہوئے تھے اور ان میں سے جو سلاطین دینداری کی طرف مائل ہوتے، ان کا باز کسی قدر جھک جاتا، اور چونکہ ان دنیا داری کے رخ کو سامنے رکھتے، وہ اس سمت کو جھک جاتے تھے، یہی طرز ملک سلاطین ہند سے لے کر تیموری سلطنت کے چرارغ کے کچھ تک

قائم رہا، تیوری دور میں دین داری و دنیا داری کے دونوں مسول کو دو حکمرانوں عالمگیر اور اکبر نے اپنے اپنے دوروں میں اپنے کردار سے زیادہ نمایاں کر دیا تھا اور اسی لیے ان دونوں کی بادشاہی کا طرز ایک دوسرے کے بالکل برعکس تھا با این ہمہ پورے اسلامی دور میں کسی ایک حکمران کا بھی زمانہ ایسا مشکل سے مل سکتا ہے جس کو ہم خالص اسلامی حکومت سے تعبیر کر سکتے ہیں اور جس میں ہم عہد صدیقی و ثانی کی مثالیں دیکھ سکتے ہوں، بلکہ یہاں اسلامی حکومت کے بجائے مسلمان بادشاہوں کی حکومت قائم تھی جس میں جب حکمرانوں اور محکموں میں ارتباط بڑھا تو دونوں کو یکساں حیثیت کے شہری حقوق حاصل ہو گئے اور حکومت کا کوئی عہدہ یا منصب محض مسلمان ہونے کے سبب سے کسی کے لیے بند نہیں رہ گیا۔

ہندستان کی حفاظت | ملوک سلاطین اپنے دور میں حکمرانی میں مغربی مسیحی اہم خدمت انجام دیتے رہے، اس دور میں وسط ایشیا میں بے دریغ انقلابات آئے اور ان کی لہریں دریائے سندھ تک بھی پہنچیں۔ مگر ان سلاطین نے ان کی موجوں کو بکھر دیا اور پنجاب تک کے علاقہ کو مضبوطی سے زیر نگین رکھا، ان کا یہ کارنامہ مغل سلاطین کے کارناموں سے بڑھا ہوا تھا، اس لیے کہ مغلوں کے تسلط میں افغانستان اور قندھار کا علاقہ بھی تھا اور انھیں آگے بڑھ کر ہندستان کی سرحد کی حفاظت کا موقع حاصل تھا۔

حکومت کا ڈھانچہ | اس لیے ان سلاطین دہلی کی مرکزی حکومت پر ملکی حفاظت و راحت کا عظیم اہتمام اور انتظام سے ان کے غیر معمولی مصارف بھی تھے اور مرکزی حکومت سب سے زیادہ فوجی اخراجات ہی پر صرف کرتی تھی۔

اس دور وسطی میں مسلمان سلاطین کی سلطانی کا استناد خلفاء کی منظوری سے حاصل ہوتا تھا، ہندستان کے یہ سلاطین بھی خلفاء سے اپنا رسمی رشتہ قائم رکھتے تھے اور رسماً خلیفہ المسلمین کو سب پر حقوق حاصل تھا۔ اور یہ سلاطین گویا اس کی طرف نیابتہ حکومت کرتے تھے، اس لیے خطبہ میں خلفائے اسلام کے ساتھ ان کے نام لیے جاتے تھے

حکومت کے شعبے | سلطان کے بعد قدرۃ دذرا کو اہمیت حاصل تھی، جنہیں نظام الملک، موبد الملک، صدر الملک، عین الملک وغیرہ کے خطابات دیے جاتے تھے، لیکن یہ دذرا صرف کنویری امور کے مالک تھے، شعبہ عسکری، شعبہ مال، دیوان انشا، معاملات خارجیہ، اطلاعات اور وزارت انصاف کے شعبے ملحوظہ قائم تھے ان کے علاوہ امیر، حاجب، وکیل دار، سارباندار اور کبھی نائب مملکت کے عہدہ دار مقرر ہوئے، پھر آخر میں نیابت کے عہدے مستقل کر دیے گئے جس میں نائب وزیر، نائب وکیل عہدہ دار تھے۔

فوج | فوج کی کئی قسمیں تھیں، ایک تو شاہی فوج تھی جو ملک اور خصوصاً سرحد کی حفاظت پر مامور تھی، دوسرے صوبائی فوجیں صوبہ داروں کے ماتحت تھیں، کبھی سرحد کے وقت بھرتی ہوتی تھی، فوج کے افسروں کو تنخواہیں دی جاتی تھیں، البتہ جاگیر سپرد تھیں، البتہ قائم فوج کے سپاہیوں کی تنخواہیں، جو موجب کمالات تھیں مقرر تھیں **آئین و عدالت** | قانن شریعت بنیادی آئین سمجھا جاتا تھا، مگر ضرورت کے مطابق اس کے خلاف عمل ہوا کرتا تھا، ہندوؤں کے لیے ہندو کوڈ کے مطابق تو آئین نافذ تھے، خصوصاً پرسنل لاء میں انھیں کامل آزادی حاصل تھی۔ صدر جہاں کا عہدہ ہندستان کی مرکزی عدالت کے چیف جسٹس کے لیے تھا امراء و وزراء سے رتبہ و احترام میں اس منصب کا درجہ اونچا تھا، چنانچہ مورخین نے فہرست میں شہزادوں کے بعد ان کے نام لکھے ہیں وہ صدر جہاں کے علاوہ قاضی نضاۃ، قاضی ممالک یا شیخ الاسلام بھی کہے جاتے ہیں، عدالتی نظام بظاہر مقرر کے سارے اختیارات اسی کو حاصل تھے۔

پھر اس کے ماتحت عہدہ دار تھے، دیوانی کے مقدمات قاضی اور فوجداری کے مقدمات امیر داد و سماعت کرتے تھے کو تو ال اور محتسب پولیس کا کام کرتے تھے۔ زکوٰۃ کا نظم بھی قائم تھا اور دوسرے محاسل بھی لیے جاتے تھے ہمسایہ تقرری

اور طوائف سکے کئی قسم کے جاری تھے۔ ہندوستان کے عہد اسلامی میں زکوٰۃ کا نظام کے عنوان سے اس مجموعہ میں ایک مستقل تحریر علیحدہ مندرج ہے،

ڈاک کا نظم | ڈاک کے نظم کا بڑا عمدہ دار "برید مالک" کہا جاتا تھا، اس کا صدر دفتر پائپ تخت میں تھا اس کے ماتحت رستوں کا مقول نظم قائم رہتا تھا۔ صوبوں کا نظم | صوبوں کا نظم اس طرح قائم تھا، کہ صوبہ دار اپنے حدود کے کامل ذمہ دار ہوتے تھے، کبھی نائب والی بھی مقرر ہوتے تھے صوبوں میں بھی چھوٹے پیمانہ پر حکومت کے وہ سب شعبے موجود تھے، جو مرکز میں قائم تھے اس زمانہ میں صوبوں کے لیے انطاع کی اصطلاح قائم تھی، صاحب انطاع کو عدالتی نظام میں دخل دینے کا اختیار حاصل نہ تھا، صوبہ دار تختہ دو کو توال کی مدد سے نظم و امن قائم رکھتا تھا اور مرکزی حکومت کی طرف سے خطبہ و سکے جاری رہتا تھا، کبھی باجگزار صوبے اپنا سکے علیحدہ بھی جاری کرتے تھے۔

سلاطین کا طرز | مورخین نے مملوک سلاطین کے شاہانہ طرز و بود و ماند کی نہایت **بود و ماند** | دلکش تصویر کھینچی ہو، سلطان کے گرد و صد ہا نقیب و جاوہش پیادہ و سرسنگ امراء و فوجی سوار جمع رہتے تھے، اور ایسا دبہ چھایا رہتا تھا کہ کبھی بڑی بڑی سلطنتوں کے امراء و سفراء "خاک بوسی" یعنی سلام کے وقت شدت تاثر سے لڑکھڑا کر گرتے اور بے ہوش ہو جاتے تھے، اس طریقہ سے رعبد و دبہ قائم کر کے فتنہ انگیزی کو روکنا مقصود تھا، حالانکہ خود پرستی و عظمت منائی کے یہ طریق اسلام اور اس کی تعلیمات کے منافی تھے، لیکن ملین خود کہتا ہے کہ ان کو جائز اس لیے رکھا گیا ہے کہ قیام امن و عدل میں ان سے مدد ملتی ہو، مظلوموں کی دادرسی ان سلاطین کا خاص شیوہ رہا، نیرودہ اور دین میں دینداری کو راہ دینے کا جذبہ بھی رکھتے تھے، لیکن انھوں نے اپنی حکومت کو اسلام کی اشاعت کا ذریعہ نہیں بنایا۔

اسلام کی اشاعت | اس دور میں اسلام کی اشاعت ضرور ہوئی، مگر وہ حکومت کے بل پر ہونے کے بجائے مسلمانوں کے ہندوستان کی منتشر آبادیوں میں

گھل مل کر رہ بس جانے سے ہوئی، ہندوؤں میں رورتی پوجا، پر عتیدہ کمر و در ہوتا گیا
 توحید اور مساوات انسانی کے جذبات کی ان میں پرورش ہوئی۔ ہندوؤں کے
 مختلف فرقوں نے بعض اس زمانہ میں اور بعض آگے چل کر توحید کی تعلیمات کو
 اصول کے طور پر مانا اور ویشی، شودرا، کھتری اور برہمن کی تفریقوں کو مٹایا، صوفیہ
 کو ایشامی ہند کے گوشہ گوشہ میں پہنچ چکے تھے، اور اسلامی تصوف کے ذریعہ ہندوستان
 میں اسلام کو فروغ ہوتا جاتا تھا، خصوصاً خانوادہ چشتیہ نے وہ خدمات انجام دیے
 جو سلاطین دہلی سے انجام نہ پاسکے، کلاہ تتری رکھنے والے درویش صفت امیر
 اور خواجہ حسن نے سلطان نظام الدین کی چو کھٹ چومی۔

اس دور میں علمائے دین بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے اور خدمتیں
 انجام دیتے تھے، مسجدیں اور مدرسے ان کی میادیت میں مقرر تھے۔
 علوم کی ترقی اچھیا کہ اوپر گزرا ملوک سلاطین نے علوم کی ترقی میں غیر معمولی
 دلچسپی لی، ضیاء الدین برنی نے ہر ایک سلطان کے عہد کے میان میں شعرا، علماء
 فضلاء، فقہاء، محدثین وغیرہ کی طویل فہرست درج کی ہے۔ مذکورہ کی کتابوں میں مختلف
 مدارس کا حال ملتا ہے۔ اس دور میں جو علمی و تعلیمی ترقیاں ہوئیں ان کا ذکر جبالا اوپر گزرا اور
 تعلیمی ترقیوں کا تفصیلی بیان اس مجموعہ کے مستقل مقالوں میں ملے گا، آئیے۔

ایک نئے کلچر کی تخلیق اور
 انسانی آبادی کے طبقات

ہندستان کے شمالی حصہ میں اس دور میں ایرانیوں
 افغانیوں اور ترکوں نے عربوں کے تمدن سے آمیزش
 کے بعد مسلمانوں کی سوسائٹی میں یہاں ایک طبقہ اعلیٰ قائم
 کر لیا تھا، اور پھر ہندوؤں میں سے ایک بڑا طبقہ اسلام میں داخل ہوا۔ اور جیسا کہ گزرا وہ ترقی
 کر کے نیابت مملکت کے منصب تک پہنچا اس طرح شمالی ہند میں ایک ایسے کلچر کی بنا پڑی
 جس میں عرب تمدن آمیز ایرانی افغانی، ترک کلچر میں ہندی کلچر کی آمیزش ہوئی اور ایک
 نئے کلچر کی تشکیل عمل میں آئی، دوسری طرف سندھ میں مغربوں کے غالب اثرات سے
 ہندی کلچر کی آمیزش سے ایک جداگانہ کلچر کی تشکیل ہو رہی تھی، اس طرح شمالی ہند

کے نئے کلچر میں ایرانی اور سندھ کے نئے کلچر میں عربی اثرات نمایاں تھے، ملوک سلاطین کے دور میں شمالی ہند اور سندھ و عمان کے ان دونوں کلچروں کو ایک دوسرے سے ملنے کا موقع ملا۔ اور ایک نیا ہندوستانی کلچر عالم وجود میں آیا، اور سوسائٹی میں طبقہ اعلیٰ کے وہ مسلمان جو مختلف نسلوں کے تھے اس کلچر کے روح رواں رہے۔ اس سوسائٹی میں اہل سیف اور اہل قلم کی دوستیں تھیں۔ اہل سیف میں ارباب حکومت اور اہل قلم میں ارباب علم و فن تھے عدالت و فقہاء کا نظم موخر الذکر طبقہ ہی کے قبضہ میں تھا تیسرا گروہ "عوام" اور "خلق" کا تھا، تجارت کا طبقہ ان ہی میں سے تھا، جن میں ملک التجار بھی ہوتے تھے اور امتیازی شان حاصل کرتے تھے، عوام کا بڑا طبقہ کاشتکاری اور کارخانوں میں کام کرتا تھا، مذہبی حیثیت سے ملک میں سنی شیعہ، صوفیہ اور نامسلمانوں کا تھا، شیعوں میں کاغذی طبقہ موسوم بہ ملاحدہ قرامطہ تھا، اسی طرح سنیوں میں حنفی و شافعی دونوں تھے

تجارتی ترقی | اس عہد میں ہندوستان کے تجارتی تعلقات ایران و عرب سے قائم تھے، حالانکہ ملوک سلاطین کے قبضہ میں کوئی بندرگاہ نہ تھی مگر تجارت بھی فروغ پر تھی، مختلف قسم کے کارخانے قائم تھے، جن میں سامان تیار ہوتا تھا، ندی ترقی اس ملک کی جان تھی، حکومت ان دامن قائم رکھ کر اور کہ انہیں کو آسانیاں مہیا کر کے زراعت کو ترقی دیتی تھی۔

اندرون ملک میں رستوں کا معقول نظم قائم تھا، تجارتی راستے زیادہ تر دریائی تھے۔ بحری و بری رستوں اور ان کے وسیلوں کا نظم قائم رکھا گیا تھا۔ جن سے ملک میں غیر معمولی تجارتی و صنعتی ترقیاں عمل میں آئیں۔

ہندوستان کی مرکزیت | ہندوستان کی تجارتی و صنعتی ترقیوں اور فراخ باریں کا شہر ایسا ہوا کہ ایشیا عالم اسلامی میں اور دوسرے اسلامی ملکوں سے لوگ نقل و حرکت کرنے لگے اور مختلف صنایع، کاریگری اور اہل حرفہ اس ملک میں آباد ہو گئے۔ اس تمدن کا سب سے اہم مرکز خود پایہ تخت بنی تھا، چنانچہ اس دور کے خاتمہ کے چند سال ^{۱۳۳۶} میں شہر سیاح ابن بطوطہ ہندوستان آیا تو اس کو بہترین نظر آیا کہ

"دہلی کو صوفیہ بلاد ہند ملکہ تمام مشرقی دنیا کے مہلکوں کے تفوق و ترجیح حاصل ہو"

ہندستان آٹھویں صدی ہجری میں

ابوالعباس احمد قلعشندہ ری رمنونی ۸۲۱ھ کی مشہور کتاب صبح الاعشی عربی علم ادب میں
 لا زوالی شہرت رکھتی ہے اس کا موضوع فنِ انشا ہے، لیکن اس انشا سے مقصود انشا پر وزی
 نہیں ہے جیسا کہ اب سمجھا جاتا ہے بلکہ اس مجموعہ علم و فن سے مقصد یہ ہے جس کی واقفیت ایک شاہی
 سرکاری کے فرائض یا لاندہ کے لیے ضروری ہے، اور اس لیے مصنف نے اہل انشا کی عام علمی
 علمی ضروریات کے اقتضا کے لحاظ سے اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں ایک ایسا وسیع رشتہ
 اختیار کیا، جس کی بدولت اس کی یہ تصنیف صرف فنِ ادب کا ایک محراب تک یہ تحفہ بھی بلکہ مختلف
 علوم و فنون کا بھی ایک دلا دوز مجموعہ بن گئی ہے۔ یہ کتاب تاریخ دسیہ بھی ہے، اور لغت و ادب بھی
 تفسیر و حدیث بھی ہے، اور فقہ و آقا بھی، عالمِ اسلامی کا جغرافیہ بھی ہے اور اسلام کی تمدنی ترقیوں
 کا آئینہ بھی، فنِ انشا کے اصول و تدوین، مختلف ممالکِ اسلامی میں اس کے مختلف حالات و کیفیات
 و زبانوں کی تمام خصوصیات اور جمالیات سے آٹھویں صدی ہجری تک تمام عالمِ اسلامی
 میں اس کی تمدنی نشرو اشاعت اور ان اشاکا قیام اور ہی خاصیت سے خلافتِ اسلامیہ کا
 قدرتِ خلافت سے ہول و غمراہ و خلفائے اسلام کے مفصل حالات، تمام عالمِ اسلامی میں ان کا
 نفوذ و اثر، اور پھر اسی ضمن میں مشرق و مغرب کے تمام ممالکِ اسلامیہ کے جغرافیائی حدود و ان کی
 حکمرانوں کا اجمالی تذکرہ، اور خصوصاً مختلف ممالک کے توفیق و تہذیب و تمدن، مخالفت اور عام طرز
 و دو مائدہ کے حالات نہایت اخصصار اور جامعیت سے مرتب کئے گئے ہیں۔

اس لیے یہ کتاب گویا ایک بحرِ ذخار ہے۔ اس موقع پر اس کے اس ٹکڑے کو سامنے لانا
 ہی۔ جہاں اس میں ممالکِ اسلامیہ کے ذیلی میں ہندستان کے عام حالات بیان کئے گئے ہیں۔

صبح الاعشی کا مصنف قلعشندہ ہی مہر کار بنے والا تھا، اور ہمیں دیوانِ انشا کا افسر
 مقرربہ ۸۵۶ھ میں قلعشندہ (ولایتِ مصر) میں پیدا ہوا، اور ۸۸۶ھ سے اس کی
 علمی و علمی زندگی کا آغاز ہوا ۸۹۱ھ سے دیوانِ انشا مصر سے متعلق ہوا، اور ہی محمد بن

ہیں نے مسیح الاٹھی کی تائید کی ابتدا کی اور سترہ میں اس سے فارغ ہو گئے۔

اس لیے قلعہ شندی نے مالک اسلامیہ کے ذیل میں ہندوستان کے جو حالات فراہم کئے ہیں، وہ دراصل اٹھویں صدی ہجری سے متعلق ہیں۔ ہندوستان کے یہ حالات یہاں کی گئی مرتبہ تاریخ کی صورت میں نہیں ہیں، بلکہ اس نے سرزمین ہند کا نقشہ کھینچ کر اس کے ایسے خطہ خالی نمایاں کئے ہیں، اگر آٹھویں صدی کے ہندوستان کا ایک مرتبہ تیار ہو گیا ہو تو میں اس کے عام تہذیب و تمدن و معاشرت کا پتہ چلتا ہو، اور ہندوستان کی اسلامی حکومت کے نظام و طریق حکومت کا ایک ایسا نقشہ سامنے آتا ہو جو ہندوستان کی عام فارسی تاریخوں میں اس مرتبہ شکل میں موجود نہیں۔

اس لیے تدریجی طور پر ہندوستان کے ان حالات کے متعلق قلعہ شندی کے دو متحدہ ہیں ایک خوب سیاحوں کے جغرافیہ کی کتاب میں اور دوسرے ہندوستان کے بعض اہل علم کے بیانات جو ان مالک اسلامی تک پہنچے تھے ہندوستان کے اہل علم میں سے شیخ مبارک بن محمود الانباتی دکنہا تھی شیخ سراج ہندی الدین شیخ عبدالرحمن الریاں اندلی وغیرہ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، یہ وہ زمانہ تھا، جب محمد غزنوی نے مصر کے عباسی خلفاء کی بیعت کر لی تھی اور اس تعلق سے مصر و ہند میں گہرے تعلقات پیدا ہو گئے تھے۔

قلعہ شندی نے ہندوستان کے اس تذکرہ میں اولاً یہاں کا مفصل جغرافیہ دیا ہے، اس ضمن میں یہاں کے شہروں خصوصاً اپونتہ دہلی کے حالات نہایت دلچسپ ہیں، پھر ہندوستان کے اقتصاد کی مباحث ہیں، اس میں یہاں کی عام پیداوار، حیوانات، صنعت، حرفت اور تجارت وغیرہ کے تذکرے کے ساتھ یہاں کے سکنے اور نریخ وغیرہ کو تفصیل سے درج کیا ہے۔ پھر ملین اسلام کا ذکر ہے اور محمد بن تغلق شاہ کا تذکرہ کر کے اس کے عہد کے مفصل نظام حکومت کو پیش کیا ہے، اور خصوصیت کے ساتھ اسی کے طرز حکومت اور لوازم شہری کو تفصیل سے دکھایا ہے۔ ہندوستان کے ان حالات کا آغاز "القطر الزلج" سے شروع کرتا ہے، اولاً ہند کا اچال تھان عرب جغرافیہ نویسوں صاحب مالک الانبار اور صاحب تحفۃ الادب اب محمد بن عبد الجبار اندلی وغیرہ کے اقتباسات سے کرایا ہے اور پھر شیخ محمد بن محمود الانباتی وغیرہ کی روایت سے

حالات بیان کئے ہیں، عرف اس میں ہندستان کے متعلق قیمی معلومات، اختصار کے ساتھ بیان ہوئے
اور اس لائق میں ہندوؤں کی خاص ترتیب کے ساتھ متعلق کی جانے والی کی سطروں میں
اس خدمت کو انجام دیا گیا ہے۔

ہندستان کا تعارف | فلفندہ نے ہندستان کا تعارف صاحب ماسک الالبصار کی

زبان سے حسب ذیل شاندار الفاظ میں کرایا دہ لکھتا ہے:-

”ہندوستان ایک عظیم الشان مملکت ہے اس کے حدود کی وسعت، دولت و ثروت
کی بھناٹ اور فرماں روا یاں ہند کا جاہ و جہم، شان و شوکت، اور خدم و حشم تمام روئے
زمین میں یکتا دیکھا نہ ہو، یہی وہ خطہ ارض ہے جس کے سمندر و موتیوں سے بھرے ہوئے،
طبقات زمین سونے کی کاؤں سے پے ہوئے پہاڑ، یا قوت و الماس سے مالا مال،
وادیاں حدود و کافور سے بھرپور اور جنگل، باغی اور گینڈے سے بے ہوئے ہیں، یہیں
کی چند نواہیں اپنی آب داری میں روز ازل سے مشہور ہیں، اور پھر نرنگ کی اوانی
لشکر کی غیر محدود تعداد، اور باتشہ گان ہند کا علم و حکمت اور دانائی اور فرزائیگی
تعارف سے مستغنی ہے۔“

اس کے بعد فلفندہ نے ہندوستان کو دو اقلیموں، اقلیم سندھ اور ہند میں
تقسیم کیا ہے، پہلے اقلیم سندھ کو بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے:-

اقلیم سندھ | اقلیم سندھ کے حدود اربعہ یہ ہیں،

مغرب میں حدود کرمان اور صحرا سے بحبستان، جنوب میں صحرا سے ماہین کرمان
و بحر ہند، مشرق میں بحر فارس اور شمال میں حدود ہند،

منصورہ یا پٹنخت سندھ | سندھ کا پائے تخت منصورہ ہے، یہ سندھ کا مشہور
ترین شہر ہے، اس کا قدیم نام ”مینورہ“ ہے، منصورہ

کی وجہ تسمیہ مختلف بیان کی جاتی ہے، بعض لوگوں کا بیان ہے، کہ جب اسلامی لشکر یہاں
داخل ہوا، تو سپہ سالار کی زبان سے ”نصرنا“ نکلا، اور اسی لفظ سے منصورہ اور منصورہ
منصورہ“ نام پڑ گیا، لیکن جبلی کی روایت اس سے بالکل جدا گانہ ہے، یعنی یہ عربی

قدیم شہر نہیں بلکہ خلیفہ عباسی المنصور کے عہد میں عربی نصف المذبح بہ ہزار مرد نے اس کو آباد کیا ، اور اسی نے خلیفہ وقت کے نام سے اس کو موسوم کیا ، لیکن مؤرخ الذکر روایت صحیح نہیں ہے ، حضرت الامام مولانا سید سلیمان ندوی نے اس پر مفصل بحث کی ہے ، اور ان کی تحقیق سے یہ بنی امیہ کے زمانہ میں محمد بن قاسم کے لڑکے عمرو کے ہاتھوں تعمیر پاچکا تھا

منصورہ نہایت عظیم الشان شہر ہے ، طول بلدہ ۷۵ درجہ ۲۲ دقیقہ اور عرض ۲۲ درجہ ۲۲ دقیقہ ہے ، دریا سے ہران کی خلیج اس کو ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہے ، جس سے ابک جویریہ کی شکل پیدا ہو گئی ہے ، یہاں کی آب و ہوا نہایت گرم ہے ، درخت بہت کم اوستے ہیں ، صرف بھجور اور گنے وغیرہ کی پیداوار ہے ، یہاں سیب کے مانند ایک پھل نہایت ترش ہوتا ہے ، جو ”ایومہ“ کہا جاتا ہے

سندھ کے شہر | ”اقلم سندھ میں چند شہر خاص انبیا ذکر کئے ہیں ، اور وہی سندھ کے شہر قابل ذکر ہیں ، ان میں زیادہ شہرت دیبل ، بیرون ، سمرقند ، ملتان ، اور آرزو وغیرہ کو حاصل ہے ،

دیبل (ٹھٹھ) منصورہ سے منزل پر واقع ہے ، شہر زیادہ کچھ بڑا نہیں ، گرمی سخت پڑتی ہے ، بصرہ وغیرہ سے اس کے تجارتی تعلقات قائم ہیں ، بصرہ سے بھجوریں آتی ہیں ، اور یہاں سے ”سناع دیبل“ بھیجی جاتی ہے ، تل وغیرہ کی پیداوار زیادہ ہے ، بیرون یہ دیبل اور منصورہ کے درمیان میں ہے ، یہاں مسلمانوں کی خالص آبادی ہے ، یورپیان بیرونی صاحب کتاب الهند اسی طرف شرف انتساب لکھتا ہے لیکن قلعندری کا یہ بیان صحیح نہیں ہے ، یہ شہر بیرون نہیں ، بیرون ہے ، جیسا کہ مولانا سید سلیمان ندوی نے اپنی کتاب ”عرب و ہند“ میں یہ تحقیق کی ہے ، افسوس کہ ان کی تحقیق کے رو سے حیدر آباد سندھ کا قدیم نام بیرون تھا ، ہو سکتا ہے کہ وہی شہر ہے

یائی ابوریحان بیرونی کے انساب کے تعلق قلعشندی نے جو کچھ لکھا ہو، وہ سرے سے صحیح نہیں، ابوریحان بیرونی "ہندوستانی" نہیں بلکہ "خوارزمی" تھا، البیرونی کا یہ انساب خوارزم کے "بیرونی تعلق" کو ظاہر کرتا ہو، سمعانی نے اپنی کتاب الانساب میں ابوریحان کے اس نسبت سے منسوب ہونے کا تذکرہ خاص طور پر کیا ہو، اور یہی لائق اعتماد ہو، وہ لکھنا ہو۔

بہ نسبت الی خارج خوارزم خان ہماں کیون سن یہ نسبت خارج خوارزم کی طرف ہی رہی نہ شخص خارج البلد و لا کیون سن نعمہا یقال لہ "فلان بیرونی" شہر سے ابھر رہا ہو اور اندرون شہر کا نہ ہو اس یقال فلان بیرونی است و المشہور بہ نسبت الی کے لیے کہا جاتا ہو کہ "یہ بیرونی ہو" یعنی فلان ریحان النجم البیرونی بیرونی است اور ابوریحان نجم سیونی ہی طرف منسوب ہو

سردوسان، یہ دریا سے ہران کے مغرب میں نہایت خوب صورت شہر ہو، مضافات میں اچھے اچھے گاؤں آباد ہیں، مولتان اکثر کنٹانوں میں، داؤ کے ساتھ "مولتان" لکھا ہوا ہو اور بعض لوگ "ملتان" بھی لکھتے ہیں، اس کو ابوریحان بیرونی نے شہر سندھ میں اور ابن مقل نے ہند میں شمار کیا ہو، یہ منصورہ سے چھوٹا شہر ہو، ملتان کے ماتحت ایک لاکھ ۲۶ ہزار قریب آباد ہیں، اس کے ایک طرف کران کی سرحد ہو، اور دوسری طرف منصورہ کی سرحد اس کے اور غزنی کے درمیان صرف ۶۸ فرسخ کا فاصلہ ہو،

آزور یہ تقریباً ملتان ہی کے برابر شہر ہو، اس میں حدود شہر تباہ قائم ہیں، دریائے ہران پر واقع ہو، اس کی آبادی خالص اسلامی ہو، منصورہ کے ماتحت ہو، دونوں کے درمیان ۲۰ فرسخ کا فاصلہ ہو، غالباً اس کا صحیح نام المور ہو، اور عربوں نے کہیں اس کو "الرور" بھی لکھا ہو،

اسی طرح اقلیم سندھ میں چند دوسرے مشہور شہر کوہستان، تیز، طران، ادرہ، خدیج

ہیں، جن کے مفصل حالات صاحب صبح الاعشی نے تفصیل سے لکھے ہیں، جنھیں یہاں نقل کرنا چنداں ضروری نہیں،

اقليم ہند | اقليم دوم، اقليم ہند ہو، تقويم البلدان میں اس کے حدود اربعہ یہ ہیں:-

حدود اربعہ | مغرب میں بحر فارس، جنوب میں بحر ہند، مشرق میں بحر اے مابین ہندو چین تقويم البلدان میں اس کی شمالی سرحد مذکور نہیں، لیکن مسالک الابصار میں اس کے شمال میں بلاد ترکستان کو بتایا گیا ہو،

دریا | یہاں چھوٹے بڑے تقریباً ایک ہزار دریا ہوں گے جن میں سے بعض دریائے نیل کے برابر وسیع ہیں، اور بعض اس سے چھوٹے ہیں، یہاں کے بڑے بڑے شہر بالعموم کسی دریا کے ساحل پر آباد ہیں،

آب و ہوا | یہاں کی آب و ہوا در موسم نہایت معتدل ہو، نہ زیادہ سرد ہو، نہ زیادہ گرم، بلکہ اس کا ہر ایک موسم گویا فصل بہار ہو، ہمیشہ نہایت لطیف اور خوش گوار ہو اس کے چھوٹے آٹے ریتے ہیں، چار مہینے مسلسل بارش ہوتی ہو، جو بالعموم موسم گرما کے بعد اس کے آخر میں شروع ہو جاتی ہو،

پایہ تخت | حکومت ہند کے دو پایہ تخت ہیں، ان میں سے پہلا پایہ تخت دہلی ہو، اور دوسرا دواکیر (دیوگیر) جہاں محمد تغلق نے اپنے زمانہ میں پایہ تخت کو منتقل کیا تھا،

دہلی ہندوستان کا پہلا پایہ تخت ہو، اس کو دہلی بھی کہتے ہیں، یہ بہت اقليم میں سے اقليم ہپارم میں واقع ہو، طول بلد ۲۷ درجہ اور ۵۰ دقیقہ، اور عرض ۲۵ درجہ ۵۰ دقیقہ ہو۔

یہ روے زمین کا ایک بہت بڑا شہر ہو، یہاں کی زمین پتھر ملی ہو، اینٹ کی فصیل قائم ہو، جو حاکم کی فصیل سے (جو دنیا کی بڑی فصیلوں میں بھی جاتی تھی) بھی زیادہ بڑی ہو، دریا (جننا) سے کچھ دور پر آباد ہو، یہاں سے تقریباً ایک فرسخ پر ایک دریا بہتا ہو، جو فرات سے بھی چھوٹا ہو، گرمیوں کے زمانہ میں بارش ہوتی ہو، باغ زیادہ نہیں ہیں،

خصوصاً انگو ربا کل نہیں پیدا ہوتے ، اس کی تمام مسجد میں ایک مینار ہو ، جو تمام دنیا میں اپنی آپ مثال ہو ، سنگ سرخ کا بنا ہوا ہو ، جس میں تقریباً ۲۰۰ بیڑھیاں ہیں ،
خصوصاً اس کی بلندی خاص طور پر قابل ذکر ہو ، جو تقریباً اسکندریہ کے مینار کے برابر
ہوگی ، شیخ برہان الدین بن خلیل بڑی کوئی کا بیان ہو ، کہ یہ ۷۰۰ فٹ بلند ہو ۔

دلی دراصل متعدد شہروں کے مجموعہ کا نام ہو ، ان کی مجموعی تعداد ۲۱ ہو ، ان
میں سے ہر ایک شہر کے لیے جداگانہ نام ہیں ، ان میں ایک دلی بھی ہو ، پھر سب کے مجموعہ
کو بھی دلی کہتے ہیں ،

پوری دلی تقریباً ۲۰ میل کے دور میں ہوگی ، یہاں کے مکان ، پتھر اور اینٹ کے
ہوتے ہیں چھتیس لکڑی کی ہوتی ہیں ، سڑکوں پر سنگ مرمر کی طرح کا ایک قسم کا سفید پتھر
بچھایا گیا ہو ، مکان بالعموم دو منزلہ سے زیادہ نہیں ہوتے ، بلکہ اکثر مکان ایک منزلہ
ہیں ، مکانوں میں سنگ مرمر بچھانے کا حق بہ جز سلطان دلی کے اور کسی کو حاصل نہیں ،

مدارس ، اسپتال اور خان قایم | یہاں ایک ہزار مدارس قائم ہیں ،
جن میں سے صرف ایک مدرسہ خانیہ
کا ہو ، بقیہ تمام مدرسے احتانات کے ہیں ، اسی طرح ۔ اسپتال ہیں ، جو دارالشفاء کہلاتے
ہیں ، تقریباً دو ہزار خان قایم ہیں ، جہاں زائرین کا ارشاد عام لگا رہتا ہو ، بازار نہایت
کشادہ اور وسیع ہیں ، جاہ جامع قائم ہیں ،

شاہی محل | دلی سارے ہندوستان کا دارالسلطنت اور سلطان ہند کی جائے
قیام ہو ، مستقر سلطانی نہایت عالی شان ہو ، ایک وسیع سلسلہ
محلات قائم ہو ، جن میں سلطان اور حرم سلطانی کے جداگانہ مسکن ہیں ، اسی طرح سلطان
کی خواہں اور دوسرے پیش خدمتوں کے لیے بھی نہایت خوب صورت عمارتیں ہیں ، خواتین
و افراد کو مستقر سلطانی میں رہنے کی اجازت نہیں ، اور نہ محل خاص میں بہ جز اجازت

خاص اور کار خاص کے کبھی کوئی باریاب ہو سکتا ہو، اگر کبھی ضرورت پیش آتی ہو، تو لوگ شاہی محل میں بلائے جاتے ہیں، اور کام کے ختم ہوتے ہی لوٹ آتے ہیں، شاہی محل کے تین طرف مشرق، جنوب، اور شمال میں گرد اگر خوب صورت باغ لگے ہوئے ہیں، اور مغرب کی طرف ایک پہاڑی کے خوش نما قدرتی مناظر ہیں،

دولت آباد دو اکیر دیوگیر ڈیوگرام "دولت آباد کے نام سے مشہور ہوا، یہ ہندوستان کا دوسرا پہاڑ تخت ہے، دو اکیر دیوگیر نام کا ایک

قدیم شہر تھا، اس کو محمد تغلق شاہ نے نئے سرے سے تعمیر کرانا شروع کیا، اور قبتہ الاسلام نام رکھا، لیکن اپنے حین حیات میں اس کو پایہ تکمیل تک نہ پہنچا سکا،

سلطان محمد بن تغلق شاہ نے اس کی بنا ایک بالکل جدید طریقہ پر ڈالی تھی، مختلف قسم کے لوگوں کے لیے جداگانہ محلے قائم کیے تھے، مثلاً فوج کا ایک مخصوص محلہ تھا، وزراء کے لیے ایک جداگانہ محلہ، اہل انشا کے لیے ایک الگ آبادی، اور پھر اسی طرح قضاۃ علماء مشائخ، اور فقراء کے لیے الگ الگ محلے قائم کیے گئے تھے، پھر ہر ایک محلہ کے باشندوں کی ضروریات کی مناسبت سے مسجدیں، حمام، اور بازار کا مختلف اسلوب پر اہتمام کیا گیا تھا، اور ہر محلہ میں مختلف کارگر اور صنایع، رنگینہ رنگ ساز، بخار، اور دباغ و حیرہ بسائے گئے تھے، تاکہ کسی ایک محلہ کے رہنے والے کو کسی دوسرے محلہ میں جا کر خرید و فروخت کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہے، گویا ان میں سے ہر ایک محلہ اپنی اپنی جگہ مستقل ایک چھوٹا سا شہر تھا،

ہندوستان کے تین خطے اس کے بعد مصنف نے سارے ہندوستان کی آبادی کو عمومی طور پر تین قسموں اور خطوں میں تقسیم کیا ہے،

قسم اول ہلاہ جزائر (گجرات)، قسم دوم ہلاہ خیبر (پلیار)، اور قسم سوم ہلاہ معرہ، قسم اول کے ممتاز شہروں میں ہلوارہ یا ہندوارہ (ہندوالہ)، کھنایات، تانہ (تھانہ)،

صومناٹ (سومناٹ)، سندان، ناگور، جالور، اور منوری کو شمار کیا ہے، پھر ان میں سے ہر ایک کی ہاے وقوع طلبی بلد اور عرض بلد کے ذریعہ سے، اور ہر ایک کے اہم

خصوصیات بتائے ہیں ،

نہاوارہ (نہروالہ) کی جائے وقوع وغیرہ بتانے کے بعد لکھناہو، یہ شہر کھنباہت سے بڑا ہے، کھنباہت کے متعلق لکھناہو، کہ اس کو ”انباہت“ بھی کہتے ہیں، اور اسی سے ”انباہتی“ نسبت آتی ہے، شیخ مبارک انباہتی اسی طرف منسوب ہیں، پھر جائے وقوع بتانے کے بعد لکھناہو، یہ بہت بڑا شہر ہے، مکان انیسویں کے ہیں، اور شہر میں سپید رنگ خام کچھ بھسے ہیں، اسی طرح تانہ نقابہ (نزد بمبئی) کے متعلق لکھناہو، یہ نہایت تجارتی شہر ہے، اس کی زیادہ آبادی ہندوؤں پر مشتمل ہے، اور مسلمان بھی ان کے ساتھ رہتے ہیں، عرب تاجروں کی یہاں کثرت سے آمد و رفت ہے، اور اسی لیے اس کا نام تاجروں کے طبقہ میں ہر خاص و عام کی زبان پر ہے، ”تانشی“ سے اس کی نسبت کو ظاہر کرتے ہیں، ہندوستان کا مشہور کپڑا ”نشاب تانشیہ“ یہیں بناجاتا ہے،

سومناٹ کے متعلق لکھناہو، اس کو بھی تجارتی حیثیت حاصل ہے، اور یہ زیادہ تر ”بلادلار“ کے نام سے مشہور ہے، اس کی زیادہ شہرت اس بت کی وجہ سے ہے، جس کو محمود بن سبکتگین نے فتح کے وقت توڑ ڈالا تھا، پھر اسی طرح سندان، ناگور، جالور، اور منورمی کے حالات بیان کیے ہیں، جالور کے متعلق لکھناہو، یہاں کی آبادی نہایت وفا شعار ہے، کہا جاتا ہے کہ جالور نے سلطان دلی سے کبھی بغاوت نہیں کی

قسم دوم بلاد میں بلاد (ملیبار) کے مشہور شہروں میں ہنور، باسور، منجورہ (منگلور)، تندپور، خالیات (چالیات) فکلی اور کولم (موجودہ ٹرانکولور) میں داخل ہے وغیرہ ہیں، آخر الذکر شہر میں مسلمانوں کا ایک مخصوص محلہ ہے، جس میں جامع مسجد بھی ہے، ورنہ اکثر شہروں میں ہندو آباد ہیں، اور اکثر شہر بھی غیر مسلم فرماں رواؤں کے قبضہ میں ہیں، مینبار (مالابار) کا پورا خطہ نہایت سرسبز و شاداب ہے، باغ بہ کثرت ہیں، اور ہر قسم کے پھل پیدا ہوتے ہیں، اس کے تجارتی تعلقات بھی دوسرے ممالک سے بہت اچھے ہیں، اور مسافروں اور تاجروں کی عام آمد و رفت جاری رہتی ہے،

بلاد و منجور میں چند مشہور شہر ہیں، جن میں پیرداولہ (پیردھولہ) کو زیادہ شہرت

حاصل ہو، یہی یہاں کا پایہ تخت ہو، یہاں گھوڑوں کی درآمد بہت زیادہ ہو،
ہندوستان کے ان تین خطوں کے اور اچند ایسے شہرہ جاتے ہیں جو خاص طور پر
قابل ذکر ہیں، ان میں سے ماہورہ (متھرا) لوہور (لاہور) اور قنوج خصوصیت سے قابل
تذکرہ ہیں

ماہورہ (متھرا) کے سر بہ فلک تلے بہت شہرت رکھتے ہیں، انھیں زیر کرنا سخت دشوار
ہو، یہاں خالص پرہتوں کی آبادی ہو،
لوہور (لاہور) بہت بڑا شہر ہو، اور بہت کچھ نفع بخش ہو، یہاں سے ممتاز اہل علم کی
ایک جماعت پیدا ہوئی ہو

قنوج بہادر کا دار الحکومت ہو، ہندوستان کے بڑے شہروں میں شمار کیا جاتا ہو، لوگوں
میں اس کی آبادی اور دولت و ثروت کے تعلق مبالغہ آمیز داستانیں مشہور ہیں، کہا جاتا
ہو، کہ یہاں تین سو بازار صرف جوہریوں کے ہیں، والی قنوج کے محل کے سامنے ڈھائی
ہزار باغی، جھومتے رہتے ہیں، سونے کی کانیں بہ کثرت ہیں، تجارت کا عام بازار گرم
رہتا ہو، کشمیر اسی کے ماتحت ہو،

اسی طرح ہندوستان کا ایک خطہ قامرون (کامروپ یعنی آسام کے پہاڑوں سے گھرا
ہوا ہو، یہ وسیع سلسلہ کوہ ہو، جو ہندوستان اور چین کے درمیان حائل ہو، (سلسلہ
کوہستان ہمالیہ سے مقصود ہو)

ولایات ہند یہ سب اقلیم فرماں رواٹے دلی کے ماتحت ہیں، قاضی سرراج الدین
ہندی نے سب کو نام بہ نام گنایا ہو، وہ یہ ہیں، اقلیم دہلی، اقلیم دو اکیر (دیوگیر)
اقلیم ملتان، کرائی (کمران علاقہ سرحد) اقلیم ساٹانا، سبوتان (سیستان) و جا

۱۰ مصنف نے یہ معلومات کسی ابتدائی عربی جغرافیہ سے لیے ہیں، حالانکہ آٹھویں صدی ہجری میں یہ حالت
تمام تبدیل چکے تھے، ۱۱
۱۲ اقلیم کی تعداد ہند میں ۲۳ لکھی ہو، اور تین میں ۲۴ درج کیا ہو۔ اس لیے ۱۳ کے بجائے ۲۴ لکھا گیا۔

باشی (ہانسی) شرتی، مغبر (کارومنڈل)، تلنگ (گجرات)، برون
(ہریانہ)، عوض (اردھ)، قنوج، کٹوتی (بنگلہ)، ہارہ ہار، کرہ
(یعنی دوآبہ آباد)، لادہ (مالوہ)، لادہ (لاہور یعنی پنجاب)، اہم کلاؤ
جائنگز (جائنگز موگیر وغیرہ)، تلنگ (لاہور)، اور چیمپو (اہم دور سندھ) جہاں
اب سیور کی ریاست واقع ہے،

پھر ان تمام اقلیموں میں ایک ہزار دو سو (۱۰۰۲) شہر آباد ہیں، اس کے بعد ان شہروں
میں کس قدر قریب ہیں، اس کے اعداد و شمار معلوم نہیں، البتہ قنوج کے متعلق معلوم
ہو، کہ اس کے ماتحت ۱۲ لاکھ گائوں آباد ہیں،

اس کے بعد قلعہ سی نے جواہر ہند اور ہندوستان کے رہتوں کا ذکر کیا ہے،
پھر اس جزائی تقسیم کے بعد یہاں کے حیوانات اور عام پیداوار وغیرہ کا تذکرہ کیا گیا ہے،
ان حالات میں سب سے دل چسپ بیان یہاں کے جانوروں کے متعلق ہے، لکھنا ہے۔
یہاں گھوڑوں کی دونسیں ہوتی ہیں، ایک عربی اور دوسری براہمن
حیوانات (معمولی گھوڑے) لیکن براہمن میں سے اکثر جانور بے کار ہوتے ہیں
اور اسی وجہ سے ہمسایہ ملکوں ترکستان، بحرین، یمن، اور عراق وغیرہ سے گھوڑے
منگائے جاتے ہیں، اور یہی وجہ ہے کہ ہندوستان میں عربی گھوڑے بڑی بڑی قیمتوں پر
فروخت ہوتے ہیں،

نچر اور گدھوں کا ذکر کرتے ہوئے ان کے متعلق باشندگان ہند کی مخصوص ذہنیت
کا اس طرح تذکرہ کرتا ہے،

یہاں نچر اور گدھے ہوتے ہیں، لیکن ان کی سواری محبوب ہے، اگرچہ عوام کبھی
کبھی سواری نہ جانتے ہیں، لیکن معززین اور اہل علم سے کوئی بھی نچر پر سواری نہیں ہوتا
لیکن گدھے کی سواری تو سخت ذلت آمیز اور باعث ننگ سمجھی جاتی ہے، اس لیے یہ سب
بوجھ اٹھانے کے کسی کام میں نہیں لائے جاتے، اور معززین اور خواجہ کے طبقہ تو گدھوں
کو بار برداری کے کام میں لانا بھی پسند نہیں کرتے، گدھوں کے بجائے ایسی گھوڑے اور

میل پر بوجھ لادتے ہیں ،

گائے ، بیل بھی کثرت سے ہیں ، اور کاموں کے علاوہ ان پر بوجھ بھی لادتے ہیں ،
اونٹ کم ہوتے ہیں ، صرف سلاطین ، خوانین ، احرار و وزراء اور اکابر سلطنت کے
ہیاں یہ طور شان اتنا نہ رہتے ہیں ،

چوپایہ جانوروں میں ان کے علاوہ بھینس ، بکری ، مینڈھاہو ، پرندوں میں
مرغیاں ، کبوتر ، اور وحشی جانوروں میں ہاتھی اور گینڈے کثرت سے ہیں ، اور ان
کے علاوہ جنگلوں میں ہر قسم کے درندے بھی پائے جاتے ہیں ،

اس کے بعد یہاں کی پیداوار کا تفصیل سے تذکرہ کیا گیا ہو ، اور
یہاں کے ہر قسم کے غلے ، پھل ، پھول ، میوے ، اور سبزی
ترکاریوں ، وغیرہ کو نام بہ نام پوری تفصیل سے درج کیا گیا
ہو ، اور پھر اسی سلسلہ میں مختلف صنعت و حرفت اور پیشہ والوں کا تذکرہ کیا ہو ، جس میں
ارباب صنائع داخل ہیں ، اس کے بعد ہندوستان کے سکوں کا تفصیل سے ذکر آیا ہو ،
سکوں کے متعلق لکھتا ہو ۔

یہاں چار قسم کے درہم رائج ہیں ، ایک ہشت گانی (مساوی آٹھ آنہ)
کے ہو ، کہا جاتا ہو ، کہ یہ مصر کے نفرتی درہم کے مساوی ہوتا ہو ، دونوں میں
بہت کم فرق ہو ، ہندوستان میں آٹھ حنبل کا ایک ہشت گانی ہوتا ہو ، اور ایک حنبل (مساوی)
ایک آنہ) چار فلس (پیسوں) کا ہوتا ہو ، یعنی ۳۲ پیسوں کا ایک ہشت گانی ، ایک دوسرا سکہ
درہم سلطانی ہو ، یہ دو گانی بھی کہا جاتا ہو ، مصری درہم کا چوتھائی ہوتا ہو ، اور حنبل
کا ایک درہم سلطانی ہوگا ، گویا آٹھ پیسوں کا ایک درہم سلطانی ہوگا ، تیسرا سکہ
ہشت گانی ہو ، یہ ہشت گانی کا نصف درجہ ہوتا ہو ، اور درہم سلطانی سے تین
درہم ہوں گے ، چوتھی قسم کا سکہ دوازدہ گانی ، یہ بھی ہشت گانی کا نصف درجہ ہوتا
ہو ، گویا ہشت گانی کے مساوی ہوتا ہو ، اور پھر ہشت گانی کے آٹھ درہم مل کر ایک
تنگہ (تنگہ مساوی ایک ٹروپہ) ہوتا ہو ،

پھر ہمیں سو سونے کے سکے شروع ہوتے ہیں ، سونے کے سکوں کا حساب منقار سے ہوتا ہو ، تین منقار کا ایک تنکہ ہوتا ہو) ، تنکہ سونے اور چاندی دونوں طرح کے رائج ہیں ، سونے کا تنکہ ، تنکہ سرخ اور چاندی کا تنکہ سپید (مساوی تقریباً ڈھائی روپیہ) اور پھر ایک لاکھ تنکہ کا ایک لک (لاکھ) ہوتا ہو ، اور یہ بھی سونے اور چاندی کے لحاظ سے سرخ و سپید کہا جاتا ہو ،

پہاں کارطل ستر (سیر) کہا جاتا ہو ، جو منقار کا ہوتا ہو ، اور پھر چالیس سیر پیمانہ کا ایک من ہوتا ہو ، یہاں تمام خرید و فروخت وزن ہی کے ذریعہ سے ہوتی ہو ، ناپ (کیل) کا طریقہ رائج نہیں ہو ،

نرخ | ہندوستان میں عام نرخ نہایت ارزاں ہو ، ایک ہندی عالم قاضی القضاۃ کا بیان ہو ، کہ دہلی میں کام کاج کرنے والی باندیوں کی قیمت ۸ تنکہ (روپیہ) سے زیادہ نہیں ہو ، اور جو باندیاں کام کاج بھی کر سکتی ہیں ، اور ام دلہ بھی بہائی جاسکتی ہیں ، وہ ۵۰ تنکہ میں مل جاتی ہیں ، یہ تو بابتہ سخت کا حال ہو ، ورنہ دوسرے شہروں میں اس سے بھی انداز قیمتوں پر فروخت ہوتی ہیں ، خود سراج الدین ہندو نے ایک غلام صرف ۴ درہم میں خرید لیا تھا ، لیکن اس ارذالی کے باوجود ہندوستان میں بعض لونڈیاں اپنے حسن و جمال کی قیمت میں بیس ہزار تنکہ (روپیہ) سے بھی زیادہ پاؤ ہیں ، اور لوگ نہایت کشادہ دلی سے یہ قیمتیں ادا کرتے ہیں ،

شیخ مبارک انباتی نے ایک بیان میں ہندوستان کے عام نرخ کا تذکرہ کیا ہو ، جس سے آٹھویں صدی کے ہندوستان کی اقتصادی حالت کا عام اندازہ ہو سکتا ہو ان کے بیان میں نرخ کا حسب ذیل نقشہ ہو ،

(لاحظہ ہو صفحہ ۱۹۸)

۱۵ ایک عربی منقار ایک سو جو کے ہم وزن ہوتا ہو ، جو ہندوستان کے موجودہ اوزان میں ۲۰۰ رقی کے برابر ہوتا ہو ،

نام	مقدار	قیمت	کیفیت
گیہوں	فی من	ڈیڑھ ہشت گانی درہم	یعنی ۱۲ فی من
جو	" "	ایک	
چاول	" "	پونے دو ہشت گانی درہم	لیکن چاول کی بعض اچھی
چنا	" "	نصف " "	تھیں تو زیادہ زیادہ ترانہ تھیں یہاں
گائے اور بکری کا گوشت	۴ سیر	ایک درہم سلطانی	
بط	ایک عدد	۲ درہم ہشت گانی	
مرخی	۴ عدد	ایک " "	
شکر	۵ سیر	ایک " "	ایک روپیہ
بکری	ایک عدد	ایک تنکہ (۲ درہم ہشت گانی)	یہ خوب تن و مندی بکری
گائے	ایک عدد	۲ تنکے	کی قیمت بکرے کی قیمت
بھینس	ایک "	"	یہ خوب تن و مندی گائے کی قیمت

اسی طرح پرندہ کوتر وغیرہ نہایت ازران قیمت پرتے ہیں، اور ہر قسم کے شکاری جانور بھی سستے داموں پر کثرت سے ملتے ہیں، یہاں گوشت زیادہ تر گائے اور بھیر کا کھایا جاتا ہے، حالانکہ مینڈھے بھی بہ کثرت ملتے ہیں، اس لیے سوائے اس کے اور کوئی وجہ نہیں کہ لوگ لحم بقدر کھانے کے زیادہ عادی ہو گئے ہیں،

نرخ کی عام آزدائی صاحب مسالک الابصار نے شیخ نجدی کا ایک بیان نقل کیا ہے: "میں اور میرے اوپرین دوستوں نے دلی میں گائے کا گوشت، روٹی، اور اگلی نہایت سیر ہو کر کھایا، اور چاروں آدمیوں کے پورے کھانے کی قیمت ایک جنتیل یعنی صرف چار پیسے تھی، اس کے بعد ہندوستان کے سلاطین اسلام کا اجمالی تذکرہ کیا گیا ہے،

سلاطین جس میں سلاطین غزنویہ سے شروع کر کے سلطان غیاث الدین محمود کے حمد و ثناء کیا ہے، یہی آخر تذکرہ سلطان اور قلعہ بندی صاحب صبح العاشی دونوں ہم عصر تھے۔

سلطان محمد بن تغلق شاہ | اس کے بعد ان سلاطین اسلام میں سے اپنے دور
یعنی آٹھویں صدی ہجری کے فرمان رواے ہند
سلطان محمد بن تغلق شاہ کے عہد کو کسی قدر تفصیل سے لکھا ہے، کیوں کہ شیخ مبارک
انباتی وغیرہ اسی عہد میں گذرے ہیں، اور اسی کے دربار سے وابستہ تھے، محمد بن تغلق
شاہ کے عہد حکومت کے یہ حالات ان ہی کے بیانیوں سے ماخوذ ہیں، اس عہد حکومت
کے حالات بیان کرتے ہوئے پہلے حکومت کے فوجی نظام اور عمال حکومت پر روشنی
ڈالی گئی ہو، پھر سلطان کے عام مشاغل دربار، سیر و شکار اور طریقہ حکومت کو بیان
کیا گیا ہو، اس سلسلہ میں لکھتا ہو :-

شاہی فوج | سلطان محمد بن تغلق شاہ (جلوس ۷۲۵ھ وفات ۷۵۲ھ)
کی شاہی فوج نولاکھ سے زیادہ ہو، جس میں ترکی، ایرانی،
اور ہندوستانی وغیرہ مختلف قومیں ہیں، فوج نہایت زرق برق لباس میں لباس
اور نہایت شان و شوکت سے عربی گھوڑوں پر سوار رہتی ہو، شاہی فوج کے
عہدے بہ ترتیب یہ ہیں، خزانہ، لوک، امراء، سپہ سالار اور سپاہی،
ان تمام عہدے داروں کے ماتحت مختلف تعداد میں فوج ہوتی ہو، جس کا نقشہ
حسب ذیل ہو،

(۱) خان (۱۰۰۰۰) دس ہزار سوار (۲) ملک ایک ہزار سوار
(۳) امیر ایک سو (۴) سپہ سالار ایک سو سے کم
خاص بارگاہ سلطانی میں ۸۰ سے زیادہ خزانہ حاضر رہتے ہیں، چھوٹے عہدہ
سپہ سالار وغیرہ بارگاہ سلطانی میں خود حاضر ہونے کی جرات نہیں کر سکتے، او
حسب ضرورت وہ بھی بلند مرتبہ عہدہ داروں کے فرائض انجام دیتے ہیں،
سلطان حالت جنگ میں | میدان جنگ میں سلطان کے سرپرست حیر لگائے
جاتے ہیں، جن میں سے وہ خصوصیت کے ساتھ

۱۔ "خان" کی فارسی جمع خانات، اس سے عربی جمع خانیہ،

نہایت مرصع مطلق اور نہ ہب ہوتے ہیں، جنگ کا نقشہ یوں ہوتا ہے، سلطان خود قلب فوج میں ہوتا ہے، اور اس کے گرد اگر دائم و علما و اوران کے بعد تیر انداز پرے جمائے کھڑے ہوتے ہیں، پھر سلطان کے دو بازوؤں پر مہینہ میسرہ بنائے جاتے ہیں، اور اس کے سامنے ہاتھیوں کا جھنڈ ہوتا ہے، ہاتھیوں پر برجوں سے ڈھکے ہوئے آہنی ہودج رکھے جاتے ہیں، جن پر تیر انداز سوار رہتے ہیں اور پھر ان ہی برجوں کے ہر سمت میں سوراخ بنے ہوتے ہیں، جن سے تاک تاک کر نشانے لگائے جاتے ہیں اور ان ہی ہودجوں میں روغن لفظ ہوتا ہے، جو شیشہ کی نلیوں سے دشمنوں پر اچھالا جاتا ہے جس سے فسطی پیدا ہوتے ہیں۔

اس شاہی فوج کے علاوہ ایک متعین تعداد ملازمین ملازمین بارگاہ سلطانی | بارگاہ کی ہوتی ہے، جو اتنا مال امر کے لیے ہمہ وقت محل شاہی کے گرد موجود رہتے ہیں:-

ترکی غلام	دس ہزار (۱۰۰۰۰)	خواجہ سرا	دس ہزار (۱۰۰۰۰)
خواندہ دار	ایک ہزار (۱۰۰۰)	بشمقدا	ایک ہزار (۱۰۰۰)
ہرکاب غلام	رباڑی کا ڈو ہزار (۲۰۰۰)	یہ اہلہ سے آراستہ ہمہ وقت	ساتھ رہتے تھے،

شاہی فوج اور ملازمین بارگاہ کی تمام تنخواہیں دیوان سلطانی سے ادا ہوتی تھیں۔
عمال شاہی | عمال شاہی میں ایک وزیر اعظم ہے، جس کے چار سرکاری کاتب ہیں ہوتے ہیں، جو ملکی زبان میں دیہ کے جاتے ہیں، اور پھر ہر دیہ کے ماتحت ۳۰۰ ہشتی ہیں، حیفہ عدالت شاہی میں سب سے بڑا حیدرہ دار قاضی تضاۃ ہے، جو نہایت بلند مرتبہ رکھتا ہے، اس کے ماتحت محتسب، شیخ الشیوخ اور ۱۲۰۰ اہل ہیں،

ان کے علاوہ سلطان کے عام درباری اور حاضر باش عمدہ دار اور اہل مزا حسب ذیل ہیں:-

نام	تعداد	کیفیت
بازو دار	۱۰۰۰	شکار کرنے والے جانوروں (بازو وغیرہ) کو
سواق شکار (شکار کرنے والے)	۳۰۰۰	گھوڑے، بھائے رکھتے ہیں، شکار ہنگانے پر سے پھر پھر کرتے ہیں
ندیم (مصاحب)	۵۰۰	
مغنی و مغنیات	۱۲۰۰	ان میں سے ایک ہزار غلام فن موسیقی پر پورا
شعرا	۱۰۰۰	کمال رکھتے ہیں عربی، فارسی، اور ہندی زبان میں شاعری کرتے ہیں،

جاگیر اور تنخواہیں | ان تمام عہدے داروں، اہل مناصب، اور درباری متوسلین کی مختلف جاگیریں اور تنخواہیں مقرر ہیں، جو خاص دیوان سلطانی سے ادا ہوتی ہیں، ممتاز عہدے دار اور اہل مناصب کی تنخواہیں اور جاگیریں حسب ذیل ہیں:

نام عہدہ جاگیر یا تنخواہ کیفیت

نائب کبیر جاگیر ایک صوبہ جو مساحت میں عراق کے اندر

خان تنخواہ ۲ لاکھ تنگہ (روپیہ)

امیر " ۳ ہزار سے ۴ ہزار تنگہ تک،

سپہ سالار ۲ ہزار روپیہ

سپاہی اور چھوٹے عہدہ دار ایک ہزار تنگہ سے ۱۰ ہزار تنگہ

ملاو ایک ہزار تنگہ سے ۵۰ ہزار تنگہ

غلام دس (۱۰) تقریبی تنگہ (ایک تنگہ ڈھائی روپیہ یا بانہ

۲ من گیہوں اور چاول اور ۳ سیر گوشت روزانہ

ارباب قلم میں سے حسب ذیل عہدہ داروں کی حسب ذیل تنخواہیں اور جاگیریں ہیں:

وزیر اعظم جاگیر ایک صوبہ جو مساحت میں عراق کے مثل ہو،

دبیر " ۲ شہر جو اپنی آمدنی کے لحاظ سے نہایت ممتاز ہوتے ہیں

نشی کبیر (سبڈ نائک) تنخواہ ۱۰ ہزار تنگہ

۱۔ تاضی قضاۃ (صدر جہاں) جاگیر ۱۰ لاکھوں جن کی آمدنی کم از کم ۶۶ ہزار تک ہوتی ہو،
 شیخ الشیوخ " " " " " " " "
 محتسب ایک لاکھوں جن کی آمدنی ۸ ہزار تک ہوتی ہو،
 ندیم ایک یا دو لاکھوں جن میں سے ہر ایک کی آمدنی ۱۲ ہزار سے
 ۴۰ ہزار تک ہوتی ہو،

لیکن ان تمام عہدہ داروں اور اہل مناصب کے جملہ ذاتی اخراجات خورد و نوش،
 پوشش اور سواری کا سارا بار شاہی مطبخ اور شاہی خزانہ پر ہوتا ہو، علاوہ ان کی کبھی
 کبھی مختلف موقعوں پر مختلف اہل مناصب کو خلعت ہائے فاخرہ سے بھی سرفراز کیا جاتا ہو،
 شاہی محل میں دو دسترخوان ہیں، ایک دسترخوان عام ہو،
شاہی دسترخوان جس پر ۲۰ ہزار اکابر ملک، خاندان، لوگ، اہل اہل و عیال
 عمال حکومت روزانہ کھانا کھاتے ہیں، دوسرا دسترخوان خاص ہو، وہ مخصوص سلطان
 ہند کا ہو، دسترخوان پر سلطان کی معیت میں صرف ۲۰ علماء و فقہا شریک طعام ہوتے
 ہیں، اور دسترخوان ہی پر سلطان کے سامنے مختلف علمی و مذہبی مباحث پر سرگرم گفتگو
 ہوتی ہو،

شیخ ابوبکر بن خلّال بیان کرتے ہیں، کہ انھوں نے شاہی محل کے باورچی سے روزانہ
 کے ذیچوں کی تعداد دریافت کی تو معلوم ہوا کہ ۲۵۰۰ گائیں، ۱۰۰۰۰ بکرے روزانہ
 ذبح ہوتے ہیں، ان کے علاوہ دسترخوان پر مختلف قسم کے پرندوں کے گوشت بھی
 ضرور ہوتے ہیں،

ہفتہ وار دربار سلطان ہفتہ میں ہر سہ شنبہ کو دربار عام منعقد کرتا ہو،
 اس دربار کے لیے ایک بہت بڑا وسیع ایوان مخصوص ہو

جو ہر قسم کے تکلفات سے آراستہ و پیراستہ رہتا ہو، صدر میں ایک نہایت بلند صحن
 تخت، زنگار بچھا ہوا ہو، سلطان اسی پر جلوں کرتا ہو، دائیں بائیں ارباب حکومت
 ایستادہ ہوتے ہیں، بیعت پر ہتھیار بند سلیمہ و ار اور سامنے ارباب وظائف و اہل

مناسب حسب حیثیت و مرتبت کھڑے ہوتے ہیں ، بیٹھنے کی اجازت صرف صدر جہاں یعنی قاضی القضاۃ اور خوانین کو ہوتی ہو ، اور ان کے دیر بھی اپنے اپنے دفناتر منبھائے موجود ہوتے ہیں ،

دربار کے افتتاح کے موقع پر ایک نقیب بہ آواز بلند پکارتا ہو ، ”مفلوین اپنی فریاد سنائیں“ ”اہل حاجت اپنی ضرورتیں پیش کریں“ ، جسے کوئی شکایت ہو ، یا ہر وہ شخص جو حاجت مند ہو اس کے لیے اذن عام ہو کہ حاضر حضور ہو جائے ، نقیب کے خاموش ہونے ہی اہل غرض بلا تکلف سامنے آجاتے ہیں ، اور سامنے کھڑے ہو کر نہایت صفائی سے حالات بیان کرتے ہیں ، اثنائے بیان میں کسی کو کسی کے روکنے کی مجال نہیں ، حالات سن کر سلطان خود فرمان قلم بند کرتا ہو ،

سلسلہ رسل و رسائل | سلطان کے سلسلہ رسل و رسائل اور چھ نویسی کا نظام نہایت عمدہ ہو ، اور اس کی مختلف قسمیں ہیں ، مثلاً ملک کی عام رعایا کے درمیان چند ایسے افراد مخصوص ہوتے ہیں ، جو عام حالات سے آگاہی حاصل کرنے پر مامور ہوتے ہیں ، اور وہی لوگ اپنے اعلیٰ افسروں تک ہر قسم کی خبریں پہنچاتے ہیں جو بہ تند و تیز سلطان تک پہنچا دی جاتی ہیں ، دور دراز ممالک سے سلطان تک جلد تر خبر پہنچانے کا انتظام نہایت معقول ہو ، تمام ممالک سے قصر سلطانی تک پختہ سرکیں بنائی گئی ہیں ، جس کے ذریعہ سے مصر و شام کی طرح ڈاک کا نہایت عمدہ انتظام ہو ، اگرچہ ان ممالک میں ڈاک کا انتظام اس لیے زیادہ بہتر ہو ، کہ آبادیاں ایک دوسرے سے دور نہیں ہیں ، لیکن ہندوستان کی حالت اس سے مختلف ہو ، وہاں نہایت دور دور پر آبادیاں قائم ہیں ، لیکن اس دشواری کے باوجود ہر چار فرسنگ پر ایک مکان بنا ہوا ہو ، اور ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچنے کے لیے دس دس ہرکار سے مقرر رہیں ، جو خطوط ، قرائین ، اور دوسری مرسلہ انبیاء نہایت تیزی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچاتے ہیں ، اور پھر اسی ترتیب سے نہایت سرسنت کے ساتھ وہ ڈاک قصر شاہی اور قصر شاہی سے دوسرے مقام تک پہنچ جاتی

ہو، ڈاک کے اس راستہ میں ہر جگہ مناسب موقع سے مسجدیں، بازار اور کنوئیں موجود ہیں،

شاہی سفر بڑے تزک و احتشام سے انجام پاتا ہو، ایک شخص گھوڑے پر سوار تاج شاہی پر چتر لگائے رہتا ہو، سلاح دار زرق برق۔

لباس میں ملبوس اپنے چمکیلے ہتھیار سنبھالے ہوئے سواری کے پیچھے ہوتے ہیں، دہلی میں تقریباً ۱۲ ہزار خدام با پیادہ رہتے ہیں، سواری کے آگے طبل بجاتا رہتا ہو، طبل میں ۲۰۰ نقارے، ۲۰ کوس، ۲۰ بوق، اور ۱۰ چنگ ہوتے ہیں، سلطان کے ساتھ دوسرے اعیان حکومت اپنے اپنے امتیازی جھنڈوں کے ساتھ ہم رکاب ہوتے ہیں بعض خدائین کو سات سات جھنڈوں کے رکھنے کی اجازت ہوتی ہو، ان اعیان حکومت کے چند دیگر امتیازات خصوصی بھی ہوتے ہیں، مثلاً خدائین عام طور پر دس کوئل گھوڑے اپنے ہم رکاب رکھ سکتے ہیں، اور اہم افراد کو صرف ۳ کوئل گھوڑوں کی اجازت ہوتی ہو،

شکار میں سلطان کی بالکل جداگانہ شان و شوکت ہوتی ہو، وہ خود تو

شکار نہایت معمولی لباس میں ملبوس رہتا ہو، لیکن ایک لاکھ سوار اور دوسو باقی اس کے ہم رکاب رہتے ہیں، شکار کے سلسلہ میں قابل نقل و حرکت "محل خاص" طور پر تیار

کے قابل ہو، یہ نہایت شان و شوکت کے ساتھ آہستہ و پرامنہ قصر ہوتے ہیں،

میدان میں دو منزلیں کھڑے کیے جاتے ہیں، اور محل کی پوری عمارت زرکار و شیشی پر دھلی

سے ڈھکی ہوتی ہو، اس کا سامان دو سو اونٹوں پر بار ہوتا ہو، اور دیگر خیمہ و خراگاہ

جو شکار کے لیے مخصوص ہیں، اس کے علاوہ ہیں، لیکن جو سفر محض تفریح کی خاطر ہوتا

ہو، ان میں تقریباً تیس ہزار سوار اور ایک ہزار کوئل گھوڑے ساتھ ہوتے، جو جو

ویا قربت کے محلوں سے آہستہ ہوتے ہیں،

محلات شاہی میں سے ایک عظیم الشان قلعہ

میں حکومت کا صدر دفتر ہو، بارگاہ سلطنت

میں کسی کو ہتھیار بند حاضر ہونے کی اجازت

سلطان و عمال سلطانی کے

موجودات کو مہیا

نہیں، یہاں تک کہ معمولی چھتری بھی اقد میں نہیں رکھی جاسکتی، سلطان خدسات دروازوں کے اندر بیٹھتا ہو، باریاب ہونے والوں کو پہلے ہی دروازہ پر سوار ہوں سے اتر جاتا پڑتا ہو، صرف چند مخصوص اہل مراتب چھ دروازوں تک سوار جاسکتے ہیں، لیکن یہ محض معدودے چند افراد کو خصوصیت حاصل ہو، پہلے دروازے پر بوق و طبل کا اہتمام ہوتا ہو، جب معزز عمدہ دار حاضر بارگاہ ہوتے ہیں، تو ان کی شان انبیاء کے لیے وہ بجائے جاتے ہیں، قصر شاہی کا ساتواں دروازہ صرف ایک مرتبہ کھلتا ہو، لوگ جیسے جیسے آتے جاتے ہیں، ساتویں دروازے پر کھڑے ہوتے جاتے ہیں، جب شرف حضوری رکھنے والوں میں سے ہر ایک شخص آجاتا ہو، تو خاص تہنم سے وہ ساتواں دروازہ بھی کھول دیا جاتا ہو، تو سب لوگ ایک ساتھ باریاب ہو کر آداب شاہی بجالاتے ہیں، پھر جن اہل مناصب کو بیٹھنے کی اجازت عطا ہوتی ہو، وہ حسب مرتبت نشستوں پر بیٹھ جاتے ہیں، اور بقیہ تمام اشخاص سر جھکائے کھڑے رہتے ہیں، باریابی کے ان آداب و مراسم کی ادائی کے بعد ہر شخص اپنے اپنے دفتر میں اپنی اپنی جگہوں پر چلا جاتا ہو، اور دروازہ کے کام میں مصروف ہو جاتا ہو، ان اعمال شاہی میں سے وزیر اعظم، قاضی القضاۃ، اور دیروں کی نشستیں علیحدہ کمروں میں سلطان کی نگاہ سے اوجھل ہوتی ہیں،

اس کے بعد مختلف حاجب اپنے اپنے فسر علی کی خدمت میں آتے ہیں، اور ارباب مظالم اور مظلوموں کے تمام مقدمات کی سلیس تفصیل سے پیش کرتے ہیں، پھر وہ فسر علی ان تمام سلسلوں کو سلطان کے سامنے پیش کرتا ہو، اور سلطان مطالعہ اور غور و خوض کے بعد اپنے احکام ثبت کرتا ہو، پھر سلطان کے اٹھ جانے کے بعد حاجب علی تمام کاغذات و دیروں کے رد و رد پیش کرتا ہو، اور وہی احکام سلطانی کو نافذ کرتے ہیں، سلطان شاہی ۱۰ فرسے اٹھ کر ایک دوسری نرم خاص میں آتا ہو، یہاں غناء

ماہرین فن، اور ارباب ادب صبح رہتے ہیں، اور سلسلہ بحث و مناظرہ جاری ہوتا ہو، اور پھر سب لوگ یہیں سے کھانے پر چلی جاتے ہیں، اس کے بعد ہر شخص اپنی اپنی اولیت کا

پر چلا جاتا ہو ، اور سلطان قصہ شاہی میں جا کر آدم کرتا ہو ،

محمد بن تغلق شاہ کا عہد حکومت | شیخ مبارک انباتی سلطان محمد بن تغلق شاہ
کے شان و شوکت ، جاہ و جلال اور قدم
دشتم پر عام طور سے یوں تبصرہ کرتے ہیں ،

”سند شاہی اپنے عظمت و جلال اور تقوین شاہی اپنے عدل و انصاف اور نظام حکومت
اپنے ضبط و نظم میں ساری دنیا میں بے نظیر ہیں ، دینا نے اس سے پہلے صرت و نظار سے
دیکھے تھے ، اکبر سکندر ذوالقرنین کے وقت میں اور دوسرے ملوک شاہ بن
الہ اسلان کے عہد میں ، اور اب وہی شان و شوکت ، جاہ و جلال اور کرد و فر
محمد بن تغلق کے عہد حکومت میں ہندوستان میں نظر آتا ہو“ ،

ردمبہر شہد

عیدین کے مراسم اسلامی ہند میں

ہر قوم اور مذہب کی اجتماعی زندگی میں چند ایسے دن پائے جاتے ہیں جو قومی اور مذہبی حیثیت سے ان کی خوشی کے دن ہوتے ہیں اور اس دن پوری قوم دلی جوش اور ولولہ سے خوشی مناتی ہے۔

یہ دیکھا جاتا ہے کہ جو شخص مسلسل کام کرتے کرتے تھک جاتا ہے وہ کسی وقت دفعۃً کام چھوڑ کر کسی ضرطاری حرکت میں مشغول ہو جاتا ہے جس سے اس کی پچھلی مشغولیت اور اس کے بوجھ کے کرنے والے کام میں ایک فصل پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سے اس کی تھکن دور ہو جاتی ہے، اور وہ اپنے قومی کو سمیٹ کر نئی قوت اور تازگی سے کام شروع کر دیتا ہے، جو حال افراد کا ہوتا ہے، وہی جماعتوں اور قوموں کا ہے، قوموں کی زندگی مسلسل طور پر اپنی جدوجہد میں لگی ہے، اور اجتماعی حیثیت سے کسی راہ پر جا رہی ہے، اس لیے اسے بھی پیدا کرنے اور اس میں نئی قوت اور تازگی پیدا کرنے کے لیے ایک کروٹ لینے کی ضرورت ہوتی ہے، تاکہ وہ بھی اپنی پچھلی دائرہ زندگی میں فصل پیدا کرے، اور نئے جوش اور ولولہ سے نئی راہ پر چلنے کے لیے تیار ہو جائے، اسی روز فصل کو مختلف قوموں اور ملتوں میں مختلف ناموں سے یاد کیا جاتا ہے، اوشن کی صورت میں، سووم دھام سے منایا جاتا ہے،

عیدین کے مصالح | انام میں پچھلی ہفتوں کی طرح سال کے دو موقعوں پر

میں ان کی قومیت، ملت اور زبان کے اعتبار سے اہم موقعوں کی یاد منانے کے لیے وہ دن مقرر کیے گئے ہیں۔ اسی طرح اسلام نے بھی دو اہم موقعوں کی یاد منانے کی ضرورت میں منانے کا حکم دیا، یہ دونوں عید فطر اور عید الفطر ہیں،

اس کے ساتھ اسلام نے ان دونوں عیدوں کے منانے میں مسلمانوں کے لیے

مختلف قسم کے دینی، معاشرتی، اور اجتماعی فوائد ملحوظ رکھے ہیں، مثلاً

(۱) مسلمانوں کے لیے قومی و ملی حیثیت سے سب سے زیادہ مبارک دن وہ ہے جس دن قرآن پاک اس زمین پر اتر اس کے ذریعہ سے باطل مٹا گیا، اور حق کا بول بالا ہوا، جبل کی تاریکی چھٹ گئی، اور علم کی روشنی پھیلی، اور انسان نے سیدھی اور سچی راہ پر چلنا سیکھا، اس لیے اس کو قومی مسرت کا باعث قرار دیا گیا، روزے اس ماہ مبارک میں فرض کیے گئے جس میں قرآن پاک نازل ہوا اور پھر ان کی ادائیگی کے شکر میں جشن عید منانے کا حکم دیا گیا، فرمایا:-

ولتکبروا لله على ما هداكم (بقرہ - ۲۲)

(۲) عید اضحیٰ کے ذریعہ سنت ابراہیمی کی یاد تازہ کی جاتی ہے کہ انہوں نے حق کی راہ میں اپنی عزیز اولاد کی گردن پر اپنے ہاتھ سے چھری پھیر دینے میں تامل نہیں کیا، اور دنیا کو سبق سکھایا کہ حق کے آگے عزیز ترین اولاد تک کو قربان کر دینا چاہیے، اور اسی قربانی سے حق کے علم بردار نے غرودی طاقت پر فتح پائی، اس لیے بے مثال فدایت کے اعزاز میں اس دن کو مسلمانوں کے لیے خوشی کا دن قرار دیا گیا، ارشاد ہوا:-

وقد بينا بذي بح عظيم (صافات)

(۳) دین فطرت کا ظہور عرب کی بے آب و گیاہ زمین سے ہوا تھا۔ خاتم المرسلین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے تشریف لاکر اس دین کو پائیدار بنائیں تاکہ پہنچایا، اور مکہ میں خدا کا جو سب سے پہلا گھر بنایا گیا، دینی حیثیت سے اس کی مرکزیت کی تصدیق فرمائی، اور تمنا امت کھنے والوں کے لیے اس کی زیارت کرنا فرض ٹھہرایا، حکم دیا گیا،

يا ايها الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا

(آل عمران ۹۷)

ہم، بیت اللہ کے حج میں مختلف ملکوں اور گروہوں کے ایک جگہ جمع ہونے اور دین

اور دنیا کے مسئلوں پر تبادلہ خیال کرنے سے اسلام کو اجتماعی حیثیت سے فائدہ پہنچانے ، مسلمانوں کی باہمی صلاح کرنے اور مختلف ملکوں کے مسلمانوں کی ضرورتوں سے ایک دوسرے کے باخبر ہونے کے مرفوع حاصل ہونے کے امکانات رکھے گئے۔

فاجعل اقدسة من الناس يتسوى اليهم (ابراہیم - ۶)

(۵) اسلام نے عالم گیر سادات اور برادری اور انسانی ہمدردی کی دعوت دی ہے عید کے تہواروں کے ذریعے اس نے اس مقصد کے حاصل کرنے کی کوشش بھی کی ہے، ان تہواروں کو امیر اور غریب ، دولت مند اور فقیر سب کے لیے یکساں خوشی کا دن بنایا اور ان موقعوں پر ان دونوں طبقوں کو ایک دوسرے سے قریب کرنے کی کوشش کی جشن میں ہم رنگ ہو کر ملنے جلنے کے موقعے ہم پہنچائے ، امیروں کی دولت میں سے اس خاص موقع پر ایک مقرر رقم غریبوں کے لیے نکالنے کا حکم دیا ، عید فطر میں صدقہ ، فطر کے نام سے ہر استطاعت رکھنے والے پر غلہ کی ایک مقدار یا اس مقدار کی قیمت نقد رقم کی شکل میں نکال کر غریبوں میں بانٹنے کا حکم دیا ، عید اضحیٰ میں قربانی کے گوشت میں سے ایک حصہ غریبوں کے لیے خاص کر دیا ، اور تاکید کی کہ اگر وہ حصہ انھیں دے نہ دیا جائے ، تو داصل قربانی ادا نہ ہوگی ، شریعت نے عیدین کے تہواروں میں بیورسی قسم کی بہت سی مصلحتیں نہایت رکھی ہیں ، حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے ان مصالح پر اجمالی نظر ڈالی ہے۔ فرماتے ہیں :-

عیدین کی بنیاد یہ ہے کہ ہر قوم میں ایک دن ایسا ہوتا ہے جس میں وہ زیبہ زینت کرتی ہو ، اور اپنے گھروں میں ہی زیبہ زینت میں نکلتی ہو ، یہ اکیلا عید جس سے عرب عجم کی کوئی قوم خالی نہیں ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ میں آئے تو اہل مدینہ دونوں میں کھیل کود کرتے تھے ، آپ نے دریافت فرمایا کہ یہ دو دن کیسے ہیں ان لوگوں نے کہا کہ ہم زمانہ جاہلیت میں ان دونوں دنوں میں کھیل کود کرتے تھے ، ارشاد ہوا کہ خدا نے ان کو ان دونوں سے بہتر دنوں سے بدل دیا ، اور وہ دونوں عید اور بقرہ عید کے دن ہیں ۔

کہا جاتا ہو، کہ وہ دونوں دن نوروز اور ہرمان کے تھے لیکن وہ اس لیے بدل دیے گئے، کہ لوگ جو حیدر مانتے ہیں، اس کا سبب یا تو یہ ہوتا ہو کہ اس پر شعائرِ دین کا بول بالا ہوتا ہو، یا کسی پیشوائے مذہب کی تفسیرِ حق ہوتی ہو، یا اسی قسم کا کوئی اور سبب ہوتا ہو، اس لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ خیال ہوا کہ اگر اہل مدینہ کو اسی روش پر چھوڑ دیا گیا تو اس سے یا تو کسی جاہلی اخلاص کا بول بالا ہوگا، یا انہوں نے جاہلیت کی کسی صفت کی ترویج ہوگی۔

اس لیے آپ نے ان کو ایسے دونوں سے بدل دیا جن سے ملتِ ابراہیمی کے شعائر کا بول بالا اور ان دنوں میں زریعِ تربیت کے ساتھ ذکرِ خدا اور اطاعتِ الہی کے چند بول بھی شامل کر دیے تاکہ مسلمانوں کا اجتماع محض ہوا نہ کہ لیے نہ ہو ورنہ ان کا کوئی اجتماع اعلیٰ کلمۃ اللہ سے خالی نہ ہو ان میں ایک دن تو وہ ہے جب وہ لوگ روزہ کا فایز ہو چکے ہیں اور ایک قسم کی زکوٰۃ ادا کر چکے ہیں اس لیے ایک تو طبعی خوشی ہوتی ہو، کہ جو چیزِ امن پر خالقِ تعالیٰ، اس سے فرحت حاصل ہو گئی، اور فقیروں نے صدقات لے لیے، دوسرے عقلی مسرت ہوتی ہو، کہ خدا نے جو چیزِ امن پر فرض کی تھی اس کے ادا کرنے کی توفیق عطا فرمائی، اور ان کے اہل و عیال کو مدد سے سالِ نیک کھڑا کر دین پر احسان فرمایا۔

دوسرا دن وہ ہے جس میں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے بیٹے اسمعیل کو ذبح کرنا چاہا، لیکن خدا نے، اول دن پر احسان کیا، کہ ان کے بدلے ایک دوسرا فدیہ لے لیا، اس طرح اس دن ملتِ حنیفہ کے پیشواؤں کی یاد تازہ ہوتی ہو، اور خدا کی راہ میں جان و مال کی قربانی اور صبر کا اون سے سبق لیا جاتا ہو ان دن میں نعرہٴ جنگیرِ خاص طور پر بلند کرنے کا حکم دیا گیا، کیوں کہ اس میں حاجیوں کی مشائخہ ان کی عزت اور وہ جس حال میں ہیں اس کی طرف توجہ کا بھی اظہار ہوتا ہو، اس لیے تکبیر کہنا بہت ہو، اور خدا نے اس آیت میں اس کا حکم دیا ہو، وائیکبر اللہ علی ما عداکم یعنی خدا نے تم کو روزے کی جو توفیق عطا فرمائی ہو، یہ اس کا شکریہ

اس لیے قربانی کرنا اور ایام منی میں باوجود بیکیر کرنا مسنون فرمایا، اور جو شخص قربانی کرنا چاہتا ہو، اس کے لیے یہ سب طہرا یا کہ بال نہ منڈوائے اور نماز اور خطبہ کو مسنون کیا تاکہ مسلمانوں کا کوئی اجتماع خدا کے ذکر اور شعائر دین کی سرپرستی سے غالی نہ ہو،

اس کے ساتھ شارع نے شریعت کے مقاصد میں سے چند چیزیں اس میں ملا دیں وہ یہ کہ ہجرت کے لیے ایک جگہ نمود کی ضرورت پڑتی ہو، جہاں جمع ہو کر وہ اپنی شوکت اور اپنی تعداد کی کثرت کی نمائش کر سکیں اس لیے تمام لوگوں کو حید گاہ میں جانے کو مستحب کیا گیا، یہاں تک کہ بچوں، بوڑھی عورتوں، جوان اور کم سن لڑکیوں کے ٹھکنے کی بھی اجازت دی گئی، اور اسی لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حید گاہ جانے اور آنے میں رستے ملتے تھے، تاکہ مختلف امتوں کے لوگوں کی نظر سے مسلمانوں کی شوکت کا نظارہ گزرے، اور ان کے حید کی اصل زیب و زینت تھی، اس لیے خوش پوشی اور گانے بجانے کے تقریبی سامانوں کی اجازت دی گئی۔

عبدین کے موقع پر تفریحی اسلام کی عملی زندگی میں اولو العبادت تفریحی مشغلوں کی گنجائش نہیں،
مشاغل اور ان کو حشیم پوشی
 اگر مصلحت اقتباس بالابن شاذہ گذرا، حید کے موقع پر تفریحی مشاغل کی طرف کی طرف کو حشیم پوشی کی گئی ہو، حشیم پوشی کا اپنی حید کے دن گانا بجانا حضرت عائشہ صدیقہؓ کا تمارا دیکھنا، اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا تمارا دکھانا، حدیث شامہ و قسہ ہو، امام بخاری نے اپنی صحیح میں اس حدیث کو کتاب عبدین میں ایک خاص باب بندھ کر درج کیا ہو،
اسلام میں عید منانے کا طریقہ
 پھر امام بخاری نے اہل اسلام کے لیے عید منانے کا طریقہ کے عنوان سے ایک باب بندھا ہو، اور اس میں حسبِ میل و تمین حج کی ہے،

حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہ سے روایت ہو، انھوں نے کہا کہ میں نے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خطبہ فیتہ پڑھتے سنا، اپنے قریب آج کے دن ہم سب سے پہلے جو کام شروع کریں گے، وہ یہ کہ ہم نماز پڑھیں گے، پھر ہم دس جاگڑ زبانی کریں گے، جس نے ایسا کیا اس نے ہمارے طریقہ کو پورا کیا،

حضرت عائشہؓ سے روایت ہو کہ انھوں نے کہا کہ ابو بکرؓ نے اور مجاہدؓ نے پاس انصار کی دو ہندیاں ہتھار

گاہک نہیں، جو انہما نے ہواٹ کی ٹرائی کے متعلق کہے تھے، اوپر دونوں باندیاں غیبی نہیں تھیں، یہ بیکر
حضرت ابو بکرؓ نے کہا یہ شیطان مرزبیر رسول اللہ کے گھس اور وہ دن عید کا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے حضرت ابو بکرؓ سے جواب میں، فرمایا اے ابو بکر! ہر قوم کے لیے عید کا دن ہوتا ہو، یا یہ فرمایا کہ
”یہ ہماری عید کا دن ہے“

حافظ ابن حجر نے ان مثنویوں پر غنا اور اہلب کے رد میں لمبی بحث کی ہو، تاہم انہوں نے یہ قرار
کیا ہو کہ ان مثنویوں سے یہ ظاہر ہوتا ہو، کہ عید میں خوشی کا ظاہر کرنا دین کے شعائریں سے ہو“

عید منانے کی اصلی غایت الحجۃ الباقیہ، صحیح بخاری اور فتح الباہی کے ان قباہوں سے
یہ ترازہ ہوگا کہ مسلمانوں کے ان دونوں تہواروں میں دو چیزیں

شامل ہیں۔

(۱) دین اور شعائر دین کو سربلند کرنا۔

(۲) اجتماعی حیثیت سے جشن مسرت منانا، چنانچہ مسلمان اپنی ترقی کے زمانہ میں حبش کی سلطنت کو
عروج تھا، پورے جوش و خروش سے عید مناتے تھے، اور اس میں اسلام کے تہواروں کے حقیقی منشا
کے پہلو نمایاں ہوتے تھے، اگرچہ دولت ثروت کی بہتات سے ابو ولیدؓ کو فخر بھی مشاغل صغر
تک پہنچ گئے تھے، مگر یہ بھی اہل ملی تہواروں کے دوسرے حقیقی منشا نظر انداز نہ ہوتے تھے، مسلمان
مؤمنین اور ریاچوں نے مختلف ملکوں کے حالات میں ہاں عید منانے کے طریقوں کو تفصیل سے بیان
کیا ہو، خصوصاً مکہ معظمہ، دمشق، مصر، اندلس، انڈیا وغیرہ میں عید کے جشن بڑی دھوم دھام
سے منائے جاتے تھے، حبش سے آئے ان پہلے ہزاروں حبشے کپڑے خلعت کے طور پر تقسیم کیے جاتے،
عید کے دن سلاطین بڑے تزک احتشام سے شاہی محل سے نکلنے اور جلوس کی شکل میں عید گاہ
جاتے، وہیں آکر دربار اہتمام کرتے، اہرام سے نذر وصول کرتے، اندر غریبوں میں ہزاروں لاکھوں
روپیہ تقسیم کرتے، حبشہ کی دعوت بڑی دھوم دھام سے ہوتی، اور فقرا اس کی کھانسی تقسیم کی
جاتے، ہزاروں بکریاں اور بیڑھوں کی قربانی کی جاتی، اور گوشت عورتوں میں بیچ ہوتا، اور
غریبوں میں بانٹا جاتا، عید کے عیسائی فرقوں کے ساتھ مختلف ملکوں میں یہی طریقہ رائج تھے،

۱۔ بخاری کتاب العیدین باب منۃ العیدین باب الاسلام ۱۵ فتح الباری ج ۲ ص ۶۶ تا ۳۷۱

ہندستان میں عید کے اتوار مشہور مسلمان سیاح ابن بطوطہ آٹھویں صدی ہجری میں سلطان محمد بن تغلق کے زمانہ میں ہندستان آیا تھا، اس نے یہاں کی عید کے جشن کے چشم دید حالات اپنے سفر نامہ میں لکھے ہیں، جن سے ہندستان کے عید اسلامی میں مسلمان سلاطین کا عید کی خوشی منانے کے طریقوں کا حال معلوم ہوتا ہے، ہندستان کی تاریخ نے لی جی رکھنے والوں کے لیے اس کا مطالعہ دل چسپ ہو گا۔

خلعت کی تقسیم چنانچہ دوسرے اسلامی ملکوں کی طرح ہندستان میں بھی سلطان عید کے خلعت سے خاص و عام کو سرفراز کرتا تھا، اور خلعت عید کی صبح طلوع ہونے سے پہلے لوگوں کے پاس بھیج دیا جاتا تھا تاکہ وہ شاہی خلعت میں لباس ہو کر عید کے مراسم میں شریک ہو سکیں، ابن بطوطہ لکھتا ہے:-

”سلطان نے عید کی رات کو ہیروں، خوشوں، سلطنت کے معززوں، حاشیہ نشینوں، عمدہ داروں، نقیبوں، افسروں، غلاموں اور پرچہ نویسوں کے پاس دستور کے مطابق عمومیت کے ساتھ خلعت بھیجی۔“

عید کا شاہی جلوس اس کے بعد اس نے عید کی صبح سے شب تک دل چسپ نظارہ قلم بند کیا ہے، وہ لکھتا ہے

جب عید کی صبح آئی تو سب ہاتھی، بیل، بھولوں اور سونے اور جوہرات سے سنوارے گئے ان میں سے ۱۶ ہاتھی خاص شاہی سواری کے لیے تھے ان پر کوئی سوار نہیں ہو سکتا تھا، بلکہ ہر ہاتھی کے اوپر جوہرات سے مزین ریشم کا چتر تھا، اور بہتر سونے کے ٹکڑوں، دندوں، مسکے، گھنٹوں اور ہر ہاتھی پر جوہرات کے بڑے بیلے لٹھے تھے، ان میں سے ایک ہاتھی پر بادشاہ سوار ہوتا ہو بادشاہ کی سواری کے آگے غلاموں کی پادشاہ صف ہوتی تھی، بزرگوں پر مٹلا کلاہ، شاہیہ پہنتے ہیں اور ان کی کمر میں بھی مٹلا کلاہ بندھی رہتی ہے، غلاموں کی صف کے بعد تقریباً تین کی تعداد میں نقیب ہوتے ہیں، جو پوستین کی مٹلا کلاہ اوڑھے پہنتے ہیں، اور ان کی کمر میں مٹلا کلاہ پٹی ہوتی ہے اور ان کے ہاتھوں میں سونے کے دستہ کی چابک ہوتی ہے، پھر قاضی القضاۃ، صدر جہان، کمال الدین غزنوی، قاضی القضاۃ صدر جہاں ناصر الدین خوارزمی اور دوسرے تمام

عراقی، شامی، مصری، اور مغربی قضاۃ ایک ایک باقعی پر سوار ہوتے ہیں، پھر موزوں کی صف
باعتیوں پر چلتی ہو۔ جو بلند واز سے بکیر کہتے جاتے ہیں۔

سلطان جلوس کی اسی ترتیب کے ساتھ شاہی محل سے نکلتا ہو، محل کے سامنے فوجیں
اس کی منتظر رہتی ہیں، ہر مہر اپنا اپنا لشکر اپنی اپنی نوبت اور حکم کے ساتھ لیے علیحدہ کھڑا ہوتا ہے،
سلطان جب باہر آتا ہو تو اس کے آگے آگے وہی لوگ ہوتے ہیں، جن کا ہم اوپر مذکورہ کر کے ہیں
اور سلطان کے پیچھے اس کے خدم، علم بردار، نوبت بردار، نقارچی باجے والے اور اس کے
خادموں کی جماعت ہوتی ہو۔

جلوس میں ان سب کے بعد سلطان کے بھائی مبارک خان کی سواری، اس کے حدم
و شتم اور لاؤ لشکر کے ساتھ ہوتی ہو، پھر ہی ترتیب سے سلطان کا بھتیجا ہرام خاں اور اس
کے حدم و شتم، پھر چاچا زاد بھائی ملا فیروز مع حدم و شتم شاہی خاندان کے بعد وزرا و او
امراء کا نہر آتا ہو، وہ (ہاں بہ ترتیب بہت سے امراء کے نام ہیں) اپنی اپنی حیثیت و
مرتبہ کے لحاظ سے کیے بعد دیگرے جلوس میں شریک ہوتے ہیں، ان میں سے جن لوگوں کو نوبت
و نقارہ رکھنے کا عہدہ حاصل ہو، وہ نوبت و نقارہ کے ساتھ اور جو اس مرتبہ تک نہیں پہنچے
ہیں، وہ نوبت و نقارہ کے بغیر ہوتے ہیں، نیز ان میں ہر شخص زندہ پوش ہوتا ہو

شہنشاہ بہتران عید گاہ میں | جب یہ شاہی جلوس عید گاہ کے دروازے پر پہنچتا ہو
تو سلطان عید گاہ کے دروازہ پر خود باقعی سے اترتا
ہو، اور امام تراز پڑھا کر خطبہ پڑھتا ہو، جس میں سلطان شریک ہوتا ہو،

شہنشاہ کا قربانی کرنا | اور اگر عید ہوتی ہو، تو نماز کے بعد سلطان قربان گاہ میں آتا ہو
اور ایک نیزے سے اونٹ کو خنجر قربانی کرتا ہو، اس وقت
وہ ایک شبی چادر اوڑھ لیتا ہو، تاکہ خون کی چھینٹوں سے کپڑے خراب نہ ہونے پائیں
پھر سلطان قربانی کے بعد شاہی محل میں اس جلا جاتا ہو

عید کے دن محل بڑی فوجیوں سے سجایا جاتا ہو، پوسے محل میں فرش بچھایا
جاتا ہو، صحن میں بہت بڑا شامیانہ جسے بار کہ دربار گاہ کہتے ہیں،

بہت سے سوئے کھبوں پر کھڑا کیا جاتا ہے، اور اس کی چابوں طرٹ اس سے لگے ہوئے
 خیمے کھڑے کئے جاتے ہیں، اس شامیانہ کے اندر جگہ جگہ پر معنوی و رخصت لگائے جاتے ہیں
 جن میں کھلے ہوئے پھول اور کلیاں بتائی جاتی ہیں، ان ورنہوں کی تین قطاریں ہوتی ہیں،
 اور ان کے بیچ میں سونے کا بڑا تخت بچھایا جاتا ہے، اس پر دشمنی گروے بچھائے جاتے ہیں جس
 میں جو اہرات لگے ہوتے ہیں، یہ تخت خاص سونے کا ہے، اس کا طول ۱۴ بالشت اور عرض
 ۴ بالشت ہے، یہ تخت الگ الگ ٹکڑوں کا بنا ہوا ہے، جو بچھاتے وقت جوڑ دیے جاتے ہیں،
 ان میں سے ہر ایک ٹکڑا اس قدر دھنی ہے، کہ اس کو کسی آدمی مل کر اٹھاتے ہیں، اس تخت کے
 اوپر کسی بچھائی جاتی ہے، اس پر سلطان جلوہ فرم دیتا ہے

تخت کے پاس سونے کی ایک پی سی ٹنگی رکھی جاتی ہے، یہ بھی تین ٹکڑوں کی بنی ہوئی ہے، جو
 ایک دوسرے سے ملائے جاتے ہیں، اس ٹنگی میں تین خانے ہیں، اس میں خود و جنر اور لاکھی
 جلا کروں رہیں خوشبو کرتے ہیں،

بارگہ کے تین دروازے ہوتے ہیں، اول دروازے پر حماد الملک تہہ کھڑا ہوتا ہے، دوسرے
 دروازے پر ملک کیہ اور تیسرے پر پوسٹ بھرا۔ ان کے دائیں بائیں دوسرے امر اکھڑے ہوتے
 ہیں، بارگہ کا کووال غنی ہے، اس کے ہاتھ میں سونے کی پھڑی ہوتی ہے، اور اس کے نائب کے
 ہاتھ میں چاندی کی، یہ دونوں درباریوں کو ان کی اپنی اپنی جگہ پر بٹھاتے ہیں، اور صفوں
 کو درست کرتے ہیں، وزیر اور کتابس کے پیچھے کھڑے ہوتے ہیں، حاجبہ رقیبہ اپنی اپنی جگہ پر
 ہوتے ہیں، اور غلاموں کے ہاتھوں میں چاندی سونے کے گلاب پاشن ہوتے ہیں، وہ حاضرین
 پر گلاب بھرتے رہتے ہیں،

جس وقت سلطان تخت پر قدم رکھتا ہے، حاجبہ رقیبہ بلند آواز سے بسم اللہ کہتے
 ہیں، پھر لوگ سلام کرنے (مجرعہ جلالت) کے لیے کیے بعد درگاہ حاضر ہوتے ہیں، صبح سے پہلے
 قاضی القضاۃ آتا ہے، اس کے بعد خطباء، علماء، مشرفاء، مشائخ، شاہی خاندان کے اکلن
 معززین، وزراء، قاضین، لشکر وغیرہ یہاں پر عہدوں کے نام پر ترتیب میں آتے ہیں اور
 اسی ترتیب سے مجرا بجالاتے ہیں،

دربار میں جشن عید کی مندریں | دربار میں شاہی آداب کے مطابق مندریں پیش کی جاتی ہیں

چنانچہ بڑے بڑے جاگیردار ریشمی رومالوں میں اشرفیاں باندھ لاتے ہیں، اور ان میں ان کے نام کا پرچہ بھی لکھا ہوا رہتا ہے، وہ ان رومالوں کو سونے کے ایک طشت میں جو اسی غرض سے سلطان کے سامنے رکھا رہتا ہے، رکھ دیتے ہیں، اس طریقہ سے ہر سال بڑی رقم جمع ہو جاتی ہے اور سلطان جسے بخش کرنا چاہتا ہے، دیتا ہے۔

یعنی یہ قیاس شاہی خزانہ میں داخل نہیں کی جاتی تھیں، بلکہ سلطان ان رقموں کو مختلف لوگوں میں داد و بخش کے طور پر تقسیم کر دیتا تھا، اور جشن عید کی خوشی میں میزوں کی جیسے غریبوں کی احتیاجیں سلطان کے توسط سے پوری ہوتی تھیں۔

دعوت طعام محل قصور سرد | دربار کے شاہی مراسم کے ادا ہونے کے بعد کھانے کا اہتمام کیا جاتا تھا، اور کھانے سے فارغ ہونے کے بعد گانے

والوں کے طائفے آتے تھے، اور دیر تک قصور سرد کی محفل بھی رہتی تھی، اس کے بعد بار بار فرماست ہو جاتا تھا، چنانچہ ابن بطوطہ لکھتا ہے:-

”سلام ہو چکنا ہے، تو کھانا آتا ہے، اور مسکاتب لوگوں کے سامنے رکھا جاتا ہے۔۔۔ پھر گانے والوں کے طائفے آتے ہیں، اور اپنے قصور کا کمال دکھاتے ہیں۔۔۔ چار بار مصر کے وقت شروع ہوتا ہے پھر دوسرے دن صبح کے بعد اسی ترتیب سے دربار لگتا ہے، اور قصور سرد کی محفل گرم ہوتی ہیں تیسرے دن شاہی خاندان کے لڑکوں کے نکاح ہوتے ہیں، اور ان کو طبی جاگیر عطا کی جاتی ہیں، چوتھے دن غلام آزاد کیے جاتے ہیں پانچویں دن باندیوں کے آزاد کرنے کی باری آتی ہے۔ چھٹے دن غلاموں و باندیوں کے نکاح ہوتے ہیں اور ساتویں دن خیرات تقسیم کی جاتی ہے، جو بڑی مقدار اور تعداد میں تقسیم ہوتی ہے،“

اس عمارت کے اسلامی ہند میں عیدین کے ان مراسم میں اگرچہ شاہانہ شان و شوکت کی غیر معمولی نمائش اور مصرفا نہ تکلفات کی جھلک نظر آتی ہے، بائیں ہمہ اسلام کے تہواروں کے منانے میں شارع علیہ السلام نے جو حقیقی مصاحح یہاں رکھے تھے اور جن کا اجمالی ذہن اور پرورش کیا گیا، ان کے کچھ نہ کچھ دھندلے نقش ان شاہانہ مراسم میں بھی موجود تھے جو اب ہماری معاشرتی زندگی میں گویا خوابِ خیال بن چکے ہیں۔

(فروری ۱۹۳۸ء)

”پٹھان اور نغل کی صلیبت“

(مولانا عبدالمجید صاحب دہلوی (مدیر صدق لکھنؤ) اپنے ایک کراکامی نامہ میں فرماتے ہیں ”صدق میں ایک سوال کیا آیا ہے“)

مجھے عصر سے نغل اور پٹھان کی تحقیق کی ضرورت ہے، بعضوں کا خیال ہے، کہ یہ نغلانوں نے ہندوستان کو فتح کیا، ان کو فتح خان یا فتحان کہتے تھے۔ یہی رفتہ رفتہ پٹھان ہو گیا، ہر حال سوال یہ ہے کہ ان دونوں قوموں کی وجہ تسمیہ کیا ہو؟ اذان کا سلسلہ نسب کیا ہے؟ جو اب اس کا خواہ معارف ہی میں مغلے، خواہ صدق کے لیے الگ جائے، بہر حال اچھے اطلاع جابر مل جائے تو بہتر ہے،

نیز جناب محمد عظیم صاحب (جہلم) کا ایک سنیہ سا بڑا بھائی تھا کہ

”کیا ترک، کیانی، نغل، بتا دے، پانڈی تو اس ایک ہی اصل سے ہیں یا علیحدہ علیحدہ ہیں“

ان تفساؤں کے جواب میں جو کچھ عرض کیا گیا، وہ درج ذیل ہے

لفظ پٹھان کی وجہ تسمیہ | بعض کا یہ چھتہ ہے: ہونا ظاہر ہے، جیسے فرشتہ کا بیان کہ چون کہ

افغان ٹپٹہ ہیں اگر آباد ہوئے تھے، اس لیے وہ پٹھان کہہ گئے۔ حالانکہ پٹھانوں کے متعلق معلوم ہے، کہ وہ پہلے شمالی مغربی ہند کے میدان پنجاب سندھ میں آباد ہوئے تھے، شمالی مشرقی میدان میں وہ اس کے بہتوں کے بعد گئے تھے، اسی طرح مرسلہ سوال نامہ میں پٹھان کی وجہ تسمیہ فتح خان یا فتحان بیان

کی گئی ہے اس کو بھی اسی قسم کی ایک بے اصل روایت سمجھنا چاہیے،

پٹھانوں کو افغان بھی کہا ہے، اور اس سے پہچان جاتا ہے، کہ پٹھان دراصل یہی ہیں، جو افغانستان سے گئے ہیں، اس لیے افغان، پٹھان، دونوں ہی لفظ تکرار پاتے ہیں، اور آہی لیٹھن

میں پٹھانوں کی حکومت کو افغانی حکومت سے سوہم کیا جاتا ہے، لیکن بعض لوگوں نے ان دونوں کے غموم میں اطلاق میں فرق کیا ہے، اور افغان بہتر ہے، جبکہ ان کے تسمیہ کو مرد لبر، اور

پٹھان سے ان تمام قبائل کو معلوم کیا ہے، بہر حال یہ ان بولتے ہیں،

”تقدیرت پر ہے، کہ اس قوم نے سنا، کہ اس قبیلہ کے تسمیہ پر نہایت سوچنا ہوگا“

پھر رفتہ رفتہ درانیوں اور بعض دوسرے پٹھان قبائل نے اپنے کو افغان کے نام سے موسوم کر لیا، اور باقی ماندہ دوسرے قبائل غلزئی، آفریدی، گلش، شیرانی، اور اترانی وغیرہ مثل سابق کے پٹھان کے جاتے رہے، کیوں کہ محققین کے نزدیک اس قسم کی کوئی تقسیم کسی تاریخی یا ذاتی بنیاد پر کبھی نہیں کی گئی، بلکہ صلیت کے اعتبار سے ان دونوں کا قدیم قومی نام "پٹھان" (Pakhtun) یا پکھٹان (Pakhtun) تھا جو مقام پٹھان (Pakhtun) کی طرف منسوب تھا، اور یہی قدیم لفظ آگے چل کر تلفظ میں پٹھان بن گیا،

اس لیے ان دونوں قسم کے قبائل درانیوں اور غلزئیوں وغیرہ میں افغان اور پٹھان کے جانے میں کچھ فرق ہو، وہ آگے چل کر اعتباری طور پر اختیار کیا گیا، ورنہ نسل و وطن یا کسی تاریخی ذات کی بنیاد پر ابتداء ان میں باہم کوئی امتیاز نہیں تھا،

اللہ تعالیٰ کے چل کر ان میں سے بعض کے وطن میں بھی تبدیلی پیدا ہوئی، اور ان میں سے بعض قبائل مغرب سے مشرق کی سمت قندہار و غیرہ کے علاقوں میں آکر آباد ہو گئے، تو ان کی اور دوسری قوموں کی آبادی مخلوط ہوئی، اس وقت انہیں ان دوسری قوموں سے ممتاز نہ کرنے کے لیے خاص طور پر ان کے قدیم نام پٹھان سے موسوم کیا گیا، کیوں کہ یہ لوگ یہاں (قندہار) قندہاریں ہندوستانی آبادی سے آکر ملے تھے، اور ان ہی ہندوستانیوں سے انھوں نے پشتو زبان سیکھی تھی، کیوں کہ یہ زبان بھی پراکرت ہی کی ایک شاخ ہو، اور شاید ان ہی کی نسبت سے پشتو سے موسوم ہوئی ہو۔ اس میں یہ سمجھا جاسکتا ہو، کہ وہ افغانستانی جو مغرب سے مشرق کی سمت میں آگئے وہ لوگ اگر مغربی افغانستانیوں سے نسل میں تو متحد ہے، مگر وطن میں ان سے اختلاف پیدا ہو گیا، اور اب پٹھان کا نام جو ان دونوں گروہوں کا قدیم قومی نام تھا، خاص طور پر ہندوستان اور اس کی سرحدیں اس آباد گروہ کے لیے مخصوص ہو گیا، ورنہ قدیم قومیت کے اعتبار سے ہر افغانستانی خواہ وہ مغربی افغانستان کا ہو یا مشرقی کا یا ہندوستان کے شمالی میدان کے مغربی حصہ میں آباد ہوا ہو یا شرق میں، وہ پٹھان ہو، اور اس لحاظ سے ان میں کا ہر گروہ اس نام سے موسوم کیا جاسکتا ہو،

اس مجموعہ میں ان کے قبائل پٹھانوں کی تاریخ کے عنوان سے بھی ہو، اس سے اس سلسلہ

گفتگو میں مزید معلومات مل سکتے ہیں، خصوصاً ایسی فارسی اور اردو کی کتابوں کا پتہ چلے گا جن میں بچانوں کی قومیت، نسل، وطن، اور سیاسی کارناموں کا خاص طور پر ذکر کیا ہو، مناسب یہ ہو کہ مزید معلومات کے لیے اسی کی طرف رجوع کیا جائے۔

مغل کی وجہ تسمیہ | باقی ہے مغل تو ان کا بھٹانوں سے کوئی تعلق نہیں، امیر تیمور کا شاہی خاندان جس نے ہندوستان میں حکومت کی، تسلط ترک تھا وہ لوگ مغل اس لیے کہے گئے، کہ امیر تیمور کا یہ قدیم ترکی قبیلہ دراصل منگول سے وابستہ تھا اس لیے مغل کے قدیم نسل و وطن کی ساری داستان وہی ہو جو منگول کے نام سے تاریخوں میں ملتی ہو، منگول یا منوگل کے لغوی معنی ”جو ان مرد“ یا ”روہیلی“ قوم کے بیان کیے گئے ہیں یہ قوم دراصل منگوسی قبیلہ پر مشتمل تھی، منگوسی ایک قدیم ترکی قبیلہ ساکیہ یا کلاں کے متنازع قبائل میں سے تھا۔

اس لفظ منوگل یا منگول سے لفظ مغل بنا ہوا، نون غمہ اور گاف کا عربی میں غین سے کام لیا جاتا ہے، دور حاضر میں جمہوریہ ہندوستان کے مؤرخین نے ”منگول“ اور ”مغل“ میں ایک اصطلاحی فرق قرار دے لیا تھا، منگول کا اطلاق صرف ان صحراؤں پر دغیر مسلم خاندان پر دوش پڑ گون پر کیا جانے لگا جن کا سردار چنگیز خاں تھا، اور مغل کا لفظ صرف ان مسلمان ترکوں کے لیے وقف کر دیا ہے، جنہیں سلاطین تیموریہ کہا جاتا ہے، اس لیے ہندوستان میں مغل وہی ہیں جو یہاں کے حکمراں مغلیہ خاں وادہ سے سلسلہ تعلق رکھتے ہیں، لیکن ان سرحدی بچانوں کو جو اسی سلسلہ تک ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں کاروبار کرتے تھے، جو ام مغل کہتے تھے، اس کو امر واقعہ اور تاریخی حقیقت سے دور کا بھی کوئی تعلق نہ تھا، یہ شخص ان کا ایک عربی نام ہے جس سے ان کی شہرت ہو گئی ہے،

مغل ترک و تاتاری کی اصلیت | (الف) قدیم تاریخ کے بیان کے مطابق بحر خزرہ

جو وسطی ارض ہے، جس کے ایک حصہ، رواج میں ترکستان کہا جاتا ہے، اور دوسرے حصہ مالک و قتل ہیں، جو اس تاتاری قوم آباد تھی، ترک و تاتاری اور تاتاری ہی خطہ تاتاری

سے اٹھے، اور مختلف زمانوں میں دنیا کے مختلف گوشوں میں پہنچے، اور مختلف ناموں سے یاد کیے گئے مغربی موزوں اس نتیجہ تک پہنچے ہیں، کہ یہ سب قومیں واحد الاصل ہیں، اور انھیں ابتداء ترک کہا جاتا تھا،^{۱۹}
ہیرلڈ لمیب لکھتا ہے :-

”مونگل“ ابتدا میں مونگ کو ”یاہ منگ“ کو ”تھا۔۔۔۔۔ منگو خان بدوش
تھے، گلوں پر سرداوقات، چراگاہوں کی تلاش میں بادید گرد۔۔۔ دشت گوئی اور
شمال کی ہوا زمین ان کا کھن یا چولان گاہ تھیں اور یہ وہی قوم تھی جسے یونان کے
مورخ ہیروڈوٹس نے ”سکیتھین“^{۲۰} لکھا ہے، جو ہوں اور آلام قوموں کے عزا دتے
چین کے باشندے منگودوں کو ”ہی انگ نو“ کہتے تھے چینیوں نے اپنے ملک سے باہر
رکھنے کے لیے چین کا سرحد پر ایک بڑی دیوار بنائی تھی،۔۔۔ ہی انگ نو کے معنی خانہ بدوش
قوموں کے ہیں۔^{۲۱} میں چنگیز خاں کے زمانہ میں اس مجموعہ اقوام یعنی ہی انگ نو میں
مسیحیوں تو میں شامل تھیں۔۔۔ چنگیز خاں نے جو مونگل کا سردار تھا باقی قوموں پر غارت گاہ
کیا اور ان قوموں سے سلطنت مونگل یا منغل کا قلب و صدر پیدا کر دیا چنگیز خاں منغول
کا سلطنت کا بانی تھا تمام منغل اس کے سب سے پہلے متبعین میں تھے۔

باقی رہے کیا یہی تو یہ ان سے مختلف الاصل ہیں، ان کا تعلق
کیانیوں کا قدیم وطن ایران سے ہو، یہ ابتدا اور دیر سے چین و چین کے سواحل پر
آباد تھے، اقوام ترک نے انھیں یہاں سے ہجرت کرنے پر مجبور کیا، ایران میں آئے اور
اسی سرزمین پر حکمرانی کرنے لگے۔^{۲۲}

(جون ۹۲۲ء و جزیری ۹۲۷ء)

۱۹ تاریخ دولت عثمانیہ دلائل و کبرج ص ۲، ۲۵ تاریخ منطقی جدید ایران ص ۱۲، ۱۹۰۵
۲۰ حقیقی عمدتہ قدیم سے بھی سپید ۱۵۰-۱ اور ہندوستان کا سفر نامہ (پرمین
نہوں کی سرکرہ آرائی کا چولان گاہ یعنی، اس لیے ہندوستان سے منغولوں کا تعلق اس کے عمدہ قدیم
ہی سے وابستہ ہوتا ہے، ۱۵۰۰، ۲۰۹، ۲۱۰،

پٹھانوں کی تاریخ کے ماخذ

یہ مقالہ جناب ایس کے الیئر رائز پورہ ایک کے
ایک استفسار کے جواب میں لکھا گیا ، انھوں نے دریافت
کیا تھا کہ :-

مجھے پٹھانوں کی تاریخ سے خاص انس ہو ، اور چاہتا ہوں کہ اس کی تلاش کروں ، گراچی
واقفیت میری جستجو کی رہنمائی نہیں کر سکتی ، براہ کرم مطلع فرمائیں کہ پٹھان اور افغان کی مکمل و
واضح تاریخ موجود ہے اگرچہ تو کون سی ہو ،

پٹھان قوم کا مفہوم | ہندوستان میں پٹھان قوم کے مفہوم میں بحث پیدا ہو گئی ہے ، بعض
یورپین مورخین مثلاً جنرل برگر BRIGGS ، دغیرہ کی فہمیل
سے ہندوستان کے عہد وسطیٰ کے وہ مسلمان سلاطین جو مغلوں سے پہلے گذرے ہیں ، عام طور پر پٹھان
سمجھے گئے ، جو صریح غلطی ہے ، ان سلاطین کے بیشتر خاندانے ترک نسل سے تعلق رکھتے تھے ، صحیح
معنوں میں جس پٹھان خاندان نے ہندوستان پر حکومت کی ، وہ سوربیہ یعنی شیر شاہی خاندان ہے ،
البتہ سوربیوں سے پہلے لودھیوں کا زمانہ گذرا ہے ، جس کو سلاطین افغانستان شمار کیا جاتا
ہو ، بلکہ کہا جاتا ہو کہ احمد شاہ ابدالی سے پہلے خود افغانستان میں کسی افغانی نسل حکمران کا وجود
نہیں ہے ،

اس لیے جہاں تک پٹھانوں کی تاریخ ملکیت کا تعلق ہو ، وہ ان ہی خان وادوں کی
سیاسی تاریخ پر مشتمل ہو ، جنھوں نے تھوڑے زمانہ تک ہندوستان ، اور افغانستان میں حکمرانی
کی ہے ، ان میں سے ہندوستان کے سوربیہ خاندان کی تاریخ دراصل شیر شاہ کی تاریخ ہے ،
اور اسی سلسلہ میں افغانوں اور پٹھانوں کا ذکر آتا ہے ، شیر شاہ کے حالات کے مآخذ کی دسترس
ہو سکتی ہیں ، یعنی

افغانی مورخین کی کتابیں | ایک تو وہ مورخین ہیں جو نسبتاً افغان یا پٹھان تھے

دوسرے وہ مورخین ہیں جو اس نسل سے تعلق نہ رکھتے تھے، ان میں سے اول الذکر مورخین کی نسلی و قبائلی ہمدردی تذکرہ شیرشاہ اور اس خاندان کے ساتھ تھی، اور مؤخر الذکر مورخین میں کچھ لوگ ایسے تھے، جو سوریوں کے حریف مغلوں کی سلطنت سے وابستہ تھے، اور ان کے پیش نظر ان ہی کی تاریخ مرتب کرنا تھا، اس لیے ان کا لہجہ سوریوں اور شیرشاہ کے متعلق ہر حال خوش گواری نہیں ہو،

ان میں سے اول الذکر کتابوں میں تھے اکبر شاہی معروف بہ تاریخ شیرشاہی (جہاں سردانی، مخزن افغانہ نعمت اللہ) اور تاریخ داؤدی (عبداللہ معیار سی افغانی تالیف) اگرچہ اکبر کے زمانہ میں اسی کے حکم سے لکھی گئی، لیکن اس کا مصنف عباسی

۱۔ تاریخ شیرشاہی | سردانی افغان تھا، اس کی شادی شیرشاہ کے خاندان میں ہوئی تھی شیرشاہ کے عہد حکومت کے چالیس سال کے بعد اس نے اس کتاب کو لکھا، ایسے لوگ موجود تھے، جو شیرشاہ کے ساتھ قاتلے میں شریک تھے، نیز بہت سی خاندانی روایتیں گھروں میں موجود تھیں، عباس سردانی نے ان ہی آخذ سے یہ تاریخ مرتب کی، اگرچہ خاندانی روایتوں میں طب دیاس کی آمیزش ہو چکی تھی، ہاں ہمہ شیرشاہ کے متعلق مستند معلومات کا بہترین ذریعہ سمجھا جاتا ہو، الیٹ نے کتاب کے مباحث کی تلخیص اپنی تاریخ میں درج کی ہے،

نعمت اللہ کی معروف تصنیف ہو، یہ عہد چراگری میں تصنیف ہوئی

۲۔ مخزن افغانہ | یہ تاریخ خان جہانی مخزن افغانی کے نام سے بھی مشہور ہے، اس لیے کہ یہ خان جہاں لودی کی ہدایت سے لکھی گئی، اور اس کا آخری باب خان جان ہی کے حالات پر مشتمل ہو، الیٹ نے اس کا بھی مفصل تذکرہ کیا ہے، ڈورن نے بھی اس کتاب کا انگریزی ترجمہ "تاریخ افغان" کے نام سے ۱۸۳۷ء میں شائع کیا ہو، ڈورن کے ترجمہ اور برٹش میوزیم کے اصل نسخہ میں جو فرق ہو، اس کا تذکرہ دیو نے نسخہ کے حال میں لکھا ہے، بہر حال گویا یہ افغانوں کی تاریخ پر اگر مستقل تصنیف ہو، جس میں ان کے نسب، خاندان، اور افغان حکمران خاندانوں

۱۔ تاریخ ہند الیت ج ۲ ص ۳۳۷-۳۳۸، ۳۳۹-۳۴۰، ۳۴۱-۳۴۲، ۳۴۳-۳۴۴، ۳۴۵-۳۴۶، ۳۴۷-۳۴۸، ۳۴۹-۳۵۰، ۳۵۱-۳۵۲، ۳۵۳-۳۵۴، ۳۵۵-۳۵۶، ۳۵۷-۳۵۸، ۳۵۹-۳۶۰، ۳۶۱-۳۶۲، ۳۶۳-۳۶۴، ۳۶۵-۳۶۶، ۳۶۷-۳۶۸، ۳۶۹-۳۷۰، ۳۷۱-۳۷۲، ۳۷۳-۳۷۴، ۳۷۵-۳۷۶، ۳۷۷-۳۷۸، ۳۷۹-۳۸۰، ۳۸۱-۳۸۲، ۳۸۳-۳۸۴، ۳۸۵-۳۸۶، ۳۸۷-۳۸۸، ۳۸۹-۳۹۰، ۳۹۱-۳۹۲، ۳۹۳-۳۹۴، ۳۹۵-۳۹۶، ۳۹۷-۳۹۸، ۳۹۹-۴۰۰، ۴۰۱-۴۰۲، ۴۰۳-۴۰۴، ۴۰۵-۴۰۶، ۴۰۷-۴۰۸، ۴۰۹-۴۱۰، ۴۱۱-۴۱۲، ۴۱۳-۴۱۴، ۴۱۵-۴۱۶، ۴۱۷-۴۱۸، ۴۱۹-۴۲۰، ۴۲۱-۴۲۲، ۴۲۳-۴۲۴، ۴۲۵-۴۲۶، ۴۲۷-۴۲۸، ۴۲۹-۴۳۰، ۴۳۱-۴۳۲، ۴۳۳-۴۳۴، ۴۳۵-۴۳۶، ۴۳۷-۴۳۸، ۴۳۹-۴۴۰، ۴۴۱-۴۴۲، ۴۴۳-۴۴۴، ۴۴۵-۴۴۶، ۴۴۷-۴۴۸، ۴۴۹-۴۵۰، ۴۵۱-۴۵۲، ۴۵۳-۴۵۴، ۴۵۵-۴۵۶، ۴۵۷-۴۵۸، ۴۵۹-۴۶۰، ۴۶۱-۴۶۲، ۴۶۳-۴۶۴، ۴۶۵-۴۶۶، ۴۶۷-۴۶۸، ۴۶۹-۴۷۰، ۴۷۱-۴۷۲، ۴۷۳-۴۷۴، ۴۷۵-۴۷۶، ۴۷۷-۴۷۸، ۴۷۹-۴۸۰، ۴۸۱-۴۸۲، ۴۸۳-۴۸۴، ۴۸۵-۴۸۶، ۴۸۷-۴۸۸، ۴۸۹-۴۹۰، ۴۹۱-۴۹۲، ۴۹۳-۴۹۴، ۴۹۵-۴۹۶، ۴۹۷-۴۹۸، ۴۹۹-۵۰۰، ۵۰۱-۵۰۲، ۵۰۳-۵۰۴، ۵۰۵-۵۰۶، ۵۰۷-۵۰۸، ۵۰۹-۵۱۰، ۵۱۱-۵۱۲، ۵۱۳-۵۱۴، ۵۱۵-۵۱۶، ۵۱۷-۵۱۸، ۵۱۹-۵۲۰، ۵۲۱-۵۲۲، ۵۲۳-۵۲۴، ۵۲۵-۵۲۶، ۵۲۷-۵۲۸، ۵۲۹-۵۳۰، ۵۳۱-۵۳۲، ۵۳۳-۵۳۴، ۵۳۵-۵۳۶، ۵۳۷-۵۳۸، ۵۳۹-۵۴۰، ۵۴۱-۵۴۲، ۵۴۳-۵۴۴، ۵۴۵-۵۴۶، ۵۴۷-۵۴۸، ۵۴۹-۵۵۰، ۵۵۱-۵۵۲، ۵۵۳-۵۵۴، ۵۵۵-۵۵۶، ۵۵۷-۵۵۸، ۵۵۹-۵۶۰، ۵۶۱-۵۶۲، ۵۶۳-۵۶۴، ۵۶۵-۵۶۶، ۵۶۷-۵۶۸، ۵۶۹-۵۷۰، ۵۷۱-۵۷۲، ۵۷۳-۵۷۴، ۵۷۵-۵۷۶، ۵۷۷-۵۷۸، ۵۷۹-۵۸۰، ۵۸۱-۵۸۲، ۵۸۳-۵۸۴، ۵۸۵-۵۸۶، ۵۸۷-۵۸۸، ۵۸۹-۵۹۰، ۵۹۱-۵۹۲، ۵۹۳-۵۹۴، ۵۹۵-۵۹۶، ۵۹۷-۵۹۸، ۵۹۹-۶۰۰، ۶۰۱-۶۰۲، ۶۰۳-۶۰۴، ۶۰۵-۶۰۶، ۶۰۷-۶۰۸، ۶۰۹-۶۱۰، ۶۱۱-۶۱۲، ۶۱۳-۶۱۴، ۶۱۵-۶۱۶، ۶۱۷-۶۱۸، ۶۱۹-۶۲۰، ۶۲۱-۶۲۲، ۶۲۳-۶۲۴، ۶۲۵-۶۲۶، ۶۲۷-۶۲۸، ۶۲۹-۶۳۰، ۶۳۱-۶۳۲، ۶۳۳-۶۳۴، ۶۳۵-۶۳۶، ۶۳۷-۶۳۸، ۶۳۹-۶۴۰، ۶۴۱-۶۴۲، ۶۴۳-۶۴۴، ۶۴۵-۶۴۶، ۶۴۷-۶۴۸، ۶۴۹-۶۵۰، ۶۵۱-۶۵۲، ۶۵۳-۶۵۴، ۶۵۵-۶۵۶، ۶۵۷-۶۵۸، ۶۵۹-۶۶۰، ۶۶۱-۶۶۲، ۶۶۳-۶۶۴، ۶۶۵-۶۶۶، ۶۶۷-۶۶۸، ۶۶۹-۶۷۰، ۶۷۱-۶۷۲، ۶۷۳-۶۷۴، ۶۷۵-۶۷۶، ۶۷۷-۶۷۸، ۶۷۹-۶۸۰، ۶۸۱-۶۸۲، ۶۸۳-۶۸۴، ۶۸۵-۶۸۶، ۶۸۷-۶۸۸، ۶۸۹-۶۹۰، ۶۹۱-۶۹۲، ۶۹۳-۶۹۴، ۶۹۵-۶۹۶، ۶۹۷-۶۹۸، ۶۹۹-۷۰۰، ۷۰۱-۷۰۲، ۷۰۳-۷۰۴، ۷۰۵-۷۰۶، ۷۰۷-۷۰۸، ۷۰۹-۷۱۰، ۷۱۱-۷۱۲، ۷۱۳-۷۱۴، ۷۱۵-۷۱۶، ۷۱۷-۷۱۸، ۷۱۹-۷۲۰، ۷۲۱-۷۲۲، ۷۲۳-۷۲۴، ۷۲۵-۷۲۶، ۷۲۷-۷۲۸، ۷۲۹-۷۳۰، ۷۳۱-۷۳۲، ۷۳۳-۷۳۴، ۷۳۵-۷۳۶، ۷۳۷-۷۳۸، ۷۳۹-۷۴۰، ۷۴۱-۷۴۲، ۷۴۳-۷۴۴، ۷۴۵-۷۴۶، ۷۴۷-۷۴۸، ۷۴۹-۷۵۰، ۷۵۱-۷۵۲، ۷۵۳-۷۵۴، ۷۵۵-۷۵۶، ۷۵۷-۷۵۸، ۷۵۹-۷۶۰، ۷۶۱-۷۶۲، ۷۶۳-۷۶۴، ۷۶۵-۷۶۶، ۷۶۷-۷۶۸، ۷۶۹-۷۷۰، ۷۷۱-۷۷۲، ۷۷۳-۷۷۴، ۷۷۵-۷۷۶، ۷۷۷-۷۷۸، ۷۷۹-۷۸۰، ۷۸۱-۷۸۲، ۷۸۳-۷۸۴، ۷۸۵-۷۸۶، ۷۸۷-۷۸۸، ۷۸۹-۷۹۰، ۷۹۱-۷۹۲، ۷۹۳-۷۹۴، ۷۹۵-۷۹۶، ۷۹۷-۷۹۸، ۷۹۹-۸۰۰، ۸۰۱-۸۰۲، ۸۰۳-۸۰۴، ۸۰۵-۸۰۶، ۸۰۷-۸۰۸، ۸۰۹-۸۱۰، ۸۱۱-۸۱۲، ۸۱۳-۸۱۴، ۸۱۵-۸۱۶، ۸۱۷-۸۱۸، ۸۱۹-۸۲۰، ۸۲۱-۸۲۲، ۸۲۳-۸۲۴، ۸۲۵-۸۲۶، ۸۲۷-۸۲۸، ۸۲۹-۸۳۰، ۸۳۱-۸۳۲، ۸۳۳-۸۳۴، ۸۳۵-۸۳۶، ۸۳۷-۸۳۸، ۸۳۹-۸۴۰، ۸۴۱-۸۴۲، ۸۴۳-۸۴۴، ۸۴۵-۸۴۶، ۸۴۷-۸۴۸، ۸۴۹-۸۵۰، ۸۵۱-۸۵۲، ۸۵۳-۸۵۴، ۸۵۵-۸۵۶، ۸۵۷-۸۵۸، ۸۵۹-۸۶۰، ۸۶۱-۸۶۲، ۸۶۳-۸۶۴، ۸۶۵-۸۶۶، ۸۶۷-۸۶۸، ۸۶۹-۸۷۰، ۸۷۱-۸۷۲، ۸۷۳-۸۷۴، ۸۷۵-۸۷۶، ۸۷۷-۸۷۸، ۸۷۹-۸۸۰، ۸۸۱-۸۸۲، ۸۸۳-۸۸۴، ۸۸۵-۸۸۶، ۸۸۷-۸۸۸، ۸۸۹-۸۹۰، ۸۹۱-۸۹۲، ۸۹۳-۸۹۴، ۸۹۵-۸۹۶، ۸۹۷-۸۹۸، ۸۹۹-۹۰۰، ۹۰۱-۹۰۲، ۹۰۳-۹۰۴، ۹۰۵-۹۰۶، ۹۰۷-۹۰۸، ۹۰۹-۹۱۰، ۹۱۱-۹۱۲، ۹۱۳-۹۱۴، ۹۱۵-۹۱۶، ۹۱۷-۹۱۸، ۹۱۹-۹۲۰، ۹۲۱-۹۲۲، ۹۲۳-۹۲۴، ۹۲۵-۹۲۶، ۹۲۷-۹۲۸، ۹۲۹-۹۳۰، ۹۳۱-۹۳۲، ۹۳۳-۹۳۴، ۹۳۵-۹۳۶، ۹۳۷-۹۳۸، ۹۳۹-۹۴۰، ۹۴۱-۹۴۲، ۹۴۳-۹۴۴، ۹۴۵-۹۴۶، ۹۴۷-۹۴۸، ۹۴۹-۹۵۰، ۹۵۱-۹۵۲، ۹۵۳-۹۵۴، ۹۵۵-۹۵۶، ۹۵۷-۹۵۸، ۹۵۹-۹۶۰، ۹۶۱-۹۶۲، ۹۶۳-۹۶۴، ۹۶۵-۹۶۶، ۹۶۷-۹۶۸، ۹۶۹-۹۷۰، ۹۷۱-۹۷۲، ۹۷۳-۹۷۴، ۹۷۵-۹۷۶، ۹۷۷-۹۷۸، ۹۷۹-۹۸۰، ۹۸۱-۹۸۲، ۹۸۳-۹۸۴، ۹۸۵-۹۸۶، ۹۸۷-۹۸۸، ۹۸۹-۹۹۰، ۹۹۱-۹۹۲، ۹۹۳-۹۹۴، ۹۹۵-۹۹۶، ۹۹۷-۹۹۸، ۹۹۹-۱۰۰۰، ۱۰۰۱-۱۰۰۲، ۱۰۰۳-۱۰۰۴، ۱۰۰۵-۱۰۰۶، ۱۰۰۷-۱۰۰۸، ۱۰۰۹-۱۰۱۰، ۱۰۱۱-۱۰۱۲، ۱۰۱۳-۱۰۱۴، ۱۰۱۵-۱۰۱۶، ۱۰۱۷-۱۰۱۸، ۱۰۱۹-۱۰۲۰، ۱۰۲۱-۱۰۲۲، ۱۰۲۳-۱۰۲۴، ۱۰۲۵-۱۰۲۶، ۱۰۲۷-۱۰۲۸، ۱۰۲۹-۱۰۳۰، ۱۰۳۱-۱۰۳۲، ۱۰۳۳-۱۰۳۴، ۱۰۳۵-۱۰۳۶، ۱۰۳۷-۱۰۳۸، ۱۰۳۹-۱۰۴۰، ۱۰۴۱-۱۰۴۲، ۱۰۴۳-۱۰۴۴، ۱۰۴۵-۱۰۴۶، ۱۰۴۷-۱۰۴۸، ۱۰۴۹-۱۰۵۰، ۱۰۵۱-۱۰۵۲، ۱۰۵۳-۱۰۵۴، ۱۰۵۵-۱۰۵۶، ۱۰۵۷-۱۰۵۸، ۱۰۵۹-۱۰۶۰، ۱۰۶۱-۱۰۶۲، ۱۰۶۳-۱۰۶۴، ۱۰۶۵-۱۰۶۶، ۱۰۶۷-۱۰۶۸، ۱۰۶۹-۱۰۷۰، ۱۰۷۱-۱۰۷۲، ۱۰۷۳-۱۰۷۴، ۱۰۷۵-۱۰۷۶، ۱۰۷۷-۱۰۷۸، ۱۰۷۹-۱۰۸۰، ۱۰۸۱-۱۰۸۲، ۱۰۸۳-۱۰۸۴، ۱۰۸۵-۱۰۸۶، ۱۰۸۷-۱۰۸۸، ۱۰۸۹-۱۰۹۰، ۱۰۹۱-۱۰۹۲، ۱۰۹۳-۱۰۹۴، ۱۰۹۵-۱۰۹۶، ۱۰۹۷-۱۰۹۸، ۱۰۹۹-۱۱۰۰، ۱۱۰۱-۱۱۰۲، ۱۱۰۳-۱۱۰۴، ۱۱۰۵-۱۱۰۶، ۱۱۰۷-۱۱۰۸، ۱۱۰۹-۱۱۱۰، ۱۱۱۱-۱۱۱۲، ۱۱۱۳-۱۱۱۴، ۱۱۱۵-۱۱۱۶، ۱۱۱۷-۱۱۱۸، ۱۱۱۹-۱۱۲۰، ۱۱۲۱-۱۱۲۲، ۱۱۲۳-۱۱۲۴، ۱۱۲۵-۱۱۲۶، ۱۱۲۷-۱۱۲۸، ۱۱۲۹-۱۱۳۰، ۱۱۳۱-۱۱۳۲، ۱۱۳۳-۱۱۳۴، ۱۱۳۵-۱۱۳۶، ۱۱۳۷-۱۱۳۸، ۱۱۳۹-۱۱۴۰، ۱۱۴۱-۱۱۴۲، ۱۱۴۳-۱۱۴۴، ۱۱۴۵-۱۱۴۶، ۱۱۴۷-۱۱۴۸، ۱۱۴۹-۱۱۵۰، ۱۱۵۱-۱۱۵۲، ۱۱۵۳-۱۱۵۴، ۱۱۵۵-۱۱۵۶، ۱۱۵۷-۱۱۵۸، ۱۱۵۹-۱۱۶۰، ۱۱۶۱-۱۱۶۲، ۱۱۶۳-۱۱۶۴، ۱۱۶۵-۱۱۶۶، ۱۱۶۷-۱۱۶۸، ۱۱۶۹-۱۱۷۰، ۱۱۷۱-۱۱۷۲، ۱۱۷۳-۱۱۷۴، ۱۱۷۵-۱۱۷۶، ۱۱۷۷-۱۱۷۸، ۱۱۷۹-۱۱۸۰، ۱۱۸۱-۱۱۸۲، ۱۱۸۳-۱۱۸۴، ۱۱۸۵-۱۱۸۶، ۱۱۸۷-۱۱۸۸، ۱۱۸۹-۱۱۹۰، ۱۱۹۱-۱۱۹۲، ۱۱۹۳-۱۱۹۴، ۱۱۹۵-۱۱۹۶، ۱۱۹۷-۱۱۹۸، ۱۱۹۹-۱۲۰۰، ۱۲۰۱-۱۲۰۲، ۱۲۰۳-۱۲۰۴، ۱۲۰۵-۱۲۰۶، ۱۲۰۷-۱۲۰۸، ۱۲۰۹-۱۲۱۰، ۱۲۱۱-۱۲۱۲، ۱۲۱۳-۱۲۱۴، ۱۲۱۵-۱۲۱۶، ۱۲۱۷-۱۲۱۸، ۱۲۱۹-۱۲۲۰، ۱۲۲۱-۱۲۲۲، ۱۲۲۳-۱۲۲۴، ۱۲۲۵-۱۲۲۶، ۱۲۲۷-۱۲۲۸، ۱۲۲۹-۱۲۳۰، ۱۲۳۱-۱۲۳۲، ۱۲۳۳-۱۲۳۴، ۱۲۳۵-۱۲۳۶، ۱۲۳۷-۱۲۳۸، ۱۲۳۹-۱۲۴۰، ۱۲۴۱-۱۲۴۲، ۱۲۴۳-۱۲۴۴، ۱۲۴۵-۱۲۴۶، ۱۲۴۷-۱۲۴۸، ۱۲۴۹-۱۲۵۰، ۱۲۵۱-۱۲۵۲، ۱۲۵۳-۱۲۵۴، ۱۲۵۵-۱۲۵۶، ۱۲۵۷-۱۲۵۸، ۱۲۵۹-۱۲۶۰، ۱۲۶۱-۱۲۶۲، ۱۲۶۳-۱۲۶۴، ۱۲۶۵-۱۲۶۶، ۱۲۶۷-۱۲۶۸، ۱۲۶۹-۱۲۷۰، ۱۲۷۱-۱۲۷۲، ۱۲۷۳-۱۲۷۴، ۱۲۷۵-۱۲۷۶، ۱۲۷۷-۱۲۷۸، ۱۲۷۹-۱۲۸۰، ۱۲۸۱-۱۲۸۲، ۱۲۸۳-۱۲۸۴، ۱۲۸۵-۱۲۸۶، ۱۲۸۷-۱۲۸۸، ۱۲۸۹-۱۲۹۰، ۱۲۹۱-۱۲۹۲، ۱۲۹۳-۱۲۹۴، ۱۲۹۵-۱۲۹۶، ۱۲۹۷-۱۲۹۸، ۱۲۹۹-۱۳۰۰، ۱۳۰۱-۱۳۰۲، ۱۳۰۳-۱۳۰۴، ۱۳۰۵-۱۳۰۶، ۱۳۰۷-۱۳۰۸، ۱۳۰۹-۱۳۱۰، ۱۳۱۱-۱۳۱۲، ۱۳۱۳-۱۳۱۴، ۱۳۱۵-۱۳۱۶، ۱۳۱۷-۱۳۱۸، ۱۳۱۹-۱۳۲۰، ۱۳۲۱-۱۳۲۲، ۱۳۲۳-۱۳۲۴، ۱۳۲۵-۱۳۲۶، ۱۳۲۷-۱۳۲۸، ۱۳۲۹-۱۳۳۰، ۱۳۳۱-۱۳۳۲، ۱۳۳۳-۱۳۳۴، ۱۳۳۵-۱۳۳۶، ۱۳۳۷-۱۳۳۸، ۱۳۳۹-۱۳۴۰، ۱۳۴۱-۱۳۴۲، ۱۳۴۳-۱۳۴۴، ۱۳۴۵-۱۳۴۶، ۱۳۴۷-۱۳۴۸، ۱۳۴۹-۱۳۵۰، ۱۳۵۱-۱۳۵۲، ۱۳۵۳-۱۳۵۴، ۱۳۵۵-۱۳۵۶، ۱۳۵۷-۱۳۵۸، ۱۳۵۹-۱۳۶۰، ۱۳۶۱-۱۳۶۲، ۱۳۶۳-۱۳۶۴، ۱۳۶۵-۱۳۶۶، ۱۳۶۷-۱۳۶۸، ۱۳۶۹-۱۳۷۰، ۱۳۷۱-۱۳۷۲، ۱۳۷۳-۱۳۷۴، ۱۳۷۵-۱۳۷۶، ۱۳۷۷-۱۳۷۸، ۱۳۷۹-۱۳۸۰، ۱۳۸۱-۱۳۸۲، ۱۳۸۳-۱۳۸۴، ۱۳۸۵-۱۳۸۶، ۱۳۸۷-۱۳۸۸، ۱۳۸۹-۱۳۹۰، ۱۳۹۱-۱۳۹۲، ۱۳۹۳-۱۳۹۴، ۱۳۹۵-۱۳۹۶، ۱۳۹۷-۱۳۹۸، ۱۳۹۹-۱۴۰۰، ۱۴۰۱-۱۴۰۲، ۱۴۰۳-۱۴۰۴، ۱۴۰۵-۱۴۰۶، ۱۴۰۷-۱۴۰۸، ۱۴۰۹-۱۴۱۰، ۱۴۱۱-۱۴۱۲، ۱۴۱۳-۱۴۱۴، ۱۴۱۵-۱۴۱۶، ۱۴۱۷-۱۴۱۸، ۱۴۱۹-۱۴۲۰، ۱۴۲۱-۱۴۲۲، ۱۴۲۳-۱۴۲۴، ۱۴۲۵-۱۴۲۶، ۱۴۲۷-۱۴۲۸، ۱۴۲۹-۱۴۳۰، ۱۴۳۱-۱۴۳۲، ۱۴۳۳-۱۴۳۴، ۱۴۳۵-۱۴۳۶، ۱۴۳۷-۱۴۳۸، ۱۴۳۹-۱۴۴۰، ۱۴۴۱-۱۴۴۲، ۱۴۴۳-۱۴۴۴، ۱۴۴۵-۱۴۴۶، ۱۴۴۷-۱۴۴۸، ۱۴۴۹-۱۴۵۰، ۱۴۵۱-۱۴۵۲، ۱۴۵۳-۱۴۵۴، ۱۴۵۵-۱۴۵۶، ۱۴۵۷-۱۴۵۸، ۱۴۵۹-۱۴۶۰، ۱۴۶۱-۱۴۶۲، ۱۴۶۳-۱۴۶۴، ۱۴۶۵-۱۴۶۶، ۱۴۶۷-۱۴۶۸، ۱۴۶۹-۱۴۷۰، ۱۴۷۱-۱۴۷۲، ۱۴۷۳-۱۴۷۴، ۱۴۷۵-۱۴۷۶، ۱۴۷۷-۱۴۷۸، ۱۴۷۹-۱۴۸۰، ۱۴۸۱-۱۴۸۲، ۱۴۸۳-۱۴۸۴، ۱۴۸۵-۱۴۸۶، ۱۴۸۷-۱۴۸۸، ۱۴۸۹-۱۴۹۰، ۱۴۹۱-۱۴۹۲، ۱۴۹۳-۱۴۹۴، ۱۴۹۵-۱۴۹۶، ۱۴۹۷-۱۴۹۸، ۱۴۹۹-۱۵۰۰، ۱۵۰۱-۱۵۰۲، ۱۵۰۳-۱۵۰۴، ۱۵۰۵-۱۵۰۶، ۱۵۰۷-۱۵۰۸، ۱۵۰۹-۱۵۱۰، ۱۵۱۱-۱۵۱۲، ۱۵۱۳-۱۵۱۴، ۱۵۱۵-۱۵۱۶، ۱۵۱۷-۱۵۱۸، ۱۵۱۹-۱۵۲۰، ۱۵۲۱-۱۵۲۲، ۱۵۲۳-۱۵۲۴، ۱۵۲۵-۱۵۲۶، ۱۵۲۷-۱۵۲۸، ۱۵۲۹-۱۵۳۰، ۱۵۳۱-۱۵۳۲، ۱۵۳۳-۱۵۳۴، ۱۵۳۵-۱۵۳۶، ۱۵۳۷-۱۵۳۸، ۱۵۳۹-۱۵۴۰، ۱۵۴۱-۱۵۴۲، ۱۵۴۳-۱۵۴۴، ۱۵۴۵-۱۵۴۶، ۱۵۴۷-۱۵۴۸، ۱۵۴۹-۱۵۵۰، ۱۵۵۱-۱۵۵۲، ۱۵۵۳-۱۵۵۴، ۱۵۵۵-۱۵۵۶، ۱۵۵۷-۱۵۵۸، ۱۵۵۹-۱۵۶۰، ۱۵۶۱-۱۵۶۲، ۱۵۶۳-۱۵۶۴، ۱۵۶۵-۱۵۶۶، ۱۵۶۷-۱۵۶۸، ۱۵۶۹-۱۵۷۰، ۱۵۷۱-۱۵۷۲، ۱۵۷۳-۱۵۷۴، ۱۵۷۵-۱۵۷۶، ۱۵۷۷-۱۵۷۸، ۱۵۷۹-۱۵۸۰، ۱۵۸۱-۱۵۸۲، ۱۵۸۳-۱۵۸۴، ۱۵۸۵-۱۵۸۶، ۱۵۸۷-۱۵۸۸، ۱۵۸۹-۱۵۹۰، ۱۵۹۱-۱۵۹۲، ۱۵۹۳-۱۵۹۴، ۱۵۹۵-۱۵۹۶، ۱۵۹۷-۱۵۹۸، ۱۵۹۹-۱۶۰۰، ۱۶۰۱-۱۶۰۲، ۱۶۰۳-۱۶۰۴، ۱۶۰۵-۱۶۰۶، ۱۶۰۷-۱۶۰۸، ۱۶۰۹-۱۶۱۰، ۱۶۱۱-۱۶۱۲، ۱۶۱۳-۱۶۱۴، ۱۶۱۵-۱۶۱۶، ۱۶۱۷-۱۶۱۸، ۱۶۱۹-۱۶۲۰، ۱۶۲۱-۱۶۲۲، ۱۶۲۳-۱۶۲۴، ۱۶۲۵-۱۶۲۶، ۱۶۲۷-۱۶۲۸، ۱۶۲۹-۱۶۳۰، ۱۶۳۱-۱۶۳۲، ۱۶۳۳-۱۶۳۴، ۱۶۳۵-۱۶۳۶، ۱۶۳۷-۱۶۳۸، ۱۶۳۹-۱۶۴۰، ۱۶۴۱-۱۶۴۲، ۱۶۴۳-۱۶۴۴، ۱۶۴۵-۱۶۴۶، ۱۶۴۷-۱۶۴۸، ۱۶۴۹-۱۶۵۰، ۱۶۵۱-۱۶۵۲، ۱۶۵۳-۱۶۵۴، ۱۶۵۵-۱۶۵۶، ۱۶۵۷-۱۶۵۸، ۱۶۵۹-۱۶۶۰، ۱۶۶۱-۱۶۶۲، ۱۶۶۳-۱۶۶۴، ۱۶۶۵-۱۶۶۶، ۱۶۶۷-۱۶۶۸، ۱۶۶۹-۱۶۷۰، ۱۶۷۱-۱۶۷۲، ۱۶۷۳-۱۶۷۴، ۱۶۷۵-۱۶۷۶، ۱۶۷۷-۱۶۷۸، ۱۶۷۹-۱۶۸۰، ۱۶۸۱-۱۶۸۲، ۱۶۸۳-۱

ابوالفضل، تاریخ رشیدی، مرزا محمد حیدر، تذکرہ واقعات جوہر آفتابچی، طبقات اکبر شاہی نظام الدین احمد، منتخب التواریخ عبدالقادر بدایونی، امین اکبری ابوالفضل، تاریخ فرشتہ خلاصۃ التواریخ سبحان رائے، منتخب الباب خوانی خان، زبدۃ التواریخ نور الحق مشرقی، تاریخ نورنامہ، لب التواریخ رائے بدرابن، منتخب التواریخ جگ جیون داس، تحفۃ الہندال رام، حقیقت ہائے ہندوستان کبھی زاین فہیق وغیرہ،

یورپین مورخین کی تصنیفات میں بھی بعض کتابیں
یورپین مورخین کی تصنیفات
افغان سلاطین پر

سے ایک رنگالی مورخ کی تصنیف پٹھانوں کے سلسلہ میں خاص اہمیت رکھتی ہے، کہ وہ رنگالی شیرشاہ اور محمود شاہ اور ہمایوں کی لڑائیوں کا چشم دید گواہ ہے، پروفیسر کاڈ نے اس کا تعارف کرایا، اور کالی کرخن قانون گو مصنف "شیرشاہ" کے ناخذ میں ہے، اسی طرح رچرڈ ٹیمپل کی "شیرشاہ ایک نئے زاویہ سے" *A new view of Sher Shah Suri* جو ۱۹۲۲ء میں شائع ہوئی، اور دوسری ایک، ڈبلو، بیلو کی "افغانستان کا جائزہ علم الاقوام کے رو سے" - *An inquiry into the Ethnography of Afghanistan* - ۱۹۱۹ء میں بھی ہو قابل ذکر ہیں،

ان کے علاوہ افسنس، ارسلن، تھامس، الیٹ وغیرہ کی تاریخ ہند میں، اسی طرح انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (سور) وغیرہ میں بھی ذکر آیا ہے،

ہندوستان میں شیرشاہ پر دو قابل ذکر کتابیں انگریزی زبان میں نکلی ہیں، ایک نوذکورہ بالا کالی کرخن قانون گو

پروفیسر رام جس کا لچ دہلی کی "شیرشاہ" ہے، یہ شیرشاہ پر معیاری تصنیف سمجھی جاتی ہے، مصنف نے آخر میں اپنے ناخذ کی فرست بھی دی ہے، دوسری کتاب سر ذوالفقار علی خاں کی "شیرشاہ سور" ہے، جو ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی ہے، یہ ایک مقالہ ہے جسے مصنف

نے سلسلہ ۱۹۱۵ء میں پنجاب ہسٹاریکل سوسائٹی میں پڑھا تھا،
 اردو میں اس سلسلہ میں صرف دو کتابیں قابل ذکر ہو سکتی ہیں، ایک محمد علیہ السلامؐ کا
 پچتر سب جج کی "نسب افاختہ" ہو، جس کو مصنف نے بڑی محنت اور تلاش و تحقیق سے
 لکھا ہو، مصنف کے نظریہ کے مطابق افغان نسل اسراہیلی ہیں، اس میں مصنف نے لغات و
 کے ہندوستان میں آنے اور پٹھان سے موسم ہونے کا بھی تذکرہ کیا ہو، یہ کتاب سلسلہ ۱۹۱۳ء
 میں شائع ہوئی ہو، دوسری جناب میر احمد مرتضیٰ کی "مولت شیر شاہی" ہو، جس میں
 شیر شاہ کے سادہ وقائع زندگی بیان کیے گئے ہیں، یہ سلسلہ ۱۹۱۳ء میں شائع ہوئی ہو،
 مختلف زبانوں میں مختلف صوبوں میں مختلف پٹھان صوبہ دار بھی رہے ہیں، جنہوں
 نے کبھی اپنی خود مختار یا نیم مختار حکومتیں قائم کیں، اور ایک دوسل ناکان کے خاندان میں
 رہیں، ان کے حالات صوبائی حکومتوں کی تاریخوں میں ملیں گے، جن کی تفصیلات میں بڑا
 بڑا طول مل ہو، کسی خاص مقام یا خاص خاندان کے متعلق کچھ دریافت کیا جاتا
 تو بالآخر عرض کیا جاسکتا تھا،

(جولائی سلسلہ ۱۹۱۴ء)

گیتا کا منظوم فارسی ترجمہ

جانب ہر پرشاد صاحب گردانی باغ پختہ دریافت فرماتے ہیں۔
گیتا کا فیضی کا منظوم ترجمہ عام طور پر متداول ہے، پیش نظر مندرجہ چھوٹی قطع پر لا ہوا۔
کے کسی پریس سے شائع ہوا ہے، اس میں کتابت کی بعض غلطیاں ہیں، علامہ شبلی نے تعریف
میں ... فیضی کا تذکرہ کیا ہے، اس کے تالیقات و ترجمہ کو بالتفصیل لکھا ہے، مگر علامہ
موصوف نے یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ فیضی نے گیتا کا بھی ترجمہ کیا ہے، اور ماہ کرم وقت
نکال کر معارف میں اس پر روشنی ڈالیں، کہ فیضی نے گیتا کا ترجمہ کیا تھا، یا متداول
ترجمہ فیضی کے نام سے لوگوں نے منسوب کر دیا ہے، عین عنایت ہوگی۔
اس کے جواب میں لکھا گیا :-

افسوس ہو کہ گیتا کے منظوم فارسی ترجمہ کا ذکر میری نظر سے نہیں گذرا، مرآۃ عالم،
برایونی، اکبرنامہ اور ماترا الکرام وغیرہ میں فیضی کا جو تذکرہ آیا ہے، وہ گیتا کے منظوم ترجمہ
کے ذکر سے خالی ہے،

لیکن نہ صرف مولانا شبلی مرحوم، بلکہ مقدم مورخین نے بھی فیضی کی تصانیف کو نام نہ نام
نہیں گنا یا ہے، صاحب مرآۃ عالم نے اجمالی حیثیت سے صرف یہ کہا ہے کہ
”گویدہ صد و یک کتاب و در سالہ تالیف نمود“

پھر چند کتابوں کے نام لکھے ہیں، جو وہی ہیں جن کا ذکر دوسری تاریخوں میں آیا ہے،
لیکن میرا خیال ہے کہ گیتا کا جو منظوم ترجمہ فیضی سے منسوب لاہور سے شائع ہوا ہے،
اور جس کا آخری ادیشن آرٹ پیپر پبلیشنگ سے چھاپا گیا ہے، فیضی کی طرف اس کا نسب
صحیح ہے۔

گیتا کے متعلق یہ معلوم ہو کہ دراصل یہ ہما بھارت ہی کا ایک حصہ ہے، جس کو ہما بھارت
مرآۃ عالم ص ۴۲۳ (دہلی)

گیتا زبان فارسی تعلیف فتح اور افضل علی از کتاب ہما بھارت کا از فن ششم کہ آن

بہکم پرب گوید سری کرشن جی وارجن شیوا۔

یعنی یہ رسالہ اگرچہ گیتا کا ترجمہ ہے، لیکن اس کو فارسی میں ہما بھارت کے فن ششم کو سامنے رکھ کر منتقل کیا گیا ہے، اس لیے اس کو ہما بھارت کے جزوی ترجمہ سے بھی موسوم کر سکتے ہیں اور چون کہ یہی حصہ گیتا کے نام سے بھی موسوم ہے، اس لیے اس کو گیتا کا فارسی ترجمہ بھی کہہ سکتے ہیں، بہت ممکن ہے کہ فیضی نے اسی فارسی شعر سے اس کو نظم میں منتقل کیا ہے۔

نیز اس منظوم فارسی ترجمہ کا نسخہ بھی جس پر اس وقت گفتگو جاری ہے، بنگال ایٹھانک سوسائٹی میں موجود ہے، اگرچہ اس میں کوئی دیباچہ نہیں ہے، لیکن اس نسخہ کے سرورق پر ترجمہ کی حقیقت سے فیضی کا نام درج ہے، اور ہمارے نزدیک اتنی شہادت بھی فیضی کی طرف اس کے انتساب کی صحت کے لیے کافی ہے، اس نسخہ کا پورا شعر وہی ہے جو مطبوعہ نسخہ میں پایا جاتا ہے، یعنی

طرازندہ درستان کہن بدنیساں، بیگند طبع سخن

اس نسخہ میں دیباچہ کے موجود نہ ہونے سے بھی اس قیاس کی تائید ہوتی ہے، کہ فیضی نے دراصل ہما بھارت کے بعض اجزاء کا ترجمہ نظم میں کیا تھا، اور ان اجزاء میں وہ حصہ بھی تھا، جس پر پچھلا گوت گیتا منتقل ہے، اور اسی وجہ سے پچھلا گوت گیتا کے منظوم ترجمہ کا ذکر فیضی کے سوانح میں نہیں آیا ہے، اس قیاس کی تردید اسی صورت میں ہو سکتی ہے، کہ فیضی کے سوانح میں اس ترجمہ کے انتساب کا ذکر نظر آجائے، اور اس وقت یہ سمجھا جاسکتا ہے، کہ اُس نے گیتا کے علاوہ نسخہ کو سامنے رکھ کر ترجمہ کیا تھا، لیکن پھر اس پر کسی دیباچہ کا موجود نہ ہونا تعجب خیز ہوگا،

ہر حال خواہ کہیں انفرادی طرز ذکر مل جائے، یا نہ ملے، فیضی کی طرف اس نسخہ کا انتساب صحیح ہے، اور اسی وجہ سے ایٹھانک سوسائٹی کے نسخہ میں حمد قدیم ہی میں کسی نے اس کے سرورق پر فیضی کا نام لکھ دیا تھا، اور غالباً یہ منظوم ترجمہ حسن قلمی نسخہ سے پہلی مرتبہ چھاپ کر شائع کیا گیا ہے، اس پر بھی فیضی کا نام درج ہوگا، فقط

کیا عالمگیر کے عہد میں تالیخ نویسی قانوناً جرم تھی

عالمگیر کی فرد قرار داد جرم میں ایک یہ جرم بھی بیان کیا جاتا ہے، کہ اس نے اپنے مظالم کی پردہ پوشی کے لیے اپنے عہد میں تالیخ نویسی کو قانوناً ممنوع قرار دے دیا تھا۔ چنانچہ دور حاضر کے ایک ممتاز مؤرخ ڈاکٹر انشوری پرخا و صاحب ایم، اے ڈی لٹ، پروفیسر تالیخ الہ آباد یونیورسٹی اپنی تالیخ ہندوستان میں جو اکول کے اوپر کے درجوں کے لیے لکھی گئی ہے، عالمگیر کے جرم تصعب و تشدد میں ایک اس جرم کا بھی اضافہ کرتے ہیں اور لکھتے ہیں:-

”اورنگ زیب نے یہ بھی حکم دیا تھا کہ کوئی اس کے زمانے کے واقعات کا حال نہ لکھے“ مگر

”ایک ہم عصر سلطان مورخ محمد باشم خفیہ طور سے اس زمانہ کے حالات لکھتا رہا اس لیے وہ خانی خان کہلاتا ہے، اس کی کتاب منتخب اللباب سے اورنگ زیب کے زمانہ کا بہت کچھ حال معلوم ہوتا ہے۔“

چار سے ڈاکٹر صاحب نے یہ بیان غائبانہ اپنے پیش رو انگریز مورخین کی تقلید میں لکھا ہے، ہر حال اس دعویٰ کے یہ تین ٹکڑے ہیں

(۱) عالمگیر نے اپنے عہد میں تالیخ نویسی کی ممانعت کر دی،

(۲) محمد باشم خفیہ طور پر اس کے عہد میں اپنی تالیخ لکھتا رہا،

(۳) اسی خفیہ نویسی کی وجہ سے وہ خانی خان ”کہلایا“

واقعہ یہ ہے، کہ جب محمد باشم کی منتخب اللباب شائع ہوئی اور اس

خانی خان کے بیچلے نسخے کے سرورق پر مصنف کا لقب خانی خان ”بی نظر آیا، تو

اسے تالیخ ہندوستان انشوری پرخا و صاحب ۲۰۲ مطبوعہ انڈین پریس الزابا دہلی

شیخ میرخوانی رج ۲ ص ۱۲-۱۶-۲۳-۲۵-۲۷-۲۸ وغیرہ) اور خواجہ کلان خوانی
کفایت خاں وغیرہ (ج ۲ ص ۱۹، ۲۰ وغیرہ)
اور محمد شام نے کہیں کہیں ان لوگوں سے اپنی رشتہ داری اور نسبت بھی بیان کی ہے،
خواجہ کلان خوانی کے ذیل میں لکھتا ہے:-

خواجہ کلان خوانی کہ نالوی عمر اور اقامی مشہد صالحہ دہلوی ہیں کہ ...
اور اسی طرح اپنے وطن خواف اور آبائے وطن کے متعلق عالمگیر اور شیخ میرخوانی کے تذکرہ کے
ایک سلسلہ میں لکھتا ہے:-

گوید بہ سبب چنان ماں فغانی کہ ہاں ارادت و عقیدت از شیخ میر بہ ظہور آمد،
پادشاہ قعدوان خانہ زاد پرورد نسبت ہم مردم خواف توجہ تمام ہم رسید آل قدر کہ
در عمدہ مذکور مکان عالمگیر پادشاہ مردم خواف کہ محقر ترین اکبر اسے خراسان است پیش آمدند در
تودہ در سببی عمدے از پادشاہان سلف و نزائینچہ نظر نیامدہ و فی الحقیقت اگرچہ مردم
خواف نسبت بہ مردم خراسان در ظاہر درشت و ببرد واقع شدہ اند۔ اما اکثر ذکاوت
و درست اند و در طریقہ پاس بق نیک آقا از حلیہ ثابت قدماں می توان محسوب نمود۔
چنانچہ منتخب الباب کے بعد کی تاریخوں میں جن کا وہ ماخذ ہے، کتاب کے مؤلف کا
نام ہر جگہ خوانی خان ملتا ہے، مثلاً آثار الامراء و اب محصام الدولہ، شاہ نواز خاں میں چند جگہ
اس کا نام آتا ہے، اور ہر جگہ یہی نام مذکور ہے،
دیباچہ میں ماخذوں کی فہرست میں ہے،
”لب لباب تالیف خوانی خان“
ج ۱ ص ۲۶۴ میں ہے:-

خوانی خان صاحب تالیف لب لباب ... آدرہ

اور اسی طرقت ج ۱ ص ۴۵۱ میں ہے،

اما خوانی خان در تاریخ خود زبانی خواجہ مکارم جان شاد خاں ... آدرہ

اور پھر ۳ ص ۶۸۰ میں ہے

خوانی خاں صاحب تاریخ منتخب الباب۔۔ نقل می کرو:

منتخب الباب کا تصنیف | باقی رہا منتخب الباب کو عہد عالمگیری کی تاریخ
از کتاب ہندوستان کی ایک عظیم الشان پونی ورثی کے پرنسپل رائے سے مدد و معجب دیگر
ہے، اگر تاریخ ہندوستان کی تاریخ کے وقت منتخب الباب سامنے موجود تھی، تو اس
کتاب کا حوالہ دیتے وقت کم از کم کسی فرست خطوط ہی میں اس کو ذکر کیا جاتا، تو یہ التباس
دور ہو جاتا، خیر فرست خطوط فارسی انڈیا آفس میں ہے۔

یہ ۱۷۲۰ء سے پہلے مکمل نہیں ہوئی، اور ٹولنے کے علاوہ میں وفات پائی،

ورنہ منتخب الباب میں سنہ تالیف عجیب کے علاوہ کہ جس سے عہد عالمگیری کی وفات کے
دس برس بعد کی یہ تالیف ثابت ہوتی ہے، جاہر ہادیہ واضح قرآن موجود ہے، کہ اس کو عالمگیری
کی تاریخ غلطی سے بھی نہیں کہا جا سکتا، مثلاً عالمگیری کے حالات میں اکثر مواقع پر اس کو "مکہ مکرمہ" سے
سے موصوف کیا گیا، اور اس کے برخلاف دیباچہ کے شروع ہی میں جہاں محمد شاہ کا تذکرہ آیا ہے، اس
کا نام فرمان رواٹے وقت کی حیثیت سے لکھا گیا ہے، دیباچہ میں ہے

"یاد کو عظمت عہد بھانک باد فاعلم جاہ، جوان تخت، فرازندہ تاج تخت، خیر برب

جہاں بانی، گوہر درخ صاحب قرانی آرزویش دولت، دوبارہ تہذیبی، الامام اعظم ناصر الدین

محمد شاہ بادشاہ فاضل لغات سنہ ہزار صدی کہ یہ تالیف اس جلد پر ختم و دردت

دو صد سال قریب چارہ دم وطنیت افزائے تخت ہندوستان پر صحت گشتہ اند،"

پھر تمام کتاب میں ہے،

"لغات شروع سنہ چارہ دم پھر محمد علی از سوانح محمد شاہ بادشاہ پر ختم و دردت

تعالیٰ بدایہ فیہ شرط ہائے حیات و وفات دونوں فرصت پنج اتفاق اند، پھر تہذیب و تہذیب

دفعہ زندگانی و تہذیب و تہذیب

کتاب کے آغاز و اتمام کو آپ نے پڑھ لیا، کیا یہ حمد عالمگیری کی عبارت ہو، کہ یہ کہا جائے کہ۔
عالمگیر کا ایک ہم عصر سلطان موسیٰ محمد شامی نے خود طے کر کے اس زمانہ کے حالات لکھتا رہا، اور اس لیے وہ حتمی تھا
کہلاتا ہو۔

لیکن اگر اس موقع پر ہم اسے لائق موصیٰ حمد عالمگیری میں تاریخ نویسی کی ملاحظہ کیا ایک ہم عصر سلطان
موسیٰ کے نام لقب سے ثابت کرنے کے بجائے اس سلطان موسیٰ کے بعض بیانات سے ثابت کرتے،
تو وہ اولاً اسی فاش تاریخ غلطیوں میں نہ پڑتے، بلکہ یہ ظاہر کسی حد تک وہ تاریخ قیاس واقعہ نظر آتا، وہ
دہی بیان ہو جس کی طرف ہم بھی اپنا اشارہ کرتے ہیں، منتخب الباب کے دیا چھ میں ہو۔

اگرچہ خلاصہ سوانح نچا سال حمد کا، پانچ سو چار ہجری کا اردن، آپ دریا کوڑ
پیرون است خصوص احوال چل سال اور کہ محمد خان از سلطان ممنوع عشرتہ
میان نہ کشیدہ اندر جو بیت ہے پایاں۔

محمد شام کا یہ ایک بیان تھا، جس سے حمد عالمگیری تاریخ کی تدوین کے تنازع کا مکمل حل ملتا
تھا، لیکن حقیقت اس بیان کو بھی اس الزام سے دور کیا بھی سرکار نہیں، اس میں ایک بالکل حیدرگانہ
واقعہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہو

واقعہ یہ کہ سلاطین غلبہ کے دربار میں تاریخ نویسی کا ایک سرکاری محکمہ ہوتا تھا،
دربار کے چند اہل قلم تاریخ نویسی کی خدمت پر مامور تھے، وہ وزراء، بادشاہ اور دربار
کے چھوٹے بڑے واقعات اور سلطنت کے حوادث و وقایع کو ترتیب سے لکرتا تھا

تاریخ نویسی کا
سرکاری محکمہ

کی شکل میں مرتب کرتے، اور پھر یہ کتاب فرما کر لے وقت کے سامنے پیش کی جاتی، وہ جہاں چاہتا اس
میں رد و بدل کر دیتا، چنانچہ تورک باری، کہرام، چالگیر نامہ، اور شاہجہاں نامہ وغیرہ ہی تمام کی تاریخ
ہیں، جو سلاطین غلبہ کی نگرانی میں ترتیب پاتی ہیں، اور خود عالمگیری کے ابتدائی محکمہ حکومت کے دس سالوں تک
ہر طریقہ رائج رہا، چنانچہ اس کے ابتدائی دہ سالہ حمد حکومت کی تاریخ عالمگیر نامہ ہو، جس کو شیخ محمد کاظم بن
محمد امین نے مرتب کیا ہو، اور وہ انیشیا ناک سوساٹی سے شائع ہو چکی ہو، محمد کاظم اس کا مثنوی مرتب کرتا، اور
اس کو عالمگیر خود دلا خطہ کرتا، اور پھر سال بہ سال یہ کتاب ترتیب پاتی جاتی تھی،

اسی بنا پر عالمگیر نامہ کے مقدمہ میں مصحح کتاب کا بیان حسب ذیل ہے :-

وچوں ہنگام حضرت اعلیٰ خاقانی پتھڑے دہش خدا داد و وفات بلند ولایت
و دعوت جملہ انبیا و ائمانہ را در جنب حق و حقہ نہ ہما وہ چہ نامیں آثر باطن بیشتر
تو میر و شہنشاہ و پادشاہ و اوقات وہ سالہ کم حقیقت شہم صادر شد کہ گذارندہ دہستان
مفاخر و مکام محمد کاظم مصنف کتاب بہ مطاب عالمگیر نامہ من بعد قائل را تہیہ کتاب
در تیار و در۔ لہذا و ہم ہاں قدر اکتفا نمود۔ ۱۵۔

یہ وہ اس الزام کی اصل حقیقت غریب عالمگیر، اپنی خاکساری و فروتنی سے اپنے مفاخر و مکام کی ہر ہمتان
گوئی کو مستشرق بنا کر دیکھیں اس پر الزام یہ آتا ہے کہ اس نے اپنے حمد کے نظام کی پردہ پوشی کے لیے تین تالیف
پر عام حکم التناع جاری کر دیا، اُلہیہ و تعمیر بنانا تو ظالم عالمگیر کو اپنے پہلے وہ سالہ جہد اعم کے خفا کے لیے جو باپ اور
بھائیوں کے ساتھ اس نے کیے، اپنے ابتدائی وہ سالہ تالیف کو خاکستر کرنا چاہیے تھا، نہ کہ آئندہ کے واقعات
کو جس میں مرثیوں کی جنگ کے سوا کوئی اور اہم باب نہیں،

ہر حال اگر حقیقت عالمگیر کے عہد میں تاریخ کا سلسلہ قہمی روک دیا گیا ہوتا تو کج بہت سی کتابیں
جو عہد عالمگیر میں ترتیب پائی ہیں، عالم جو ہیں نہ آئی ہوتیں، ورنہ عالمگیر کے عہد میں چھ نویسی و تعمیر نگاری کا
جو نظام قائم تھا، اس سے ممکن نہ تھا، کہ مورخین اپنی کتابیں لکھتے اور چھ نویسی ان سے بے خبر ہوتے چنانچہ
اس وقت یورپ اور ہندوستان وغیرہ کے مختلف کتب خانوں میں عہد عالمگیری کی بہ کثرت کتابیں
موجود ہیں، اور سب سے لطیف یہ ہے کہ ان تالیفات میں نہ صرف مسلمان مورخین کی کتابیں ہیں، بلکہ اس عہد کے
عمتانہند اہل قلم کی تصنیفات بھی ہیں

۱۔ عہد عالمگیری کی تاریخی تصنیفات کی ایک فہرست پیش کی جاتی
ہے، امید ہے کہ یہ فہرست ہمارے لائق موضوع کے تمام شکوک و شبہات کو دُور
کر دے گی، اس سلسلہ میں پہلے مسلمان مورخین کی کتابیں درج کی جاتی ہیں،

اور پھر ہندو مورخین کی کتابیں درج کی جائیں گی مسلمان مورخین کی کتابیں حسب ذیل ہیں :-

۱۔ واقعات عالمگیری مصنفہ میرزاں، اس میں عالمگیر کی ولادت، شانہ و اہلیہ اور شہرت

الشیعی سے شاہ جہاں کی وفات تک کے حالات ہیں ، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ دار المصنفین

میں ہے۔
۲۔ عجیبہ غریبہ جو تہذیب عبرتیں یا عبرتیں بھی کہلاتی ہے ، مؤلفہ شہاب الدین طالش بن محمد علی احمدیہ کوچ بہار دکناسام کی فتح عالمگیری کی تاریخ ہے ، جو عہد عالمگیری کے ابتدائی سالوں میں پیش آئی ، زمانہ تالیف ۱۰۷۰ھ ہے ،
۳۔ واقعات عالمگیر مؤلفہ عاقل خاں راندی ، عالمگیری کے ابتدائی سالوں از ۱۰۷۰ھ تک کی تاریخ ہے ،

۴۔ تاریخ شاہ شجاعی مؤلفہ محمد مصوم حسن صالح ، شاہ شجاع کی جنگوں کے حال میں ہے زمانہ تالیف ۱۰۷۰ھ ہے ،

۵۔ آئینہ بخت ۔ مؤلفہ بختا ورخاں ، کتاب کا آغاز تصنیف ۱۰۷۰ھ میں ہوا ، اس میں بابر سے شاہ جہاں کے مختصر حالات اور عہد عالمگیری کے ابتدائی وہ سالہ حکومت کے مفصل واقعات ہیں اور مصنف کے بیان کے مطابق علت غائی اس تالیف کی عالمگیری کے حالات ہیں ، یہ خود ام پور کے کتب خانہ میں موجود ہے اور اس کا مفصل تذکرہ معارف ج ۲۹ نمبر ۴ میں شائع ہو چکا ہے ، بختا ورخاں نے ۱۰۷۰ھ میں وفات پائی ، اور عالمگیری نے خود تاج تازہ پڑھائی تھی ، مآثر عالمگیری ۱۰۷۹ھ پر ۱۰۷۹ھ میں ہے ،

۶۔ مرآۃ العالم ، بختا ورخاں کی ایک دوسری تالیف مرآۃ العالم کے نام سے برٹش میوزیم میں موجود ہے ، اس تصنیف کی تاریخ بھی آئینہ بخت ہے ، منشی احمد علی خاں صاحب تہذیب کتب خانہ رام پور کا خیال ہے ، کہ غالباً بختا ورخاں نے ابتداً حضرت بابر سے عالمگیری تک کے حالات لکھے ، اور اس کا نام آئینہ بخت رکھا ، پھر اسی کو بخت دیا ، اور اس کو مرآۃ العالم کے نام سے موسوم کیا ۔ اور اس کا تاریخی نام آئینہ بخت بانی رکھا ، لیکن انڈیا انس کی فہرست مخطوطات کے مرتب نے اس تالیف مرآۃ العالم کو شیخ محمد قاری ۱۰۷۰ھ کی تالیف قرار دیا ہے ، عجیب نہیں کہ شیخ محمد قاری صرف کی تصنیف مرآۃ جهان نام سے جس کا ذکر آگے آتا ہے ، اقتباس ہو گیا ہو ، مصفا اللہ

لہ فہرست مخطوطات اعلیٰ پوری میں لہ فہرست مخطوطات برٹش میوزیم ج ۱ ص ۱۷۵ انڈیا انس نمبر ۲۳۶

شاہ نواز خاں نے آثارالام میں بختاور خاں کا ذکر کیا ہے، اور اس کی تصنیف مرآۃ العالم کو اپنے
تلف میں شمار کیا ہے، مرآۃ العالم کا نسخہ دار المصنفین میں بھی موجود ہے

۷۔ مرآۃ جهان نما۔ یہ اسی شیخ محمد تقی مولا دہشتہ متوفی ۱۱۹۲ھ کی تالیف ہے جس
میں عالمگیر کے وہ سالہ حکومت تک کی تاریخ ہے، اور ۱۱۹۲ھ میں مصنف کی وفات کے بعد اس
کے بھتیجے محمد رفیع (۱۱۹۵ھ) نے اس کو حمد عالمگیری ہی میں اڈٹ کیا، انڈیا آفس میں اس
کا ایک نسخہ موجود ہے،

۸۔ زمیتر التواریخ مؤلفہ عزیز اللہ، یہ تاریخ عام ہے، زمانہ تالیف ۱۱۹۴ھ ہو۔ برٹش
میوزیم میں موجود ہے،

۹۔ تنقیح الاخبار مؤلفہ لا محمد بھی حمد عالمگیری کی تالیف ہے، فیروز پور کے حمد ۱۲۵ھ
تک کی عام تاریخ ہے، حمد عالمگیر میں ۱۱۸۵ھ سے اس کی تالیف شروع ہوئی،

۱۰۔ اکواب عالمگیری۔ مؤلفہ نسی الممالک شیخ ابو الفتح قابل خاں، یہ کتاب حمد عالمگیری
کے سرکاری دستاویزات اور خطوط وغیرہ پر مشتمل ہے، ۱۱۸۵ھ میں یہ مجموعہ کتاب کی شکل میں مرتب
ہوا، اور اس کی تاریخ ”گل اذباغ جان“ سے تعیین کی گئی ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ ہمارے
کتب خانہ دار المصنفین میں بھی موجود ہے،

۱۱۔ خلاصہ عالمگیر نامہ مؤلفہ خاتم خاں، یہ اگرچہ عالمگیر کے ابتدائی وہ سالہ حمد کی تاریخ
ہو، لیکن اس دسویں سال کے بعد ترتیب پائی ہے، جب عالمگیر نے محمد کاظم کے عالمگیر نامہ کی
ترتیب روک دی تھی، یہ تاہم سب سے پہلے ہی کا خلاصہ ہے، اور برٹش میوزیم کا نسخہ عالمگیر کے ۴۷ ویں سال
حکومت ۱۱۸۵ھ کا مکتوب ہے،

۱۲۔ وقائع نعمت خان عالی۔ اس میں عالمگیر کے حملہ، حیدر آباد ۱۱۹۶ھ کے چند
دنوں کے حالات قلم بند کیے گئے ہیں، جو اسی زمانہ میں لکھے گئے تھے، اس کا نسخہ عام طور پر
شائع ہے،

۱۳۔ جواہر التواریخ مؤلفہ سلمان قزوینی یہ از ابتدائے آفرینش تا عہد عالمگیر کے حالات

پر مشتمل ہے، لیکن بوڈلین لائبریری میں جو نسخہ ہے، وہ جانگیر کے عہد تک کے حالات میں ہی مگر مصنف نے دیا ہے جس عہد عالمگیر تک کی تاریخ کی ترتیب بتائی ہے، اور ترتیب درست نے اس کو عہد عالمگیر کی تصنیف قرار دیا ہے، کتاب میں عالمگیر کے نام کے ساتھ خلد اللہ علیہ السلام کے الفاظ بھی موجود ہیں، ۱۴۔ مجموعہ اقتباس تو ایسی مختلفہ۔ یہ بوڈلین لائبریری کا ایک نسخہ ہے، مصنف کا نام درج نہیں، لیکن زمانہ تالیف مشہور ہے، اس میں حسب ذیل تاریخوں کے خلاف ہیں، تاریخ سلاطین خلافت ترمین سلسلہ علویہ صفویہ متعلی بر حالات از ۱۰۹۰ تا ۱۱۸۰، تاریخ بعض اقوتیہ تفسیر طالع ولادت و سوانح و واقعات و بناے مساجد و دروختات و انبیہ و عمارات و حیاض و بیاضات و تولد و عروسی و شادی و زادی و عالی کا مکار و قتل بر حالات تا ۱۲۰۰، تاریخ سلطنت بادشاہ خلیجہ، تاریخ سلاطین سلسلہ علیہ صاحبقران امیر تیمور گورگانی، فتح نامہ کوہ لانا علی کل از برائے حسین نظام شاہ نوشت و تاریخ سلاطین سلسلہ علیہ قطب شاہیہ تا حالات مشہور۔ اب ذیل میں عہد عالمگیر کے چند ہندو مورخین کی کتابیں پیش ہیں :-

۱۵۔ قوتو حیات عالمگیری مصنفہ سیرداس قوم ناگرتوطن بلدہ پٹن، اس میں عالمگیری کی تخت نشینی سے ۳۲ ویں سال حکومت ۱۱۸۰ تک کے حالات ہیں، یہ عہد عالمگیری کی تالیف ہے،

۱۶۔ فتحہ دل کشا مولفہ بیہم سین ولد رگھو نندن داس، یہ عالمگیری کی کئی معرکہ کارائیوں کی رزمیہ تاریخ ہے جس میں عالمگیری کی فوج کشی سے شاہ عالم کی تخت نشینی تک کے حالات ہیں بیہم سین سنہ ۱۱۸۰ء میں پیدا ہوا، اور عالمگیری کی کئی فوج سے وابستہ تھا، تاریخ کی ترتیب اگرچہ عالمگیری کی وفات کے دو سال بعد ۱۱۸۰ء میں اتمام کو پہنچی، لیکن اس کا بیشتر حصہ وہ عہد عالمگیری کے عہد حکومت میں جب وہ مختلف مقامات پر جاتا رہا ترتیب دیا ہے۔ (برٹش میوزیم)

۱۷۔ منتخب التواریخ مولفہ جگ جیون داس ولد منوہر داس، اس کا مصنف عالمگیری کے عہد حکومت میں ۱۱۸۰ء سے اس کا مواد فراہم کرتا رہا، لیکن ترتیب کا موقع نہیں ملا، یہاں تک

کہ سنہ ۱۱۸۷ھ میں اس کو مرتب کیا (پیش میوزیم)

۱۸۔ لب التواریخ ہند مولفہ رائے بنڈا بن پسر رائے بہراں، اس میں ہندوستان کے مسلمان فرمانا
شاہاب الدین غوری (۱۱۹۱ھ) کے عہد سے عالمگیر کے ۱۲۰۷ء میں سال حکومت ۱۱۸۷ھ تک کے حالات
ہیں، عالمگیر کے عہد میں تالیف ہوئی، اور اس کا ایک نسخہ اسی عہد عالمگیر کے ۱۲۰۷ء میں سال حکومت
۱۱۹۸ھ کا لکھا ہوا انڈیا آفس میں موجود ہے،

اس کتاب کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس ہندو مصنف نے اپنی یہ تالیف خود عالمگیر کے
نام منون کی ہے،

۱۹۔ خلاصۃ التواریخ مولفہ سجان رائے، بعض نسخوں میں سجان رائے یا بعض میں سوجن رائے
یہ بھی ہندوستان کی عاصم پایتخت ہے، اور عالمگیر کے عہد کے چالیس سال یعنی ۱۱۹۹ھ تک کے حالات پر
ختم ہوتی ہے، اور اسی سال یعنی ۱۱۹۹ھ میں اہتمام کوہنچی، اور عالمگیر کی خوش قسمتی سے اس ہندو
مصنف نے اپنی یہ تاریخی تالیف عالمگیر کے نام منون کی ہے، اس کا ایک نسخہ کتب خانہ دارالمصنفین
میں بھی موجود ہے، اور اس میں مصنف کا نام سجان رائے تو طنز بالہ (یا ٹیالہ) ہے،

لیکن تاریخی حیثیت سے عہد عالمگیری کی ان تصنیفات سے زیادہ اس عہد کے مجموعہ مکاتیب
دفرین و احکام کو ہمیت حاصل ہے، یہ خطوط و احکام سب ضرورت صدور ہوئے، اور روزانہ
جو حادثہ پیش آئے، اور حادث کے مختلف پہلوؤں میں جو حکمت عملی اختیار کی گئی، اور جو
سیاست برتی گئی، یہ خطوط و فرہین ان کا صحیح ترین مرقع ہیں، یہ اس عہد کے پوشیدہ سے پوشیدہ
رسل و رسائل کی وہ کہانیاں ہیں، جنہیں دور حاضر کی حکومتیں بھی انتہا احتیاط سے رکھتی ہیں،
اس لیے عالمگیری عہد کی تاریخ کا حقیقی آئینہ ہی بن سکتی ہیں، کیوں کہ خطوط و فرہین جب صادر
ہوئے تھے۔ اس وقت نہ ان کی اشاعت کا خیال تھا، اور نہ انہیں حادث عالمگیری کے حق و
باطل میں فیصلہ کار قرار دینے کا خیال تھا،

لیکن عہد عالمگیری کے چند سال گزرنے کے بعد جب لوگوں کو ان مکاتیب و فرہین کی بقیہ
کا خیال پیدا ہوا، تو عالمگیر نے اس میں کوئی مزاحمت نہیں کی، اور اسی عہد میں اس قسم کے مختلف
مجموعے تیار ہو گئے۔ اور ان خطوط میں صرف عالمگیر کے مکاتیب نہیں ہیں بلکہ اس عہد کی اہم شخصیتوں

شاہ جہاں، پادوران عالمگیر، شاہزادگان عالمگیر، سیداجی، جے سنگھ، اور مختلف سرکردہ
 اہل حکومت کے خطوط جمع کیے گئے،

انہی ہی جمع لوگوں نے عالمگیر کے سرکاری کاغذات کو استعمال کیا، اور ان سے فرامین حکام
 کے مختلف مجموعے تیار کیے گئے، لیکن عالمگیر نے ان سرکاری کاغذات سے جمع و ترتیب کرنے
 میں منع نہیں کیا،

نیز خود عالمگیر نے اپنے سرکاری کاغذات کا مکمل و منظم دفتر قائم رکھا، جو اس عہد کی تاریخ میں
 نہایت اہمیت رکھتے تھے، چنانچہ اس وقت بھی انڈیا آفس میں عالمگیری عہد کے سرکاری
 کاغذات کا ریکارڈ موسموں، انجارات، دربار حلقی، موجود ہے، جس میں عالمگیر کے ۲۷ ویں سال
 حکومت تک کے جتنے جتنے کاغذات ہیں، اور ۱۶۵۷ء میں سال حکومت سے عہد آخر تک کی مکمل
 کڑیاں موجود ہیں،

اسی طرح عہد عالمگیری کے مکاتیب و فرامین کے بیشتر مجموعے مختلف مقامات پر آج بھی
 پائے جاتے ہیں، جن کے حوالے سرحد: ناتھو سرکار اور ہماچل دوست سید نجیب اشرف صاحب
 ندوی ایم، اے نے اپنی تالیف میں مفصل درج کیے ہیں، ان مجموعوں کو نہ صرف مسلمان اہل قلم
 نے جمع کیا ہو، بلکہ ان میں متحدہ ہندو متین بھی شامل ہیں،

اس لیے عالمگیر پر یہ الزام لگانا کہ اس نے تاریخ نویسی کو قانوناً حرم قرار دیدیا تھا، عالمگیر
 پر ظلم ہے۔ جس کے بجائے خود اپنی تاریخ: انو پرکس قدر صریح ظلم ہے،

(مئی ۱۹۵۷ء)

عالمگیر کے عہد میں مندروں کا انہدام

برطانوی عہد کے نکال کی انگریزی درس گاہوں کے نصاب میں ہندوستان کی تاریخ کی جو کتابیں داخل تھیں، ۱۹۴۷ء میں انگریز تعلیمات، نکال نے ان میں کے غیر صحیح و منہج شدہ مترجم و واقعات کی بھان بین کرنے اور ان پر تصحیح و استدراک کے طور پر حتمی تیار کرانے کا فیصلہ کیا تھا، اس سلسلہ میں عالمگیر کے عہد میں مندروں کا انہدام کا باریک موضوع بھی زیر بحث آیا، ۱۹۴۷ء کے انگریز تعلیمات نے اس موضوع کے ماہر سر جیو ناتھ سرکار سے رجوع کیا، کہ ان کی تاریخ میں بھی یہ الزامات دھرئے گئے ہیں، موصوف نے جو جواب دیا، انگریز تعلیمات نے اپنے کتب کے ساتھ اس کو ”اویننگ زیب عالمگیر پر ایک نظر“ کے مصنف علامہ شبلی نعمانی علیہ الرحمہ کے یادگار علمی ادارہ میں بھیجا، دارالمصنفین کی طرف سے اس کا جو جواب الجواب بھیجا گیا اس کو عام ہندو کے لیے، کہہ کر ضائع کیا گیا کہ

گاہے گاہے بازخوان اس قدر بڑھ رہا

وہ جوابی مراسلہ یا خواتین بال پر مقالہ سب ذیل ہے:-

آپ کا ٹی، اور B. 233-234 (۱۹۴۷) موصول ہوا، آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ

”مولانا شبلی نے ہندو کے ”دین متھنہ“ میں اپنے مخالفین جو او۔ گاہے زیب پر جو، یہ دکھایا جو، کہ شہنشاہ نے ہندو مندروں کے مسمار کرنے کا حکم دیا تھا وہ جواب میں اس عمل کے تھا، ہندووں نے مسجدوں، گنبدوں، گنبدوں، اور فتح علیہ جیسے مسلمانوں کو ہندو بنائے ان کے لائق مصنف نے بہرحقی سے اپنے اس بیان کی تائید میں کافی حجتیں دی ہیں۔“

آپ نے اندر اہ حرا میں اس مسئلہ کے متعلق سر جیو ناتھ سرکار کا مکتوب بھی روانہ فرمایا جو جس میں ۵۰ ارشاد فرمایا ہے کہ

”مہرانی کر کے آپسیری تاپیچ اور نگ زیب ہلد سوم تعلقات نمبر ۵ ص ۲۸۰ کا
 ۱۷۸۶ء ملاحظہ کریں، جس میں ایسی فاری تاریخوں کے ترجمے درج ہیں، جو مسلمانوں کی لکھی
 ہوئی ہیں، ان میں سے بیشتر اور نگ زیب سے تعلق ہیں، اور ثابت کرتی ہیں، کہ
 شہنشاہ نے حکم دیا کہ ہندوؤں کے سب کے سب مندر لٹوڑ دیے جائیں اور اس
 نے اس کی مشق اپنی تختہ نشینی کا پہلے سے شروع کر دی تھی، مولانا شبلی نے اس
 کی کوئی وجہ نہیں لکھی کہ کپوں اور نگ زیب کے حمہ حکومت کی ایسی سرکاری
 تاریخ کو قابل یقین نہ سمجھا جائے، جس کو محمد ساقی نے شہنشاہ کے مقرب مہتمما
 (مرید خاص) عنایت اللہ کی ہدایت کے مطابق سرکاری کاغذات کی مدد
 سے مرتب کیا ہو، اور جس میں بیان کیا گیا ہو، کہ

”سنہ ۱۱۸۵ء ہلام نظام ناطان کل صوبجات سمار شد کہ نہ اس عابد
 نے دینان دست خوش اندام سازند“ (ص ۸۱)“

اس سے ثابت ہوتا ہو، کہ سولہ صدی میں یہ فرمان صادر ہوا کہ مندر سمار کیے
 جائیں اور سنسکرت کے سکول پر بے غلیہ سلطنت میں بند کر دیے جائیں، یہ مثال
 اس امر کے ثبوت میں ہے کہ حکم اور نگ زیب کے بہت ہی آخر حمہ حکومت (ختم
 ۱۱۸۵ء) میں صادر ہوا، اور اس کی مثالیں میری کتاب میں موجود ہیں،
 جو مستند مؤرخین سے ماخوذ ہیں، اور سجد کے اندام کا کوئی واقعہ اور نگ زیب

کی تاریخ میں موجود نہیں۔“

تحقیق طلب امور | ان دونوں مراسلوں میں حسب ذیل امور تنقیح طلب نکلتے ہیں :-
 ۱۔ مولانا شبلی مرحوم نے اپنے اس بیان کی تائید میں کوئی حوالہ نہیں دیا کہ مندر جو اب
 منہدم کیے گئے،

۲۔ اور نگ زیب نے اپنی خاہنراہی کے زمانہ سے مندروں کے سمار کرنے کی مشق شروع کی،
 پھر اپنے دور حکومت میں کل صوبوں میں مندروں کے اندام اور ہندوؤں کے مندروں،
 کے بند کرنے کا عزم فرمایا، اور ہی بنایا عالمگیر کے زمانہ میں بہت سے مندر سمار

کیے گئے، جن کا ذکر مستند مؤرخین نے کیا ہو، اور پھر اس بعد ذرا تھہر کر گارنے اپنی تاریخ میں جمع کیا ہو،

۳۔ مولانا شبلی مرحوم نے ان موضوعین خصوصاً متحدہ قادیانی کے اس بیان کے بادر نہ کرنے کے وجہ بتائے کہ سترہ سو سال میں ہندوؤں کے مساکر نے اور ہندوؤں کے ہند کرنے کا عام منہ مانا جاری ہوا،

اب ذیل میں سلسلہ وار معروضات پیش ہیں :-

مولانا شبلی مرحوم کا بیان | مولانا شبلی مرحوم کے تعلق یہ لکھنا صحیح نہیں کہ انھوں نے عالمگیر کے زمانہ میں مسجدوں کے مساکر کیے جانے اور مسلمانوں کے ہندو بنائے جانے کا ذکر کیا ہو، کہ اس نے اپنے عہد کی ان حرکتوں کے جواب میں ہندوؤں کو مساکر کر دیا، بلکہ انھوں نے کسب کے عہد سے عالمگیر کے زمانہ تک کے ہندوؤں کے طرز عمل کا جائزہ لیا ہو، اور دکھایا ہو کہ

”اب ہندوؤں نے علانیہ مسلمانوں پر تعدی اور ظلم شروع کیا، ذہب یہاں تک پہنچی کہ ہندو مسلمان عورتوں سے بہرہ شادی کرتے تھے، ادران کو گھروں میں ڈال لیتے تھے، اس سے بڑھ کر یہ کہ مسجدوں کو توڑ کر اپنی عمارتوں میں داخل کرتے تھے، شاہ جہاں نامہ عبدالحمید لاہوری جو شاہ جہاں کی شاہی تاریخ ہے، اور شاہ جہاں کے حکم سے لکھی گئی ہے، اس میں یہ واقعہ تفصیل سے لکھا ہے،“

جہاں جہ اس کی حجابت یہ ہے :-

وچوں ریاات حلال بہ حوالی گجرات پنجاب ریدجج از سادات و مشائخ آں
قصہ استغاثہ نمودند کہ پرستے از کھانا بکا و چرا و آسائے مومنہ را در تصرف دارند
چندے از زبان مساجد بہ تعدی و عمارات خود آوردہ جا بر آں شیخ مجتبیٰ گجراتی کہ
از بھی دانش بہرہ داشت و از فطرتی مردم جدید الاسلام بود مقرر نصرت یافت
تا بعد از ثبوت نسا و مسلمہ را از تصرف کفار بکار و مساجد و عمارات آں مایین
مدا سازد، اسطابق حکم عمل آوردہ ہفتاد و سترہ و جا رہ مومنہ از تصرف کفرہ

فجرہ برآمد و اہرما کہ مسجد سے دہ زیر عمارت ہندو در آمدہ بود، بعد از تحقیق ان
را فرزند خود سے ازاں جا بہ طریق جہانہ گرفتہ و دستور سابق بعد ساخت ،
پس ازاں کہ اس باجرانہ سابع جلال رسیدہ یعنی تھانقا از صادر شدہ کہ بہ دستور
قدیم ہر کہ سلطان شود مسئلہ را بہ عقد محمد و یاد نگذاشتہ پس اندوہ و دفرمان مجھے
از سادات یاد دہی بہ پایتخت اسلام مدیدہ زمانہ را بہ حکاج جدید متصرف
گشتہ و حکم شد کہ در کل ممالک محروسہ ہر حاجتیں واقع شدہ باشد، پس بہ دستور
عمل نماید، چنان چہ اناںش بر یاد دوست کفار برآمدہ و در ملاح مسلمانان و برآمدہ
و گروہی از کفار بہ قبول دین میں آواز تشر و نفع را آئی یافتہ
و بعد خانہ ہندم گردید و بجائے آن مساجد بنا یافتہ

کیا شاہ جہاں نامہ کی یہ عبارت مولانا شبلی مرحوم کے مدعا کے اثبات کے لیے کافی نہیں ہے؟
۲۔ اندنگ زیب کی شاہزادی کے زمانہ سے آخر و
حکومت شاہ مندروں کے سما کیے جانے کے جو وقت
میش آئے، ان کی حقیقت سمجھنے کے لیے ان اسباب
انہدام کی حقیقت کو ذہن نشین کرنے کی ضرورت ہے، جو وقتاً فوقتاً پیش آتے
گئے، اور ان کے نتیجہ میں مند منہدم کیے گئے؛

الف۔ شاہ جہاں کے زمانہ میں ہندوؤں کی جو زیارتیں
ہوتی رہتی تھیں، ان کا حوالہ مولانا شبلی مرحوم کی تحریر بالا
میں گزر چکا، محمد صالح لاہوری نے عمل صالح معروف بہ شاہ
جہاں نامہ میں اس واقعہ کو زیادہ تفصیل سے بیان کیا ہے،
وہ لکھتا ہے:-

چوں ظاہر قصبہ گجرات پنجاب مضرب خیام دولت و اقبال شد، چند سے از

سادات و مشائخ اُن قصبہ معروض واقفان عقیہ سدرہ رتبہ و اشتہار کہ بعضے از
کفرہ فخرہ زمان و کینز ان مسلمان را در تحت تصرف دارند و گویے بہر بہت خارج
از دائرہ دین نیز از طور صمد اندانہ خود پائے میروں نمادہ، مساجد ادا اعلیٰ عبادت
خود نمودہ اند، ہندگان حضرت تحقیق حقیقت ایں امر را بہ شیخ محمد و گجراتی کہ دادہ
ہے، مکی و مسلمانان بدو مفوض بود مروج فرمودہ مقرر ساختہ کہ بعض از نبوت ایں
مقدمہ زمان و کینز ایں را اندیک گرفتہ مساجد از منازل ایں بے دینان جدا نمود
حقیقت ہر شخص مقدس رسانند، چون شیخ اُن قصبہ رسید، ہفتاد و میلہ و کینز کمر را
از تصرف اُن مردہ و اُن یاد آورہ بہ مردم متدین پھیر گاہ سپرد و چندین مسجد را
از خانہ اے ایشاں فرا از ساخت و بے سواد تے کہ نیست یہ مصحف مجید استغاثے
از سر نمودہ بود، بعد از انہاں اور اگر دن زدند، اُن گاہ امر اعلیٰ بصد دست
کہ در سائر ولایت پنجاب ہر جا ایں صورت ہے معنی رو نمودہ با خدا تکفل اں
ہماں شمری و نصہ دیان خدمت عرفی شرائط قصص و محبس سجا آرد و مسلمات را از
قبضہ تصرف فکاد اُنھی مساجد از خانہ کفار یاد آورہ ہر عقد مسلمانان در آورند،
قریب ہزار صد ہند و بطیب خاطر قائل کلتین طیبین گشتہ از تہ دل مسلمانان خند
و ہفت مسجد از کفرہ فخرہ بکندہ بہ ازگی عبادت گاہ اہل اسلام گردید، و بہت خانہ
از پنج و بنیاد کردہ شد و بجائے اُن مساجد و عبادہ اساس یافت ^۱۔

یہ صورت حال شاہ جہاں کے زمانہ میں جو ہر طبقہ میں غیر متعصب حکمران مانا گیا ہے، قائم تھی، اور
صرف کسی ایک قصبہ کا نہیں بلکہ پورے صوبہ پنجاب میں جا بہ جا اس کی مثالیں پائی گئیں، اور یہ
اکایہ صوبہ کا حال تھا، جہاں مسلمان زیادہ تعداد میں آباد تھے، اور جو بہت ہی قریب بانہ
میں دایہ حکومت رہ چکا تھا، اور ہندوستان کے شہنشاہ کو اکثر یہاں کی آبادیوں سے گذرنے
کا اتفاق ہوتا رہتا تھا، اسی مناسبت سے ان صوبوں کے مسلمانوں کا حال تصور کیا جاسکتا ہے،
جو دار الحکومت سے دور پڑتے تھے، اور جہاں مسلمانوں کی آبادی بھی زیادہ موجود نہ تھی، پھر

شاہ جہاں کے آخری حکمرانوں میں دارالحکومت کا دارنعدہ ہوا، جس کی حدود پرستی کوئی بھی ہوئی بات نہیں ہے، اس لیے ہندوؤں کے متشدد مذہبی گروہ کا جبروتندی اس زمانہ میں جس حد تک نہ بڑھ گیا ہو کوئی تعجب کی بات نہ ہوگی،

عالمگیر کے عہد میں مسلمانوں میں | ملک کے ایسے اہل میں عالمگیر تخت نشین ہوا، اس نے
عالمگیر کے عہد میں مسلمانوں میں | عہد کے مختلف فرقوں کے مذہبی و سیاسی و معاشرتی حقوق
مگر اسی پھیلانے والے مرکز متعین کیے، اور ہر فرقہ کو کسی دوسرے پر ظلم کرنے سے ڈکا،
لیکن ہندوؤں کے مذہبی گروہ کی طرف سے اس نوعیت کے واقعات اپنی شکل بدل کر اس کی شکل
کے دور میں بھی پیش آئے، جیسے کہ شاہ جہاں کے زمانہ میں پیش آچکے تھے، اس لیے اس کو بھی تسلیم
کا رہا۔ ان اہل میں لانی پور، جہاں شاہ جہاں کے زمانہ میں اگر تعین یہ معلوم ہوا کہ مسلمان
عمدوں کو ہندوؤں نے اپنے گھر میں ڈال لیا، مسجد کو اپنے مکانوں میں داخل کر لیا، اور
قرآن مجید کے ساتھ سوادب سے پیش آئے، اور شاہ جہاں نے ان کے اسناد میں جو اہل
کارہائیں کیں، تو عالمگیر کے زمانہ میں ان واقعات نے یہ قالب اختیار کیا، کہ ہندوؤں کے
مذہبی مقتدا مسلمان بچوں کو باٹ خالوں میں داخل کرنے، اور انہیں مختلف ترغیبات سے کر
دور دور سے بلانے لگے، اور ان کے پاٹ خالے اور مندر مسلمانوں میں کفر و شرک پھیلانے کا ایک
ذریعہ بن گئے، اور یہ خطرہ سامنے آیا، کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی نسل کی نسل اسلام کی آغوش
سے نکل کر ہندوؤں میں جذب ہو جائے، اس لیے عالمگیر نے اس کا تدارک کیا، اور اسی کے تذکرہ
میں وہ فرمان نافذ کیا، جس کو سرحد و ناتھ سرکار نے اپنے مکتوب میں نقل کیا ہے،

لیکن انہوں نے جو کہ سرحد و ناتھ نے صرف بیچ کی عبارت نقل کر دی، اور اس سے اوپر اور
نیچے کی وہ عبارتیں چھوڑ دیں جن سے اس فرمان کا اصل منشا ظاہر ہوتا ہو، اور وہ واقعات علم
میں آئے ہیں جو اوپر بیان کیے گئے، مگر عالمگیری کی وہ پوری عبارت ذیل میں پیش ہے،
بعض خداوندین پرورد سید کہ در صوبہ ٹھٹھ و ملتان خصوص بنارس و جہان

بطالت نشان در مدایع مرقبہ تدبیر کتب باطلہ بتعالی دانند و راغبان طالبان

از ہندو مسلمانان سافہتائے بعیدہ نے نوہ جہت تحصیل علوم شوم، زنداں حجاز

میں مندریں کے اندام کی حقیقت سمجھنے کے لیے یہ ذہن نشین رکھنا بھی ضروری ہو، کہ اس زمانہ میں یہ کچھ دستور سلو گیا تھا، کہ لڑائیوں کے موقع پر دشمن کی عبادت گاہیں ڈھائی جاتی تھیں، جہاں چہ ہندو اگر کسی مسلمان حکمران پر فتح مند ہوتے، تو مسجدوں اور مصحفوں کی بے حرمتی کرتے، اور انہیں پر باد کر دیتے تھے، اور مسلمان عورتوں کی عصمت تک محفوظ نہ رکھتے تھے، فیروز شاہ کے زمانہ میں قزرت حسن کا نکو معبر پرستولی ہو گیا تھا، ایک ہندو سرکش کن اس پر چڑھ دیا، اور معبر میں اس نے جو تہا ہی پھیلائی، شمس سراج عقیقت نے اپنی تلایچ میں اس کو دسج کیا ہو، گھٹا ہو۔

”کن مفد کردہ والی معبر یا خدا باجمیت انوہ دیلان باخلوہ و مہر۔“

درآمد قزرت حسن کا نکو رانندہ گرفتہ، بعد انگوشت گشتہ شہر معبر فود گرفتہ،

ہر تمام معبر کا شہر مسلمانان بودند خراب گردانیدہ بلکہ عوارات مسلمانان ہریت

ہندو گرفتہ خدمہ در شہر معبر کن اقامت کردہ۔“

اسی طرح اگر مسلمان حکمران کو کسی باغی ہندو باوی پر فتح ہوتی، تو وہ مفتوحہ علاقہ کے مندوب پر حملے کرتے تھے یاں تیار، کہ اگر کوئی ہندو دراکہ کسی مالی کی مدد کے لیے کسی دوسرے مسلمان حکمران کے مقابلہ میں آتا، تو بھی وہ مفتوح علاقہ کی مسجدوں و مصحفوں کی بے حرمتی سے باز نہ آتا تھا، جہاں چہ شہسہ میں علی عادل شاہ دکنی نے رام راج والی بجا بکر کو نظام شاہ کے مقابلہ میں اپنی مدد کے لیے بلایا تو رام راج کی فوج کے ہاتھوں خود علی عادل شاہ کے ملک کی مسجدیں اور مصاحف بے حرمتی سے نہ بچ سکیں، اور دونوں مذمت آتش ہوئیں، حالانکہ علی عادل شاہ نے معمول کے مطابق بے حرمتی کے حادثے میں اپنے آنے کے خواہ سے پہلے ہی وعدہ لے لیا تھا کہ کسی موقع پر مساجد و مصاحف کی بے حرمتی نہ کی جائے گی، لیکن موقع کے وقت رام راج اپنے عہد پر قائم نہ رہ سکا جہاں چہ مرقوم ہو کہ

”گھار بجا بکر... دست پیدا دراز کردہ... برما جود معاہدہ سوختہ“

اکبر اور جالگیر کے عہد میں اسلامی معاہدہ و شعائر کی بے حرمتی کا نقشہ دوسری تاریخوں سے

قطع نظر کر کے مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی میں جاہ نظر فرمائیے، اور اس سے غلوں کے اس دور میں اسلامی معابد کے ساتھ کس قسم کا زیادہ جاری تھا، نہ کیا جاسکتا ہو، مثلاً ایک جگہ فرماتے ہیں:-

کفار ہندو بہ سختی ہم مساجد میں تھامید و درآن پائیدہ ہستے خودی سازند۔
 -- کفار ہندو ہم کفر کا نام نہ دے سکتا تھا اور مسلمانان و راجہ اسے اکثر احکام اسلام عاجزانہ۔

ایک دوسرے موقع پر فرماتے ہیں:-

خوب اسلام نزدیک بہ ایک قرن پہلے قرار دیا کہ امت کہ اہل کفر و بدعت و جہل کے احکام کفریہ برباد و بلام اسلام رہی نہی شوند، یہی تھا کہ احکام اسلامیہ بالکلیہ زائل گردند و اثر سے از مسلمانان و مسلمانی پیدا نہ شود و کاساتاباں سرحد رسانیدہ اند کہ اگر سلطان از شعائر اسلام اظہار نماید قتل ہی رسید۔

ایسے ہی زمانہ کے بعد عالمگیر کی شاہزادی کا زمانہ شروع ہوتا ہو، جس کے تعلق سے مجدد و ناظر کا ذکر فرماتے ہیں کہ اس نے شاہزادی کے زمانہ سے مندروں کے انہدام کی مشق شروع کر دی تھی لیکن جو واقعات اور نقل کیے گئے، ان سے اندازہ ہوتا ہو، کہ اس زمانہ میں عبادت گاہوں کے احترام کے متعلق جو متحارب قوموں کا سلوک ایک دوسرے کے ساتھ کس طور و طریق پر قائم تھا، ایسے ہی ماحول میں عالمگیر کی شاہزادی کا زمانہ گزرا، اور پھر وہ تختہ نشین ہوا، اس لیے عام طریق کے مطابق اس کے زمانہ میں بھی بنگاؤ توں کے انہدام میں بہت خاصانہ نہ ہو کیے گئے، کیوں کہ عالمگیر اپنی مطیع رعایا کی عبادت گاہوں کی حفاظت عائد تھی، نہ کہ باغیوں اور سرکشوں کی جب باغیوں کے جرم کی سزا میں ان کی جانوں کی قیمت باقی نہ تھی، تو ان کی عبادت گاہوں کا کیوں احترام ہوتا، اگر انہیں اپنی عبادت گاہوں کو بچاؤ تھا، تو اطاعت کا یہ جھکاؤ نہ رہتے۔

عالمگیر کے عہد میں مندروں کے انہدام کا واقعہ اس لیے جب عالمگیر کے عہد میں بنگاؤ توں سرکشیوں، اور شور و شراب کے حالات

پیش آئے ، تو اس عہد کے عام طریق کے مطابق مندروں کے انہدام کے واقعات کا پیش آنا بھی ضروری تھا ، سرحد و ناتھ سرکار نے اپنی تاریخ میں مندروں کی مسماری کے جو واقعات کیے جا چکے ہیں ، اگر ان سب کو اتقصاد کے ساتھ دیکھا جائے ، تو وہ کسی نہ کسی بغاوت ، سرکشی ، اور فساد کے نتیجے میں ثابت ہوں گے ، مثلاً سرموصوف نے سب سے پہلے اورنگ زیب کی شاہزادی کی دمشق ، دکھانے کے لیے مرآت احمدی کے حوالہ سے جنتا من مندر کے مسمار کیے جانے کا ذکر کیا ہے ، جو سرش پور میں واقع تھا ، اور سینا داس جوہری کا تعمیر کردہ تھا ، اب یہ دیکھا جاتا ہے ، کہ اورنگ زیب ۵۵۸ھ میں گجرات کا دالی بن کر وہاں گیا ، اور ۵۶۸ھ میں ایک دوسرے اہم منصب پر بھیج دیا گیا ، عبدالحمید لاہوری اور صاحب مرآۃ احمدی لکھتے ہیں ، کہ گجرات میں اورنگ زیب کا یہ پورا زمانہ یہاں کے سرکشوں کو زیر کرنے میں گزرا اور اس کے اہتمام میں اس کو مزید فوج رکھنی پڑی ، غیر معمولی انہماک سے اس نے سرکشوں کو زیر کیا ، اور شنشاہ سے خراج تحسین وصول کیا ، اس لیے قدرت ہی بچھا جائے گا ، کہ اس مندر کی بربادی بھی ان ہی بغاوتوں کے زیر اثر عمل میں آئی ، بلکہ اس موقع پر نہ صرف ایک مندر بلکہ کئی مندر مسمار کیے گئے ، جیسا کہ مرآۃ احمدی میں عالمگیر کے فرمان مودتہ ۳۲ ہجادی الاول ۱۰۷۰ھ جلوس مطابق ۱۰ نومبر ۱۶۶۵ء سے آنکارا آئے ، لیکن سرموصوف نے اس فرمان کو علیحدہ حیثیت سے جگہ دیا ہے ، اور بت خافوں کے انہدام کے واقعات میں اضافہ کیا ہے ، حالانکہ اس فرمان میں گجرات کے باغیوں کے ان ہی مندروں کا ذکر ہے ، جو گجرات کی صوبہ داری کے زمانہ میں اس نے مسمار کرائے تھے ، اور جن کو وہاں کے باشندوں نے دوبارہ تعمیر کر کے پوجا شروع کر رکھی تھی ، عالمگیر نے اس فرمان کے ذریعہ ان ہی مندروں کو دوبارہ مسمار کرایا ، چنانچہ

مذکورہ پر :-

دہم جنیں بیٹھے از ساکنان محال مرقوم بت خانہ را کہ پیش از جلوس والا

۱۰۷۰ھ تاریخ اورنگ زیب ج ۲ ص ۲۸۰ ، ۵۷۰ھ بادشاہ ۵۸۰ھ لاہور عبدالحمید ج ۲ ص ۱۱۱ و ۵۱۰ و مرآۃ احمدی ص ۲۳۲ ، ۵۷۰ مرآۃ احمدی ص ۲۴۳ و ۲۴۵ ، ۵۷۰ تاریخ اورنگ زیب ج ۲ ص ۱۱۱

یہ وجہ حکم معنی ہندم گویہ بود تعمیر نمودہ ہما دواں گذارنہ پیش می نمایند و
 مگر بامور نامشروع می گردند، ابتدا حکم جہاں مطاع لازم الاجتماع بہ کرامت
 صدور می یونند کہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بہت مختار ہوتا ہے نہ روبرو الحال عزت
 نمودہ اند میںدا ازند۔

موصوف نے اور ناگ زیب کی شہزادی کی مشق میں صرف پنج۔ ہی کے یہ واقعات پیش
 کیے ہیں جن کی حقیقت اور پیش کی گئی، اسی طرح ایران کے تمام تہذیب کیے جوئے حوالوں پر
 جو عالمگیر کے دور حکومت سے تعلق ہیں، نظر ڈالی جائے، تو یہی قسم کہ، تختات آشکارہ چھوڑ
 لیکن یہ سطرین غیر ضروری طول بہرہ نشانی گی، صحیح تہذیب پر ہونے کے لیے عمومی طور پر صرف
 یہ دیکھ لینا کافی ہو، کہ عالمگیر کے عہد میں مندرجہ کے انہ، کی زیادہ تر واقعات چھوڑ
 اودے پورا رکھنا زیادہ ذخیرہ میں پیش آئے، اور یہی مقامات اس زمانہ میں ہما دواں
 کے اہم مرکز بنے ہوئے تھے،

اور نہ اس کے مالک محروسہ کے وہ علاقے جو اس کی عطا
 میں رہتے تھے، اور حیثیت رعایان کی جاہ و مال
 اور معاہدہ کی حرمت، بقرار رکھنا اس پر فرض تھا،

اس نے حسن و خوبی اس فرض کو انجام دیا، اس سلسلہ میں دکن کی واضح مثال ہائے سامنے
 موجود ہو۔ کہ وہاں ۳۵ سال عالمگیر نے حکمرانی کی، لیکن کبھی کسی ایک بت خانہ کو بھی ہاتھ نہیں
 لگایا، اور عہد قدیم سے اس وقت تک الجورہ وغیرہ کی ناو زیادہ گاہیں موجود ہیں، پھر
 مختلف مقاموں پر چھپو بی فراہم ایسے پائے جاتے ہیں، جن میں اس نے مطہر بندہ رعایا کے
 مندرجہ پر ٹہری جگہیں وقف کی ہیں۔ انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے
 گیا کے متعلق ایک فرمان کی عکس تصویر لکھنے کے بعد انہوں نے یہاں پر بسنے پر سامنے ہوئے،
 اور اس فرمان کی اصل جنت بودہ گیا کے پاس محفوظ ہے، اور اہم سطرین نگاہ سے گذر چکی ہو،
 اسی طرح عالمگیر کی وہ وقف کی ہوئی جگہیں بھی ہیں، مندرجہ کے قبضہ میں باقی ہیں، اسی قسم

دیوسر افران جو بنارس سے متعلق ہو، رائل ایٹیاٹک سوسائٹی بنگال کے جرنل میں چھپ چکا ہو، اور اب بھی بہ کثرت پڑھنے والے ہندو معاہدے میں موجود ہیں،

اسلامی حکومت کے حدود میں بہت خانے۔

راج (مندرعل کے اندام کے سلسلہ میں تیسری بات یہ یاد رکھنے کی ہو، کہ ہلالی قانون کے رو سے اسلامی حکومت کے حدود میں جہاں کسی نئے بت خانہ کی تعمیر قانوناً ممنوع ہو وہاں صلح و امن کے قیام کے بعد عایا کے معتقدات سے تعرض کرنا بھی اسلام کے قانون کے خلاف ہو، اور انھیں اپنے گھروں میں یا پہلے سے چنے ہوئے معبودوں میں اپنے طریق عبادت کرنے کی پوری آزادی حاصل ہو، اور غیر مسلموں کی جو عبادت گاہیں اسلامی فتح سے پہلے کی تعمیر کی ہوئی ہوں، ان کو ان کے حال پر باقی رکھنا اور ان عبادت گاہوں کے مخالفوں کے ہاتھوں سے ان کا بچانا، ہلالی حکومت کے فرائض میں داخل ہو، اسلام کے دورِ اہل میں عہد فاروقی میں شام و عراق کی فتوحات میں اس کی بہ کثرت مثالیں دیکھی جاسکتی ہیں، اور خود ہندوستان میں سندھ و ملتان کی عربی نکتوں کے عہد میں پورے احترام میں یہ معاہدہ قائم رہا،

اسی کے ساتھ دوسری طرف کسی اسلامی حکومت میں اگر کسی غیر مسلم کی کوئی نئی عبادت گاہ بنیہر اجازت تعمیر ہوگی تو ہلالی قانون کے مطابق وہ منہدم کر دی جائے گی، کیوں کہ حقوق اسلامی حکومت کو قبول کر لیں گی، انھیں اسلامی قانون کے مطابق ہی مسلمان حکمران سے اپنے تعلقات قائم کرنے ہوں گے، اور قوانین کی پابندی کرنی ہوگی، اسی بنا پر عالمگیر کے عہد میں بھی بعض ایسے مندر ڈھا دیے گئے، جو اس قانون کی زد میں آگئے تھے، جہاں چہ عالمگیر کے عہد میں جو بت خانے مسمار کیے گئے، ان میں سے اکثر موقعوں پر ان کے نوادرات کو ہونے کی تصریح موجود ہو، اور اس قانون اسلامی پر عمل درآمد صرف بدنام عالمگیر کے عہد ہی میں نہ تھا، بلکہ شاہ جہاں تک کے عہد میں موجود تھا، جس کے متعلق ہمارے غیر مسلم مؤرخین بھی حسن ظن رکھتے ہیں، چنانچہ منتخب الباب خوانی خان ہیں سلسلہ کے واقعات کے ضمن میں مذکور ہو :-

از دا قعہ صوبہ بہار میں رض رسید کہ بہتادہ شش بت خانہ نوادرات مسمار و مصالح بنام ساجد شہ

عالمگیر کے عہد میں برانے | مہر بھی ذکر کیے جانے کے لائق ہو کہ عالمگیر کے عہد میں
مندرلوں کا احترام | اگر ایک طرف محض نئے مندر ڈھائے گئے مگر دوسری
طرف اس نے پرانے مندروں اور ان کے پرانے پتھروں

کے حقوق کی حفاظت کے بھی فرماں جاری کیے، جہاں جہاں جہادی الٹاری سسٹم کو بڑا
کے نام پر اس نے ایک فرمان جاری کیا تھا، جس کی عکسی تصویر کا عریضہ (کلیکٹڈ) ہے
شائع ہوئی تھی، نیز نزل ڈی سی فلٹ نے بھی انگلستان سے اس کو شائع کیا، اور اس کا
ذکر سرورہوت نے بھی اپنی تاریخ میں کیا ہے، اس فرمان میں وہ بصریح لکھتا ہے۔

خرمیت غرا کے قدس خالقوں کے حلاق گئے مند نہیں بنائے جاسکتے مگر بننے نہ دے
کو ڈھائی نہیں جاسکتا، ہائے گوش گزارا میر ہوئی کہ بعض حال اندازہ جہر و تہ

تھہر ہلداس، ادا اس کے آس پاس کے دوسرے مقامات کے ہندوؤں اور
ہندوؤں کے قدیم پتھروں کے پر دھت ہیں، کشد کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ پر
کو ان کی ہڈی سے الگ کر دیں، جس کا نتیجہ اس کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا،
کہ یہ پاپ سے پریشان ہو کر صحت میں مبتلا ہو جائیں، اس لیے تم ابراہیم اس کو حکم
دیا جاتا ہے، کہ اس فرمان کے پر سچے ہی ایسا نظام کر دو کہ کوئی شخص تھا ہے
علاقہ سکور پٹوں اور دوسرے ہندوؤں کے ساتھ کسی قسم کی زیادتی نہ کرے،
اداس کی تنویش کا باعث نہ ہو، تاکہ یہ جامعہ ہر دستہ سابقہ اپنی اپنی جگہ
پر اور اپنے منصبوں پر قائم رہ کر اطمینان قلب کے ساتھ جاری دولت خدا داد
کے حق میں مصروف دعا ہے، اس باب میں تاکید ہے جاو۔

جس عالمگیر کے قلم سے یہ فرمان صادر ہوا ہے، اس کے متعلق یہ یاد رکھنا اکتفا کرنا چاہیے،
کہ اس نے تمام ناطوں کو علی الاطلاق حکم دے دیا، کہ سب مندر ڈھادیے جائیں، اور ان کے
کے سب مندروں سے بند کر دیے جائیں،

مولانا شبلی کا شکوہ
مولف آثار عالمگیر سے

۳۔ سرحد و ناقد سرکار فرماتے ہیں، کہ مولانا شبلی نے اس کی کوئی وجہ نہیں لکھی، کہ کیوں اورنگ زیب کے عہد کی ایسی سرکاری تاریخ کو قابل یقین نہ سمجھا جائے، مولانا شبلی مرحوم نے

تو خود اعتراف کیا ہی، کہ عالمگیر نامہ کا مسودہ خود عالمگیر کو دکھایا جاتا تھا، اور ساتھ عالمگیر ہی متعلق ساقی کی تصنیف ہو، چوں عالمگیر کا عہد دار تھا، اور دوس برس اول کے حالات اس نے صرف عالمگیر کے عہد سے لکھے ہیں، اور اسی کو مختصر کر دیا ہو، البتہ مولانا مرحوم کو اس مورخ سے یہ شکوہ ضرور ہو، کہ اس نے ۹۰۰ء کے اس زیر بحث فرمان کو جس میں ناطوں کو مندوں کے ڈھانے کا حکم دیا گیا ہو، ایسے عمومی احکامات میں لکھا ہو، کہ یہ ظاہر دھوکا ہوتا ہو، کہ عزمیت کے ساتھ پوری سلطنت مغلیہ کے ہندوؤں کو مدد رسوں اور مندروں کو ڈھانے کا حکم دیا گیا، اگرچہ اس مورخ کی لکھی ہوئی جہارت کے ٹپھنے کے بعد یہ شکاک ہو جاتا ہو کہ لیکن وجہ سے یہ حکم دیا گیا تھا اور اس کی کیا غرض تھی؟

اب سرحد و ناقد سرکار جیسے فاضل روزگار مورخ کے مکتوب بالا میں بیچ سے اسی جہارت کو نبوت میں پیش کرتے دیکھ کر یہ کہہ سکتا ہو کہ اس مورخ سے مولانا نے مرحوم کا یہ شکوہ، شکوہ بجا تھا،

تکملہ بحث
مذکورہ بالا مقالہ کے شائع ہونے کے تقریباً چار سال کے بعد آل انڈیا مہتری کانگریس کے سالانہ اجلاس میں جن مورخین کی طرف اس سے موضوع کا ذکر دوبارہ چھیڑا

گیا اور معارف ماہ فروری ۱۹۰۷ء کے خذرات میں راقم سطور نے اس پر تبصرہ کیا، مناسب ہو کہ اس مقالہ کے مکمل کے ذریعہ ان کو بھی ذیل میں پیش کر دیا جائے، اس میں لکھا گیا ہے۔

پچھلے دہائیہ کے چھپنے میں، انڈیا سوسائٹی کا انگریس کا سالانہ اجلاس ٹیٹن میں منعقد ہوا جس کی سرزیر منظر میں سنہ ۱۹۰۶ء کی ہولی سے ۱۱۱۱ء وقت تک لالہ زار غنی، ضرورت تھی کہ اس مناسبت سے اس میں آئیج کے ایسے مناظر و مناظر ہوتے۔ ایک دوسرے سے نفرت کرنے والوں کو باہم ملاتے، اور وہ تاریخ کے آئینہ میں اپنے اساف کی صورتیں دیکھ سکتے کہ وہ کیسی شیر و شکر کی زندگی گزار چکے ہیں اور اس دہائی میں اچھے ٹیڑھیوں کی طرح مل جل کر رہ چکے ہیں، لیکن افسوس کہ اس اجلاس میں نہ

صرف زندگی کے ان اعلیٰ اخلاقی تصورات کو فراموش رکھا گیا، بلکہ ایک سے زیادہ مقررین اس موقع پر بھی اسی بدنام عالمگیر کی ہندو کشی و شکاری کے پامال افسانہ کو دہرائے بغیر زندہ کے،

اور چند سال کے اندلشت کی یاد تازہ کرنے کا سہرا عالمگیر کے قدیم
عالمگیر کے قدیم محسن | محسن سرحد و ناتھ سرکار کے سر پر، ناظرین کو یاد ہو گا کہ سنگم میں حکومت

بنگال کے حکمران تعلیم نے تاریخ کی درسی کتابوں کی چھان بین کا دہرہ کیا تھا، اس سلسلہ میں عالمگیر کے دور میں مندروں کے اہدام کی پارہیہ داستان بھی زیر بحث آئی تھی، اور ڈاکٹر حکمران تعلیم نے اس موضوع کے ماہر سر موصوف کی طرف رجوع کیا تھا، موصوف نے جواب میں محمد ساقی کی نافرمانی عالمگیری کی ایک عبارت اخذ کر کے دکھایا تھا، کہ عالمگیر نے ۱۶۷۷ء میں ملک کے سب صوبوں میں مندروں کے ڈھانچے کا حکم علی الاطلاق بھیجا تھا، حکومت بنگال نے اس مراسلہ کو دارالمصنفین میں بھیجا تھا، اور قائم سطور کو اس کا جوابی مراسلہ بھیجنے کا موقع ملا تھا، جس میں نافرمانی عالمگیری سے اس موقع کی پوری عبارت اخذ کر کے دکھایا گیا تھا کہ سر موصوف نے بیچ کی ایک عبارت کو لے کر اپنا بدعانت کرنا چاہا اور مولانا دراصل اس فرمان کا تعلق ٹھٹھ لٹان اور خصوصاً بنارس کے چھ ایسے مندروں سے ہی تھا جس کی تباہی فتنہ و فساد کا مرکز نہ ہوئے تھے، اور جن میں مسلمان بچوں کو لے جا کر پستی کی تعلیم دی جاتی تھی۔ نہ یہ کہ وہ کوئی علی الاطلاق عالمگیری فرمان تھا، یہ مراسلات مقالہ کی صورت میں سادہ ماہ شمیر ۱۶۷۷ء میں شائع کر دیے گئے تھے،

مہتری کانگریس کے اجلاس ٹرنہ میں ڈاکٹر پاتاسرن نے پرنسپل سرحد و ناتھ سرکار کے
دعویٰ ہے رجوع | دیباچہ چیئر مین موزمہ جتوئی شمسہ میں ہندوستان کی تاریخ میں اور وسطی کے عنوان سے شائع ہوا ہے، اس میں عالمگیری رجوع ہے۔

و تنزل پذیر یا سچ حکمت عملی، اور ہندوؤں کے ساتھ اس کی انتہائی غفلت شکاری کو دل کو ل۔ بیان کرنے کے بعد ارشاد ہوتا ہے:-

دوسری یہ بات بھی علم میں لے آئی جو کہ بعض اہل قلم کی طرف سے چند حقیقتیں بھی روشنی

میں الٹی گئی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ پرنسپل مہتری جیسے بنارس کے مندوب تھے، ہندوؤں

کی طرف سے مذہب و مذہبوں کے اڈوں کے طور پر استعمال کیے جاتے تھے، اور ان حالات

شہنشاہ نے فتعال میں علی اقدم کیا اور اس کو اب اس کے تعصب کی شہادت میں پیش کیا جائیگا ،

لیکن یہ بات ضرور پیش نہیں کی جا سکتی کہ ان مندروں کے بے رحمانہ انہدام کی کوئی قصہ مشکل سے کی جا سکتی ہے جن کو شہنشاہ نے شاہزادگی ہی کے زمانہ میں ڈھایا تھا ، اور اسی طرح قلعہ آسم کے تخریبی اقدامات وہ ہندوؤں کے خلاف کرتا رہا ، اور پھر کیا یہ سوال نہیں کیا جا سکتا کہ یہ ضروری اور ترس و رانسق مندی تھا کہ آدمیوں کے ایک گروہ کے گھبراہٹ کی مثران مقدس آثار پر تاراجی جائے ، جو پورے ملک کی ایک عظیم اکثریت کی عقیدت و ارادہ گاہ تھے ، کیا ہندوؤں کے نہ یہی احساسات کو بھروسہ کیے بغیر ان پلینٹ جین کو کسی اور طرح تبدیل نہیں لایا جا سکتا تھا ؟

نوشی کی بات پر کہ اس سچ پر جس سرحد و ناتھ سرکار کے اس دعویٰ سے تو رجوع کر لیا گیا جو انھوں نے مسلمانوں کے اس زمانہ کو اپنے ملک کے مندروں کے انہدام کے لیے حکم عوامی کے طور پر قرار دے دیا تھا ، پھر اگر عظیم اکثریت کے افراد ان عمارتوں کی تقدیس کو قرار دے کر چاہتے تھے ان مجرموں کو اجازت نہ دیتے کہ وہ ان کو مٹا سکا مگر نہ پائیں ایسے موقع پر اس زمانہ میں جس کی بھی حکومت ہوتی ، وہ ایسے مکرروں کو اس زمانہ کی عام روش کے مطابق ہراد کرنے کی کوشش کرتا اس معاملہ میں عالمگیر کے پیش رو حکمرانوں اور عالمگیر کے حوزہ علم دہلی کوئی فرق نہ تھا ، کہ عالمگیر کو خاص طور پر بطون کیا جائے ،

شاہزادگی کے زمانہ عالمگیری شاہزادگی کے انہداموں کو ایک سے زیادہ مرتبہ نمایاں کیا جا چکا ہے اگر کتبہ میں نہیں سوچتے کہ اگر کسی مذہب حکومت کے لیے داغ ہو تو اس کے مدد میں شاہ جہاں کا دہن داغ وارنہ ہو ، عالمگیر نے

شاہزادگی کے زمانہ میں گجرات نے مندر ڈھائے تھے ، ان میں سے ہر واقعہ کی تحلیل کی جا چکی ہے اس کی تہیں کوئی نہ کوئی بغاوت ، شورش اور کشتی بافی تھی ، آخر دکن کی وضع مثال بھی تو ہوئی ہے ، عالمگیر نے وہاں ۱۱ سال تک رہی ، دکن قدیم ہند کی تہذیب ، کچھ اور تعمیر کا گواہ ہے ، اگر تعصب کی وہ آگ جس کی تپش ہمارے زمانہ کے مومنین اب تک محسوس کرتے ہیں عالمگیر کے دل میں دھنسی لگتی ہوئی تو بچ دکن یہ بچہ نہ تو تہذیب و تمدن کے اکثر نشان باقی نہ رہتا ، وہاں کی باکی

کی انصاف سے بعد روشنی پڑتی ہو، اس سے عقلی طور پر نہ صرف ان پوری ہوشیاری کے
سید اکوہہ انوارات کی اصلاح ہوتی ہو، بلکہ یہ بھی آشکارا ہوتا ہو کہ عالمگیر لوگوں کے ساتھ
اپنے زمانہ کے طرز عمل اور نظم و نسق میں ایک شرف اور دوسروں کا پاس و لحاظ رکھنے
والا انسان تھا، اس میں کوئی شک نہیں کہ اس زمانہ کی تاریخ کے متعلق جو غلط نظریے لوگوں
میں پھیل گئے ہیں، ان کی تصحیح کی بڑی ضرورت ہو تاکہ مختلف تاریخی پہلوؤں اور صفت
کے کارناموں کے متعلق صحیح فہم پیدا کیے جا سکیں اور ان غلط فہمیوں کو دور کیا جائے جو
پھیلائی گئی ہیں، اور جاری قومی ترقی کو جو نقصان پہنچانے والی ہیں۔“

فاضل مقرر کی یہ آمد وصال اس وقت پوری ہو سکتی ہو جب غیروں کی مرتب کی ہوئی تاریخ کے پھیلائے
مجموعے اس تخیل کو ذہن کو متاثر کیا جائے، کہ مسلم قوم باہر سے آئی ہوئی ہو، اگر باہر سے آنا ہی غیریت ہو، تو اس
میں سماجی اور اپرین دونوں نسلوں کا حال یکساں ہو، آریوں کا آخری قافلہ ہندوستان میں تقریباً ۱۵۰۰ ق م
میں آیا تھا، اس طرح ہندوؤں کے آخری اور مسلمانوں کے پہلے قافلہ کی آمد کے زمانہ میں صرف ایک ہزار
برس سے کچھ بالاکافرق رہتا ہو، جو قوموں کی تاریخ کے لیے کوئی بڑی شے نہیں،
(فروری ۱۹۳۸ء)

عہد مغلیہ کے مناصب ہفت ہزاری وغیرہ

"ہفت ہزاری، پنج ہزاری، سہ ہزاری، چھبھدی سے کیا مراد ہو، آیا یہ امر اتنی سپاہ رکھنے کے مجاز تھے یا اتنی تنخواہ ملا کرتی تھی، جو سپاہ ان کے ماتحت ہوا کرتی تھی اس کی تنخواہ کون دیتا تھا، اگر نے ایک خاص نظام کے ماتحت یہ مناصب قائم کیے تھے، مناصب کی ابتداء جو اس کے جانشینوں کے عہد میں بھی تغیر یا بالائے تغیر قائم ہو، اس نظام اور ان کا مدعا،

کی ارتقائی ترتیب کو ظاہر کرنا تھا، چنانچہ پنج ہزاری سے اوپر کے مناصب صرف خاندانوں کے لیے مخصوص کر دیے گئے تھے، باقی مناصب نو تین درجوں میں تقسیم کیا گیا،

مناصب کے قائم کرنے کا اصول یہ رکھا گیا کہ منصب کو اعداد مناصب کے قائم کرنے محض یا اعداد ہی سے اور اس کے درجہ کو سواروں کے شمار کا اصول سے ظاہر کیا جائے، اگر سواروں کا شمار اعداد منصب کے

برابر ہو، تو وہ منصب درجہ اول میں شمار کیا جاتا تھا، اگر سواروں کی تعداد اعداد منصب کا نصف یا اس سے زیادہ ہو، تو درجہ دوم، ورنہ درجہ سوم سمجھا جائے گا، مثلاً پنج ہزاری،

پنج ہزار سوار، پنج ہزاری چار ہزار سوار، پنج ہزاری دو ہزار سوار، ان میں پنج ہزاری ہر گز منصب ہو، اور یا پنج چار اور دو ہزار سوار کی قید منصب کے اول، دوم اور سوم درجہ

کو ظاہر کرتی ہو، اگر کوئی اپنے منصب کی فوج خود ہی پہنچاتا تو وہ واقعی منصب دار ہوتا تھا، اگر وہ کسی منصب دار کی فوج کے کسی حصہ کی سرداری پر مامور ہوتا تھا، تو وہ دخلی منصب

کہا جاتا تھا، اس کے ساتھ ہر منصب اور اس کے ہر درجہ کی دغلیوں کی تنخواہ کا ضابطہ مقرر تھا، اور تنخواہ ذات سے موسوم تھا، اور ہر ایک کی تنخواہ مع دو اب شاہی کے

مصارف کے حکومت سے اس کو ملتی تھی،

آئین اکبری میں ہے:-

ازیں روئیمان خدیو منصب پایا زده باشی تادہ ہر اسی قرار فرمودہ و انفرز
 از پنج ہزار اسی خاص فرزند نواب سواد شہر نشین گردانیدہ و گاہے منصب
 انفرز و دہ سوا کثیر ہمارہ سازندہ از کار آگاہی ہر یکے را اندازہ دستور برگرفت و در
 خدیو سوار رہا ہوا و دہ گاہوں کی رفت ہر کر اسوار موافق منصب باشد و دلیل
 پایہ داد و نیمہ دہ زیادہ و در دم و کمر از اس را بر ساختہ
 و پوزہ باشی یا زده گونہ شدہ بخت آں کہ با او صدر رہا بود و ما ہوارہ بخت
 صدر و پیمہ و یازدہم آں کہ با او سوار نہ بود، چنان چہ پیشتر در دہلیاں اعتبار
 شود پانصد و پیمہ و نہ مہانے را در ہر دہ سوار است و پیمہ نہ سوار دہ
 گرد۔

منصب دہلی کی قسم | منصب دہلی کی قسم
 تعلقہ کے منتظم ہوتے تھے، اور اپنا اور اپنی فوج کا گدارہ اسی سے وصول
 کرتے تھے، اور بعضوں کو نقد تنخواہیں ان کے منصب، فوج اور جانور
 کی تعداد کے لحاظ سے دی جاتی تھیں،

اس موضوع پر آئین اکبری میں مختلف آئین کے ماتحت مفصل معلومات ملیں گے اور دہلی شہر العلماء لوی
 عبد الرحمن صاحب روہی اپنی درستی نے ادا کے عارف اسلام آباد کے جہاں ۹۳۳ھ میں صاحب
 اکبر آباد اور ان کی تنخواہیں کے عنوان سے مضمون پڑھا تھا، جو اس کی روداد میں چھپ چکا ہے، اس مضمون
 سے اس موضوع کے تفصیلات معلوم ہو سکیں گے،

(جون ۱۹۳۳ء)

ہر موضع کے لیے علیحدہ علیحدہ دفتر اور ان کے عہدہ دار تھے، جو معلومات کی مفصل روداد
 رکھتے تھے، اور ہاکیس فصل میں اگر بھاریا رہ جاتا، تو اس کا اندراج دفتر میں کر لیتے، اور اس کے
 گاؤں کے سربراہ وہ لاگوں کے دستخط لیتے، اور دوسری فصل کے موقع پر بھاریا بھی وصول کرتے تھے،
 اکبر نے پورے ہندوستان کی زمین کی بنیاد پر کر کے ان کو مختلف صوبوں میں تقسیم کیا تھا، اور ہر مقام
 کی آراضی کے لحاظ سے مال گزاری کی تشخیص کرائی تھی، اور پہلی مرتبہ یہ وہ سالہ بند و بست قرار پایا
 تھا، لیکن عملاً یہی بند و بست تقریباً ۳۷ سال تک قائم رہا، زمین انہی مختلف چیزوں سے خالصہ
 جاگیری، اور معافی میں تقسیم تھی، اسی لحاظ سے ان سب مال گزاروں کو وصول ہوتی تھیں،
 (بحوالہ سلسلہ)

ہندوستان کے عہد اسلامی میں زکوٰۃ کا نظام

درجناب شیخ عطاء اللہ ام اے استاد شعبہ معاشیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے ہفتار فرمایا تھا کہ میں نے امشر فارز کوۃ پر مباحث میں آپ کا ممبر طرقتا در پڑھا۔
درخواست ہو کر اندازہ کر م مجھے تاریخ ہند کی کسی کتاب کا حوالہ دیجئے، جس سے آپ کے اس دعویٰ کی تصدیق ہو سکے، کہ ہندوستان کے عہد اسلامی میں بھی نظام زکوٰۃ قائم تھا،
اور نیز بہت المال کی آمدنی سے متعلق کچھ معلومات ہو سکیں، امید ہو کہ آپ اس مسئلہ کے سمجھنے میں میری اعانت فرما دیں گے،

اس کے جواب میں عرض کیا گیا۔

ہندوستان کے عہد اسلامی میں زکوٰۃ کے نظام قائم رہنے کا تذکرہ اس عہد کی تاریخوں میں عمومی طور پر مل سکتا ہے، جس سے اندازہ ہو سکے گا، کہ عہد اسلامی کے مختلف دوروں میں زکوٰۃ کی تحصیل وصول اور اس آمدنی کے مصارف کا طریقہ شرعی احکام کے بموجب قائم رکھا گیا، اس سلسلہ میں پہلے یہ بات ذہن نشین رکھی جائے، تو حقیقت کے سمجھنے میں آسانی ہوگی، کہ ان اسلامی حکامتوں میں جو عہد وسطیٰ میں مشرق و مغرب میں قائم رہی ہیں، ان کے مالی نظام میں دو عملی طریق کا رواج ہو گیا تھا، ایک طرف وہ شیعہ کی پابندی کے لیے زکوٰۃ کے نظام کو قائم رکھتی تھیں، اور دوسری طرف مختلف سلاطین اپنی حکومت کے استحکام اور شاہی مصارف، ملکی مہمان اور فوجی ضروریات کے لیے اور دوسرے ٹیکس بھی وصول کرتے تھے، اس طرح زکوٰۃ کی آمدنی و مصارف کی حیثیت ایک قسم سے دینی سرمایہ کی ہو گئی تھی، حالانکہ اگر یہ سلاطین دینی کے ماہرین اور ابابعل و عقد کے مشوروں سے اپنی حکومت کے اقتصادی نظام کو قائم کرتے، تو پھر اس دو عملی طریق کار کے اختیار کرنے کی ضرورت نہ ہوتی، چنانچہ بعض دہریہ و امرا سلاطین وہ ولادت نے اپنی بعض دوسرے کٹوں میں کسی ایک زمانہ میں خاص دینی نظام مالیات کو برقرار رکھ کر کامیابی سے حکومت کی، اور انہیں دوسرے ٹیکسوں کے

لگانے کی ضرورت نہ پڑی۔

ہندوستان کے بعد اسلامی میں بھی حکومت کے مالی نظام میں بھی صورت حال نظر آتی ہے مختلف زمانوں میں بھی یہاں کی حکومتوں کے مالی نظام میں زکوٰۃ کا نظام قائم رہا، اگر اس عہد کی تاریخوں کو مستحضر سے دیکھا جائے، تو مختلف دوروں کی تفصیلات سامنے آسکتی ہیں، ذیل میں ارشاد گرامی کی تعمیل میں چند سہ سہری حوالے پیش ہیں،

ہندوستان میں مسلمانوں کی پہلی حکومت سندھ میں قائم ہوئی، حکومت ابتداً انھیں اسلامی اصول پر قائم تھی، اس لیے شریعت کے مطابق مسلمانوں سے صدقہ و زکوٰۃ اور ناسلمانوں سے جزیہ کا رقم وصول کی جاتی تھی، اسی طرح انھیں کی پیداوار میں مسلمانوں سے دسواں حصہ اور ناسلمانوں سے مقرر خرچ وصول کیا جاتا تھا، سچ نامہ میں ہے:-

ان میں جو مسلمان ہو گئے تھے وہ غلامی اور جزیہ سے آزاد ہو، اور جو اپنے مذہب پر قائم رہے ان کے تین درجے قائم کیے گئے، اعلیٰ طبقہ یعنی دولت مندوں سے ۴۸ درم متوسط لوگوں سے ۲۴ درم اور نیچے طبقہ سے ۱۲ درم تھے، جن لوگوں نے اسلام قبول کر لیا تھا وہ اس سے سزا کیے گئے اور جو لوگ اپنے باپائی مذہب پر قائم رہے انھوں نے جزیہ دیا، لیکن ان کی زمینیں اور اس سے جاتا دس نہیں لی گئیں بلکہ علیٰ حالہ ان ہی کے قبضہ میں رہنے دی گئیں۔

موجودہ زمانہ میں ایک درہم ساڑھے تین آنہ کے برابر ہے، اس طرح دولت مندوں سے دس روپے متوسطوں سے پانچ اور غریبوں سے ڈھائی روپے سالانہ کے حساب سے وصول کیا جاتا تھا، اور عورتیں سب سے بڑھے مذہبی عمر واداس پجاری، اور نہ کمانے والے معذورین متعلق تھے، مسلمانوں سے جزیہ کے بجائے ڈھائی روپیہ سیکڑہ زکوٰۃ اور انھیں کی پیداوار میں دسواں اور ناسلمانوں سے مقرر خرچ وصول ہوتا تھا،

پھر دوسرے آنے والے فاتحین نے جو حکومتیں قائم کیں، ان میں سے بغور شاہی دور کے متعلق تہ تیغ کی جا چکی ہیں یہاں کے درمیان سلم دہی، امالی اور دوسری طرف حلی کی تقسیم و مصلح قائم تھی شمس السراج نے یہ بات لکھ کر بتا دی:-

”وہاں گفراظائف و میاں و اماکن زیر سایہ چتر فیروز شاہی اندر عیت بادشاہی برقا
می گذارند، و اہل و عیال و ہر سال نہایت تاجی گردند

اس دور کے متعلق یہ تصریح معلوم ہو کہ اس میں زکوٰۃ کا نظام قائم تھا، لیکن سلطان کے فوجی ہوں
میں مصروف رہنے کی وجہ سے حکومت کے نظام میں اتہری پیدا ہو گئی تھی، جب اس نے سلطنت
کی اصلاحات کی طرف توجہ کی، اور خصوصاً مسلمانوں کے خلاف لشکر کشی سے جو نقصانات متصور
ہوئے، اور سامنے آئے، ان میں ذیل کی دو باتیں تھیں،

”دوم آنست کہ ہواں بیت المال برائے آن مجھی کند تراوت در اسلام زیادت
گرد و آن کہ بیت المال خرج کند و برائے طبع مسلمان روم“

”سہم آنست ہواں باطل و نامشروع و بیت المال مجھی شود“

اسی طرح اسلامی ملکوں کے مالی نظام میں دو عملی طریق کار کے جاری ہونے کا جو تذکرہ اوپر گذرا،
وہی طریقہ اس دور میں ہندوستان میں جاری تھا، فیروز شاہ نے اس کو ختم کرنا چاہا، اور ان تمام
ٹیکسوں اور محصولات کو جو غیر شرعی طریق سے وصول کیے جاتے تھے، معاف کر دیا، اور حکومت
کے مالی نظام کو خالی شرعی حدود میں لانا چاہا، شمس سراج حنفیہ لکھتا ہے،

”سلطان فیروز شاہ بعنائیت الہ و حمایت اللہ اسخچہ در بلاد مالک نامشروع عادت و

بظرافت شروع دی می نمود و تمام از محصول بلا و ملک و در کنایہ، ران مقدار رو شہا کہ

در قسم کی وضع بود و مال رو شہا مخالف شرعی نمود و ہر راضع گردانید

اس کے بعد علماء نے ان مشروع محصولات کی فرست تیار کی، اور فیروز شاہ نے ان سب کو قبول
کر دیا، لکھتا ہے:-

”علمائے درگاہ شہنشاہی از آثار خوف حضرت آقوی جل جلالہ و حکم نوالہ چند چیز از قسم

نامشروعات پیش حضرت شہنشاہ شنش جہات باز نمودند کہ در عہد سلاطین ماضیہ وضع

کردہ بودند“

یہ خرابیاں دو قسم کی تھیں، ایک تو جا بہ محصول زکوٰۃ کی وصول میں غیر شرعی طریق اختیار کیا جاتا تھا،

دوسرے سرے سے زار و ٹیکس عائد کیے جاتے تھے، علما نے ان دونوں کے تدارک کرنے کا مطالبہ پیش کیا تھا، چنانچہ غیر وز شاہ نے ان کے متعلق تحقیقات کرنے کا حکم دیا، پھر شرع کے مطابق اپنے فیصلے صادر کیے، شمس سراج عقیقت ان تفصیلات کو لکھ کر آخر میں کنٹاڑ،

”الارض جلد علمائے باصفاء و تمام مشائخ متنتی و صاحبان دیوان نقاب حضرت شاہ طلب شدہ و انبیا ان استفتا و طلبیدہ، جمیع علماء و مشائخ متفق اللفظ و المعنی فتویٰ و دامت از کتب معتبرہ و آیات راجع بیرون آدند اکہ ستون این وجوہات در علم شریعت کی از مشروعات است چون علمائے شریعت و مشائخ طریقت فتویٰ حقیقت تحقیق مرادہ در محل حضرت شمس شاہ، بکل زمو و تا این محبہ چیزہ داد و گردانند،“

اس کے بعد ایک شاہی فرمان تیار کیا گیا جس میں شروع محصولات کی تفصیل درج تھی اور آخر میں مذکور تھا،

”اگر یہ سلاطین پیش از سبب مصلحتے ہی جنیں خواہاں زندہ، دیا پیش انیاں دستور مشورہ ستور با زندہ و زندہ چوں از دوسے شرع گرفتار، این جنیں چیزہ جاز نہ بود من در حمد دولت فویش اند آتا لغت پیش این جمیع چیزہ دگر گردانیدم“

اس شاہی فرمان کو سنانے کے لیے شاہی لشکر کے مفتی قاضی نصر اللہ تھقی پر سوار ہوئے اس کے سننے کے لیے عوام و خواص تھری تو دار میں مایب جا ہوئے، اور غیر معمولی خوشی سے اس فرمان کا خیر مقدم کیا گیا، اس فرمان کے جاری ہونے کے بعد حکومت کی آمدنی میں تیس لاکھ تکہ کی کمی ہو گئی، یہ محاصل عیش میں بند کیے گئے تھے۔

دوسری طرف جو شرعی محصول وصول نہیں کیے جاتے تھے، ان کی وصولی کا حکم جاری کیا، اور غیر معمولی احتجاج کے باوجود منسوخ نہیں کیا، اس سلسلہ میں جزیرہ کی وصولی کا خاص اہتمام کیا گیا عقیقت لکھتا ہے:-

ہر جن میں مرد و شادیہ، آئینہ، اشراف و محرمی، از طائفہ زار و داران جزیرہ شدہ۔

اسی طرح اس نے اپنی ذاتی املاک میں بھی شرعی حدود و قیود کا لحاظ رکھا، اور اپنی ہوائی ہوائی نرو

سے سیرانی کے معاوضہ میں دسواں حصہ وصول کرنا، اور اس سر زمینوں کو آباد کرنا، ان املاک سے دوا لاکھ تنگہ وصول ہوتے تھے، اور یہ آمدنی بیت المال سے علیحدہ رہتی تھی^۱۔
بیت المال کی مجموعی آمدنی اس زمانہ میں کیا تھی، اس کے دریافت کرنے میں کسی قدر وقت ضرر ہو گا، فہوس کہ اتنی فرصت نہیں کہ اعداد و شمار یکجا کیے جاسکیں، اگر اس دور کی تاریخوں سے یکجا کیے جائیں تو وہ فراہم ہو سکتے ہیں، مثلاً ایک جگہ باغوں کے محصول کی مجموعی آمدنی کا ذکر آیا ہے، وہ ایک لاکھ اسی ہزار تنگہ تھی، اسی طرح درآب کا محصول اسی لاکھ تنگہ وصول ہوتا تھا، اور دہلی کے ہوا سے ۶ کروڑ چالیس لاکھ کی آمدنی تھی، عقیقت لکھتا ہے:-

”وہ عدد درست آن سر دہات ایک لاکھ و ہشتاد ہزار تنگہ حصہ دیوانی خارج حصہ املاک

باغبانان محصول میان درآب دران ایام ہشتاد لک تنگہ بود، ہم جنس از بیاضہ تہات
آن طالب دین شش کروڑ ہشتاد و پنج لک تنگہ محصول بلاد مالک دارالملک مہلی بود“^۲

فیروز شاہ نے زکوٰۃ کے مصارف کو ان کے جائزہ و دیں صرف کرنے کا اہتمام بھی رکھا تھا، ۶ لاکھ تنگہ امدادی وظائف میں دیے جاتے تھے، اور چار ہزار سو اشخاص مستقل طور پر وظیفہ یاب تھے، خیرات ملنے قائم تھے، اور ناداروں کو ان کی لڑکیوں کی شادی کے مصارف دیے جاتے تھے، نیز عام مصدقات و خیرات کا وسیع سلسلہ قائم تھا^۳۔

امین اکبری کی تصریح کے مطابق اکبر کے زمانہ تک ہندوستان میں زمینوں کی تقسیم شرعی اصطلاحوں کے مطابق تھی، اور اسی لحاظ سے ان پر محصول واجب الاداء تھا، چنانچہ ابوالفضل نے زمین کی عشری خراجی اور صلحی قسم اور ان کی نوعیت بیان کی ہے، پھر محصولوں کے پانچہ اصطلاحیں ہیں، ان کو دیکھا گیا ہے، اور ان محصولوں کا بھی ذکر آیا ہے، جن کو سلاطین نے واجب الادا قرار دیا تھا، اور آخر میں بیان کیا ہے، کہ اکبر نے اس نظام کو بدل دیا تھا^۴۔

باہیں بہ بعض تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ زمین کی خراجی و عشری تقسیم اس دور میں بھی کچھ نہ کچھ قائم تھی، چنانچہ ایک جگہ ذکر آیا ہے،

”ہرگز اپنی خسرا جی را بکار و حکمت عطف قرق گردانہ از گادیش شش دانہ کاوسہ

دام سالیانہ از یافت کرد

اس کے بعد جب عالمگیر کا دور آیا، تو فیروز شاہ کے زمانہ کی طرح نئے سرے سے اسلامی احکام کے یہ جو جب حکومت کا نظام مال تیار کیا گیا، مستعدہ خاں لکھتا ہے،
”جہاں پناہ نے خزان مبادک معاد فرمایا، کہ تمام ممالک محروسہ میں محاصل موافق احکام شریعت وصول کیے جائیں،

اسی طرح غیر شرعی محاصل کی تسویجی کا اعلان کیا گیا، تا کہ عالمگیری میں ہو،

”بادشاہ رعیت خواندہ نے غلے اور تاج اور جوہرہ دار کی محصول اسباب دیگر سوال مارے خاص کر محصول تبا کو جو بے حد کثیر رقم تھی، اور عائد کردہ گیری جس کے وصول کرنے میں تجار کو بے حد تنگ اور پریشان کرنا تھا، خاص کر مسلمانوں کے لیے اور دیگر مہل مذکورہ کو تمام رعایا کے لیے صاف فرمادیا، اور سورتی مطالبات میں جو رقم صاحب میں سے بندہ پوری پور کرنا نہ سرکار خالصہ میں ہر سال داخل کی جاتی تھی، اور جس کی وجہ سے خزانہ میں سالانہ معقول رقم داخل ہوتی تھی، ایک قلم معاف فرمائی گئی۔“

اسی طرح کا ذخیرہ کا نظام بھی وسیع پیمانہ پر رکھا گیا تھا، جس کی تفصیل اس عہد کی تاریخوں میں عام طور پر ملتی ہے،

امید ہو کہ یہ اخراجات ہندوستان میں مسلمانوں کے عہد میں نظام نکوۃ کو سمجھنے اور اسی سلسلہ میں مزید معلومات فراہم کرنے کے لیے کافی ہوں گے،

(جون ۱۹۲۸ء)

ہندوستان کے عہد اسلامی کی تعلیمی زندگی

ہندوستان کو غزنی، خراسان، ماوراء النہر، عراق و عجم کے تیغ آزمائوں نے فتح کیا تھا، اسی طرح اس کے دل و دماغ کو ان ہی ملکوں کے ارباب کمال نے اپنا باجگذاڑ دیا، قطار و قطار علماء ان ملکوں سے ہندوستان آئے، اور ملتان، سندھ، بھکر، لاہور اور سیالکوٹ میں منزریں کرتے ہندوستان میں اسلام کے وارد سلطنت دلی میں آکر ٹھہر گئے، پھر جیسے جیسے اسلام کا قدم یورپ کی سمت میں بڑھتا گیا، علم کی روشنی کی کرنیں بھی اس علاقہ کو اجاگر کرتی گئیں، اسلام کے علم و فضل کا ہر کونہ جب دلی سے نکلا، تو پہلی منزل بامیوں ہوئی، پھر گنگا کے دہانہ پر کٹرہ اس سے لاہور، اسیو بہ اور دھ، پھر آگے بڑھ کر جون پور، طبر آباد، علم کے مرکز بنے، یہاں تک کہ ایک خطہ ارض کا نام ”یورپ“ پڑا، جس کی وسعت میں قنوج، ہر اچ، امد آباد سے لے کر بارہ در بہت تک کا علاقہ داخل تھا، شاہ جہا نے اسی دیار نوچورپ شیرازِ مست کے لقب سے یاد کیا، ہندوستان کے عہد اسلامی کے مختلف دوروں میں یہ سارے کے سارے خطے مسلمانوں کی تعلیمی زندگی کے مراکز بنے رہے،

ہندوستان میں اسلامی علوم کی تعلیم پانچویں صدی سے شروع ہوئی، کیوں کہ ہندوستان کی مسلسل اسلامی تاریخ وہ اصل غزنویوں کے عہد سے شروع ہوتی ہے، سلطان محمود غزنوی نے سنہ ۴۱۵ھ میں لاہور فتح کیا، اور سلطان محمود یہاں کا گورنر بنایا گیا، اس کے دامنِ دولت سے علماء و فضلاء کی جماعت وابستہ تھی، اس کے عہد میں ایک بزرگ شیخ اسماعیل تونی سنہ ۴۵۰ھ لاہور آئے، اور یہاں توطن پذیر ہو گئے، یہ تہ اہل اسلامی علوم تفسیر و حدیث و فقہ کا ذخیرہ اپنے ساتھ لائے، اور ان کے ذریعہ سے یہاں ان علوم کی اشاعت ہوئی، تذکرہ علماء ہند میں ہے کہ یہ اکابر محدثین و مفسرین میں سے تھے، یہ پہلے شخص ہیں جو علم حدیث و تفسیر کو لاہور لائے،

ہندوستان میں اسلامی مدرسہ
کی سب سے پہلی عمارت

ہندوستان میں مدرسہ کی سب سے پہلی عمارت تعمیر ہونے کی جو اطلاع اس وقت تک مل سکی ہو، وہ مولانا قطب الدین کاشانی کے لیے ناصر الدین قباچہ کے ہاتھوں ملتان میں تعمیر ہوئی ہو۔ مولانا قطب الدین کاشانی اور والد النہر سے ملتان آئے تھے، ناصر الدین قباچہ اس زمانہ میں ملتان کا والی تھا، اس نے ایک سرائے اور اس سے ملحق ایک مدرسہ تعمیر کرایا، اور اس میں ان کا درس جاری ہو گیا، حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی رالمو لوہے کا اہتمام کیا، وہ مدرسہ تھا، وہ مدرسہ صبح کو اس مدرسہ میں آئے اور صبح کی نماز مولانا کاشانی کے پیچھے ادا کرتے تھے۔

ہندوستان میں مدرسوں کی تاسیس کا رواج
اسی کے ساتھ تاریخی قدامت کے لحاظ سے اجیر کے ان مدرسوں

نے ۱۷۵۵ء میں اجیر فتح کرنے کے بعد وہاں قائم کیا، اس کے بعد ساتویں صدی کے اوائل میں دہلی کے دو مدرسوں معزی و ناصری اور اچھ (سندھ) کے مدرسہ فیروز کی کا ذکر کرتے آئے۔ طبقات ناصری کے مصنف قاضی ابو عمر منہاج الدین بوزجانی ساتویں صدی کے اوائل کے ذی علم لوگوں میں گزرے ہیں، وہ عہدہ قنارت کے علاوہ اپنے علم و فضل کے باعث ایک سے زیادہ مدرسوں کے تہتم بنائے گئے وہ ماہ جاوی الاونی ۶۲۲ھ میں نرساں سے سندھ کے مشہور شہر اچھ میں داخل ہوئے اور اسی سال ماہ ذی الحجہ میں مدرسہ فیروز کی تہمت پر پہنچے۔ یہ مدرسہ غالباً سلطان ایش کے لڑکے رکن الدین فیروز کے نام سے منسوب تھا۔ جو بہاؤ کا گورنر گراں رہا۔ اس کے بعد ماہ شعبان ۶۳۵ھ میں سلطانہ یحییٰ نے ایک دوسرے مدرسہ ناصریہ کو ان کے سپرد کیا۔

تیسرے مدرسہ معزیہ کا ذکر دہلی میں قراصلہ کی پیرش کے سلسلہ میں ملتا ہو کہ یہ بھی سلطان رضیہ کے عہد میں قائم تھا طبقات ناصری میں اس مدرسہ کے دروازے پر قراصلہ

کے قتل عام پر پا کرنے کا ذکر آیا ہے

مٹان، جھیر، سندھو، اور دلی کے مدرسوں کے بعد بہار اور بنگال کے اسلامی مدرسوں کا نام آئے گا جتناں چہ بہار و بنگال کے سب سے پہلے مسلمان فاتح بختیار ظہی کے حال میں فرشتہ نے لکھا ہے کہ اس نے ندیا کے بجائے شہر رنگ پور کی بنا ڈالی، اور اس کو دار الحکومت قرار دیا ہے، اور یہاں مسجدیں، خانقاہیں اور مدرسے تعمیر کیے، اور سب پر رونق ہو گئے، پھر اسی طرح اس دیار کے تمام مفتوحہ شہروں میں والیان شہر نے مسجدیں اور مدرسے تعمیر کرائے، جتناں چہ طہقات ناصر ہیں بختیار ظہی کے حال میں مختلف امرا کے مساجد و مدارس کے بنا ڈالنے کا ذکر آیا ہے،

عمد تعلق میں مدارس کی کثرت | اس اثنا میں ہندوستان کی اسلامی سلطنت میں مدرسوں کی تعداد بڑھنے لگی اور ان کے قیام کرنے کا عام واسطہ ہو چکا تھا، جتناں چہ انھیں صدیوں میں مختلف فرقوں کے درمیان میں صرف دلی میں ایک ہزار مدرسے قائم تھے، فلکندی صاحب نے عیشی دلی کے حال میں لکھا ہے:-

یہاں ایک ہزار مدرسے ایسے ہیں جن سے صرف ایک خانقاہوں کا ہو، اور باقی سفینوں کے لیے اور یہاں تقریباً بیس ہزار ہیں، جو ہیں دارالافتاء کے بنائے ہیں

فیروز شاہ کے عہد میں | محمد تغلق کے بعد فیروز شاہ تغلق نے مدرسوں کی بناء و تاسیس و تعمیر پر بڑی توجہ کی، پرانے مدرسوں کی عمارتوں کی تجدید کی، اور ان میں نئے مدرسے قائم کیے، اور علما و طلبہ کے وظائف جاری کیے، اس نے جہاں کے ساتھ اپنی فتوحات فیروز شاہی میں اس کا ذکر کیا ہے، اور فرشتہ نے بھی اس کو نقل کیا ہے، ان مدرسوں کے مصارف کے لیے جائیدادیں وقف کر دی تھیں، اور ان مدارس کے متوسلین کے لیے وظائف مقرر تھے،

ضیاء الدین برنی نے اس کی تعلیمی فلاحیوں اور فہمیتوں کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:-

اور ارباب وظائف و علما و مشائخ و مدرساں و مفتیان و مذاکران

لے طہقات ناصری ص ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰

و متعلمان و حافظان و متربان (متربان ؟) و ارباب مساجد و آستانہ و داران و حیدر
 و قلندران و متحقیان و سکیان و ارباب الملک و بی انہزار گذشت و یہ لکھا رسید و
 مدریس و مساجد قدیم و جدید کہ خالی و مندرس گشتہ و داندہ در سان و تذکران متعلمان
 مشون و علم گشت و رونق علم و رواج تعلیم از سر پید آید و بہ ہزار اور را استناد
 دیہا انعام یافتہ و مجمل و معظم شدہ و آٹال را کہ صدگان و دویستگان تنکہ اورا پرورہ
 است و ان اورا در مدرس گشتہ و آن وقت از محو شدہ چارہ صدگان و پانصدگان و
 ہزارگان تنکہ اورا تین فرمود و طوائف کہ از طالبان علم محتاج دہ تنکہ بودند
 صدگان و دویستگان و سیصدگان تنکہ اورا معین گشت و علماء و متعلمان شہر از
 خود و بزرگ با نمت و زور و شہرت شدند و از فقر و قاذوہ احتیاج و غناست خلاص یافتند
 و بیشتر سے از طوائف مذکور کہ کفش درست نہ داشتند از راجہ سلطان فیروز شاہی
 جاہانے لطیف ہی پوشیدہ و اسپاں چیدہ سوار ہی شوند و بیشتر علوم دین و تعلیم
 احکام شرع و فصول ہی یافتند

عہد فیروز شاہی کے شاعر مہر کر دی نے جو صاحب درس و تدیس بھی تھا، اپنے قصیدوں میں
 فیروز شاہ کے تعلیمی خدمات کا تذکرہ بھی کیا ہے، جہاں فیروز شاہ کے قصیدے میں لکھا ہے:-
 ہر جا کہ اہل دانش و احباب زہد بود مان داد و دیر داد و در ہما نشانہ کرد
 ہر سو بر اسے صادر و وار و زمین و وہیم تعین ہر ولایت دور ہر دیا رکرد
 پیران کہنہ ببال و نور و را چنداں وظیفہ داد کہ صاحب پیکار کرد
 چنداں رباط و مدرسہ خانقاہ خست چنداں سر اسے و سچ و صفت ہمار کرد
 عہد فیروز شاہی میں سب سے بڑا شاہی مدرسہ دار السلطنت دلی

سلطنت فیروز شاہی میں ۵۵۹ھ مہر کر دی نے جو صاحب درس و تدیس بھی تھا، اپنے قصیدوں میں
 فیروز شاہ کے تعلیمی خدمات کا تذکرہ بھی کیا ہے، جہاں فیروز شاہ کے قصیدے میں لکھا ہے:-
 ہر جا کہ اہل دانش و احباب زہد بود مان داد و دیر داد و در ہما نشانہ کرد
 ہر سو بر اسے صادر و وار و زمین و وہیم تعین ہر ولایت دور ہر دیا رکرد
 پیران کہنہ ببال و نور و را چنداں وظیفہ داد کہ صاحب پیکار کرد
 چنداں رباط و مدرسہ خانقاہ خست چنداں سر اسے و سچ و صفت ہمار کرد
 عہد فیروز شاہی میں سب سے بڑا شاہی مدرسہ دار السلطنت دلی

میں مدرسہ فیروز شاہی تھا، اس کے حالات ضیاء الدین برنی اور مہر کڑوی دونوں نے نشر و
نظم میں لکھے ہیں، بلکہ ضیاء نے اپنی نشر کو شاعرانہ مبالغہ آمیزی میں نظم سے بڑھا دیا ہے، اور اس کی
عمارت کی توصیف و تعریف میں یہاں تک کہہ گزرا کہ وہ روئے زمین پر بے مثل عمارتوں میں
سے ہے، اور مہر نے جو دربار کی حاضری کے موقع پر دلی پہنچا تھا، اس مدرسہ کی زیارت کر کے
نظم میں اس کے مفصل حالات قلم بند کیے تھے جس سے یہاں کے استادوں، طالب علموں اور
دارالاقامہ کے کھانے وغیرہ کے مفصل حالات معلوم ہوتے ہیں، ضیاء الدین نے اس
مدرسہ کی دلکش و عالی شان عمارت، اس کے گنبدوں کی رفعت، اس کی آب و ہوا کی
لطافت، اور عمارت کی آرائشی و پیرائگی کا نقشہ اس مبالغہ سے کھینچا ہے کہ یہاں پہنچ کر گمان
ہوتا ہے کہ آنے والا بہشت عدن میں داخل ہو گیا،

مہر کڑوی نے اس شاہی مدرسہ فیروز شاہی کا جو حال قلم بند کیا ہے، اس میں اس کے
استاذہ خصوصاً مولانا جلال الدین رومی کے علم و فضل کا خاص طور پر ذکر آیا ہے، لکھتا ہے کہ
گفتم این مدرسہ و باغ شہدائے جہانست اندروں آئی کہ یک حسن بہ بینی بہ ہزار
عالمان عربی لفظ و عراقی دانش ہمہ در حیرت شاہی اشامی، و مصریح ستار
ہر یکے نادر و ہر دور انوار ہنر ہر یکے واسطہ عقل و اطراف دیار
ورفقاہت بہ بچار و سمرقند نشان در بلاغت کجاز و مین و نجد منار
صفہ (صدر) ان محفل و سرور و کمال آدبی کہ زمر تا قدم صورت عقلت و وقار
باز آہستہ در آورد سرانہ گو شمع کرد از نسبت اس صاحب اس انتخاب
گفتم این عالم آفاق جلال الدین رومی اس کز نسبت ہی کند روم و فخار

راوی ہفت قرا و پیہ (قرات سند) چار و ظم
شایع پنج سنن مفتی مذہب، ہر حساب

اسی طرح چند اہل شاعر ہیں، اس کے بعد اس نے اس مدرسہ کے دارالاقامہ کے دستر
خوان کے ایوان نعمت کا ذکر غیر معمولی انداز میں کیا ہے، اس سے اس دور کے تمدن
اور عام فراخ بالی کا بھی اندازہ ہوتا ہے

عہد فیروز شاہی کے دیگر مدارس | اسی طرح اس زمانہ میں سلطنت کے امراء نے بھی ملک کے مختلف حصوں میں مدرسے تعمیر کرائے تھے، جیسے ملین الملک نے اسلام آباد کے نواح کے ایک دیہات میں جہاں مظهر کا قیام تھا۔ مدرسہ اور باغ تعمیر کرایا تھا مظهر نے اس کا تذکرہ بھی اپنے قصیدے میں کیا ہے:

غلاموں کی تعلیم کا اہتمام فیروز شاہ کے تعلیمی خدمات میں یہ بھی شمار کرنے کے لائق ہے کہ اس نے مسلمانوں کے سب سے ناخواندہ طبقہ غلاموں کو اکٹھا کر کے اپنی ملکی و سیاسی ضرورتوں کے لیے ان کو آبادیاں بسائیں اور ان کی تعلیم و تربیت کا اہتمام کیا، چنانچہ ان کے بچوں کے لیے ابتدائی تعلیم و حفظ قرآن وغیرہ کا خاص انتظام کیا تھا شمس سراج عقیف نے اس کی مفصل کیفیت بیان کی ہے لکھا کہ ہر ایک کا مشاہرہ مقرر کر دیا جو دس سے سو تک تھا، مختلف طلباء حفظ قرآن اور علوم دینی کے درس میں مشغول تھے۔ کچھ لوگوں کو صنعت و حرفت کی تعلیم دی جاتی تھی، اس طرح بارہ ہزار مختلف فنون کے ماہر تیار ہو گئے مجموعی طور پر ایک لاکھ اسی ہزار غلام علوم و فنون اور مختلف صنعت و حرفت کے ماہر تیار ہو گئے تھے فیروز شاہ نے حوض خاص علانی کے پرے بھی ایک مدرسہ تعمیر کیا تھا جس میں سید یوسف بن سید جمال حسینی مشہدی متوفی سنہ ۸۰۵ھ کے ساہا سال اس خدمت پر مامور رہے، شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الانبیاء میں ان کا تذکرہ کیا ہے:

لڑکپوں کے مکاتب | اس زمانہ میں بعض مقامات پر لڑکیوں کے جداگانہ مکاتب کے قائم رہنے کا پتہ چلتا ہے، مشہور سیاح ابن بطوطہ موجودہ علاقہ بمبئی کے اس زمانے کے مشہور شہر ہونے میں پہنچا، یہاں شافعی مذہب مسلمانوں کی بڑی آبادی موجود تھی اس کا بیان ہے کہ یہاں کی عورتیں حافظ قرآن ہوتی ہیں اور عورتوں کی تعلیم کے لیے تیسرے مکاتب قائم تھے وہ لکھتا ہے:-

یہ پورا قصیدہ اور ٹیبل کالج مئیکینیٹ سنہ ۱۳۷۷ھ و ۱۳۷۸ھ پر رانقیدہ سارن جولائی ۱۳۷۷ھ میں شائع ہوا ہے۔ جگہ جگہ فیروز شاہ شمس سراج عقیف، ص ۲۰۰ لکھ اخبار الانبیاء ص ۱۳۲ شہر کا موجودہ نام دہلی ہے اس لیے اس میں شافعی مذہب کے قصیدے کی تفصیل کا آج بھی صددر مقام ہے اب یہاں کی آبادی میں مسلمانوں کی تعداد بہت کم ہے محسوس ہے۔

”ان عورتوں کی خصوصیت یہ کہ وہ سب کی سب قرآن حفظ کرتی ہیں، میں نے اس شہر میں لڑکیوں کا تعلیم کے لیے تیرہ اور لڑکوں کا تعلیم کے لیے تینس مدارس دیکھے، ایسی بات میں نے کسی اور جگہ نہیں دیکھی۔“

شاہی محل سرا میں جو لڑکیاں رہتی تھیں ان کی تعلیم کا خاص نظم کیا جاتا تھا، سلطان غیاث الدین خلجی کے محل میں اہل ربا بنادیاں تھیں اس لیے ان کے لیے ایک نظام عمل بنادیا تھا اور ان کی تعلیم و تربیت کا خاص اہتمام تھا اور نہایت نظام میں دوزخزانہ دار، وکیل و ندیم کے ساتھ مختلف مفتی، موزن اور حافظ قرآن کے عہدے بھی قائم تھے اور لڑکیاں اپنی استعداد کے مطابق ان منصبوں پر مقرر کی جاتی تھیں۔

سلاطین بہمنی کے تعلیمی خدمات | اسی طرح اس زمانہ میں سلاطین بہمنی نے مفید تعلیمی خدمات انجام دیے اور کن کے مختلف مقاموں، گلبرگ و بید و غیرہ میں مدرسے قائم کئے اور علماء و محدثین کے وظائف جاری کئے اور تہذیب کی تعلیم کا انتظام کیا، فرشتہ نے سلطان بہمنی کے متعلق لکھا ہے کہ

اس نے گلبرگ و بید و قندھار و ایلیچ پور دولت آباد و جہول و دہلی اور دوسرے شہروں میں تعلیم کا یہی قائم کی گئیں جن میں احادیث کا درس خاص طور پر ہوتا تھا اور محدثین کے وظائف مقرر تھے۔

آٹھویں صدی ہجری کے | آٹھویں صدی میں خلجیوں اور تغلق کے زمانہ میں ہندستان کے چند ممتاز اساتذہ مختلف گوشوں میں جو اہل علم و درس و تدریس کی خدمت میں مشغول

تھے، ان میں سے چند اکابر حسب ذیل ہیں۔ ان کا تذکرہ تاریخ فیروز شاہی، فرشتہ اور سیرالادبیا میں آگیا ہے۔ جن سے صاحب نثر بہت اخراطر نے ہر ایک کے تفصیلی حالات لکھے ہیں۔

مولانا رکن الدین اندرہتی دزہتہ (اخراطر ص ۴۱) شیخ رکن الدین شہر آبادی (ص ۴۵)

مولانا رکن الدین بدایونی (ص ۴۵) قاضی زین الدین دہلوی (ص ۴۷) خواجہ زکی الدین مقری -

(۴۷) مولانا سراج الدین (ص ۴۸) شرف الدین احمد دہلوی (ص ۵۲) مولانا شمس الدین

باخترزی (دہلی ص ۵۴) مولانا شمس الدین گادرونی (دہلی ص ۵۴) مولانا شمس الدین

طہ رحلتہ ابن دہلوی ص ۵۴ فرشتہ ص ۲۷۵ تاریخ فرشتہ ص ۲۰۲ نمبر مرقاۃ احمدی ص ۱۰۱
آفریحی ص ۲ ص ۲۸۳

وفیق دہار (ص ۵۴)، مولانا شہاب الدین ملتانی (دہلی ص ۵۹) حکیم صدر الدین دہلوی (ص ۶۱) مولانا صدر الدین ساوی (دہلی ص ۶۳)، مولانا صدر الدین گندھک (دہلی ص ۶۳) مولانا صلاح الدین سترکی (دہلی ص ۶۴) مولانا ظہیر الدین بھکری (ص ۶۶) مولانا ظہیر الدین اعرج (دہلی ص ۶۷) قاضی عبداللہ بنیادی (ص ۷۰) مولانا عبد الکریم شردانی (ص ۷۰) مولانا فخر الدین زراوی، ابو علی قلندر (۵) شیخ اسماعیل بن محمد ملتانی (۹) مولانا جلال الدین رومی (ص ۲۲) مولانا جلال الدین اودھی (ص ۲۳) مولانا جلال الدین اچھی (ص ۲۳) اسی طرح ایک سو سے زیادہ اہل علم کے اور نام ہیں جو ہندستان کے مختلف شہروں میں رہا کرتے تھے اور ملک کے مشاہیر اہل علم داراباب کوس دتہ ہیں شمار کئے جاتے ہیں اور جن کے درمیان فیض سے بہتوں ہزار طلبہ اہل علم بن کر اٹھے۔

محمد خلجی میں تعلیمی ترقیاں | اس کے بعد نویں صدی ہجری میں سلطان محمود خلجی کے ہاتھوں ہندستان میں تعلیمی ترقی انجام پائی جس سے قائم کئے گئے اور لڑکوں کے کوٹیفے جاری کئے اور اپنے حدود حکومت سے باہر بھی اگر کسی باکمال کا شہر ہوتا تھا۔ امداد کی رقمیں بھی دیتا تھا۔

چنانچہ اس کے دور حکومت میں متعدد مدرسوں کے قائم کرنے کا ذکر آتا ہے، جیسے ۷۶۶ھ میں ولایت چتر میں متعدد مدرسے قائم کئے اور اسی سال کے آخری حینہ ذی الحجہ میں پایہ تکمیل شاہی آباد میں ایک شاہی مدرسہ قائم کیا۔

اس صدی میں حدود لائیوں کے دو فرمان، دواؤں کی تعلیمی خدمات بھی لائق ذکر ہیں، ایک گجرات میں محمود بیک نے ۷۶۳ھ اور دوسرے سندھ میں جام الدین راجاں (۷۶۷ھ) میں محمود کے متعلق مرآۃ احمدی کا بیان ہے کہ اس نے "مدارس بہشت آئیں و ساجد مانند خلد بریں" تعمیر کئے۔

اور جام نظام الدین کے بارے میں کاتر رحیمی ہیں، یہ کہ

دواؤں عربیہ و علم کی طلب میں مختلف مدارس میں حاضر ہوا..... پھر اس زمانہ حکومت میں

تاریخ فرشتہ ص ۲۵۳ تا ۲۵۴ کاتر رحیمی ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ تا ۱۳۵ فرشتہ ص ۲۴۷ تا ۲۴۸ مرآت احمدی ج ۱ ص ۹۰

علامہ صلحا و فقرا غیر معمولی فراخ بالی سے تھے، اور اس زمانہ میں سخن کا چایا اور مدارس کا مدافع
اس طریق پر ہو کر اس کی ستائش سے قلم عاجز ہے :

اسی نے مولانا جلال الدین دہلوی کو شیراز سے ہندستان آنے کی دعوت دی ٹھیکہ میں ان
کے لیے عمدہ قیام گاہ کا انتظام کیا۔ مگر اسی اثنا میں ان کا سفر آخرت پیش آگیا ان کے دو عزیز
تلاذہ میر معین اور میر شمس کے سماعے ان کے علمی فیض و برکات ہندستان میں منتقل ہوئے۔
اسی زمانہ میں سلاطین شہر قیہ جو پور میں حکمران تھے اور شہر جو پورہ دار مسعود شیراز
کہا جاتا تھا۔ ملا محمد صفحانی صاحب سیر الملوک کا بیان ہے کہ یہاں صدہا مدرسے اور مسجدیں تعمیر ہوئیں
اور علما و فضلاء دور و دراز ملکوں سے آئے جن کے لیے وظیفے اور جاگیریں مقرر ہوئیں، جو پور
کی تعلیمی و علمی برتری حنلوں کے شباب کے زمانہ تک قائم رہی۔

لودیوں کے عہد کی تعلیمی ترقیاں | اس کے بعد لودیوں کا زمانہ آتا ہے، اور سلطان
سکندر لودی (جلوس ۱۲۹۳ھ) کا عہد حکومت

تعلیمی ترقیوں میں سبق لے گیا، سیر المتاخرین میں ہے کہ:-

”اس نے مساجد و مدارس تعمیر کئے، اور ان میں امام، موزن، خطیب اور مدرس
مقرر کئے، اور ان کے وظیفے اپنی سرکار سے مرحمت فرمائے۔“

اس عہد میں معقولات کے درس میں شیخ عبداللہ طلمنی (دہلی) اور شیخ عزیز اللہ
طلمنی رنجھیل کو بڑی شہرت حاصل تھی، سلطان سکندر لودی بھی ان کا بڑا احترام کرتا تھا اور
کبھی کبھی وہ شیخ عبداللہ کے حلقہ درس میں بھی چلا آتا تھا، لیکن جب آتا تو تمام شاہی آداب
و لوازم ترک کر کے حلقہ کے کسی گوشہ میں چھپ کر بیٹھ رہتا اور درس کے خاتمہ کے بعد رسل
دکلام کرتا تھا۔

ہندوؤں میں فارسی زبان کی تحصیل کی ابتداء | سلطان سکندر لودی کے دور حکومت
کا ایک اہم ترین پہلو یہ بھی ہے کہ اسی زمانہ

۱۔ لے آثار صبحی ج ۲ ص ۲۷۲ ۲۔ جون پور نامہ ص ۴۷ ۳۔ سیر المتاخرین ج ۱ ص ۱۴۰

۴۔ منتخب التواریخ بدایونی ج ۱ ص ۲۲۲

سے ہندوؤں نے فارسی زبان سے اپنا رشتہ قائم کیا، چنانچہ فرشتہ ہندوؤں میں ان علوم و فنون کے رواج پذیر ہونے کا تذکرہ کر کے لکھتا ہے،

”ہر خواندن و نوشتن خط فارسی کہ تا آن زبان دریاں ایمان معمول نہ بود
پرداختند“

پھر جلد ہی اس قدر ترقی کر لی کہ اس زبان میں شعر و شاعری کرنے لگے، اور سندھ درس
پر پڑھ گئے، خانی خان لکھتا ہے:-

”و یکے از شعراء عهد سلطان سکندر دہلوی بود، می گویند کہ با وجود کفر کتب علم سری
را درس می گفت“

ہمایوں کے عہد میں تعلیمی ترقیاں | اس کے بعد مغلوں کا دور آتا ہے، مغل سلاطین صلیا

علم و فضل تھے، اور ان کے درباروں سے علماء و اہل تہ رس، اور ملک میں علم و تعلیم کا فیض پہنچاتے تھے، مختلف شہروں میں مدرسے قائم تھے، اور کچھ پڑھاں و لوگوں کے طرز پر ان کے مصارف شاہی خوانے سے ادا ہوتے تھے، نیز ملک میں جاہل جا علماء کے دھڑے مدرسے جاری تھے، ہمایوں کو علم ہیئت و ہندسہ کا ذوق تھا، اس عہد کے بالکمال ہیئت دان مولانا نور الدین ترخان اس کے دربار سے وابستہ تھے، وہ کبھی خود ان سے درس لیتا، اور کبھی ان کے فنی مشکلات حل کرتا،

ہمایوں کے عہد میں ڈونے اہم مدرسے لائق ذکر ہیں، ایک شیخ زین الدین خوانی کا مدرسہ اگرہ میں جہاں وہ مدفون ہوئے، اور دوسرا دلی کا ایک مدرسہ جس میں شیخ حسین مدرس تھے،

عہد اکبری میں تعلیمی انقلاب | اکبر کے دور میں ہندوستان کے اسلامی مدارس ایک نئے انقلاب سے دوچار ہوئے، اس میں ۹۹۵ھ

۱۵ تبلیغ فرشتہ ج ۱، ص ۱۸۰، ۱۵ خانی خان ج ۱، ص ۳۲۳، ۱۵ آثار الامراء ج ۱، ص ۹۴، ۱۵ منتخب التواریخ پادشاهی ج ۱، ص ۴۰۱، ۱۵ آئیں اکبری، ۱۵ منتخب التواریخ ج ۲، ص ۳۶۳،

میں عربی و اسلامی علوم کی تعلیم کے رد کرنے کا فرمان مباد کیا ، اور دوسرے عقلی علوم ، نجوم ، حساب ، طب و فلسفہ مدرسوں میں رائج کیے ،

نصاب تعلیم کی اس تبدیلی کو ابو الفضل نے آئیں اکبری میں تفصیل سے بیان کیا ہے ، جسے آگے ہم دکھائیں گے ، لیکن یہاں یہ اشارہ کر دینا ضروری ہے ، کہ اس شاہی فرمان کے رد سے نئے علوم تو ضرور نصاب میں داخل ہو گئے ، لیکن عربی و اسلامی علوم خارج نہیں ہوئے جتناں چہ اس زمانہ میں بھی جاہ جا اسلامی مدرسے قائم رہے ، جس میں مذہبی تعلیم دی جاتی تھی ، تبلیغ خاں کے متعلق جو دوبار اکبری کے امراء میں سے تھا ، آثار الامراء میں ہے :-

تلیج خاں صلاح و تقویٰ بسیار داشت و در سخن متعصب بود و ہمیشہ بدرس علوم و افتادہ طلاب اشتغال نمود ، گویند در صوبہ داری لاہور کیا پس ؟ بدرس نق و تفسیر و حدیث در مدرسہ قیام می در زید و باطنی غایت و در دینیج علوم شرعیہ کی کوشید ،

عبد اکبری کا ایک مشہور مدرسہ مدرسہ باہم بیگم تھا ، جس کی عمارت خیر المنازل کے نام سے مشہور تھی ، بدایونی نے اس مدرسہ کو مدرسہ بیگم کے نام سے یاد کیا ہے ، نیز اگر وہ فتح پور سیکری بس خود اس نے متعدد عربی مدرسے قائم کیے ، اکبری دور حکومت میں کشمیر و بجا پور میں غیر معمولی تعلیمی انقلاب ہوا ، اس وقت تک یہاں علوم و فنون کے متعارف نہ تھے ، خط نستعلیق کا رواج نہ تھا ، اسی زمانہ میں یہاں علوم متعارفہ کا اور فارسی رسم خط کا رواج ہوا ، بادشاہ نامہ میں ہے ،

اگرچہ دران چندے کہ اکثر علوم متعارفہ درس گویند و دند آیا علوم متداولہ مشیوع تمام ہنداشت خط نستعلیق نیگرمی و شتند و چندے زبان شعر او دانشند بعد از ان کہ کہ در عہد دولت حضرت آشتیانی نسا کش یا کتب اکثر ساکنان شش اکتساب اراحم البیت و لوازم آدمیت نمودہ خاستگی جوہر کا ہر ماساختند و فارسی گفتن و خط خوش نوشتن و تفرہ فارسی

۱۵ منتخب التواریخ ج ۲ ص ۳۶۳ ، ۱۶ آثار الامراء ج ۲ ص ۲۰۷ ، ۱۷ رسالہ ہندوستان کی ۔

اسلامی درس گاہیں " میں اس کا کتبہ آثار دہلی سے منقول ہے

سراپور میں رواج تمام یافت

اسی طرح بجاپور میں عادل شاہ نے چند خاص تعلیمی انقلاب بھی برپا کیے تھے ، دارالافتاء کے لٹریکوں اور استادوں کے لیے نفیس غذائیں اور لٹریکوں کے سالانہ امتحان کے لیے انعامات دیے جانے کے قواعد مقرر کیے تھے ،

جہانگیر کے دور میں | جہانگیر نے عربی مدرسوں پر نئے سرے سے توجہ کی ، اس کے عہد حکومت میں بہت سے دیوان مدرسے آباد ہو گئے ،
تعلیمی ترقیاں | اس نے تعلیمی ترقی کے لیے یہ قانون نافذ کیا کہ جو تاجر کسی غیر

دیوانی فوج ہو جائے اور اس کے وارثوں کا تہ نہ چل سکے ، یا شہر ہی کا کوئی ایسا دولت مند وفات پائے ، جس کے ورثہ موجود نہ ہوں تو اس کے مال و متاع کو شاہی خزانہ میں جمع کرنے کے بجائے ان سے مدرسے اور دوسری مفید عمارتیں تعمیر کر دی جائیں ،

خانی خاں نے اس فرمان کو نقل کیا ہے ،

” حکم شد ہر جا کہ مسافر تاجر و مقیم مال دار قوت شود و دارث او حاضر نہ باشد مال اور امانت نگاہ دارند و در صورت فقو و الاثر بردن دارث مال ترکہ میت را صرف تعمیر و احداث مساجد و پل و مدرسہ و سراے نمایند

ہندوستان میں اس فرمان سے بہ کثرت مدارس قائم ہوئے ، چنانچہ مصنف تاریخ جام جہاں کا بیان ہے ، کہ جہانگیر نے پرانے مدرسے جو چڑیوں کے گھونسلے اور درندوں کے مان بن گئے تھے ، نئے سرے سے آباد کیے اور اکبر آباد ، آگرہ کو اکبر کے زمانہ سے جو تعلیمی اہمیت حاصل ہوئی تھی وہ اس دور میں بھی باقی رہی ،

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی طالب علمی کا زمانہ جہانگیر کے دور حکومت میں

۱۔ بادشاہ نامہ حصہ دوم ص ۵۵ ، ۵۶ بسائین السلاطین ص ۲۵۱ ، ۲۵۲ نزد راناٹھ

۲۔ تہذیب نامہ جام جہاں ذکر جہانگیر ، ۱۱۵ بادشاہ نامہ ج ۱ ص ۲۲۰

گزر رہی ، انھوں نے اپنی تصنیف اخبار الاخبار میں اپنے تحصیل علم کی مفصل حالت بیان کی ہو ، ان کی تحریر سے اس عہد میں دہلی کے ایک اور مدرسہ کا پتہ چلتا ہو ، جس میں وہ ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم کی تحصیل کے لیے داخل ہوئے تھے ، اس مدرسہ کو انھوں نے ”مدرسہ دہلی“ کے نام سے یاد کیا ہو ،

شاہ جہاں کے دور کی | شاہ جہاں کے عہد میں لاہور ، احمد آباد ، دہلی ، اور
جون پور علم و تعلیم کے ایسے مرکز تھے ، کہ ہندوستان کے باہر
تعلیمی ترقیاں | ہرات و بدخشان سے لوگ تعلیم و تحصیل کے لیے ہندوستان
آتے تھے ، اس عہد میں باکمالوں کی مسند درس کو شہرت عام حاصل تھی ، اور ان کے
مدرسے علم و فن کی اعلیٰ تعلیم کے لیے ایشیا میں مشہور تھے ،

لاہور میں ملا محمد یوسف اور ملا جمال لاہوری کو شہرت حاصل تھی ، ملا محمد فاضل خشتانی
نوعمری میں تحصیل علم کے لیے کابل آئے ، اور ملا صادق حلوائی سے تعلیم حاصل کی ، پھر وہاں
سے توران ہوئے ، اور ملا مرزا جان شیرازی کے درس میں شریک ہوئے ، اس کے بعد
علم کی مزید تکمیل کے لیے لاہور آئے ، اور یہاں عقلی علوم کی تحصیل ملا محمد یوسف سے کی ،
جنھیں عبد الحمید مصنف بادشاہ نامہ نے ”سرماء اساتذہ“ نامی اس کے لقب سے یاد کیا ہو ، اور
نقلی و شرعی علوم تفسیر و اصول کی تعلیم ملا جمال لاہوری سے جنھیں عربیت میں ”یگانہ روزگار“
کہا گیا ہو ، حاصل کی تھے ،

اسی طرح ملا عبد اللطیف سلطان پوری ، ملا جمال لاہوری کے متاثر تلامذہ میں سے
تھے ، اور ملا محمد یوسف خود بھی ملا جمال لاہوری کے شاگرد تھے ، اور عقلی و نقلی دونوں
دونوں علوم میں دست گاہ رکھتے تھے ، اور خصوصاً پڑھانے کا ہر زمانہ پسندیدہ اور
دل نشیں تھا ،

اس زمانہ میں لاہور کے ایک دوسرے مشہور استاد ملا عبد السلام دیوبی ہیں، انھیں معقول و معقول و ادب سب میں دسترس حاصل تھا، تقریباً ۴۰ سال درس و تدریس کی خدمت میں مصروف رہے، شاہ جہاں نے ان کا تعلیمی و خلیفہ مقرر کر دیا تھا، ملا میرک عفو ان شباب میں ہرات سے ہندوستان آئے، اور ملا عبد السلام کے شاگردوں کے زمرہ میں داخل ہوئے، ملا خواجہ بہاری بھی عفو ان شباب میں اپنے والد ملا سعد دیوبی سے علوم کی تحصیل کرنے کے بعد مزید تکمیل کے لیے لاہور آئے، اور تحصیل علوم سے فارغ ہو کر دربارِ سلطانی سے وابستہ ہوئے،

سیال کوٹ میں ملا کمال کشمیری کی سند درس قائم تھی، معقولات کے مشہور فاضل ملا عبد الحکیم سیال کوٹی ان ہی کے دامنِ میض کے تربیت یافتہ تھے، شاہ جہاں نے ان کی مدد و معاش کا معقول انتظام کیا اور انھوں نے اپنی مشہور تصانیف اس کے نام سے معنون کیں۔ ملا عبد الحکیم کے بعد ان کے صاحب زادے اپنے والد کے درس کی مسند پر بیٹھے، ملا محمد فاضل مہن کا تذکرہ اوپر گذرا، لاہور سے عقلی و نقلی علوم کی تحصیل کے بعد دارالسلطنت دلی پہنچے، اجداد احمدہ قضا پر مامور ہوئے، پھر دلی میں درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے، شاہ جہاں دربار سے ان کا بھی معقول و وظیفہ جاری تھا،

تھانیر (پنجاب) میں ایک مدرسہ شیخ جلی کے نام سے مشہور تھا، اسے دارالعلوم نے ۱۶۵۰ء میں تعمیر کرایا تھا، سکھوں کے زمانہ میں اس عمارت میں گرتھ رکھا گیا، اور اسی کے قریب شیخ جلی کی جو درگاہ تھی، اسے گردوارہ بنا دیا گیا، ملا عبد اللہ کی مسند درس اسی زمانہ میں شہر بہار میں کچھ چھوٹی ہوئی تھی، ان کے صاحبزادے

۱۔ بادشاہ نامہ ج ۱ ص ۲۲۱، ۲۲۲ ۲۔ ص ۲۲۲ ۳۔ ص ۳۳۳ ۴۔ حصہ ۲ ص ۵۴

۵۔ حصہ اول ص ۲۲۰ ۶۔ حصہ دوم ص ۵۵ ۷۔ بادشاہ نامہ حصہ اول ص ۲۲۰

۸۔ پرتویش آف مورتھن رنگ تندرنا تھ لا

لامحی الدین معروف بہ ملاموہن بہاری نے اس مدرسہ میں ۹ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا، اور ۷ سال کی عمر میں علوم متداولہ سے فراغت پائی، اور اسی مدرسہ میں درس و تدریس کی خدمت انجام دیتے رہے، پھر شاہ جہاں کی ملازمت سے وابستہ ہوئے، شاہزادہ اورنگزیب کی تعلیم کی خدمت ان کے سپرد ہوئی، پھر وطن میں قیام اختیار کیا، اور ۸۴ سال کی عمر میں ۱۰۶۵ھ میں وہیں وفات پائی،

شیخ عبدالحی محدث دہلوی کی سند درس شاہ جہاں ہی کے عہد میں قائم ہوئی، احمد آباد گجرات میں میر محمد ہاشم درس و تدریس میں مشغول تھے، خصوصاً علم طب میں شہرت حاصل کی، شاہ جہاں نے ان کا وظیفہ جاری کیا، پھر شاہزادہ محمد اورنگزیب کی تعلیم کے لیے دلی بلائیے گئے،

شاہ جہاں نے ”مسجد اکبر آبادی“ کے نام سے ایک مسجد ۱۰۶۵ھ میں دلی میں تعمیر کرائی، اور اس سے متعلق ایک وقف کیا جس میں طالب علموں کے وظائف بھی مقرر کیے گئے، سرسید مرحوم نے اس شگستہ حال مسجد کا کتبہ نقل کیا ہو، جس میں یہ عبارت بھی ہو، ”اگر ہر مسرت این اکنتہ اعتیاج انتہا منہ حاصل این موقوف بعد التزییم باقی ماندہ خدمت مسجد و حام و طالب علم رساندہ الا تمام را بحکمہ مسطورہ دہندہ“

نومسلموں کی تعلیم کا انتظام | اکبری دور میں ہندو مسلمانوں کی باہمی شادی کا زیادہ رواج ہو گیا تھا، مسلمان لڑکیاں ہندوؤں کے عقد میں چلی گئی تھیں، اسلامی شریعت کی رو سے ایسے نکاح صحیح نہیں سمجھے جاتے تھے اس لیے شاہ جہاں نے ان کے شوہروں کو حکم دیا کہ وہ اپنی بیویوں سے بے تعلق ہو جائیں، یا تبدیل مذہب کر لیں، ایسے بہت سے شوہروں نے مذہب بدل لینے کو ترجیح دیا، اس طرح نومسلموں کی خاصی تعداد اکٹھا ہو گئی، اس تحریک کا بانی جو کھونا نام ایک زمین دار بھی تھا، وہ خود بھی مسلمان ہو گیا تھا، شاہ جہاں نے ایسے نومسلموں کی تعلیم کے لیے خاص طور پر اہتمام کیا، اور ان

کے لیے علم مقرر کر دیے تھے،
نیز فوج میں مختلف ملکوں کے ارباب کمال جمع ہو گئے تھے ان سے ملک کے گوشہ گوشہ
میں علم و تعلیم کی روشنی پھیلی،

عالمگیر کے عہد کی علمی و تعلیمی ترقیاں عام شہرت رکھتی ہیں،
اس نے بڑے شہروں کے علاوہ چھوٹے شہروں اور گاؤں
میں بھی تعلیم پھیلانے کے لیے مدرسے قائم کیے، طالب علموں کے
وظیفے جاری کیے، علماء و مدرسین کو معیشت کی طرف سے فارغ البال کیا، اور اس
کی کوششوں سے ہر صوبہ، شہر اور قصبہ میں علم و تعلیم کی روشنی پھیل گئی، عالمگیر نامہ
میں ہے:-

داناں ماقومہ خاطر دانش آثر بہ تدبیر مراتب فضل و تاسیس معالم علم درجہ
تقصوی دار و دور و مسیح ملا و توصیات امی کشور وسیع فضلاء و در سال را بہ و غلات
لائقہ اند و قدانہ و الماک موقوف ساختہ بہ شغل مدرس و تعلیم معلمان علوم گماشتہ
اند و برائے طلبہ علم در ہر معمولی و نامیہ وجوہ معیشت در فور رتبہ و حالت و استعداد
مقرر داشتہ و ہر سال بری وجہ نیز از خزائن احسان بادشاہانہ بہلنہاے سوز
صرف می شود از فیض کرم و افضال شہنشاہ ابرکفت دریا نوال طالبان علم
و کمال سمت افزونی پذیرفتہ منشور ابوال و مرندہ الحال کہ سب تحصیل علوم تنفہا
می در زندہ

عالمگیر کے زمانہ میں بھی دونوں قسم کے مدرسے جاری تھے، یعنی شاہی مدرسے جن کے پورے
مصارف حکومت کی طرف سے ادا ہوتے تھے، اور جن کا انتظام و انصرام بھی حکومت
کے متعلق تھا، دوسرے وہ مدرسے جو ارباب خیر اور علمائے دین خود اپنی طرف سے
جاری کرتے تھے، عالمگیر نے پہلی قسم کے مدرسوں کے لیے ہر صوبہ میں یہ انتظام کر دیا

تھا، کہ مدرسین اور طالب علموں کی تنخواہیں اور وظیفے اسی صوبہ کے خزانہ سے ادا کیے جائیں اور صوبہ دار مدرسین سے تنخواہوں کی وصولی کا سپاہہ حاصل کر کے خزانہ میں داخل کر لیا کرے، اور غیر سرکاری مدرسوں کو وہ وقتاً فوقتاً شاہی خزانہ سے امداد دیا کرتا تھا، چنانچہ مرآت احمدی میں شاہی مدرسوں کے متعلق ہے،

”چون حکم مقدس ملنی در جمیع صوبہ جات ممالک بحودہ شرف نفاذ یافت کہ در ہر صوبہ مدرس تعیین نمایند و طلب علم از میزان تا کشف خواں باستصواب عدد صوبہ موافق تصدیق بہ ہر مدرساں وجہ علوٰیہ از تحویل خزانی خزانہ آن صوبہ می دادہ باشند، در پی دلاسمہ نفر مدرس در احمد آباد و ٹن سور و وچل رنج نر ظبیہ علم اضافہ در صوبہ احمد آباد مقرر شد،

اسی طرح غیر سرکاری مدرسوں کی امداد ملاحظہ ہو جو وقتاً فوقتاً کرتا رہتا تھا، ایک موقع پر مدرسہ سیف خاں کو ۵۸۰ روپے بھیجے گا ذکر آیا ہو، اسی طرح مدرسہ دارالہند و مسجد تعمیر کردہ شیخ محمد اکرام الدین کی تعمیری تجدید و اصلاح کے لیے اس نے ایک سو لاکھ چوبیس ہزار روپے منظور کیے، اسی طرح موضع سندرہ پر گنہ رازوں، اور موضع سیہہ پر گنہ کڑا کے مدرسوں کے لیے پو میہ مقرر کیے تھے،

عالمگیر کے دور حکومت سے پہلے ابتدائی مکاتب میں ہندو اور مسلمان جنہاں تک جا تعلیم حاصل کرتے تھے، ان مکتبوں میں غیر مذہبی تعلیم ہوتی تھی، یہاں سے فارغ ہو کر اعلیٰ مدارس میں چلے جاتے تھے، اور ہندو طلبہ اپنے مذہبی مدرسوں میں جاتے تھے، جہاں شاستر کے علاوہ طب و نجوم وغیرہ کی تعلیم بھی دی جاتی تھی، ہندوؤں کے مدارس عالمگیر کے زمانہ میں بھی قائم رہے، اور ان کا اہم مرکز بنارس تھا، خانی زبان لکھتا ہو:-

”در ایامی کہ محروسو پنج در بندر سورت بود بانام زمانہ دارہیب پیشہ نقل می نمود

لاقطب الدین سہاوی کے چھوٹے صاحب زادہ نے جوانیوں ۱۵ سال کے تھے ، اسی عمارت میں مسند درس قائم کی ، جسے مدرسہ نظامیہ کا مشہور لقب حاصل ہوا ، اور اس کا مرتب کیا ہوا نصاب تعلیم دو صدیوں تک بلا اختلاف ہندوستان میں رائج رہا ، اور آج بھی ہندوستان کے قدیم عربی مدرسے نصاب تعلیم میں بہت کچھ تبدیلیاں قبول کر لینے کے باوجود اسی نقش قدم پر چل رہے ہیں ،

آج فرنگی محل کے مدرسہ نظامیہ پر تقریباً ڈھائی سو برس گزر چکے ہیں ، اس مدت میں سیکڑوں علماء و فضلاء اس خاندان میں پیدا ہوئے ، اور اس مدرسہ کی مسند تعلیم کو مسلسل قائم کیے رہے ، اور ان کے واسطے تعلیم و تربیت سے ہزاروں علماء پیدا ہوئے ، جنہوں نے ہندوستان کے چھپ چھپ کر علم و تعلیم کی روشنی سے منور کیا ، فرنگی محل کے ان اکابر علماء میں جو درس و تدریس میں اپنے تئوں میں فن کے امام اور مسلمان تھے ، ملا نظام الدین ، مولانا سحر العلوم عبدالعلی ، مولانا عبد الوالی ، مولانا عبد الجبار ، ملا حسن ، ملا حسین اور مولانا عبدالحی فرنگی محل وغیرہ ہیں :

مغلوں کے در حکومت کے آغاز سے عالمگیری کے زمانہ تک میں تعلیم کی ذراحت پر ملازمین احرار اور ہر عہد کے علماء و فضلاء کی حکومت رہی ، اس کا یہ اثر تھا ، کہ ہندوستان کے مختلف صوبے گجرات ، پنجاب ، دہلی ، آگرہ ، مدینہ ، دکن ، بنگال ، بہار ، بون پور ، اودھ ، اور الہ آباد مختلف دوروں میں تعلیم کے مرکز رہے ، اور ان کی تعلیمی خدمات عالمگیری کے عہد تک خصوصیت کے ساتھ جاری رہی ، مولانا غلام علی آزاد نے آثار الکرام میں مشرقی ہندوستان کی عمومی اور اودھ و الہ آباد کی خاص طور پر تعلیم حالات کا نقشہ کھینچا ہے ، لکھتے ہیں :-

لے فرنگی محل کے علماء کے حالات میں مذکورہ علماء فرنگی محل کے نام ہیں ، ملا صاحب فرنگی محل نے ایک مستقل رسالہ لکھا ہے ، اور اس سے پتہ چلتا ہے ، کہ ملا صاحب فرنگی محل نے فرنگی محل کے نام سے ایک رسالہ لکھ چکے ہیں ،

سرزمین یورپ از قدیم الایام معدن علم و طلا است ، ... اگرچہ جیسے صوبہ جات ہند یہ وجود حاکمان علوم تھا خود انہیں ہر سال ہمارے تخت خلافت کہ بہ واسطہ صحبت صاحب کمالان ہر قسم در اس جا فراہم ہی آئندہ از تراکم انکار و اجتماع عقول اہل ہر عصر کمالات نفس ناطقہ را بچہ علم عقل و نقلی و جہ غیر آن بہ پایہ ، بالاتر رسانند ، صاحبہ اودھ والہ آباد خصوصیت دارو کہ در بچہ صوبہ نہ توان یافت چہ تمام صوبہ اودھ و اکثر صوبہ الہ آباد بہ فاصلہ پنج کردہ نہایت دہ کردہ ٹھیکہ آبادی شری و بنجیا است کہ از سلاطین و حکام و ظائف و زمین مدد معاش داشتہ اند ، مساجد و مدارس و خانقاہات بنا نمود و در رسان عصر دہر جا ابواب علم بر روے دانش بگشود کثادہ و صلاحی علیہ العلم و رد دادہ و طلبہ علم خیل از شہرے بہ شہرے می روند دہر جا موافقت دست ہم داد و بہ تکمیل مشغول می شوند و صاحب تو فہماں ہر معرور طلبہ علم را نگاہ می دارند و خدمت ای جامعہ را سعادت عظمیٰ می دانند صاحب قرآن ناتی خواہ جہاں اتار اند بر پانی گفت یورپ شیراز ملک ما است " و تا حدود مسئلہ ہنگامہ علم و طلا در پگل زمین گرمی داشت "۔

دور زوال | ہندوستان میں تیموری سلطنت کے جاہ و جلال کا آفتاب عالمگیر کے وفات پاتے ہی گھٹ گیا ، بالآخر آخری تاجدار ہند بہادر کے زمانہ میں ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا ، عالمگیر کی وفات سے سلطنت کے ٹٹنے تک کا زمانہ اس عظیم الشان سلطنت کے زوال کے دور سے تعبیر کیا جاتا ہے ، اس کا اثر لازمی طور پر ہندوستان کے تعلیمی نظام اور اسلامی مدرسوں پر بھی پڑا ، تاہم یہ زمانہ شاہی مدرسوں کے وجود سے یکسر خالی نہیں ، خال خال ایسے مدرسوں کے وجود کا پتہ بھی چلتا ہے ، جو مغل سلاطین کی سرپرستی میں جاری ہو ، اور ان کے مصارف شاہی خزانہ سے ادا ہوئے ، جیسے مراٹہ احمدی میں محمد معظم بہادر شاہ اول (۱۷۲۳ء) کے دور حکومت میں ایک مدرسہ کی تعمیر عمل میں آئی ، اور اس کے مصارف

شاہی خوانہ سے ادا کیے گئے،

لیکن یہ شاذ و نادر مثالیں ہیں، در نہ حقیقت یہ سچ، کہ عالمگیری کے بعد سے اخیر دور تک جس قدر اسلامی مدرسے ہندوستان میں قائم رہے، یا نئے جاری کیے گئے، وہ زیادہ تر علماء و فضلاء کے ذاتی ذوق اور علمی شغف سے قائم تھے، اور باب فزوت ان مدارس کی مدد دینی خدمت سمجھ کر کرتے رہے، اور اس حیثیت سے اس زمانہ میں جی فاک کے مختلف حصوں میں نئے مدرسے کے قائم ہونے، پرانے مدرسوں کے جاری رہنے، اور باب علم و فضل کے درس و تدریس میں مشغول رہنے کے واقعات کچھ کم نہیں ہیں،

چنانچہ بہادر شاہ اول کے عہد میں دارالسلطنت دہلی میں ایک نیا مدرسہ امیر غازی الدین خاں فیروز جنگ نے جو سلطنت آصفیہ کے بانی آصف جاہ اول کے والد بزرگوار تھے، اجیری دروازہ کے قریب قائم کیا، اس مدرسہ کے لیے ایک مسجد بھی تعمیر کرائی گئی تھی، امیر موصوت اسی مدرسہ میں ستر سالہ میں مدفون ہوئے، اس مدرسہ کے بعض کھنڈر آج تک عہد رفتہ کی یاد دلاتے ہیں۔

یہ مدرسہ مدتوں تک جاری رہا، دہلی پر انگریزی عملداری ہو جانے کے بعد انگریزوں نے بھی اس کو تعلیم گاہ کے طور پر استعمال کیا، پھر نواب اعتماد الدولہ فضل علی خاں دہلیاؤڈ نے اس مدرسہ کے اخراجات کے لیے ایک لاکھ ستر ہزار روپے کی گران قدر رقم انگریزی کمپنی کے حوالہ کی، چنانچہ کمپنی کی طرف سے غازی الدین خاں کے مقبرہ پر سب ذیل عبارت کندہ کی گئی،

کتابتہ مقبرہ غازی الدین خاں

نہ ہر لوح نقشے بہ ماند و لیک جزائے عمل ماند و نیک نام
بیاوحضات نواب اعتماد الدولہ ضیاء الملک سید فضل علی خاں بہادر بہار جنگ کو بیگم

کتاب و ہفتاد ہزار روپیہ پر اسے ترقی علوم و دہ سہ ہزار واقع دہلی خاص مولود و من خوشی

یہ صاحبان کینٹی انگریز بہادر توفیق نودہ اند نقوش گردیدہ ۱۲۵۸ھ

محمد شاہ ۱۲۱۵ھ ۱۲۱۶ھ کی حکومت کے زمانہ میں نواب شرف الدولہ ارادت خاں نے دہلی کے بازار دریس میں سر راہ ایک مدرسہ ۱۲۵۵ھ میں تعمیر کرایا، اس مدرسہ سے مفت ایک مسجد بھی ہو، اس کی پیشانی پر یہ ایک منظوم کتبہ کندہ ہو، جس سے آخری شعر کو تاریخ نکلتی ہے:-

سال تاریخ بنا گفت خرد قبلہ حج ارادت کیشاں
۱۱۳۵

اسی طرح احمد آباد گجرات میں اسی زمانہ میں مولانا نور الدین احمد آبادی متوفی ۱۲۵۵ھ نے ایک عالی شان مدرسہ تعمیر کرایا، اور اس میں ان کی مسند درس بھی ہوئی تھی اور درس و تدریس کا فیض جاری تھا،

بہادر شاہ اول کے زمانہ میں ایک مدرسہ فرخ آباد میں فرخ المربع کے نام سے قائم تھا، اس کے بانی ایک صاحب علم مولوی ولی اللہ نامی تھے، مولوی علم الدین اور مولوی نسیم الدین نے اس مدرسہ میں تعلیم پائی تھی،

اسی طرح اس دور کے چند دیگر مدارس کے تذکرے ملتے ہیں، جن کے نام گنانے کی چیز ان ضرورت نہیں، لیکن اسلامی سلطنت کے دور انحلال میں ہونے کی وجہ سے ان مدرسوں کا کوئی تعلق حکومت سے نہیں تھا، کیوں کہ جاہ پسند امر و مختلف صوبوں کی ولایتوں اور ٹپے عہد دل پر قابض تھے، ان کے پیش نظر سب سے زیادہ ان کی

۱۲۵۸ھ آثار الصنادید باب سوم ۲۱-۲۲۔ سر سید رحم نے اس عبارت کا مفصل حال لکھا ہے، وہ فرماتے ہیں کہ یہ مدرسہ احمد شاہ بادشاہ اور عالمگیر ثانی کے عہد میں تیار ہوا، لیکن یہ صحیح نہیں، جیسا کہ اوپر گدرا، اس کے بانی غازی الدین فیروز جنگ محمد علی معظم بہادر شاہ اول کے دور میں دفاتر اپنے تھے، اور اسی مدرسہ میں فون ہو، ۱۲۵۸ھ آثار الصنادید باب سوم ص ۲۲، ۱۲۵۸ھ آثار الکرام ص ۲۱۱،

کی ذاتی سیاسی مصطلحتیں تھیں، ان مدارس کا سارا بار دیں دارالاباب ثروت اپنے اوپر اٹھائے ہوئے تھے، لیکن رفتہ رفتہ سلطنت کی اتبری کا اثر ملک کے تعلیمی نظام پر بھی طاری ہوا، جہاں چہ سلطنت کے دور زوال کے شروع ہونے کے کچھ دنوں بعد عمومی طور پر ہندوستان کے تعلیمی نظام اور اسلامی مدرسوں میں اختلال پیدا ہوا، اور اس دور میں اگر کسی فرماندار کے زمانہ میں کہیں کوئی مدرسہ تعمیر پایا یا تعلیمی وسیع جاری ہوئے، تو عال سلطنت نے بڑے پڑے تعلیمی اوقاف ضبط بھی کر لیے، جہاں چہ مولانا غلام علی آزاد نے اس دور کی تعلیمی رفتار کا نقشہ موثر انداز میں کھینچا ہے، اور اسی سے سائے ہندوستان کے تعلیمی حالات کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے، وہ لکھتے ہیں :-

سماں کہ برطان الملک سعادت خان بنیادری درآغانہ جلوس محمد شاہ حاکم صوبہ اودھ
شہر اکثر لاہور صوبہ الہ آباد دیر شل دارالحنوریوں پر، بنارس، غازی پور، کرہ
ملک پور، کوڑہ جہان آباد، وغیرہ ہاضیمہ حکومت گردیدہ وظائف وسیورعالات
نہان داداے قدیم درہدیہ یک قلم ضبط شدہ وکارشرفا و بجا بہ پریشانی کشید و
اضطرار معاش مردم آں حارہ از کسب علم بازداشتہ در پیشہ پیاہ گیری انداخت
در واج مدرس تحصیل بہ آں درجہ نہانہ ودار سے کہ از حد قدیم معدن علم وفضل
بود یک قلم خراب افتاد و بختن ارباب کمال بیش تر بہرہ خورد،

واللہ وانا الیہ راجعون

دوبدار احتمال برطان الملک توبت حکومت بہ خواہر زادہ ابوالمنصور خان صفدر
رسمہ و وظائف و اقطاع بہ دستور زیر ضبط ماندہ در اوامر محمد شاہ صفہ الہ
صوبہ داری الہ آباد نیزہ صفدر جنگ مقرر شد، و تتمہ وظائف آں صوبہ کہ تا حال از
ضبط محفوظ ماندہ بود بہ ضبط درآمد و در عہد احمد شاہ صفدر جنگ بہ پایہ وزارت علی
معدود نمود و اسٹ صوبہ کار بہر باب وظائف تنگ تر گرفت و تا معین تحریر کتاب این
دیار بہال حوادث روزگار است

باب ہندوستان کے دین دار علماء اپنے دینی اخلاص ، اصلاح و تقویٰ اور بنیاد
 سے ہندوستان کے قدیم اسلامی نظام تعلیم کی عمارت کو اپنے لمبوں میں نبھاتے رہے ،
 مدرسوں کی بوسیدہ عمارتوں میں قال اللہ و قال الرسول کا درس جاری رکھا ، پھر
 اس دور سے اس زمانہ تک ایسے ارباب خیر بھی رہے ، جو مدرسوں کو چلاتے ، نئی عمارتیں
 بنواتے ، اور طلبہ کے مصارف کا بار اٹھاتے رہے ، جراحہم اللہ ،
 (اکتوبر ۱۹۳۷ء)

بنگال و بہار میں عہد نظامت و دیوانی اور اس کا خاتمہ

اور برطانوی اثر و اقتدار کا آغاز

”صوبہ بنگال کی مال گزاری کی ابتدائی تاریخ کے عنوان سے مٹراپنٹ، ڈی، بی، کیوں نہ ڈھاکہ پرینی و ریشی میں چند کچر دیے تھے، ان میں انھوں نے پارلی منٹ کی رودادوں، کمیشنوں کی رپورٹوں اور دوسری سرکاری یا دراستوں کے مستند اخذوں سے حکومت بنگال و بہار کے مختلف دوروں میں مال گزاری کے تعلق حکومت کی مختلف حکمت عملیاں دکھا کر نبد و بست دوامی پر اس بیان کو ختم کیا ہو، ان کچروں کا مجموعہ کتاب کی شکل میں شائع ہوا ہے“

اس کتاب سے برطانوی عہد کے آغاز میں بنگال و بہار کے کسانوں کے معاشی حالات اور ان کے ساتھ حکومت کا طرز عمل اور زمینداری و کاشت کاری نظام کے رواج پیر ہونے کے اسباب پر روشنی پڑتی ہو،

مصنف نے اصل موضوع پر گفتگو کرنے سے پیشتر کتاب کا پہلا باب ”بنگال سلطنت مغلیہ کے صوبہ کی حیثیت سے اور مملکت برطانوی کا آغاز“ کے عنوان سے لکھا ہو، تاکہ اصل بحث کے سمجھنے میں آسانی ہو، مصنف نے اس میں بڑی جامعیت و انتہاء سے بنگال کے عہدہ نظامت و دیوانی کی سرگزشت اور برطانوی اثر و نفوذ کے آغاز کو دکھایا ہو، راتم سطور کو اس کتاب کے اس باب کی جامعیت غیر معمولی طور پر سچ آئی، اور اس کی تفصیص کو کے اشاعت کے لیے بھیج دیا، اس مجموعہ کی ترتیب کے وقت اس تقریباً ہزار تین بھی نگاہ کے سامنے آیا، اور اس کی افادہ خیزیتوں کی جہت سے اس مجموعہ سے اس کو تیلوہہ رکھنے

پر طبیعت اہل نہ ہو سکی ، اس کو مصنف اور دارالترجمہ کے فکر کے ساتھ ذیل میں درج کیا جاتا ہے

مغلوں کے عہد میں بنگال کا الحاق | مغلوں نے ۱۵۷۶ء میں پہلی مرتبہ اکبر کے عہد حکومت میں بنگال کو قطعی طور پر فتح کیا ، اور بنگال کا آخری خود مختار بادشاہ داؤد خاں مارا گیا ،

۱۵۷۶ء سے اورنگ زیب کے سال وفات ۱۶۵۷ء تک صوبہ بنگال کی نشو و نما خصوصاً اردو کی نگرانی میں جاری رہی ، اور یہ مرکزی حکومت کے نہایت زرخیز صوبوں میں شمار کیا گیا ، جہاں چھ اس کے عہد اصل و دوسرے صوبوں کی بہ نسبت سہ چہند تھے ، جاگیر داری تنظیم کے اصول پر (۱۵۸۱ء-۸۰) پیادہ فوج (۲۷۳۳) سوار (۲۶۷۰) توپیں اور اہل قیوں اور مسلح کشتیوں کی ایک بڑی تعداد مہیا رہتی تھی ، (آئین اکبری جی آرٹ ج ۲ ص ۱۲۹) ظاہر ہو کہ اس عہد میں اتنی قوت کا صوبہ دار ایک طاقت ور حلیف اور خطرناک غنیم ہو سکتا تھا ، اس لیے ۱۵۷۶ء سے ۱۵۸۶ء تک بنگال میں جو ۲۷ صوبہ دار (گورنر) گزرے ، وہ یا تو بہ ذات خاص قابل اعتماد اکابر تھے ، یا مغل شہنشاہ سے ان کا قریبی تعلق تھا ،

بنگال کے صوبہ داروں کے دور | اکبر سے اورنگ زیب تک کے عہد میں بنگال کے صوبہ داروں کے لحاظ سے دو دور قائم کیے جاسکتے ہیں پہلا دور سال الحاق ۱۵۷۶ء سے اکبر کی وفات

۱۶۰۵ء تک کا ہے ، اس دور میں راجہ ٹوڈ مال میل القدر راجہ رانیات (۱۵۷۵-۱۵۸۲ء) اور راجہ مان سنگھ (۱۵۷۶-۱۶۰۲) بڑے اہم صوبہ دار گزرے ہیں ۱۵۷۶ء سے ۱۵۹۲ء تک بنگال کا دارالسلطنت ، شمالی بنگال کا دارالسلطنت شمالی بنگال کا مرکزی مقام ٹانڈورا ، اور پھر بیاں سے ۲۵ میل کے فاصلہ پر راج محل میں منتقل کر دیا گیا ، دارالسلطنت کا محل وقوع حکومت کے نظام کے لیے ایک اہم شے ہے ، کیوں کہ اس کی دوری اور نزدیکی کی وجہ سے نائبوں کا تقرر لازمی پڑتا ہے ، جہاں چھ جب راجہ مان سنگھ ۱۵۹۹ء میں چار سال کے لیے ہار چلا گیا ، تو اس نے بیجان کو اپنے نائب کی حیثیت سے ٹانڈورہ میں متعین کر دیا ،

۲۔ دیوان کا عروج اور صوبہ دار سے اس کے تعلقات ،

۳۔ بنگال میں برطانوی عہد کا آغاز ،

صوبہ کی وسعت اور اس کا دار السلطنت | ۱۶۷۷ء تک بنگال ، بہار ، اور اڑیسہ صرف ایک ہی صوبہ دار کے

ستھ میں تھے ، ۱۶۷۷ء میں جب بنگال و اڑیسہ کی صوبہ داری پر جوائنٹر علی خاں مقرر ہوا ، تو اسی وقت سے بہار کو ایک علیحدہ صوبہ قرار دے کر اسلام خاں کو اس کا صوبہ دار بنایا گیا۔ یہ تقسیم ۱۶۷۷ء تک قائم رہی ،

اس تقسیم کے بعد ہی جب ۱۶۷۷ء میں اسلام خاں صوبہ بنگال کے صوبہ دار کو جانچین بنا تو اس نے بنگال کا مستقر راج محل کے بجائے ڈھاکہ کو قرار دیا ، کیوں کہ اس کا محل وقوع مرکز میں تھا ، اور یہاں سے ساحل اراکان کی ٹکرائی کی جاسکتی تھی ، جہاں پرتگالی اور مراٹھی جنگی جہاز آکر لوٹ مار مچاتے تھے ، اس وقت سے عظیم الشان کی صوبہ داری تک بجز ہس زمانہ کے جب کہ سلطان محمد شجاع (۱۶۳۹ء - ۱۶۷۷ء) صوبہ دار تھا ، ڈھاکہ ، بنگال کا دار السلطنت رہا ، سلطان محمد شجاع کے زمانہ میں راج محل پھر صوبہ کا مستقر بن گیا تھا ،

اس کے بعد ۱۶۷۷ء میں شہنشاہ وقت کے پوتے عظیم الشان کی صوبہ داری کے زمانہ میں تینوں صوبے دوبارہ ملا دیے گئے ، اس نے ابتدا ۱۶۷۷ء میں شہنشاہ اورنگ زیب کے حکم کے مطابق راج محل کو صوبہ کا مستقر قرار دیا ، اور اس کے بعد بنگال کا دار السلطنت عظیم آباد بننے قرار پایا ، پھر ۱۶۷۷ء میں شہنشاہ کا دوسرا فرزند بہو بچا کہ عظیم الشان اپنے بیٹے فرخ سیر کو جو ۱۶۷۷ء سے بنگال کا نائب صوبہ دار بن کر ڈھاکہ میں مقیم تھا ، بنگال و اڑیسہ کی صوبہ داری کے لیے چھوڑ دے ، اور سر بلند خاں بہار میں نائب صوبہ دار بنایا جائے ،

ناظم و دیوان یا گورنر اور وزیر مال | آئین اکبری میں صوبہ کے حاکم کو ہضاحاں

”سبہ سالار“ کہا گیا ہو ، گروہ و امیرائے کی

حیثیت سے کشوری و عسکری دونوں قسم کے جملہ امور میں شہنشاہ کی نمایندگی کرتا تھا، اس کے بعد اسے صوبہ دار کہا گیا، پھر "نواب ناظم" کی اصطلاح قائم ہوئی، الغرض اس دور میں ۱۷۹۷ء تک ایک ناظم صوبہ بنگال و آریسہ پر اور ایک بہار پر حکم ران رہا، البتہ شاہ جہاں انبی باخیا نہ حکومت بنگال کے زمانہ (۱۷۲۲ء - ۱۷۶۵ء) میں ان تینوں صوبوں کا واحد حکم ران تھا، اور اس نے بنگال و بہار میں اپنے ڈوٹاؤں ناظم مقرر کیے تھے،

پھر ۱۷۶۵ء میں جب بہار خاں بنگال کی گورنری کے لیے نام زد کیا گیا، اور سپہ سالار ناظم کی خدمات کی انجام دہی کے لیے مرکزی حکومت ہی میں روک لیا گیا، تو خان زادہ خاں کو بنگال کے نائب ناظم کی حیثیت سے روانہ کیا گیا، اسی طرح سیف خاں نے ۱۷۶۹ء ناظم سلطان محمد شجاع کی آمد تک اس کی زیادت کی، اسی طرح ۱۷۹۷ء تک نائب ناظموں کا تقرر وقتاً فوقتاً ہوتا رہا، مگر انھوں نے اس وقت تک کوئی سیاسی اہمیت حاصل نہیں کی تھی، یہاں تک کہ صوبہ کے دیوان کو عروج حاصل ہوا،

دیوان کا عہدہ ۱۷۵۹ء میں اکبر نے قائم کیا تھا، وہ حکومت کا وزیر مال ہوتا تھا، جس کے فرائض میں مال گذاری کی وصولی، سرکاری رقم کے مصارف کی ذمہ داری، اور دیوانی مقدمات کا تصفیہ کرنا داخل تھا، وزیر مال کا انتخاب صوبوں کے لیے بھی شہنشاہی کے فرمان سے ہوتا، اور وہ قانوناً صوبہ دار کے ماتحت سمجھا جاتا تھا، ناظم، صوبہ کے عام نظم و نسق کا ذمہ دار تھا، اور دیوان صوبوں کے مالی کاروبار کی دیکھ بھال کرتا تھا،

صوبہ بنگال و بہار میں ۱۷۸۵ء سے دیوان کے عروج کا زمانہ مرشد قلی خاں کے دیوان مقرر ہونے سے شروع ہوتا ہے، مرشد قلی خاں ۱۷۸۳ء میں ان تینوں صوبوں کے عہدہ دیوانی کے علاوہ بنگال و آریسہ کا نائب ناظم بنایا گیا، اور سید حسین علی خاں بہادر کا نائب ناظم مقرر ہوا، ان دونوں نائب ناظموں نے غیر معمولی اقتدار حاصل کر لیا، خصوصاً مرشد قلی خاں کے قبضہ میں مالیات کے ہونے سے اسے مزید تفوق حاصل ہوا، مرشد قلی خاں نے اپنا مستقر مرشد آباد کو قرار دیا، اس طرح اورنگ زیب کے انتقال کے وقت ۱۷۸۵ء میں ان تینوں صوبوں پر حسب ذیل عہدہ دار تھے،

صوبہ	ناظم	نائب ناظم	دیوان
بنگلہ	عظیم الشان	مرشد قلی خاں	مرشد قلی خاں
ہمسار	عظیم الشان	سید حسین علی خاں	مرشد قلی خاں
اڈیسہ	عظیم الشان	مرشد قلی خاں	مرشد قلی خاں

بنگلہ میں برطانوی اثرات کی ابتداء | بنگال میں انگریزوں کا تعلق سنہ ۱۷۵۷ء سے پیدا ہوا، وہ پہلی مرتبہ ۱۷۵۷ء میں مدراس سے نکلا، ۱۷۵۷ء میں دو تجارتی کونٹیاں ہریش پور اور بالاسور میں قائم کیں، سلطان محمد شجاع اور شاہیتہ خاں کے عطا کردہ اجازت ناموں سے ۱۷۵۷ء تک تین صد روٹھیاں بنگالی، قاسم بازار، اور بالاسور میں قائم کر چکے تھے، انگریزوں کی نگرانی میں ڈھاکہ اور مٹینہ میں بھی کونٹیاں قائم ہوئیں، پھر ۱۷۵۷ء میں کمپنی نے بنگال کی اہمیت محسوس کر کے بنگال کو ولیم ہیمس کی گورنری میں دے کر اسے مدراس سے تعلق کر کے اسے مستقل تجارتی علاقہ قرار دیا، اس وقت سے بنگال سے کمپنی کے مستقل تجارتی انفرجمن وابستہ ہو گئے، پھر ۱۷۹۱ء میں کفایت خاں دیوان ڈھاکہ کے نام شہنشاہ کے احکام موصول ہوئے، کہ انگریزوں کو تین ہزار روپیہ ادا کرنے پر آزادانہ تجارت کا پروانہ دے دیا جائے، ۱۷۹۴ء میں کمپنی نے کلکتہ میں ایک قلعہ کی تعمیر کی اجازت اس وقت حاصل کی، جب بھاننگھ کی سرکشی جاری تھی، عظیم الشان کے صوبہ داری پر فائز ہونے کے بعد کمپنی کو پہلا ملکی علاقہ نصیب ہوا، اور ۱۷۹۵ء میں ناظم دیوان کی بارگاہ میں خایان خان ندریشی کرنے کے بعد انگریزوں کو اجازت دی گئی کہ وہ کلکتہ، شالوتی، اور گوبند پور ان تینوں موضوعوں کی بیہ داری کا حق ان کے موجودہ مالکوں سے خریدیں، اس طرح انگریزوں نے ایک ہزار ایک سو سچاؤ سے روپے چھ آنے سالانہ مال گذاری پر بنگال میں پہلی مرتبہ حقیقت زمین داری خرید لی،

بنگلہ کے ناظم و دیوان کے اختیارات کلی | اورنگ زیب کے انتقال کے ساتھ ہی حکومت مغلیہ کا شیرازہ بکھرنے لگا،

جب ۱۲۷۱ء میں عظیم الشان جوہنگال و بہار و اڑیسہ کا برائے نام ناظم تھا، تاج و تخت کی ٹہنیوں میں مارا گیا، تو ان تینوں صوبوں کے ناظم کی جگہ خالی ہو گئی، ۱۲۷۳ء میں فرخ سیر کی تخت نشینی کے بعد مرشد قلی خاں نے ان تینوں صوبوں کی نظامت پر اپنا تقرر کر لیا، اب ناظم کا صدر دفتر قطعی طور پر مرشد آباد قرار پایا، بہار و اڑیسہ میں مرشد قلی خاں خود نظامت و دیوانی کے اختیارات سے کام لیتا رہا، اور بنگال اور کبھی اڑیسہ میں وقتاً فوقتاً سید اکرم شاہ شجاع الدین خاں، سید رضا خاں، لطف اللہ اور سرفراز خاں نیابت نظامت دیوانی کے عہدوں پر سرفراز ہوتے رہے،

موروثی نظامت | اس دور میں پہنچ کر سلطنت مغلیہ میں اتنی طاقت باقی نہ رہ گئی تھی، کہ وہ دور دراز صوبوں پر اپنی نگرانی قائم رکھتی، پہلے نظامت و دیوانی کے عہدہ داروں کا تقرر شہنشاہ کا اختیار ہی نہ مل تھا، اب مرشد قلی خاں کے زمانہ سے ناظم کا عہدہ موروثی قرار پایا، اور دیوان کا منصب مرحمت و توارش پر موقوف ہو گیا،

شجاع الدین خاں ناظم | جہاں جہ نواب مرشد قلی خاں کی وفات کے بعد اس کا داماد شجاع الدین خاں (۱۲۵۰ء - ۱۲۳۹ء) کا نام پڑا، اس نے اپنے بیٹے سرفراز خاں کو اپنا دیوان مقرر کیا، مرزا لطف اللہ سید صلیب کے ساتھ جو اس کا نائب دیوان تھا، نائب ناظم کے عہدہ پر قائم رہا، پھر جب یہ دونوں اڑیسہ منتقل ہو گئے، تو سرفراز خاں کو دیوان کے عہدہ پر بحال رکھنے کے علاوہ اسے نائب ناظم بھی نام نہاد طور پر بنایا گیا، مگر اصل غالب علی خاں، جو نائب راؤ نائب دیوان کے ساتھ منصرانہ طور پر کام انجام دیتا رہا،

سرفراز خاں ناظم | شجاع الدین خاں کے بعد اس کا بیٹا سرفراز خاں (۱۲۳۹ء - ۱۲۳۰ء) نے نظامت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں لی، اس کے زمانہ میں عہدہ دیوانی کے فرائض ایک مجلس جو حاجی احمد اور جگت سیٹھ پر مشتمل تھی، انجام دیتی رہی اور بہار کی نظامت پہلی درجہ دیوانی خاں مامور کیا گیا،

علی دردی خاں مہابت جنگ ناظم | علی دردی خاں مہابت جنگ ناظم
 ۱۵۶۷ء) سر فرزا خاں کے بعد اس منہ
 پر بیٹھا ، نوازش محمد خاں دیوان صوبہ جات اور نائب ناظم ڈھا کہ مقرر ہوا ، اور حسین الدین
 خان اس کا نائب اور اس کے قتل کے بعد ۱۵۶۷ء میں راجہ راج بلہ کے توسط سے حکومت
 کی ، اور صوبہ بہار میں نواب زین الدین خاں ہیبت جنگ نے اس کی نیابت
 کی ، اور اڑیسہ میں صولت جنگ نائب ناظم رہا ،

سراج الدولہ ناظم | سراج الدولہ ۱۵۶۷ء-۱۵۷۱ء) علی دردی خاں کا
 نواسہ تھا ، اس نے موہن لال کو اپنا دیوان بنایا ، اور
 ۱۵۷۱ء-۱۵۷۶ء) جسارت خاں ۱۵۷۶ء سے ۱۵۸۱ء تک ڈھا کہ کا نائب ناظم رہا ،

برطانوی اثر کی ترقی | اس کے بعد صوبہ بنگال و بہار کی سیاسی تاریخ میں میر جعفر
 میر قاسم کی نظامت اور اس عہد کی مشہور رپڑائیوں اور
 اور پائیہ داری | شاہ زادہ عالی گہر (شاہ عالم بادشاہ) اور انگریزوں کی
 جنگ کے مشہور واقعات پیش آئے ، جن کے بعد برطانوی طاقت ان صوبوں پر پورے
 طور پر مستولی ہو گئی ،

انگریزوں نے مرشد قلی خاں کے زمانہ میں ۱۷۷۷ء میں شہنشاہ فرخ سیر سے کلکتہ کے
 قریب مزید ۳۸ مواضعات کی خریداری کا فرمان شاہی آٹھ ہزار ایک سو اکیس روپے
 آٹھ آنے سالانہ شرح محصول پر حاصل کر لیا ، مگر مرشد قلی خاں کی زبردست شخصیت ان
 مواضعات کی خریداری میں خاطر خواہ مزاحم ہوئی ، اس کی وفات کے بعد ایسٹ انڈیا
 کمپنی کی تجارت آسٹن کے دو جانشینوں کے زمانہ میں بغیر روک ٹوک کے چلتی رہی ،
 پھر علی دردی خاں کے زمانہ میں وہ مرہٹہ حملہ آوروں کے ساتھ اور ایسٹ انڈیا کمپنی
 کرناٹک کے معاملات میں مصروف رہے ، جس کی وجہ سے بنگال کی تجارت اور ان دونوں
 قوتوں کے متصادم سیاست میں کسی قدر سکون رہا ، سراج الدولہ کے زمانہ میں جو انگریزوں
 کا دشمن مشہور تھا ، ان دونوں طاقتوں میں تصادم ہوا ، ۱۷۷۷ء میں سراج الدولہ نے

کلکتہ پر قبضہ کر لیا، اس کے ایک سال کے بعد انگریزوں نے شہر کو دوبارہ چھین لیا، پھر ۹ فروری ۱۷۵۷ء کو سراج الدولہ نے کسی قدر دبا کر صلح کی، اور معاہدہ کے رو سے کمپنی کے تجارتی حقوق متعلقہ بنگال کی توفیق کی گئی، اور ۲۸ مئی ۱۷۵۷ء کو اس معاہدہ پر ۱۷۵۷ء میں مرشد قلی خاں کے زمانہ میں شاہی فرمان کے بموجب انگریزوں کو مل چکے تھے، اور مرشد قلی خاں نے ان پر قبضہ نہ ہونے دیا تھا، ان پر انگریزوں کا قبضہ تسلیم کیا گیا، لیکن ماہ جون کے اوائل میں پھر مخالفت پیدا ہو گئی، میر جعفر میدان سیاست میں آیا، ۹ فروری کے معاہدہ کی تکمیل کے عوض اسے ناظم مقرر کیا گیا، پھر پلاسی کی جنگ، سراج الدولہ کی موت، ۲۹ جون کو ناظم بنگال دہار داریہ کی حیثیت سے میر جعفر کی سر بلندی، یہ واقعات جلد جلد یکے بعد دیگرے پیش آئے، ۲۴ دسمبر کو میر جعفر سے ایک نیا معاہدہ کرایا گیا، جس میں ۹ فروری کے معاہدہ کی تصدیق کے علاوہ کمپنی کے حاصل کردہ رقبہ اور جزی میں ۸۸۲ مربع میل کا ایک ضلع جو ۲۴ پرگنوں پر مشتمل ہو، اور جو آج تک ضلع جوہیں پرگنہ ہی کے نام سے مشہور ہو، انگریزوں کی زمینداری میں دو لاکھ بائیس ہزار نو سو اٹھادون روپے سالانہ مال گذاری پر اضافہ کیا گیا، یہ گوبال بنگال میں کمپنی کے اہم ملکی علاقہ کی ابتدا ہو، تاہم ابھی قانوناً انھیں مکمل اختیارات حاصل نہیں ہوئے، بلکہ وہ ناظم کے زبردست، زمینداری کی حیثیت رکھتے تھے۔

مگر اُس وقت کمپنی ہی بنگال میں حکمران طاقت تھی،

اس کے بعد ۱۲ جولائی ۱۷۵۹ء کو جوہیں پرگنوں کی آمدنی شہنشاہی خدمات کی بجائے آدری کے صلہ میں جاگیر کے طور پر کلائو کے نام لکھ دی گئی، پھر ۲۳ جون ۱۷۶۵ء کو اس عطیہ کی توسیع دس سال کی مدت کے لیے کی گئی، اور اس کے ساتھ طے پایا، کہ اس کے بعد کمپنی کے سارے حقوق مل جائیں گے، جو شاہی مطالبات مال گذاری سے مستثنیٰ رہیں گے،

پھر جب میر جعفر کی برطرفی کے بعد قاسم علی خاں ناظم مقرر ہوا، تو ۲۷ ستمبر ۱۷۶۱ء کو ایک نیا معاہدہ ہوا اور فوج کے مصارف کے نام سے ایک وسیع علاقہ مال گذاری کی

معافی کے ساتھ کمپنی کو خطا کیا گیا ، جو ردوان ، مدناپور ، اور چنگانگ کے اضلاع پر مشتمل تھا ، اس علاقہ کا رقبہ ساڑھے ہزار ایک سو اسی گھوڑے میں تھا ، ۶ جولائی ۱۷۶۲ء کو میر جعفر نے نظامت پر دوبارہ فائز ہونے کے بعد تصدیق کی ، اور ۱۲ اگست ۱۷۶۵ء کو آخر کار شہنشاہ نے بھی اس پر ہر تصدیق لگا دی ، اور کمپنی حکومت (۱۷۹۸ء) جو بیس برس (۱۷۵۷ء) ردوان ، مدناپور و چنگانگ (۱۷۶۰ء) کے اضلاع میں تاریخ حصول قبضہ سے تحصیل مال گذاری کے ساتھ امور انتظامی بھی اپنے خاص کارکنوں کے ذریعہ انجام دیتی رہی ،

اس کے بعد ۱۷۶۲ء میں کبیر کی لڑائی میں شاہ عالم و نواب اودھ پر میجر کلوڈ منرو کی فتح بابی سے بنگال میں برطانوی سکھ پورے طور پر جمع گیا ، جنوری ۱۷۶۵ء میں نظم کی وفات پر کمپنی نے اس کے بیٹے نجم الدولہ کی حاشینی اس شرط پر قبول کی ، کہ نظم و نسق ایک نائب ناظم یا صوبہ دار کے سپرد ہوگا ، جس کا انتخاب کمپنی کرے گی ، چنانچہ محمد رضا خاں اس خدمت کے لیے منتخب کیا گیا ، پھر ۱۲ اگست ۱۷۶۵ء کو شہنشاہ نے کمپنی کو صوبہ بنگال ، بہار ، اور اڑیسہ کا دیوان مقرر کیا ، اور کمپنی پر یہ قرض عائد کیا ، کہ وہ شہنشاہ کو ۲۶ لاکھ روپے اور ناظم کے محلے کے کل مصارف ادا کر کے ان تینوں صوبوں کے محاصل وصول کر لیا کرے ، اس کے بہ موجب ۲۴ ستمبر کو ناظم نے انگریزوں کو ان صوبوں کا دیوان تسلیم کیا ، شہنشاہ کی جانب سے اس عہدہ پر ۱۷۶۵ء کے بعد یہ پہلا تقرر تھا ، کمپنی نے اپنے فرائض کی انجام دہی کے لیے محمد رضا خاں کو نائب دیوان مقرر کیا ، اسی وقت سے بنگال میں مال گذاری کے برطانوی نظم و نسق کی بنا پڑی ، اس وقت کمپنی ان صوبوں میں ویسی ہی خود مختار تھی ، جیسے اورنگ زیب کے انتقال کے وقت مرشد قلی خاں با اقتدار تھا ، دونوں کو قانوناً دیوان کا منصب حاصل تھا ، اور دونوں کو عللاً ناظم کے اختیارات حاصل تھے ، شاہی اقتدار کی وقعت و حیثیت بہ جو نمود و نمائش کے کچھ اور باقی نہ تھی ، مرشد قلی خاں

کے عارضی شان و اردور کے مقابلہ میں برطانوی نظم و نسق کی مستقل کامیابی کا باعث زیادہ تر یہ تھا کہ ایک سندیافتہ جماعت کے لیے جو اپنے ملک و قوم کی خدمت کرنا چاہتی ہو، ایک فرد پر فطری تفوق حاصل ہوتے ہیں، اور اس کے لیے کامیابی کے بہتر ذرائع پیدا ہو جاتے ہیں،

(جون ۱۹۲۶ء)

آب گلہ کا گورغریاں

آب گلہ شہر گیا سے دو میل جانب مشرق سادات کی اجڑی ہوئی ایک قدیم بستی
 ہے، گو اس کی کوئی مرتب و مستند تاریخ محفوظ نہیں، لیکن اس کی عظمت و جلال کا
 اندازہ اس کے کھنڈروں اور ان کی ٹوٹی پھوٹی سنگی دیواروں سے ہوتا ہے،
 اس قصبہ کے مورث اعلیٰ حضرت مینا شہدی تھے، کسی تذکرہ میں نظر سے
 گذر اٹھا، نیز خاندانی روایات سے سننے میں آیا ہے، کہ یہ دو بھائی تھے، ایک
 ولی کی شاہی مسجد کی امامت پر سرفراز ہوئے، دوسرے یہ حضرت مینا شہدی
 کو طمانک پودہ پوتے ہوئے پورب آئے، جہاں دربار شاہی سے چند گانوں نہیں
 معافی میں لے گئے، تاکہ یہاں رشد و ہدایت کی خدمت انجام دیں،
 حضرت شاہ عطا حسین رحمہ اللہ انہی کنز الانساب (تصنیف سنہ ۱۲۶۱ھ) میں
 لکھتے ہیں :-

... .. رضوی ہشتند، بیمار بہر شہر دایم دایمہ اکثر اندہ ...
 دریں بار دوسا سا کتان موضع آب گلہ کہ نسبت مصاہرت دارند، واضح باد
 در زمان قاضی سلاطین بزرگے بودند، شاہیر منصب تغداد ہشتند، قاضی سید
 عبد اللہ احد عرف قاضی سید پڑے رضوی نسب بودند، فرزند شان قاضی
 احمد علی

دوسرے مقام پر فرماتے ہیں :-

واضح باد کہ از بزرگان مشایخان قدیم کہ آں را بالا از دو صد سال گذشتہ باشند
 از سادات شہدی تشریف آوردند و دریں دیار بے ان موضع (آب گلہ) کو دند سکونت

افتیاد، ہونورا دلاد نشان دران موضع ہستند موجود، سابقین بودند امور

بہ منصب قضا افتا باید دانست نام آن بزرگ بود
حضرت بیٹا مشہدی رضوی نسب

مرحوم حضرت شاد عظیم آبادی حیات فریاد میں لکھتے ہیں :-

حضرت خواہ محب اللہ کی شادی حضرت قاضی سید منصور کی پوتی سے ہوئی تھی،
جن کا مزار موضع آب گلہ میں شعل شہر گیا ہو، قاضی سید منصور، قاضی سید اسماعیل
مشہدی کی اولاد سے تھے، اور حضرت اسماعیل مشہدی کی پوتے تھے، جن کا تذکرہ
بہ جلالت قدر عابجا نے اپنی مجید کتاب سلسلۃ الازہب میں کیا ہو، عابجا
نے یہ اہم عبارت یاد کیا ہو،

گوید چوں بہ مشہد رضا قاضی مشہد در شہاد پر حضور ہی امام عالی مقام شد
والعلم عند اللہ!

علامہ انبیا حضرت شہید رابع قاضی سید نور اللہ شستری نے بھی حضرت ناصر
بہ جدائی کا ذکر اپنی کتاب مجالس المؤمنین میں کیا ہو،

خانوادہ آب گلہ کے مصاہرانہ تعلقات حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانی صاحب
اوراد و فتویہ سے بھی جن کا مزار وادی کشمیر میں مرجع خلافت ہو، نیز حضرت مخدوم الملک
شاہ شرف الدین بہاری قدس سرہ کا ایک مکتوب گرامی آب گلہ کے ایک بزرگ
کے نام سے مکتوبات صدی جلد دوم میں ہو، حضرت مخدوم الملک کی آمد و رفت
ہاں سے قائم تھی،

لیکن اب یہ قصبہ گویا عالم گم نامی میں ہو، اس کی تمدنی و علمی رفعت کے نشانات
مٹتے جاتے ہیں، مزار کے کتبات تک بر باد ہو چکے ہیں، قدیم کتبات میں صرف
ایک کتبہ زمانہ کی دست برد سے محفوظ رہ سکا ہو، وہ قاضی سید احمد علی کی لوح

زار کا ہو،

قاضی سید احمد علی قاضی سید بڑے کے خلف اکبر تھے، جن کا تذکرہ کنز الانساب کی جہازت میں اور پر گزرا،

قاضی سید احمد علی کے بڑے صاحب زادے مفتی سید ارشد علی تھے، جو مرشد آباد میں منصب افتا پر مامور تھے، اور اخیر عہد میں نواب مرشد آباد کے ریڈنٹ کی حیثیت سے حکومت انگلشیہ کے دربار میں نمایندگی کرتے تھے، دوسرے صاحب زادے قاضی سید ارشد علی گیا ہیں اپنے آبائی منصب قضا پر مامور تھے، حضرت مخدوم معظم ڈاکٹر قاضی سید اکرم امام علیہ الرحمہ المتوفی ماہ محرم ۱۳۵۵ھ اور حضرت موصوف کے برادر بزرگ حضرت مخدوم و مطاع جناب قاضی سید مظاہر امام متعنا اللہ بول بقائہ اسی خان دادہ کے چشم و چراغ اور مورخ والد ۸۳ سال کے زاہد شب زندہ ہیں، خداوند تعالیٰ ان کا سایہ تادیر قائم رکھے، یہ کتبہ نہایت نفیس سنگ مرمر پر جو، جس کا طول و عرض ۱۶ انچ اور دہاز ۱۱ انچ ہو، یہ لوح مزار بھی بربادگی جانے والی تھی، ستم شعاروں نے اس پتھر کی مالیت سے فائدہ اٹھانا چاہا، شب کے وقت قبر پر سے اکھڑ لیا، لیکن قبرستان سے لے جانے نہ پائے تھے، کہ سپید و صبح نمودار ہو گیا، اور اس کو وہیں چھوڑ کر انہیں بھاگ جانا پڑا، اہل خاندان اس آبائی تبرک کو گھر پر اٹھا لائے، پھر اس کے دوبارہ نصب کیے جانے کا موقع نہ آیا، اور آج تک مکان کے ایک گوشہ میں کھڑا بزرگوں کی عظمت رفتہ پر آنسو بہا رہا ہو، اس کتبہ کی نقل ذیل میں درج ہو، کہ شاید آگے چل کر اس کا بھی نام و نشان

۱۹۲۱ء

۱۔ قاضی صاحب علیہ الرحمہ نے ۵ ربیع الآخر ۱۳۲۱ مطابق ۲۲ اپریل ۱۹۰۲ء کو آنکھ میں دفات پائی،

اور آبائی قبرستان میں قاضی سید احمد علی کے قریب قبرستان کے بالائی حصہ پر دفن کیے گئے، مزار صحیح طاق ہے، کیفیت العارفین و نسبۃ العاشقین کہ ضمیمہ میں موصوف کے نیر و اکبر صاحب موصوف رحمہ کے مختصر سوانح حیات درج ہیں

باقی نہ رہ جائے ، والبقاء للہ الواحد القہار ،

کتبہ لوح مزار قاضی سید احمد علی رحمۃ اللہ علیہ

الہم ارض عنہ

۱۲۳۲ھ

ابن تن آب و گلہ گزشت باقاعہ
دود - و گفتا جیف قاضی سید احمد علی

خادم شرع محمد دارش علم علی
سرفرد بردم پے تایینخ اتق برکشید

(اکتوبر ۱۹۳۸ء)

622/DUE DATE 902
